

La significación del ejido.

Un discurso campesino

Introducción

De los diversos enfoques que nos aproximan al estudio de los fenómenos comunicacionales, la Maestría en Comunicación del ITESO prioriza la perspectiva socio-cultural y dentro de ella tiene un especial interés por el campo de la significación.

Ahora bien, en este campo existen variadas propuestas para su estudio, una de ellas es la teoría y metodología de Greimas que centra su ámbito de análisis en el discurso en la medida que considera que es el lugar en que se manifiesta la significación. La exploración del sentido es la preocupación central de esta teoría que da gran importancia al examen de la significación, que es la forma como se manifiesta el sentido producido en un texto o discurso; así la teoría semiótica delimita su objeto de estudio a la explicitación de las condiciones de producción y de aprehensión del sentido. Desde esta perspectiva decidimos realizar una lectura semiótica de un relato campesino que nos habla del ejido en Cuquío: sus antecedentes, situación actual y proyecto de futuro. Optamos por la teoría semiótica greimasiana porque nos proporciona un instrumental teórico-metodológico sólido y coherente, que ha sido probado y sigue siendo aplicado en el estudio de diversas prácticas significantes; desde esta teoría se postula que el sentido es aprehensible por la significación y se propone una metodología para describirla. No se considera a la semiótica greimasiana una teoría acabada sino un proyecto científico que busca desarrollarse a partir de investigaciones concretas que la pongan a prueba.

El interés principal de este trabajo es describir la generación

ANA MARÍA ROBLES*

* Peruana, obtuvo el grado de maestra en Comunicación en el ITESO el 2 de agosto de 1990, con la tesis *La significación del ejido en un discurso campesino. Una aproximación semiótica.*

del sentido en un texto que hemos titulado: "El ejido: antecedentes, funcionamiento actual y utopía".

El sistema ejidal u organización colectiva para el usufructo de la tierra tiene sus antecedentes en la Revolución Mexicana de 1910, en la que miles de campesinos comprometieron sus vidas para rescatar sus tierras; esta revolución que se originó con la lucha armada de campesinos contra los despojos ilegales de las tierras comunales concluye con una reforma agraria impulsada desde el gobierno federal mexicano. Esta reforma agraria propone el aparato ejidal a fin de que el campesinado pueda acceder a la tierra y a las actividades agrícolas, pecuarias y forestales; sin embargo el proceso de legalización de las tierras ejidales o reparto agrario aún no concluye y el valor del sistema ejidal para la sociedad mexicana sigue estando en cuestión en el ámbito político nacional.

Actualmente, con la política de modernización del campo adoptada por el gobierno de Salinas de Gortari, el sistema ejidal deja de ser prioritario y nuevamente el ejido se constituye en el centro del debate político.

A partir de la observación de este contexto político-social decidimos estudiar un discurso que nos hable del ejido. Pero un discurso, como ya señalamos anteriormente, que no procede de los organismos oficiales del gobierno sino que es formulado por un ejidatario, quien desde su posición convierte la realidad ejidal en discurso.

El Corpus

Uno de los retos del presente trabajo fue aplicar la teoría y metodología semiótica de Greimas en un campo poco explorado por las investigaciones que desde esta perspectiva abordan diversas prácticas significantes. En primer lugar no elegimos un texto o discurso acabado, listo para el análisis, de los que generalmente parten los estudios semióticos, por ejemplo una novela, una pintura, una foto, un discurso político oficial, etc. Nuestra tarea empezó por provocar la aparición del texto, recurriendo para ello a la técnica de la entrevista personal con preguntas de carácter abierto. Consideramos que el uso de esta

técnica fue acertado porque nos permitió conseguir la opinión de un campesino sobre la problemática ejidal en Cuquío, manifestada en forma de relato, tal como lo habíamos previsto. La opinión del campesino fue narrada de manera fluida y a modo de relato siguiendo la secuencia temporal que propusimos.

Después de haber obtenido el texto procedimos al análisis immanente del mismo, es decir al estudio de las condiciones internas del significado y no a la relación que el texto puede establecer con un referente externo (Cfr. ENTREVERNES, 1982:17). A partir del trabajo de descripción semiótica del discurso que aquí desarrollamos comprobamos que, independientemente de las circunstancias singulares que le dieron origen, este discurso ha sido susceptible de ser estudiado como un todo de significación al igual que cualquier otro tipo de texto: escrito, pictórico, gestual, etc.

