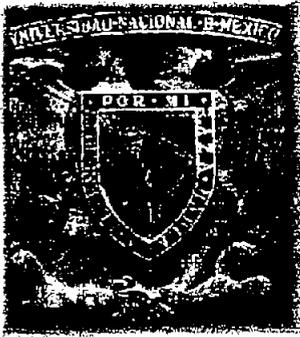


00466



**UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

LA PANTALLA CINEMATOGRAFICA

**La creación del espacio en la pantalla cinematográfica
Aspectos de la percepción visual en el cine**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

P R E S E N T A

DOLORES GUZMÁN LECHUGA

Asesora de tesis: Hortensia Moreno Esparza

**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS
Y SOCIALES**

MÉXICO, D.F.

2004



Alumna: Dolores Guzmán Lechuga
UPA...
COR...
FECHA: 6 de Febrero 2004
FIRMA: [Firma]

Para

Jorge Cortéz por toda su ayuda y apoyo, pero sobre todo por el placer de conocerle

Mis hijos: Axkaná, mi tiempo y Atzalan, mi espacio

Mis padres Lucia y Francisco por todo su apoyo y amor incondicional

Mis hermanos: César, Hilda, Adolfo, Ely Mey en especial a Alfredo

Todos mis alumnos especiales de y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Hortensia Moreno y Salvador Mendiola que siempre me dieron más de lo que yo necesite

Verónica Berber, de manera muy especial por su participación activa para realizar este trabajo.