

Periodismo interpretativo

Entrevistas con ocho escritores mexicanos

Luis Javier Mier y
Dolores Carbonell



 trillas

Carbonell

*La presentación y disposición en conjunto de
PERIODISMO INTERPRETATIVO, ENTREVISTA
CON OCHO ESCRITORES MEXICANOS
son propiedad del editor. Prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra, por cualquier medio o método,
sin autorización por escrito del editor*

*Derechos reservados conforme a la ley
©1981, Editorial Trillas, S. A.
Av. Río Churubusco 385 Pre., México 13, D. F.*

*Miembro de la Cámara Nacional de la
Industria Editorial. Reg. núm. 158*

**Primera edición, mayo 1981
ISBN 968-24-0994-2**

Impreso en México

Índice

de contenido

Prefacio	5
Prólogo	9
Introducción	13

PRIMERA PARTE

Cap. 1. Periodismo y comunicación	19
Cap. 2. Literatura sociedad y comunicación	34

SEGUNDA PARTE

Un escritor que piensa como editor, <i>Gustavo Sainz</i> (1940)	43
Su "otro perfil", <i>José Agustín</i> (1944)	57
El soñador de los sueños de la tribu, <i>Juan Tovar</i> (1941)	73
De las relaciones entre el espíritu y la literatura, <i>Ignacio Solares</i> (1945)	87
Periodista más que poeta, <i>René Avilés Fabila</i> (1940)	101
Un francotirador en la azotea de la literatura mexicana, <i>Luis Carrión</i> (1942)	117

El encanto de ser escritor, <i>Jorge Arturo Ojeda</i> (1943)	133
La desvergüenza de ser escritor, <i>Jorge Aguilar Mora</i> (1946)	149
Conclusiones	163
Sobre la literatura: arte y oficio	165
Sobre la misión del escritor	167
Sobre la madurez del escritor	169
Sobre la obra literaria	171
Sobre el segundo oficio	173
Sobre el encumbramiento del escritor	174
Sobre los grupos de poder	176
Sobre las casas editoriales	178
Sobre la generación	179
Sobre la afición a la literatura mexicana	182
Sobre el movimiento estudiantil de 1968	183
Sobre la literatura de la onda	185
Sobre el futuro del grupo	187
Bibliografía	189