Decidimos organizar el corpus atendiendo al predominio de la dimensión temporal en la discursivización del relato. Después de varias lecturas del texto optamos por segmentarlo, según las disyunciones temporales que él mismo establecía; esto constituyó el primer intento de encontrar con el texto y de mirarlo desde lo que él nos decía, lo cual fue una labor particularmente difícil, porque en algún momento pensamos que habiendo dado las pautas temporales de un pasado, un presente y un futuro, éstas coincidirían exactamente con el texto, sin embargo cuando nos enfrentamos al texto descubrimos un “antes”, un “después” y un “ahora” establecido por él mismo. Así el “antes” nos habla de un pasado anterior al ejido (el latifundio), el “después” refiere a un pasado que da origen al ejido (reparto agrario) y el “ahora” nos ubica en el presente, da cuenta del funcionamiento actual del ejido y desde aquí se habla de un proyecto utópico como un futuro virtual y no-ahora.

El Análisis

El modelo del recorrido generativo guió nuestro trabajo de descripción de las etapas o niveles de la significación del discurso; con el estudio del nivel narrativo comenzamos la

descripción semiótica. El establecimiento, en primer lugar, de los programas narrativos facilitó enormemente nuestra labor de descripción de los diferentes niveles y la vinculación entre los mismos. Mediante la identificación de los programas narrativos obtuvimos el armazón o estructura de organización del texto desde donde pudimos abordar el componente discursivo, distinguiendo su particularidad y su articulación con las estructuras narrativas. Después de conocer el ordenamiento del discurso en sus estructuras superficiales (narrativa y discursiva) pudimos pasar con mayor facilidad a la descripción del nivel profundo.

En el transcurso del análisis semiótico hemos ido señalando algunas conclusiones e interpretaciones que ahora retomamos a fin de recapitular y agregar algunas reflexiones finales.

La marca de la explotación o del sojuzgamiento caracterizan a la descripción discursiva sobre el latifundio. Diversos actores se instauran narrativamente para dar cuenta de una situación de dominación en la que no hay lugar para la rebeldía; de aquí surge nuestra pregunta por las luchas o diversas formas de resistencia del campesino durante la etapa de la hacienda, las que en este discurso aparecen anuladas o impedidas por la acción de la Iglesia, la corrupción política y la intimidación. La mayor parte de los papeles temáticos que se le asignan al trabajador campesino configuran a un sujeto pasivo, explotado, dependiente, resignado. ¿Cómo interpretar esta marca del sojuzgamiento?, es una interrogante que surge de este análisis y abre pistas de investigación.

En los programas narrativos de la expropiación y del reparto de la tierra detectamos la ideología de /pasividad/ a la que está sujeto el actor campesino. Los caudillos revolucionarios (Zapata y Cárdenas) que no son considerados como campesinos en el discurso, se constituyen en sujetos operadores de la transformación del latifundio, mientras que el actor campesino se instaura en sujeto de estado, beneficiario de esta transformación. Desde un análisis de la ideología de las reformas agrarias latinoamericanas, observamos que éste otorga un papel pasivo al campesino. La ideología en mención (entendida como conciencia falsa de la realidad) se contrapone a la perspectiva histórica de los movimientos campesinos en la que destaca el papel activo y

protagónico de los campesinos. A partir de este reconocimiento sugerimos la hipótesis de que la ideología de /pasividad/ podría corresponder al discurso social sobre el reparto de la tierra que creemos es predominante en la zona de Cuquío.

La ideología que propone una visión del gobierno mexicano como hacedor de justicia y representante del interés general, la identificamos, sobre todo, en el programa narrativo de la lucha legal por la tierra, instaurado en el "después". En este programa el gobierno mexicano surge como actor mediador de la lucha legal entre terratenientes y campesinos, mientras que en el "antes" el gobierno está identificado totalmente con los latifundistas. Esta función mediadora que se le confiere al gobierno, sin embargo, es ambigua en el momento de ser puesta en práctica por las autoridades en la medida que muchas veces han actuado a favor de los terratenientes. Aunque esta función mediadora sea ambigua, observamos nuevamente, en este programa, otra expresión de la ideología de /pasividad/ en tanto el actor campesino es un sujeto de estado, beneficiario de la justicia que otro imparte.

