

FILMOGRAFIA

1994

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS **

- Dirección: Jorge Fons
- Guión: Vicente Leñero, basado en la novela de Naguib Mahfouz
- País: México
- Año: 1994
- Duración: 140 min.
- Técnica: color
- Tema: ciudad, formas y modelos de vida, parejas, sexualidad.
- Género: Drama urbano
- Fotografía: Carlos Marcovich
- Edición: Carlos Savage, hijo
- Sonido: David Baksht
- Música: Lucía Álvarez
- Vestuario: Jaime Ortiz Domínguez
- Maquillaje: Elvira Romero
- Una producción de: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica, Universidad de Guadalajara y Alameda Films
- Producción: Gerardo Barrera y Alfredo Ripstein, Jr.
- Coordinador de producción: Daniel Birman Ripstein
- Sonido: Ultra Estéreo
- Asistente de Dirección: René Villarreal
- Diseño de Producción: Carlos Gutiérrez
- Selección de Reparto: Claudia Becker
- Reparto:
Ernesto Gómez Cruz (Rutilio (don Ru)), María Rojo (doña Cata), Salma Hayek (Alma) Bruno Bichir (Abel), Delia Casanova (Eusebia), Daniel Jiménez Cacho (José Luis), Claudio Obregón (don Fidel), Luis Felipe Tovar (Güicho), Tiaré Scanda (Maru), Margarita Sanz (Susanita), Juan Manuel Bernal (Chava), Esteban Soberanes (Jimmy), Óscar

Yoldi (Ubaldo "el poeta"), Abel Woolrich (Zacarías), Gina Morett (doña Flor), Eugenia Leñero (Tina), Álvaro Carcaño (doctor Beltrán), Eduardo Borja (Macario), Fernando García (Agapito)

1996 ***POR SI NO TE VUELVO A VER *****

- Director: Juan Pablo Villaseñor
- Guión: Juan Pablo Villaseñor.
- Fotografía: Janusz Polom
- País: México
- Año: 1996
- Duración: 97 minutos
- Técnica: Color
- Tema: vejez, empleo, deseos y sueños de vida.
- Género: Melodrama
- Edición: Miguel Lavandeira
- Sonido: Luciano Larobina, Antonio Isordia
- Música: Tito Enríquez
- Vestuario: Paz Escobar
- Producción: Instituto Mexicano de cinematografía Centro de Capacitación Cinematográfica. Estudios Churubusco, Azteca; producciones Andrea Gentile, Gustavo Mntiel, Rosana Vergara.
- Ambientación: Rocío Ramírez
- Reparto: Jorge Galván, Justo Martínez, Ignacio Retes, Max Kerlow, Rodolfo Vélez, Leticia Huijara, Ana Bertha Espin, Zaide Silvia Gutiérrez, Angelina Peláez

1997 ***DE NOCHE VIENES ESMERALDA ****

- Dirección: Jaime Humberto Hermosillo
- Asistentes de Dirección: Martín Torres y Claudia Leticia Montero
- Guión: Jaime Humberto Hermosillo, basado en el cuento "De noche vienes" de Elena Poniatowska
- País: México
- Año: 1997
- Duración: 107 min.

- Técnica: color
- Tema: mujer actual, ocupación femenina, liberación femenina, bigamia
- Género: Comedia
- Fotografía: Xavier Pérez Grobert
- Edición: Jaime Humberto Hermosillo y Sebastián Garza
- Sonido: Antonio Diego
- Música: Omar Guzmán
- Vestuario: Fabián Vergara
- Maquillaje: Teresa Acevedo, Georgina Miranda y Eduardo de León
- Diseño sonoro: Andrés Franco
- Sonido: Ultra estéreo
- Iluminación: Javier Enríquez
- Asistente de cámara: Fabián Monroy
- Dirección de Arte: Lourdes Almeida
- Ambientación: Pache Contreras
- Escenografía: Carlos Herrera
- Peinados: Bertha Liberato y María de los Ángeles Rico
- Una producción de: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica, Resonancia Productora, Producciones Esmeralda y Monarca Productions
- Producción: Fernando Cámara y Salvador de la Fuente
- Producción ejecutiva: Fernando Cámara, Carlos Taibo y Salvador de la Fuente
- Producción asociada: Esteban Schmelz
- Reparto: María Rojo (Esmeralda Loyden Monroy), Claudio Obregón (Licenciado Víctor Solorio), Martha Navarro (Lucita), Tito Vasconcelos (Josefa/Josefo), Antonio Crestani (Manuel García) Pedro Armendáriz, Jr. (Antonio Rossellini), Alberto Estrella (Jaime Martínez Cruz), Álvaro Guerrero (Carlos), Humberto Pineda (Jorge Luis Vallarta Blanco), Ernesto Laguardia (Pedro Lugo Alegría), Roberto Cobo (don Virginio Lara), Ana Ofelia Murguía (doña Beatriz), Ignacio Retes (don Gregorio, papá

de Esmeralda), Arturo Villaseñor (Armando), Humberto Yáñez (judicial 1), Farnesio de Bernal (sacerdote 1), Max Kerlow (sacerdote 2), Víctor Carpinteiro (Roque, reportero), Andrés Almeida (joven punk), Eduardo Salas (Carbajal), Fernando Manzano (Pérez), Gerardo Carmona (Montería), Susana Cato (celadora), Ana María Jacobo (secretaria Tere), Marina Fernández (Carmelita), Paco Mauri (policía), Diego Jáuregui (bolero), Charlotte Chagoya (madre de Carlos), Leopoldo Chagoya (padre de Carlos), Laura Vit (persona soñadora), Jaime Escaba (compañero de Lucita)

