

### GRUPO DE DISCUSION III

Participaron nueve alumnos cursando los primeros tres semestres de la carrera de Licenciado en Comunicación, en los planteles seleccionados para la investigación.

(Las intervenciones del moderador se indican en negritas)

(El moderador da la bienvenida, explica el motivo, la dinámica de interacción y organización de la reunión e introduce el tema)

- A mí me interesa externar mi punto de vista al respecto. Es evidente que muchos de nosotros tal vez no sabemos en qué va a consistir ésta charla y que pues, por lo menos en lo que toca a Acatlán estamos muy atrasados en lo que es el conocimiento de nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación. Yo creo que sí se hace necesario que haya una reforma en cuanto al plan de estudios, en cuanto al programa porque vemos que la nueva tecnología, descubrimientos, experimentos, impactan directamente sobre lo que son los medios y sobre lo que en un futuro muy cercano ya próximamente nos espera en el campo de trabajo. Yo declaro mi ignorancia si no total por lo menos en gran medida parcial en cuanto a lo que es el conocimiento de nuevas tecnologías. Yo creo que en Acatlán no se imparte, hasta el momento veo que es necesario que se brinde un conocimiento más profundo de éste tema.

- Yo no entiendo si quieres un conocimiento, una reforma que llegue a revolucionar tu plantel...

- No. Yo lo digo en este sentido, en el sentido de que es necesario que quizá...tuvimos una materia que es Desarrollo de los Medios, que nosotros vemos lo que es prensa, lo que es el cine, la televisión; yo creo que ahí es pertinente que los planes de estudio, el programa de dicha materia se renueve a fin de que nos den a conocer cuáles son las innovaciones técnicas en éstos medios porque evidentemente, nosotros vamos a llegar quizá a una redacción y en las escuelas lo vemos, por lo menos en Acatlán lo vemos así, trabajamos con máquinas y ya esas son dinosaurios, ya ni sirven las máquinas. Vamos a llegar a una redacción y no tienes ni siquiera los conocimientos básicos de cómo usar una

computadora, no sabemos usar el teletexto, muchos no sabemos cómo funciona este aparato para la teleconferencia. Yo creo que sí es necesario que se haga una reforma en los planes de restudio.

- De hecho en el nuevo plan de estudios que se está viendo, para implantarlo, no sé, hace un año, o dos o tres años está planteado para implantarse, todavía no está aprobado totalmente. El plan de estudios tiene contemplado ver computación y es algo que me ilusiona mucho, porque hay computación en la escuela, pero para que la tomes está difícil, porque son grupos que están saturados y casi siempre le dan preferencia a otras carreras.

- Yo tengo una pregunta: ¿estamos hablando de las nuevas tecnologías de comunicación en cuanto a los medios o lo que es lo que tenemos nosotros en la escuela?

**- A mí me gustaría que lo plantearas en cuanto a lo que es tu punto de vista de las nuevas tecnologías de información y comunicación ¿Tú que entenderías?**

- Yo entendería algo así como una televisión interactiva o cosas así, la verdad no lo estoy viendo en que cuanto a lo que yo tengo en el Tec, en cuanto a las facilidades en computadora o en laboratorios, más bien es lo que están proponiendo que van a llegar a ser los medios de comunicación. Ahorita precisamente Reséndiz nos estaba comentando lo de la televisión interactiva y lo que son las prensas pluralistas, los nuevos proyectos de prensa y todo eso. Es lo que yo entiendo como nueva tecnología, no computadoras en las que vamos a hacer nuestros trabajos en las universidades.

**- Cómo relacionarías esa perspectiva que tú tienes con lo que ofrece una retícula de estudios en tu escuela, si lo satisface o no lo satisface, ¿qué piensas de todo esto?**

- Yo creo que la Carrera de Comunicación se semeja mucho a lo que es Medicina en cuanto a que cada día va cambiando, cada día hay una innovación. O sea, independientemente de la universidad, yo creo que es más de la persona, es informarte por fuera, no te debes de conformar en lo que la universidad te está dando, lo que los maestros te puedan enseñar, tienes que estar en contacto con lo que vas a trabajar, que son los medios de comunicación, ya sea la parte técnica o la parte teórica, pero yo creo que, independientemente de que yo vaya en el Tec o que vaya en la UIC esa facilidad se puede encontrar. A los maestros uno puede preguntar, los maestros te pueden dar una guía, si es que no lo mencionan; claro que está la responsabilidad del maestro de indicarte el camino, de indicarte fuentes donde investigar, pero sí es de nuestra parte,

porque lo que te pueden enseñar hoy, lo que te pueden decir, bueno, hay este proyecto, a lo mejor se cambia o a lo mejor llegan los japoneses y descubren otra cosa o llegan los mexicanos y descubrimos otra. Son cosas demasiado nuevas, en este siglo hemos vivido demasiadas invenciones y van cambiando y se van perfeccionando más que todo. Yo creo que la universidad es relativa; más bien es, yo lo considero más como estudiante.