Otro programa narrativo alude a la manipulación política de los gobiernos mexicanos para conseguir el apoyo campesino. Identificamos el proceso de legalización de tierras y la idea del nuevo hombre que hay en cada nuevo presidente, en tanto mecanismos desde los cuales el gobierno mexicano se convierte en sujeto operador de la manipulación ideológica al campesinado. Estos mecanismos no son figurativizados en el discurso como manipulación, de ahí que reafirmemos su carácter ideológico, al que hemos podido acceder mediante el análisis narrativo.

La sanción positiva al programa narrativo de la manipulación política la interpretamos como la aceptación al orden político vigente, además de constituir el modo particular de apropiación y recreación de la ideología del sistema de gobierno mexicano.

En el momento del "ahora" aparece una nueva marca discursiva ajena a la ideología de /pasividad/; los temas acerca de la sobrevivencia y el bienestar social aluden a una conciencia crítica sobre la situación en la que viven los ejidatarios de Cuquío y a un proyecto de futuro distinto. En la sanción negativa al

sujeto operador (gobierno mexicano) del programa narrativo de la sobrevivencia y en la instalación del programa narrativo del bienestar social, en el que el actor campesino por primera vez aparece como sujeto agente de su propia transformación y se libera de la ideología de /pasividad/, se explicitan los momentos narrativos en los que se expresa la *resistencia* a la ideología dominante.

En la fase de la proyección utópica se expresa el deseo de cambio social, deseo que no lo interpretamos como ficción o mera fantasía, sino como lo posible, lo deseable, o como fuerza de anticipación y esperanza en el cambio que libera del fatalismo: de la ideología de /pasividad/. En este proyecto de futuro el ejido sigue siendo la mejor forma de usufructuar la tierra, prefigurando, en consecuencia, no tanto el cambio de tenencia de la tierra, sino una transformación de las actuales condiciones socio-económicas del ejido. Se imagina un ejido mecanizado con ejidatarios honestos, responsables, conscientes y solidarios; también se visualiza a la organización autónoma del campesinado como el instrumento fundamental para conseguir la transformación de la actual situación de pobreza en la que viven los ejidatarios.

Algunos Resultados

A continuación exponemos algunas reflexiones que buscan vincular los resultados de la descripción semiótica del discurso, objeto de estudio, con el contexto social que caracteriza al ejido y a la tenencia de la tierra en el ámbito municipal de Cuquío.

Hemos visto que, actualmente, en el municipio de Cuquío la propiedad privada es predominante en el uso de las tierras; según las estadísticas estudiadas observamos que las tierras comunales y ejidales apenas alcanzan el 25.4% del total del área geográfica. Por otra parte señalamos el problema del reparto agrario, que en esta zona no ha concluido, existiendo tierras por redistribuir a partir de la expropiación de terrenos a los latifundios simulados. Sin embargo la situación de subordinación del sistema ejidal parece que va a continuar en la medida que prospere la política agraria de modernización del campo del

gobierno de Salinas de Gortari, pues en esta política se prioriza el “reparto del financiamiento”, lo cual favorece a los productores privados.

En el discurso en el momento del reparto agrario, ubicado en el “después”, se distingue la oposición usufructo vs propiedad que está articulada por el valor /equidad/. Así hemos homologado justicia (o equidad) a usufructo e injusticia a propiedad. Desde esta oposición se estructura la significación del ejido como un sistema equitativo de organización de la tenencia de la tierra que está vigente en el presente y en la proyección utópica. Esta visión contrasta con las actuales prioridades del gobierno mexicano. En relación a la evolución del reparto agrario, el discurso nos habla de la lucha legal por la tierra entre terratenientes y campesinos y se califica a este proceso de fraudulento, denunciando la existencia de expedientes de solicitud de tierras que permanecen archivados y de latifundios simulados; todo ello está en correspondencia con la realidad descrita sobre los casos de fraccionamientos simulados y la presencia de la propiedad privada más allá de los límites que establece la Ley Federal de Reforma Agraria, aunque en el discurso no se señala su carácter predominante en Cuquío. Empero, a esta visión se añade la esperanza en el nuevo presidente, con lo cual se reafirma el carácter ideológico de esta parte del discurso, tal como lo hemos mencionado anteriormente. El gobierno actual consigue hacer creer que está de parte de los pobres, entre ellos los campesinos; así por ejemplo, en el discurso se señala que se está dando salida a expedientes rezagados, cuando en Cuquío durante el gobierno de Salinas no se conoce de nuevas ampliaciones por iniciativa del mismo, por el contrario, por presión de la OCIT¹ se han reactivado algunos expedientes y se han conseguido algunos logros, aunque como hemos visto, varios casos siguen sin solución.

