

Eduardo de la Vega Alfaro

# Del muro a la pantalla

S. M. Eisenstein y el arte pictórico mexicano

Premio Nacional de Crítica de  
Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón 1995



INSTITUTO  
MEXIQUENSE  
DE CULTURA

IMCINE  
INSTITUTO MEXIQUENSE DE CINE Y ESPORTES

Canal 22  
Televisión  
Metropolitana  
S.A. de C.V.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Rector general

Dr. Víctor Manuel González Romero

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Rector

Dr. Juan Manuel Durán Juárez

**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**

Gobernador del Estado de México

Lic. César Camacho Quiroz

Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social

M. en C. Efrén Rojas Dávila

Director General del Instituto Mexiquense de Cultura

Lic. Jorge Guadarrama López

Sub-director de publicaciones

Lic. Félix Suárez

**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA**

Director general

Diego López Rivera

Portada

Diego Rivera, *La fiesta en las calles*, 1923-1924

Sergei M. Eisenstein, shot de *¡Que viva México!*

Primera edición, 1997

D.R. © Eduardo de la Vega Alfaro

© Universidad de Guadalajara  
Francisco Rojas González 131, sector Hidalgo  
Colonia Ladrón de Guevara  
44600 Guadalajara, Jalisco, México

© Instituto Mexiquense de Cultura

© Instituto Mexicano de Cinematografía

ISBN: 968-895-743-7

Impreso y hecho en México  
Printed and made in Mexico

■ *Esta obra también contó  
con el apoyo financiero  
de Robert Grant Dickson*



|  |    |  |     |
|--|----|--|-----|
| Prólogo  | 11 | Nuevos conceptos   | 101 |
| En la tierra de los artistas aztecas   | 15 | Epílogo: de la imagen fílmica al muro  | 111 |
| Los «antecedentes mexicanos» de Eisenstein   | 23 |  |     |
| Contextos: el cine nacional y la plástica nacionalista                             | 37 |  |     |
| El apoyo de los pintores vanguardistas   | 41 |  |     |
|  |    |   |     |
| Eisenstein y «Los tres grandes» del muralismo mexicano                             | 45 | Biblio-hemerografía fundamental  | 113 |
| Eisenstein y los otros artistas mexicanos  | 73 |  |     |
| La obra gráfica de Eisenstein en México  | 87 |  |     |
| La nostalgia por México  | 93 |  |     |
| Secuelas   | 95 |  |     |