- Sí, yo estoy de acuerdo, es algo muy personal, una universidad no te va a dar todo, no te va a facilitar todo, así yo esté en la UIC, estés tú en el Tec, estés donde estés. Un equipo no va a ser el nuevo, el novedoso. Va a ser, yo digo por lo que conozco, es lo mejor, y todo mundo se queja, es malo el equipo pero ya está en tí que estés buscando, o sea, es...ya que estés aquí quiere decir algo, tienes la semillita de saber algo más sobre la tecnología. Yo la verdad no sé nada, no sé, sobre la carrera en cuanto técnico, el aparato, yo no tengo ni idea ¿sí me entiendes? De las parabólicas, vía satélite, etc. yo no tengo ni la más remota idea, yo creo que por eso he venido aquí a evaluar el punto de vista de cada uno de nosotros, bueno, sí creo que esto es muy personal, tú tienes que investigar, tú tienes que ir a fondo en lo que sea, sea tanto técnico, sea tanto materias de lo que tú quieras. Si quieres aprender algo tienes que ir tú sólo porque la universidad es limitada. Te puede decir: éstos son los caminos, tu decides si continúas un camino y a ver qué haces, o te quedas ahí estancado y lo malo es que mucha gente hace eso, o quiere trascender, no quiere llegar más allá de lo que se le está planteando.

- Yo refiriéndome en específico al Tec Campus Ciudad de México, he visto que el Tec tiene mucho interés en lo que son las nuevas tecnologías, las quiere desarrollar, las pone en la escuela para los alumnos, pero muchas veces, no sé, se nos informa pero yo siento que ahí están las cosas pero deberían establecer cursos para los alumnos para que sepan manejar esas cosas y todo, que fue lo que pasó, abrieron una estación de post-producción digital y dijeron: vamos a dar un curso y lo único que fué fue explicarnos: bueno, aquí está la estación, aquí la tienen para cuando quieran, pero el chiste es que ni siquiera la sabemos usar y yo creo que eso deberían de ampliar más, pero las nuevas tecnologías ahí están, están a la mano de todos, el caso es ahí el mismo, el interés de la gente en conocer ese tipo de tecnologías y además yo creo que el apoyo por parte de los maestros de querer expresar todo lo que hay detrás de eso.

Claro que cuando, por ejemplo, abrieron un curso, te vamos a enseñar, yo lo veo como, de alguna manera ya estás en una limitación, porque a veces quieren verlo por el aspecto económico. Te vamos a enseñar, sí, pagas una cuota y no te enseñan lo suficiente, eso tanto en las escuelas de dinero, en las escuelas oficiales, lo que tú quieras, se va a ver eso, quieren buscar el lado económico y bueno, una que quiere aprender ¿qué tiene que hacer, por dónde nos vamos? Es más, es más teórico lo que podemos obtener

que práctico, yo lo veo así. Yo puedo agarrar un libro y bueno, esto es esto, vas viendo, pero ¿cuándo lo vas poder llevarlo a la praxis? Eso es lo difícil, porque aquí todas las cosas cuestan. ¿Quieres utilizar una cabina de radio? No sé, te vas al IMER, te vas a donde tú quieras, te van a cobrar 250 mil pesos por hora, eso es por si quieres hacer algo práctico, entonces dónde queda el sentido de la tecnología. Si tú te vas a enfocar a eso, estudia una carrera técnica que te vayan a meter hacia moviendo botones todo el día.

Creo que, o sea, es muy muy muy teórico esto, ya para que uno llegue a un lugar con máquinas, tecnología moderna, tienes además que ser especializado ahora en día, tienes que saber lo que haces, porque le cuesta un dineral a la empresa si llegas a echar a perder un aparato, también es eso.