A partir de la sanción negativa al programa narrativo de la sobrevivencia se instaura el programa narrativo del bienestar social; desde la oposición dominación vs equidad se significa la actual situación del ejido y la esperanza en la transformación. Postulamos a modo de hipótesis que la visión crítica de la realidad del ejido en Cuquío, así como la formulación de un proyecto utópico, manifestadas en la discursivización del relato, constituyen parte del

¹ Organización Campesina Independiente de Jalisco

discurso social que se difunde en los nuevos espacios de comunicación y de organización generados en la OCJ. Sugerimos que el surgimiento de la OCJ recoge y alimenta este discurso social.

El discurso advierte la probable desaparición del ejido, pero no por la acción política del gobierno mexicano sino debido a la corrupción de los propios ejidatarios en complicidad con las autoridades gubernamentales. Así, desde la descripción del nivel profundo, observamos que el segundo recorrido del cuadrado semiótico establece una regresión que va desde el sema /solidaridad/ hasta el sema /individualismo/ pasando por la /no solidaridad/; en esta regresión el sema /individualismo/ ya no integra a los sememas: latifundio, hacendado, sino que se vierte en el semema /nuevos propietarios/; estos nuevos propietarios surgen por la corrupción de ejidatarios y gobernantes que permiten la venta de las tierras ejidales. En el discurso se percibe, sólo en términos generales, la aparición de nuevos propietarios, sin manifestar un reconocimiento de los nuevos grupos de poder (financieros) en el campo, ni considerar las implicaciones para los ejidatarios pobres de la política agraria de modernización del actual gobierno.

La validez de los resultados obtenidos en la aplicación de la teoría y metodología semiótica para estudiar la significación en un discurso como el que aquí hemos expuesto, nos invita a seguir profundizando en este nuevo campo y nos plantea nuevas inquietudes. La indagación de la significación del ejido en un discurso así como un estudio semejante en un discurso de un campesino de Cuquío, no afiliado a la OCJ, constituyen líneas de trabajo que podrían dar continuidad a esta investigación. Otro camino que se desprende de este análisis es la labor de interpretación del texto estudiado con la ayuda de otras disciplinas a fin de enriquecer el conocimiento y comprensión del mismo. Finalmente queremos añadir que los resultados expuestos nos motivan a desarrollar, en particular, una reflexión más amplia acerca de sus posibles implicaciones para vincular la práctica política con el análisis semiótico.

Referencias bibliográficas

- ACUÑA O., Víctor Hugo (1988): "Fuentes orales e historia obrera: el caso de los zapateros en Costa Rica", en: VV.AA., *Historia oral e historias de vida*. Cuadernos de Ciencias Sociales No. 18, FLACSO, San José Costa Rica.
- ALTHUSSER, Louis (s/f): *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Ediciones Quinto Sol, México.
- ALONSO, Jorge (1992): "La convergencia, constitutivo del movimiento popular", en *Sociedad y Estado* No. 4-5. CISMOS Universidad de Guadalajara, septiembre 1991-abril 1992, Guadalajara, pp.25-54.
- AMATULLI VALENTE, Flaviano (1989): *Religión, política y anticatolicismo. La extraña mezcla de la Iglesia La Luz del Mundo*. Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe, México.
- ANDERSON, Perry (1988): *Tras las huellas del materialismo histórico*. Siglo XXI editores, México.
- ARIES, Philippe y Georges DUBY (1989): *Historia de la vida privada. De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Tomo V, Taurus Ediciones, Madrid.
- BAHRO, Rudolf (1986): *Cambio de sentido*. Ediciones HOAC, Madrid.
- BAJTIN, Mijail (1990): *La cultura popular en la edad media y en el renacimiento. El contexto de François Rabelais*. Alianza Universidad, México.
- BERGER, Peter y Thomas LUCKMANN (1967): *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores, Buenos Aires.
- BERTAUX, Daniel (1988): "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades", en: VV.AA. *Historia oral e historias de vida*. Cuadernos de Ciencias Sociales No. 18, FLACSO, San José Costa Rica.
- BONFIL BATALLA, Guillermo (1990): *México profundo. Una civilización negada*. Grijalbo, México.
- BOURDIEU, Pierre (1987): "Algunas propiedades de los campos", en Gilberto GIMENEZ (Comp.), *La teoría y el análisis de la cultura*. SEP/U. de G./COMECOS, Guadalajara. pp.209-304.
- CAMACHO, Daniel y Rafael MENJIVAR (1989): *Los movimientos populares en América Latina*. Siglo XXI, México.

