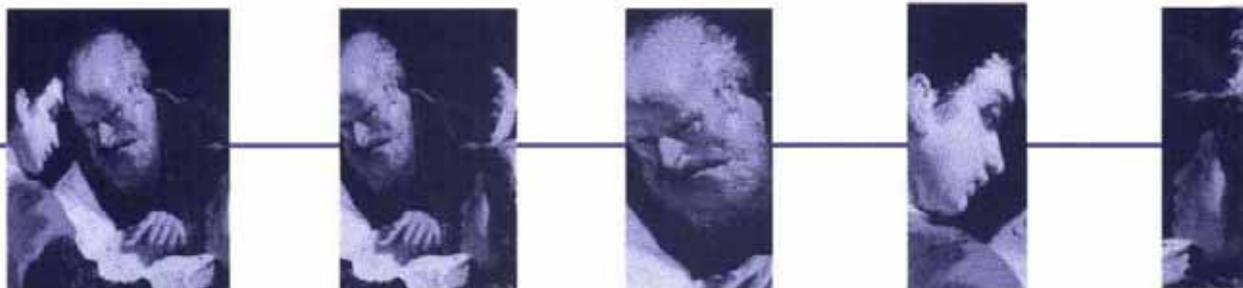


PEDAGOGÍA Y COMUNICACIÓN EN LA RENOVACIÓN DOCENTE

Ramón Benítez García*



Artículo que presenta a grosso modo las premisas básicas y las directrices generales del proyecto en desarrollo "Docencia y comunicación educativa", así como una propuesta educativa a distancia encaminada a la renovación docente, con énfasis en su metodología pedagógico-comunicacional, que además de ser espacio de concreción del proyecto aspira a ser experiencia para su propia evaluación.

32

Las innovaciones tecnológicas de la información y la comunicación abren nuevas posibilidades y opciones para traducir sus ventajas en innovaciones pedagógicas, siempre y cuando se inscriban en proyectos acordes y pertinentes a los contextos de aplicación.

La calidad de la educación es hoy, más que nunca, preocupación y reto para los sistemas educativos y todos los actores que en ellos intervienen. Las innovaciones tecnológicas de la información y la comunicación abren nuevas posibilidades y opciones para traducir sus ventajas en innovaciones pedagógicas, siempre y cuando se inscriban en proyectos acordes y pertinentes a los contextos de aplicación en términos de contenidos, metodología y modelos de operación.

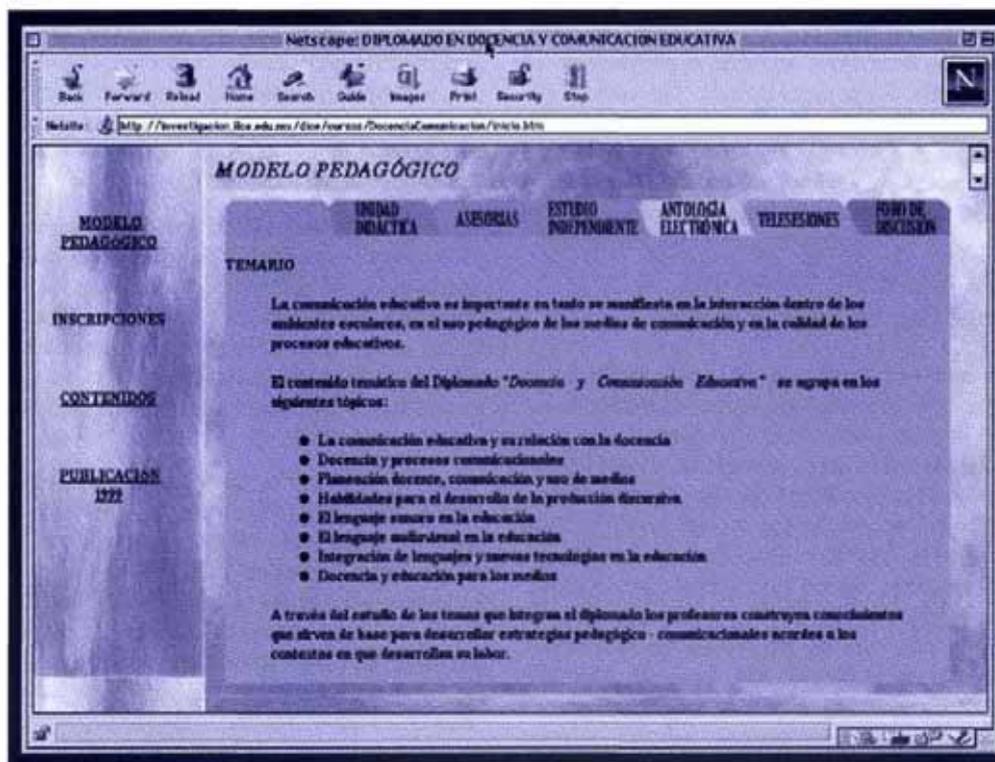
A su vez, los nuevos medios tecnológicos han venido a potenciar las ventajas de la educación a distancia para acercar los servicios educativos a amplios sectores sociales, distantes en tiempo y espacio, experimentando un auge extraordinario, auge que requiere acompañarse de solidez pedagógica para constituirse como una opción educativa de calidad.