- Yo estoy de acuerdo con la compañera, yo creo que ahí sí se contradice un poco con lo que dices, porque por un lado es muy loable, yo creo que todos siempre deseamos superarnos, conocer un poquito más, pero por ejemplo, tú estás en el Tec. Evidentemente son diferentes las instalaciones que tenemos en Acatlán, no sé si alguna vez hayas visitado Acatlán, nosotros no tenemos acceso, ni remotamente, a nuevas tecnologías. Lo único que tenemos es nuestra máquina de escribir. Entonces todo ese acceso a nuevas tecnologías implica gastos y por mucho que pueda tener un libro, por mucho que pueda pedir asesorías no va a ser lo mismo que si lo practico.

- Quisiera plantear de esta discusión, varios puntos que son factores en relación a lo que son los planes de estudio, lo que sería en sí el conocimiento amplio de lo que son las nuevas tecnologías en comunicación. Primeramente, si el alumnado de un principio conoce el plan de estudios, cuáles son los campos de estudios que se enfocan en la comunicación, digamos las especialidades que presenta en sí la carrera y si la institución en cuanto a ese plan de estudios está a la par de las nuevas tecnologías, que si no se tiene un conocimiento amplio de lo que es las nuevas innovaciones de las nuevas tecnologías puede ser por un lado las posibilidades de la institución, es decir, se tienen ciertos límites de conocimiento, son desarrollos distintos de acuerdo a los planes de estudios. Entonces, lo que se habría que plantear aquí sería si realmente en una institución académica los planes de estudio se encuentran, digamos, un poco actualizados de la realidad y si esas nuevas tecnologías están recayendo en alguno de esos campos de estudio.

En el caso de Acatlán tenemos el plan de estudios de 1970 y dentro de dos o tres años se va a plantear el nuevo plan de estudios que se preocuparía más enfocándose a la comunicación colectiva, el área de comunicólogo y tener más que nada un equilibrio de lo que es los aspectos teóricos y los aspectos técnicos. Un problema en cuanto a tecnología es que es preocupante que si se tienen máquinas de escribir, qué posibilidades hay de que el alumnado tenga la computadora, que es una herramienta muy importante

en comunicación, digamos en Periodismo, especificando. Por ejemplo, no es tanto de que se tenga una innovación tecnológica de un nuevo conocimiento de la comunicación como la comunicación electrónica, entonces sería cuestión de ver tres cosas: el plan de estudios si está a la par de las nuevas innovaciones en comunicación, actualizando específicamente; segundo, sería los alcances o limitaciones que tiene la institución a esas nuevas tecnologías y de acuerdo al desarrollo de cada una de las escuelas en el país y la tercera sería de que si en la institución se realizan o se preocupan por éstas nuevas innovaciones ¿por qué?, porque podemos hablar de mercado de acuerdo a las carreras y es una serie de factores que modificarían eso, entonces yo plantearía esas tres cosas.

- Y ¿sabes qué? Algo que me parece prudente recalcar es que no es tanto que tengamos el acceso a nuevas tecnologías. En realidad nuevas tecnologías, siempre hay nuevos descubrimientos. Simplemente con tener el acceso real a lo que hay en la escuela, ya no nos vayamos tan lejos, yo creo que tú también lo viviste. Ustedes no lo saben, pero para poder manejar una cámara de televisión, las cámaras datan de los años 80, son modelos atrasados, rústicos y caseros, son esos modelos los que tenemos, te dice el técnico: ¿sabes qué? sólo puedes mover aquí, no le quites el seguro, si se te cae te la cobramos y nada más haces estos movimientos porque tienes peligro que se descomponga algo. Hay fuertes limitantes, ya no es tanto el tener acceso a grandes tecnologías, nada más es tener los conocimientos básicos, en dado caso llegar a una empresa y saber, digamos, cómo funciona una cámara, qué componentes tiene, no se, yo creo que esa es una gran limitante, por lo menos en Acatlán, que no tenemos acceso casi a nada.