- CHAVEZ, Benjamín (1989): "Breve crónica de la Iglesia de Guadalajara, Jalisco" en *Revista Informativa de la Iglesia de La Luz del Mundo* (edición especial), Guadalajara. pp.2-3.
- COFIÑO, Manuel (1987): *El último amor y el próximo combate*. Editorial Letras Cubanas, La Habana.
- COHEN, Ira (1991): "Teoría de la estructuración y praxis social" en GIDDENS y TURNER (Eds.), *La teoría social hoy*, Grijalbo/Alianza Editorial/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Colección Los 90). México.
- DE LA PEÑA, Guillermo y Renée DE LA TORRE (1990): "Religión y política en los barrios populares de Guadalajara", en *Estudios Sociológicos* Vol. VIII No. 24, El Colegio de México, México. pp.571-602.
- DE LA TORRE, Renée (1993): *Discurso, identidad y poder en la construcción de una realidad religiosa: La Luz del Mundo*. Tesis de Maestría en Comunicación, ITESO, Guadalajara.
- DE LA TORRE, Renée y Patricia FORTUNY (1991a): "Mujer, participación, representación simbólica y vida cotidiana en La Luz del Mundo. Estudio de caso en la Hermosa Provincia", en *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* Vol. IV No. 12, Universidad de Colima, Colima. pp.125-150.
- DE LA TORRE, Renée y Patricia FORTUNY (1991b): "La construcción de una identidad nacional en La Luz del Mundo", en *Cristianismo y Sociedad 1991. Sociología de las sectas y nuevos movimientos religiosos*, Vol. XXXIX/3 No. 109, México. pp.33-47.
- DIAZ SALAZAR, Rafael (1991): *El proyecto de Gramsci*. EH/Anthropos, Barcelona.
- ENTREVERNES, GRUPO de (1982): *Análisis semiótico de los textos*. Ediciones Cristiandad, Madrid.
- FERRAROTTI, Franco (1988): "Biografía y ciencias sociales", en VV.AA. *Historia oral e historias de vida*, Cuadernos de Ciencias Sociales No. 18, FLACSO, San José Costa Rica.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES (1992): *Latins Anonymous*. Compañía de Teatro Latino de Los Angeles. Programa.
- FLORES, Fernando (1984): "Historia inmortal de un pueblo", en: *Revista La Luz del Mundo* No. 4, marzo-abril, Guadalajara.
- FOUCAULT, Michel (1979): *Microfísica del Poder*. Ediciones de La Piqueta, Madrid.
- FUENTES NAVARRO, Raúl (1991): *La comunidad desapercibida. Investigación e investigadores de la comunicación en México*. ITESO/CONEICC, Guadalajara.
- GARCIA CANCLINI, Néstor (1990): "Escenas sin territorio. Cultura de los migrantes e identidades en transición" en: *La comunicación desde las*