Nuevas modalidades e innovaciones tecnológicas son oportunidades y retos para atender no sólo aspectos visibles de la problemática educativa, tales como cobertura, permanencia, deserción y rezago educativo, sino también procesos de aprendizaje y competencias comunicativas que se corresponden en gran medida con los fines formativos de una educación de calidad.

Por todo ello, en la comunicación educativa convergen muchas de las preocupaciones educativas contemporáneas. Esto no significa que la comunicación en educación sea producto de la presencia de las nuevas tecnologías, hay que destacar que lo comunicacional es una dimensión ineludible de todo proceso educativo; sin embargo, comúnmente se le ha relegado a un segundo plano como algo "obvio", o bien, asociado exclusivamente con el uso de medios y materiales de comunicación y, en el peor de los casos, visto como la transmisión de mensajes (contenidos escolares) de un emisor (el profesor de aula) a un receptor (el estudiante).

Esta visión extremadamente tecnicista y esquemática de la comunicación ha tenido fuerte impacto en los procesos educativos, misma que se correlaciona con las prácticas educativas más tradicionalistas donde el conocimiento es un saber acumulado, poseído por el profesor

*Subdirector de soporte pedagógico de la Dirección de Investigación y Comunicación Educativas del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.



y que debe ser transmitido al estudiante a fin de que éste lo registre y repita de una u otra forma (la exposición verbal, el control de lectura, el examen) y no así herramienta del pensamiento para el análisis y acción sobre objetos de estudio particulares.

Lo hasta aquí dicho son ideas generales, que en el discurso educativo actual resultan cada vez más frecuentes y pueden figurar como verdades de perogrullo. De eso no hay duda; lo preocupante es que los cambios discursivos no suelen acompañarse de las transformaciones correspondientes en las prácticas educativas y no es descabellado afirmar que la construcción del conocimiento, el diálogo pedagógico y sus implicaciones metodológicas, suelen abordarse en los espacios educativos concretos, incluyendo los de formación y actualización docentes, con métodos poco constructivos y dialógicos.

Por esta razón, es indispensable orientar esfuerzos a la transformación de las prácticas reales de enseñanza-aprendizaje, mediante el diseño e instrumentación de proyectos de renovación docente en dos sentidos fundamentales: la actualización pedagógica (conocimientos encaminados a la creación de situaciones de aprendizaje) y la actualización tecnológica (destrezas para el uso pertinente de medios y materiales de comunicación).

Para trazar caminos hacia la calidad educativa y el aprovechamiento racional de las innovaciones tecnológicas, es pieza esencial la renovación de los docentes por su lugar estratégico en las prácticas educativas en los contextos reales, restituyendo su calidad de actores profesionales y no simples transmisores de información o aplicadores de programas generales. En este sentido, viene perfectamente a colación la expresión de Juana María Sancho (1996) que señala que «para enseñar no basta con saber la asignatura».

De ello se desprende, por lo tanto, la necesidad de partir de un basamento conceptual claro para el diseño de proyectos de renovación docente, no sólo en cuanto a contenidos temáticos, sino, lo fundamental, en cuanto a metodología y operación que propicien una resignificación teórica y práctica de la docencia y su rol comunicacional, a través actividades con significado que den pauta a la reflexión y análisis del propio desempeño docente, así como a la proposición de alternativas pedagógicas y comunicacionales acordes a situaciones educativas específicas.