- Yo me dí cuenta de algo ahorita de que yo creo que cada quien habla dependiendo de su medio, de cómo ve alrededor las cosas. Espero no sonar chocante sinceramente en este comentario, pero en el Tec uno llega y, por el nivel que supuestamente debe tener el Tec en cuanto a la inversión de las instalaciones uno se espera ya cosas así ¿por qué?, porque tu ya aplicaste en una universidad que te lo está prometiendo cincuenta años atrás, entonces qué bueno que me están diciendo esto porque yo desconocía completamente cómo está Acatlán, ni siquiera conocía el nombre de la universidad ni nada y es algo muy chistoso, porque en el Tec uno llega y no es sorpresa tener una buena computadora, sinceramente, porque uno ya se lo espera, no es sorpresa que te digan: van a pasar una clase vía satélite porque ya has escuchado que en el Tec las pasan. Entonces, para nosotros, a lo mejor las nuevas tecnologías aquellas que nos están diciendo que son proyectos, es como yo lo veo, es lo que los maestros nos dicen: ¿sabes qué? es que ahorita se están haciendo un proyecto de radio para que tú te metas al mar y lo escuches o 'x', o sea, estoy inventando, porque en el Tec tú estás acostumbrado a esas cosas y te acostumbran quizá porque sabes que tiene un nombre que lo respalda, es una universidad

privada y porque en sí todas las carreras tienen la facilidad de las instalaciones, no nada más Comunicación, en sí lo que es el Centro de Cálculo, ya de llegar a hacer exámenes y que la misma computadora te los corrija, como que se te va quitando el grado de sorpresa, lo que te vienen diciendo, ya esperas que el Tec es como que su obligación ya tenerlo ¿no? y decir que el dinero que yo estoy pagando, que lo inviertan y sobre todo hay algo que está en el Tec, estabas diciendo ahorita de los cursos, de que te los cobran, el Tec no, el Tec cuando te quieren dar un curso sobre algo nuevo hay cursos que sí te los pueden cobrar pero hay otros en que no te los cobran, son medio decentes.

**¿Hasta qué punto creen ustedes que nuestras universidades deben comprometerse, a nivel de planes de estudio, en esta enseñanza, en esta propuesta nueva que a nuestra carrera le puede afectar o a lo mejor no, no sé ustedes qué piensan? A lo mejor simplemente no pasa de ser unos nuevos aparatos y no pasa nada. ¿Hasta dónde se deben comprometer nuestras escuelas en ese sentido?**

- En el caso de la universidad nosotros vemos que es muy difícil. Para que tome un compromiso viable, objetivo está muy lejos, estamos muy lejos, nosotros lo vemos con el nuevo plan de estudios. Tenemos el actual es de...

- ...1970...

- ...no, es del 85 aproximadamente, el del 70 es el de C.U. Ahorita que se está pugnando porque se renueve el plan de estudios. Yo creo que el compromiso más que nada, aparte de las autoridades también depende, como dijeron las compañeras, también depende de que te informes, de que estés al día en varias cuestiones. Pero también sería importante que la universidad se preguntara realmente por formar profesionistas, profesionales en Comunicación que estén aptos para enfrentarse al nuevo mercado que viene con esto del Tratado de Libre Comercio, entonces es importante que nos forme como eso, como profesionales, porque en realidad salimos y estamos muy ajenos a lo que es un campo de trabajo ya sea en el área de medios impresos o de medios electrónicos.

**- Quería preguntar hasta dónde están comprometidos nuestros planteles. Ustedes por ejemplo, mencionan: prepararnos para un mercado de trabajo. Hasta dónde se están comprometiendo nuestras universidades para adecuarnos a un mercado de trabajo que está ahora tamizado por las nuevas tecnologías.**

- Pues yo creo que, particularizando nuevamente, la ENEP Acatlán no está comprometida, yo creo que el compromiso, repito, es de cada uno, porque nosotros

vemos, hay compañeros de Acatlán que ahorita están trabajando en los medios, igual trabajan con los del Tec...

- ...¿es carrera de comunicación?

- Periodismo y Comunicación.

- En realidad yo creo que se enfoca más a lo que es el Periodismo. Nosotros vemos que hay compañeros de Acatlán que son gente comprometida, pero comprometidas consigo mismas, no es tanto que la universidad como tal haya tomado las riendas de su educación, sino que es gente que desde siempre ha estado interesada en su formación. Yo creo ya es de cada quien, es cuestión muy personal, no es compromiso de la escuela.