- prácticas sociales. Reflexiones en torno a la investigación.* Cuadernos de Comunicación y Prácticas Sociales No. 1. UIA, México.
- GARCIA, Rafael (1990): "Samuel Joaquín Flores Apóstol de Jesucristo" en: *Revista La Luz del Mundo*, agosto, Guadalajara, pp.4-5.
- GAXIOLA, Manuel (1970): *La serpiente y la paloma*. William Carey Library, South Pasadena.
- GIDDENS, Anthony (1986): *The constitution of society*. California University Press, Berkeley.
- GIDDENS, Anthony (1987): *Las nuevas reglas del método sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony (1991): "El estructuralismo, el postestructuralismo y la producción de la cultura", en GIDDENS y TURNER (Eds.): *La teoría social hoy*. Grijalbo/Alianza Editorial/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Colección Los 90). México.
- GIMENEZ, Gilberto (1993): "La religión como referente de identidad" (mimeo).
- GIRAULT, G. y GODARD (1983): "Port-au-Prince: dix ans de croissance (1970-1980) la metropole comme reflet de la crise haitienne", en: *Villes et nations en Amerique Latine*. CNRS, Paris.
- GOFFMAN, Erving (1970): *Relaciones en público. Microestudios del orden público*. Alianza Editorial, Madrid.
- GOFFMAN, Erving (1972): *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Amorrortu, Madrid.
- GONZALEZ GONZALEZ, Fernando M. (1993): "Creencia y facticidad en relación al discurso religioso y político", en LAMEIRAS y ROTH (Comps.): *El verbo oficial: política moderna en las periferias del Estado mexicano*. El Colegio de Michoacán/ITESO, Guadalajara.
- GONZALEZ, Jorge (1990): *Sociología de las culturas subalternas*. Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali.
- GONZALEZ, Jorge y Rossana REGUILLO (1992): "México: volver al futuro. Comunicación y culturas a la vuelta del milenio", en *La investigación de la comunicación en México: tendencias y perspectivas para los noventas*. Cuadernos de Comunicación y Prácticas Sociales No. 3, UIA, México.
- GOODMAN, Felicitas (1974): *Speaking in Tongues. A Cross-Cultural Study of Glossolalia*. The University of Chicago Press, Chicago.
- GRAMSCI, Antonio (1975): *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno*. Cuadernos 1. Juan Pablos editor, México.
- HELLER, Agnes (1984): *Sociología de la vida cotidiana*. Grijalbo, Barcelona.

- HELLER, Agnes (1985): *Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista*. Grijalbo, México.
- HERITAGE, John (1991): "Etnometodología", en GIDDENS y TURNER (Eds.), *La teoría social hoy*, Grijalbo/Alianza Editorial/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Colección Los 90). México.
- HOGGART, Richard (1990): *La cultura obrera en la sociedad de masas*. Grijalbo. Colección Enlace, México.
- IBARRA, Aracely y Elisa LANCZYNER (1972): *La Hermosa Provincia. Nacimiento y vida de una secta cristiana en Guadalajara*", Tesis de Maestría, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guadalajara, Guadalajara.
- KOSIK, Karel (1976): *Dialéctica de lo concreto*. Editorial Grijalbo, México.
- LAVE, Jean (1991): *La cognición en la práctica*. Paidós, Barcelona.
- LINDHOLM, Charles (1992): *Carisma. Análisis del fenómeno carismático y su relación con la conducta humana y los cambios sociales*. Editorial Gedisa, Barcelona.
- LOURAU, René (1978): *L'État-inconscient*. Les éditions de minuit, Paris.
- LOURAU, René (1989): *Diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación*. Universidad de Guadalajara, Guadalajara.
- MARTIN-BARBERO, Jesús (1987): *Procesos de comunicación y matrices de cultura. Itinerarios para salir de la razón dualista*. FELAFACS/Gustavo Gili, México.
- MARTIN-BARBERO, Jesús (1991): *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Gustavo Gili, México.
- MARTIN BARO, Ignacio (1983): *Acción e ideología. Psicología social desde Centroamérica I*. UCA editores, San Salvador.
- MARX, Karl (s/d): *Tesis sobre Feuerbach* (mimeo).
- MARX, Karl (1978): *El Capital. Crítica de la economía política*. 3 Vol. FCE, decimotercera reimpresión, México.
- MARX, Karl y Federico ENGELS (1973): *La ideología alemana*. Ediciones Pueblos Unidos, Buenos Aires.
- MATTELART, Armand y Michèle (1988): *Pensar sobre los medios. Comunicación y crítica social*. DEI, San José Costa Rica.
- MATTELART, Armand y Michèle (1991): "Recepción: el retorno al sujeto", en *Diá-logos de la Comunicación* No. 30, FELAFACS, Lima.
- MONSIVAIS, Carlos (1987): "La cultura popular en el ámbito urbano" En: *Comunicación y culturas populares en Latinoamérica*. FELAFACS/Gustavo Gili, México.
- MORA, Raúl H. (1986): "Escuelas y técnicas de interpretación simbólica. Síntesis de un método". Mimeo, Guadalajara.

