El laberinto, el conjuro y la ventana

ltinerarios para mirar la ciudad



Carlos Monsiváis Jesús Martín Barbero Rossana Reguillo (editora)

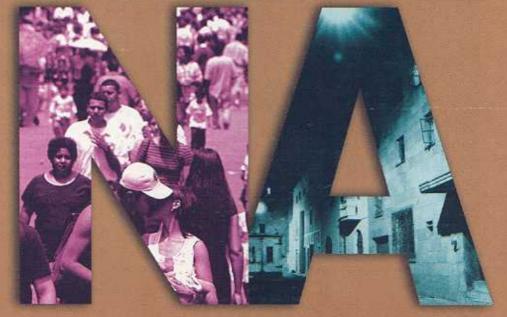
LOTERIA Un juego para pensar la ciudad

Fotografias: Roberto Antillón Angélica Jurado Hugo Martínez Humberto Mufiiz Rafaendel Río

Textos: Carlos Monsiváis Jesús Martín Barbero Rossana Reguillo

Dirección: Rossana Reguillo Coordinación: Marganta Hernández Ortiz







¿Qué es?

La Loteria urbana es un juego que, basado en la tradicional lotería mexicana, ha sido pensado y diseñado para representar la ciudad contemporánea, con sus problemas sus actores, sus gozos, sus instituciones, sus actividades, su memoria, sus tradiciones, sus rincones, sus dolores, sus lugares.

Se trata de un recorrido por imágenes y palabras que, siendo las mismas, significan diferentes cosas para los citadinos. Habitar la ciudad desde un cuerpo femenino significa cosas distintas que habitarlo desde un cuerpo masculino. La mirada del que sale a la calle a desempeñar un oficio es distinta del que la contempla como su morada habitual o del que la observa atemorizado desde la fortaleza de su espacio privado. Los personajes con los que nos topamos cotidianamente, a veces apenas percibidos y otras veces escudriñados con desconfianza, son también parte de esa ciudad a la que todos damos forma.

El juego te invita a una exploración extramuros, se trata de un pre-texto que quiere lanzarte a la aventura, nunca terminada, de recorrer la ciudad, pensándola y pensándote en relación con esa ciudad que habitas, cuyo nombre no es lo importante sino el modo en que la vives, la disfrutas, la padeces, la recorres y especialmente, la manera en la que te involucras y participas en la construcción de una ciudad mejor, más democrática, más amable; una ciudad en la que todos caben.



D.R. © 2001, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585 Tiaquepaque Jalisco, México, C.P. 45090

Impreso y hecho en México Printed and made in Mexico

ISBN 968-5087-28-8



Índice

Presentación Renée de la Torre	5
La ciudad: la difamación de la pesadilla	
CARLOS MONSIVÁIS	13
Con-para-contra-desde-sobre-en-de la ciudad.	
Tres postales y un fragmento	
Rossana Reguillo	33
De la experiencia urbana: trayectos	
y desconciertos	
Jesús Martín Barbero	49

D.R. © 2001, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (ITESO) Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Tlaquepaque, Jalisco, México, C.P. 45090

Departamento de Estudios Socioculturales Metaprograma de Articulación y Difusión Cultural Oficina de Difusión de la Producción Académica

Impreso y hecho en México Printed and made in Mexico

ISBN 968-5087-28-8

La presentación y disposición de la Loteria Urbana: un juego para pensar la ciudad son propiedad del editor. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en español o cualquier otro idioma, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, inventado o por invetar, sin el permiso expreso, previo y por escrito del editor.