En este tenor, la Subdirección de Soporte Pedagógico de la Dirección de Investigación del ILCE viene impulsando un proyecto basado en premisas conceptuales pero también con intención aplicativa a fin de concretar propuestas

Lo preocupante es que los cambios discursivos no suelen acompañarse de las transformaciones correspondientes en las prácticas educativas.

La docencia, por su parte, debe ser re-pensada y redimensionada para dejar atrás, por un lado, su acepción transmisora (de ahí la imagen que prevalece del docente como el expositor, explicador, poseedor del conocimiento y de la palabra al frente de un grupo) a cambio de un rol generador de situaciones de aprendizaje apropiadas a cada caso con base en su conocimiento, experiencia y creatividad (mediación pedagógica).

y encontrar, a su vez, en la aplicación fuentes directas de evaluación, sobre todo con información cualitativa, en torno al proyecto en su conjunto. El proyecto titulado "Docencia y comunicación educativa" se encuentra actualmente en desarrollo, concretamente en fase de ejecución vía un Diplomado a distancia para docentes, bajo igual denominación.

UN BASAMENTO CONCEPTUAL PARA UNA PRÁCTICA CONCRETA

El aprovechamiento pedagógico de las innovaciones tecnológicas, exige, en primer lugar un acercamiento hacia el aprendizaje y la comunicación en su complejidad como fenómenos estrictamente humanos, de ello se desprende, en primer lugar, que comunicación es esencialmente interacción, es decir, de acción entre sujetos (los objetos no actúan), creadores de significado, manifiesta en múltiples expresiones, incluyendo las más sutiles formas de actuación cotidiana sin intervención de medios y el uso de medios de comunicación convencionales (otrora nuevas tecnologías) que por habituales parecieran no requerir destrezas particulares para su empleo educativo.

En segundo lugar, la comunicación en educación es interacción pedagógica, o sea, orientada a la promoción del aprendizaje y la formación de los sujetos (enseñar a aprender), lo que obliga a tomar distancia de interpretaciones y prácticas (siempre las prácticas) de enseñanza como transmisión de saber, lamentablemente aún tan presentes.

Para el aprendizaje, precisamente por ser indisociable de la interacción de sujetos, poseedores de razonamiento, así como de capacidades volitivas, afectivas, sociales y comunicativas (intersubjetividad), se requiere además de superar el tecnicismo transmisio-

nista, el diseño de situaciones de aprendizaje (articulación de contenidos, propósitos pedagógico-comunicacionales, contexto, actividades y sujetos y roles del proceso) bajo la directriz (mediación) del docente que propicien la apropiación del conocimiento (enseñar a aprender).

Aún más, en razón de la complejidad antropológico-social del conocimiento y de la comunicación, la significatividad de las experiencias de aprendizaje depende de que atienda tanto a la reflexión, al análisis, al involucramiento afectivo, a la referencialidad concreta del conocimiento y al desarrollo de competencias prácticas y propositivas.

La docencia, por su parte, debe ser re-pensada y redimensionada para dejar atrás, por un lado, su acepción transmisora (de ahí la imagen que prevalece del docente como el expositor, explicador, poseedor del conocimiento y de la palabra al frente de un grupo) a cambio de un rol generador de situaciones de aprendizaje apropiadas a cada caso con base en su conocimiento, experiencia y creatividad (mediación pedagógica).

Por otro lado, la docencia debe nutrirse con el reconocimiento y potenciación de su papel comunicacional, no sólo en calidad de buen comunicador (emisor) sino también de promotor de la interacción social y de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Asimismo, de especial importancia es renovar la docencia en materia del conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías, tanto técnico como pedagógico, a fin de lograr su certero aprovechamiento educativo.

Por último, es necesario no perder de vista que la docencia, antes que diluirse o desaparecer con la emergencia y ampliación de la modalidad a distancia, mantiene su presencia, adquiere nuevos matices y roles bajo las

La docencia, antes que diluirse o desaparecer con la emergencia y ampliación de la modalidad a distancia, mantiene su presencia, adquiere nuevos matices y roles bajo las figuras de diseñadores de contenidos y asesores no presenciales.



vencción en las telesecciones), empleando para ello el correo electrónico básicamente por sus ventajas en cuanto a agilidad en el flujo de comunicados y precisión a que obliga en la exposición de argumentos. Teléfono y fax son medios complementarios para consultas y aportaciones breves y puntuales.

