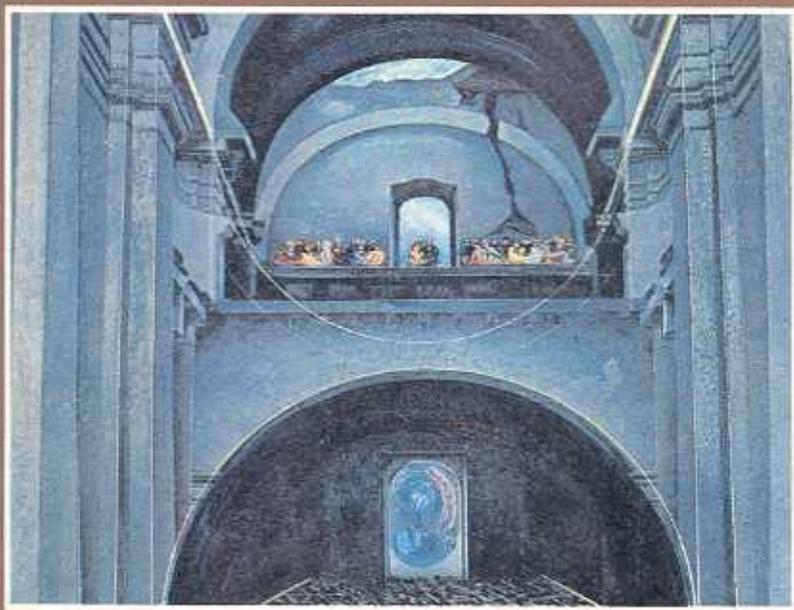


MEDIOS Y MEDIACIONES

José Lameiras y Jesús Galindo Cáceres

Editores



EL COLEGIO DE MICHOACÁN

iteso

302.2 Lameiras, José, ed.
LAM

Medios y Mediaciones: Los cambiantes sentidos de la dominación en México/José Lameiras y Luis Jesús Galindo Cáceres editores.-- Tlaquepaque, Jal.: ITESO; El Colegio de Michoacán, 1994.

272 p.; 23 cm.

ISBN 968-6101-41-1

1. México - Cultura y Comunicación - Alocuciones, Ensayos, Conferencias
2. Comunicación - Aspectos Sociales y Culturales

I. t.

II. Galindo Cáceres, Luis Jesús, coed.

Portada: "El diablo en la iglesia", David Alfaro Siqueiros.

© El Colegio de Michoacán, 1994
Mtz. de Navarrete No. 505
Esq. Av. del Árbol
59690 Zamora, Mich.

© ITESO
A. P. 31-175
45051 Zapopan, Jalisco.

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

ISBN 968-6101-41-1

ÍNDICE

Presentación	9
Agradecimientos	13
Prólogo	15
La comunicación como nuevo campo antropológico. Las emergencias en ciencias sociales <i>Luis Jesús Galindo Cáceres y José Lameiras</i>	
parte 1. Estudios	
1. Educación, medios de difusión y democracia <i>Enrique Sánchez Ruiz</i>	41
2. No hay una sola manera de "hacer" televidentes <i>Guillermo Orozco Gómez</i>	61
3. El rumor de los pitufos. Un acceso a las culturas orales en México <i>Margarita Zires</i>	85
4. Televisión y familia. Una experiencia etnográfica en la vida de tres hogares colimenses <i>Angélica Bautista, Karla Covarrubia, Ana Uribe</i>	101
5. Las bandas. Entre el mito y el estereotipo. ¿Emergencia de nuevas formas de comunicación? <i>Rossana Reguillo</i>	129

parte 2. Ensayos

6. Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes
y luchas por las definiciones legítimas de
los sentidos sociales de la vida
Jorge A. González 145
7. Comunicación y configuración. Notas para un ensayo
de filosofía sobre lo social
Luis Jesús Galindo Cáceres 175
8. Perspectiva y configuración sociocultural. Una lectura
de *The Human Group* por George C. Homans
Andrew Roth Seneff 197
9. La investigación de la comunicación: ¿Hacia la
post-disciplinarietà en ciencias sociales?
Raúl Fuentes Navarro 221
- Bibliografía 245