1998 ***BAJO CALIFORNIA, EL LÍMITE DEL TIEMPO *****

- Dirección: Carlos Bolado
- Guión: Ariel García y Carlos Bolado
- País: México
- Año: 1998
- Duración: 96 min.
- Técnica: Color
- Tema: huida, artes plásticas, reflexión, creación de imagen.
- Género: "Road movie" existencialista
- Fotografía: Claudio Rocha y Rafael Ortega
- Edición: Carlos Bolado
- Sonido: Rogelio Villanueva
- Sonido: Dolby estéreo
- Grabación de sonido: Nerio Barberis, Hugo Rodríguez y Ángeles Castro
- Efectos sonoros: Manuel Rocha, Francisco Bibriesca y Mario Bibriesca
- Edición de sonido: Alejandro Li-ho
- Edición de efectos sonoros: Mario Martínez
- Música: Antonio Fernández Ros
- .-Dirección Artística: Abraham Cruz-Villegas y Sebastián Rodríguez
- Directora de arte asistente: Mariana Valenzuela
- Decorados: Alejandro Varela
- Vestuario: Ximena Fernández

- Mezcla sonora: Jaime Baksht
- Una producción de: Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), C/Producciones, S. A. de C. V. y Producciones Sincronía
- Asistente de Dirección: Salvador Aguirre
- Producción: Flavia González, Salvador Aguirre y Carlos Bolado
- Productor ejecutivo: Salvador Aguirre
- Productor asociado: Michael Pryfogle
- Reparto: Damián Alcázar (Damián Ojeda), Jesús Ochoa (Arce), Fernando Torre Lapham (viejo), Gabriel Retes (caminante), Claudette Maillé (esposa de Damián), Ángel Nozagaray (judicial federal), José Manuel Poncelis (indígena), Emilia Osorio Hinojosa (hija de Damián), Justine Shapiro (esposa de Damián (voz))

1999

LA LEY DE HERODES **

- Dirección: Luis Estrada
- Asistentes de Dirección: Martín Torres y Álvaro Curiel
- Guión: Luis Estrada, Jaime Sampietro, Vicente Leñero y Fernando León de Aranoa, sobre una historia de Luis Estrada y Jaime Sampietro
- País: México
- Año: 1999
- Duración: 120 min.
- Técnica: Color (Eastmancolor)
- Tema: Corrupción política y poder
- Género: Farsa política
- Fotografía: Norman Christianson
- Edición: Luis Estrada
- Sonido: Santiago Núñez y Andrés Franco
- Música: Santiago Ojeda
- Vestuario: María Estela Fernández
- Maquillaje: Felipe Salazar y Alfredo Mora; peinados: Isabel Amescua
- Una producción de: Bandidos Films

-Producción: Luis Estrada; producción ejecutiva: Sandra Solares; gerencia de producción: Carlos Estrada; coordinación de producción: Marc Beida

-Sonido: Dolby SRD

-Dirección Artística: Ana Solares y Salvador Parra; diseño y realización del pueblo: Salvador Parra; ambientación: Leopoldo Escobosa; coordinación de arte: Zaida Monteforte

-Efectos Especiales: Alejandro Vázquez

-Selección de Reparto: Claudia Becker y Sandra León

-Reparto:

Damián Alcazar (Juan Vargas), Pedro Armendáriz, Jr. (licenciado López), Delia Casanova (Rosa, esposa del doctor Morales), Juan Carlos Colombo (licenciado Ramírez), Alex Cox (el gringo), Miguel Ángel Fuentes (Pancho), Noemí García (secretaria), Guillermo Gil (padre), Ernesto Gómez Cruz (gobernador), Leticia Huijara (Gloria), Luis de Icaza (Alfredo García, alcalde anterior), Eduardo López Rojas (doctor Morales), Eugenia Leñero (esposa del nuevo alcalde), Jesús Ochoa (nuevo alcalde), Manuel Ojeda (cantinero), Manuel Poncellis (Filemón), Salvador Sánchez (Pek), Evangelina Sosa (Perlita), Isela Vega (doña Lupe), Jorge Zárate (Tiburón)

2000 ***PERFUME DE VIOLETAS, NADIE TE OYE *****

-Dirección: Marisa Sistach

-Guión: José Buil basado en un argumento de Marisa Sistach

-País: México

-Año: 2000

-Duración: 90 min.

-Técnica: color

-Tema: Adolescentes, vida en la ciudad, violencia y escuela

-Género: Drama urbano

-Fotografía: Servando Gajá

-Edición: José Buil y Humberto Hernández

-Sonido: Gabriela Espinoza, Antonio Diego, Nerio Barberis, Lena Esquenazi, Eduardo Vaizman y Leonardo Heiblum

-Música: Annette Fradera

-Vestuario: Alejandro Dorantes

-Maquillaje: Maroussia Beaulieu

-Sonido: Dolby estéreo

-Dirección de Arte: Guadalupe Sánchez

-Ambientación: Soledad González

-Una producción de: Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, Producciones Tragaluz, Palmera Films, Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) y Filmoteca de la UNAM, con la participación de Hubert Bals Fund y la John Simon Guggenheim Memorial Foundation

-Reparto: Ximena Ayala (Yessica), Nancy Gutiérrez (Miriam), Arcelia Ramírez (Alicia, mamá de Miriam), María Rojo (mamá de Yessica), Anilú Pardo (Norma), Luis Fernando Peña (Jorge), Gabino Rodríguez (El Topi), Pablo Delgado, Clarisa Malheiros, Soledad González.