La asesoría individual tiene el compromiso de atender de manera efectiva a los participantes en la orientación del estudio, la realización de sus experiencias de aprendizaje y las recomendaciones necesarias, incluidas las sugerencias y envío de materiales complementarios. Esto es indispensable porque de ello depende en gran medida la motivación del estudiante y la concreción de la comunicación para el aprendizaje.

El foro de discusión en línea permite compartir entre todos los participantes sus reflexiones, búsquedas y hallazgos, así como establecer nexos directos entre dos o más integrantes con base en sus núcleos de interés y ámbitos de trabajo docente. En el foro, la intervención de los asesores tiene como propósito incentivar el diálogo, conducir la discusión, realizar cierres de los debates y proponer líneas complementarias de conversación.

Las telesecciones en vivo presentan los contenidos y algunas otras aristas de conexión, sin incurrir en emisiones repetitivas de lo expuesto en la página web o en la antología; también se constituyen en un espacio más de interacción al contar con correo electrónico, teléfono y fax para comentarios de los participantes durante y después de cada transmisión.

Experiencias de aprendizaje. Cada experiencia de aprendizaje parte de una propuesta para la realización de una o más actividades engarzadas lógicamente, en ningún momento repetición de contenidos a manera de síntesis, controles de lectura o exámenes, sino transferencia de los elementos conceptuales y prácticos al propio contexto profesional de los docentes.

Para ello, la secuencia de las experiencias de aprendizaje a lo largo del diplomado, se caracteriza por avanzar desde el plano de la libre reflexión y expresión, siempre alusiva a su experiencia en la educación y el ejercicio docente, a la identificación y análisis de la propia práctica, para arribar gradualmente al diseño propositivo de estrategias pedagógicas y comunicacionales para la renovación docente en los contextos específicos de acción.

Actividad integradora. Como conclusión del estudio del diplomado se llega a la realización de una actividad integradora, es decir, una actividad en la que se condense e integren los principales aportes de la experiencia educativa, que para tener significado y carácter teórico-práctico debe estar referida a las circunstancias en que el docente realiza su trabajo. Se trata pues del desarrollo de una experiencia educativa basada en un plan de trabajo resultante del propio diplomado, misma que debe ser reportada y autovalorada por el propio participante. La publicación electrónica de algunos de estos trabajos es un factor motivacional más para el aprendizaje y remate de la propuesta educativa.

En suma, es sobre la base de que el aprendizaje no es sólo un asunto intelectual, sino que implica lo afectivo, la interacción social y el desarrollo de acciones prácticas y con significado, que la metodología del diplomado conjuga elementos y criterios que propicien ese tipo de aprendizaje en los docentes participantes, que a su vez se constituya en la pauta para incentivar similares aprendizajes en sus ámbitos de acción educativa, encontrando para todo ello en los medios de comunicación un objeto de conocimiento (conocer sus lenguajes y su manejo) y una herramienta al servicio de proyectos pedagógicos (uso de los medios en educación).



El modelo pedagógico del Diplomado Docencia y Comunicación Educativa está integrado de la siguiente manera:



con antecedentes del campo pedagógico y de la comunicación. Aunque dosificados en ocho unidades de estudio, los contenidos corresponden a los siguientes bloques temáticos:

- El campo teórico-práctico de la comunicación educativa y la docencia.
- Modelos pedagógicos y comunicacionales.
- Planeación docente y promoción de competencias comunicativas.
- Comunicación y uso de lenguajes y medios en educación (lenguaje sonoro, audiovisual, informática y nuevas tecnologías).
- Educación para los medios.

Bibliografía. Los textos de apoyo, digitalizados e integrados en la antología electrónica, se caracterizan por ser lecturas claras, puntuales y que cumplen el papel de soportes para la reflexión, el análisis y el uso práctico por los participantes. En tal sentido, se procura mantener un equilibrio entre densidad conceptual y transparencia del contenido, así como entre fundamentación teórica y utilidad práctica, entendida ésta no como aplicación mecánica sino como orientación para el ejercicio docente.