- MORAN, Rodolfo (1986): *Alternativa religiosa en Guadalajara. Una aproximación al estudio de las Iglesias Evangélicas*. Universidad de Guadalajara, Guadalajara.
- "Obra del mes. La Luz del Mundo" (1993), en: *Obras*, marzo Guadalajara, pp.10-21.
- OROZCO GOMEZ, Guillermo (1992): "El niño como aprendiz y televidente en los estudios de audiencia en México", en *La investigación de la comunicación en México: tendencias y perspectivas para los noventas*. Cuadernos de Comunicación y Prácticas Sociales No. 3. UIA, México.
- ORTIZ, Renato (1992): "Cultura, Espacio Nacional e Identidades". Ponencia presentada en el *VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social*. Acapulco, octubre.
- PIERRE-CHARLES, Gerard (1969): *Radiografía de una dictadura*. Nuestro Tiempo, México.
- PRIETO CASTILLO, Daniel (1992): "Alternativas extrauniversitarias, una práctica pedagógica", ponencia presentada en el *VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social*, Acapulco, octubre.
- REGUILLO, Rossana (1991): *En la calle otra vez. Las bandas, identidad urbana y usos de la comunicación*. ITESO, Guadalajara.
- RETES SERRANO, Sofía Lili (1989): *La religión protestante como factor de cambio sociopolítico en Santa Ana Mayorazgo*, Tesis de Licenciatura en Antropología Social, UAEM, Toluca.
- RODRIGO ALSAINA, Miquel (1989): *La construcción de la noticia*. Paidós-Comunicación, Barcelona.
- RODRIGUEZ VILLASANTE, Tomás (1990): "Teoría de redes de comportamiento", en *Salida* No. 2. Revista teórica editada por la FACMUM, Madrid, pp.93-144.
- SABATO, Ernesto (1993): *Sobre héroes y tumbas*. Seix Barral, México.
- SCHMUELER, Héctor (1992): "Las industrias culturales: entre la ilusión y la desesperanza", ponencia presentada en el *VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social*, Acapulco, octubre.
- SCHIEFF, Y.J. (1979): *La catársis en la curación, el rito y el drama*. Fondo de Cultura Económica, México.
- SANDOVAL GARCIA, Carlos (1991): *Temas y problemas en la teoría de la comunicación social*. Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigaciones Sociales. Colección Contribuciones No. 10. San José Costa Rica.
- SOLINIS, Germán (1988): "Dinámica sociocultural en la auto-urbanización de un asentamiento irregular. Caso Lomas de Tabachines." ITESO Departamento de Ciencias Sociales, Guadalajara.
- SOLIS A., Manuel et al (s/f): "Joaquín García Monge y El Repertorio

Americano. Momentos de afirmación de la cultura política costarricense". Avances de investigación, mimeo, San José Costa Rica.

TAYLOR, Steve y Robert BOGDAN (1990): *Introducción los métodos cualitativos de investigación*. Paidós Básica, Buenos Aires.

THOMPSON, Edward (1982): *Miseria de la teoría*. Editorial Crítica/Grijalbo, Buenos Aires.

TOURAINE, Alain (1986): "Los movimientos sociales", en: GALVAN (Comp.): *Touraine y Habermas. Ensayos de teoría social*. UAP/UAM-Azcapotzalco. México.

TOURAINE, Alain (1992): "Frente a la exclusión" en: *Sociológica* No. 18. UAM-Azcapotzalco, México. pp.201-210.

TURNER, Victor (1988): *El proceso ritual*. Taurus, Madrid.

VARGAS, Abisai (1988): "La Iglesia del Dios Vivo, columna y apoyo de la verdad, La Luz del Mundo celebra su 62 Aniversario en la Cd. de Monterrey, N.L.", en: *Revista de La Luz del Mundo*, agosto. p.10.

WERTSCH, James (Ed) (1985): *Culture, Communication and Cognition. Vygotskian Perspectives*. Cambridge University Press.

WILLIAMS, Raymond (1982): *Cultura*. Paidós-Comunicación, Madrid.

WOLF, Mauro (1979): *Sociologías de la vida cotidiana*. Cátedra, Madrid.

WRIGHT MILLS, C. (1987): *La imaginación sociológica*. FCE, México.

ZEMELMANN, Hugo y Guadalupe VALENCIA (1990): "Los sujetos sociales, una propuesta de análisis" en: *Acta Sociológica*.