

00466



**UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

LA PANTALLA CINEMATOGRAFICA

La creación del espacio en la pantalla cinematográfica

Aspectos de la percepción visual en el cine

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

P R E S E N T A

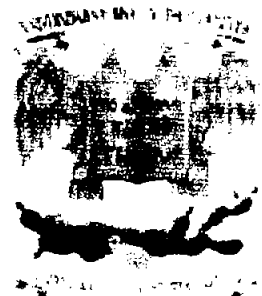
DOLORES GUZMÁN LECHUGA

Asesora de tesis: Hortensia Moreno Esparza

**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS
Y SOCIALES**

MÉXICO, D.F.

2004



Autentica la copia de este documento
UPA...
Guzmán Lechuga
Dolores
FECHA 6 de Febrero 2004
FIRMA [Firma]

Para

Jorge Cortéz por toda su ayuda y
apoyo, pero sobre todo por el
placer de conocerle

Mis hijos: Axkaná, mi tiempo y
Atzalan, mi espacio

Mis padres Lucia y Francisco por
todo su apoyo y amor incondicional

Mis hermanos: César, Hilda,
Adolfo, Ely Mey en especial a
Alfredo

Todos mis alumnos especiales de
y la Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales

Hortensia Moreno y
Salvador Mendiola que
siempre me dieron más de lo
que yo necesite

Verónica Berber, de manera
muy especial por su participación
activa para realizar este trabajo.