Apoyos para el estudio. En la página web se presentan textos anticipadores de cada unidad de estudio, elaborados ex profeso con la intención de introducir al tema y establecer nexos con temas precedentes. El estilo busca ser inductivo al contenido y motivador al aprendizaje. Asimismo, se incorporan propuestas de reflexión y análisis sobre el trabajo docente y su dimensión comunicacional.

Espacios de interacción. El diplomado cuenta con tres espacios de interacción pedagógica a distancia (la asesoría individual, el foro de discusión colectiva y la inter-

CRITERIOS METODOLÓGICOS:

Propósitos. El diplomado se propone promover cambios en los participantes en términos conceptuales, actitudinales y de destrezas prácticas que se constituyan en la plataforma para la comprensión y renovación del ejercicio docente desde una perspectiva interactiva y constructiva del aprendizaje.

Contenidos temáticos. La determinación de los contenidos temáticos toma en cuenta los referentes previos de los participantes, que por su heterogeneidad no siempre cuentan



vención en las teleseSIONES), empleando para ello el correo electrónico básicamente por sus ventajas en cuanto a agilidad en el flujo de comunicados y precisión a que obliga en la exposición de argumentos. Teléfono y fax son medios complementarios para consultas y aportaciones breves y puntuales.

La asesoría individual tiene el compromiso de atender de manera efectiva a los participantes en la orientación del estudio, la realización de sus experiencias de aprendizaje y las recomendaciones necesarias, incluidas las sugerencias y envío de materiales complementarios. Esto es indispensable porque de ello depende en gran medida la motivación del estudiante y la concreción de la comunicación para el aprendizaje.

El foro de discusión en línea permite compartir entre todos los participantes sus reflexiones, búsquedas y hallazgos, así como establecer nexos directos entre dos o más integrantes con base en sus núcleos de interés y ámbitos de trabajo docente. En el foro, la intervención de los asesores tiene como propósito incentivar el diálogo, conducir la discusión, realizar cierres de los debates y proponer líneas complementarias de conversación.

Las teleseSIONES en vivo presentan los contenidos y algunas otras aristas de conexión, sin incurrir en emisiones repetitivas de lo expuesto en la página web o en la antología; también se constituyen en un espacio más de interacción al contar con correo electrónico, teléfono y fax para comentarios de los participantes durante y después de cada transmisión.

Experiencias de aprendizaje. Cada experiencia de aprendizaje parte de una propuesta para la realización de una o más actividades engarzadas lógicamente, en ningún momento repetición de contenidos a manera de síntesis, controles de lectura o exámenes, sino transferencia de los elementos conceptuales y prácticos al propio contexto profesional de los docentes.

Para ello, la secuencia de las experiencias de aprendizaje a lo largo del diplomado, se caracteriza por avanzar desde el plano de la libre reflexión y expresión, siempre alusiva a su experiencia en la educación y el ejercicio docente, a la identificación y análisis de la propia práctica, para arribar gradualmente al diseño propositivo de estrategias pedagógicas y comunicacionales para la renovación docente en los contextos específicos de acción.

Actividad integradora. Como conclusión del estudio del diplomado se llega a la realización de una actividad integradora, es decir, una actividad en la que se condense e integren los principales aportes de la experiencia educativa, que para tener significado y carácter teórico-práctico debe estar referida a las circunstancias en que el docente realiza su trabajo. Se trata pues del desarrollo de una experiencia educativa basada en un plan de trabajo resultante del propio diplomado, misma que debe ser reportada y autvalorada por el propio participante. La publicación electrónica de algunos de estos trabajos es un factor motivacional más para el aprendizaje y remate de la propuesta educativa.

En suma, es sobre la base de que el aprendizaje no es sólo un asunto intelectual, sino que implica lo afectivo, la interacción social y el desarrollo de acciones prácticas y con significado, que la metodología del diplomado conjuga elementos y criterios que propicien ese tipo de aprendizaje en los docentes participantes, que a su vez se constituya en la pauta para incentivar similares aprendizajes en sus ámbitos de acción educativa, encontrando para todo ello en los medios de comunicación un objeto de conocimiento (conocer sus lenguajes y su manejo) y una herramienta al servicio de proyectos pedagógicos (uso de los medios en educación).