- Yo lo vería así un poco más global, porque el Tec, o sea lo que es la pertenencia como empresa te lo va a dar para todas las carreras. Entonces en sí el Tec lo que yo entiendo que ellos quieren formar son personas capaces de salir y de seguir aprendiendo, de no limitarse ante las nuevas cosas en todas las carreras. Y eso es algo muy importante: que afortunadamente sí tenemos acceso a cosas que nos facilitan el trabajo, pero como que el Tec ya te está respaldando en lo que es el nombre, vuelvo al nombre del Tec y todo esto, ve que tú vas a tener un campo de trabajo y a lo mejor es hasta, es chistoso porque uno está en las clases y se critica, por ejemplo Televisa, se critican medios de comunicación y yo creo que un 50% mínimo va a acabar trabajando en estas cosas.

Yo no las veo como unificadoras a las nuevas tecnologías. Mas bien en ese sentido que tú estabas hablando de comprometerse, pero es compromiso de las universidades no por las nuevas tecnologías sino por los comunicólogos responsables de lo que estamos haciendo que es a través de los medios de comunicación, que tienen gran alcance, más bien yo lo veo en esa forma unificarnos ¿no? Falta mucho contacto entre los comunicólogos, ahorita salió a relucir, y mas bien no, las nuevas tecnologías yo mas bien lo vería como un punto final, como una, como un camino a seguir, como una meta decir: bueno yo quiero aprender esto pero como una especialización, como tú mencionabas, pero el sentido de unificación mas bien sería el compromiso social que tenemos los comunicólogos.

- Yo no estoy de acuerdo. Yo considero que las nuevas tecnologías como tales si te unifican, o sea, en el sentido social, sí te unifican como uno del gremio de comunicadores ¿no?, pero creo que es necesario que sí, que todos tengamos el mismo acceso porque indudablemente, todos vamos a llegar a lo mismo. Vamos a llegar a un medio de trabajo, a un medio 'x', y todos vamos a tener que acceder a esas nuevas tecnologías.

- Pero yo siento que esto involucra al dinero. Involucra, tú quieres una unificación, quieres algo parejo, pero hay una disparidad entre universidades y lo estamos viendo ahorita. Y es que el dinero te marca muy feo. La tecnología, para la nueva tecnología...

- ...no, digo ya trabajando en un centro laboral sí te une.

- Yo creo que a lo que la compañera se refiere es de que todos tenemos el mismo derecho de utilizar, de conocer esos medios para estar, si no iguales, sí parecemos en cuanto a conocimientos. Por qué no si una persona no tiene los recursos, se va a privar de conocer cosas. Aun no tenga los recursos, debe conocer, si no es dentro de la universidad, en cursos aparte, no sé...

. Vuelve a eso, a ser personal, es un compromiso contigo, el que quiere saber busca. Ve a una empresa, pide aunque sea de chalán y ahí estás viendo los aparatos, ya es una búsqueda tuya, porque la universidad no te va a dar eso, seas de la universidad que sea no te va a dar eso.

- Perdón, de esta discusión yo rescataría dos cosas: una, los alcances y limitaciones de la institución, investigación en comunicación y presupuesto de acuerdo a áreas específicas como había mencionado, en este caso sería de electrónicos, especificando; y por otra, el compromiso social sí es importante ¿no?, tanto puede ser la universidad como otras escuelas nuevas que se enfocan en el estudio de los medios de comunicación, no nada más limitarse en la institución, sino irse a otros campos; se trabaja en los medios de acuerdo al área donde se está especializando e ir indagando más en esos terrenos ¿no? Se puede dar hasta incluso, bueno yo pienso y creo, la posibilidad de intercambio de información sobre algunos avances; digamos que las carreras en las instituciones se enfocan a varios parámetros, en este caso por ejemplo, en Acatlán se enfoca un poco más a Periodismo y se está renovando para que exista un área más, un a tendencia más hacia los comunicólogos, de acuerdo a las otras instituciones ¿no?, de acuerdo a sus tendencias ¿no? Entonces yo creo que sería muy rico ahí en ese sentido ¿no? el compromiso social, porque de cualquier forma la institución va a tener ciertas limitaciones siempre en dos cosas. Punto número uno: el uso de la tecnología que contenga la institución de acuerdo al presupuesto y el punto número dos, de las nuevas innovaciones, qué puede rescatar de los nuevos avances, podemos decirlo, yo plantearía esto.

- Yo creo que un objetivo de la carrera de comunicación no es precisamente el salir técnicos, ajá, o sea, la tecnología ahorita creo se debe ver precisamente como un medio y no tanto como un fin, estamos hablando precisamente que sí son muy dispares los elementos que se cuentan en diferentes universidades, en algunas cuentan con equipo más moderno, en otras contamos con equipo digamos no tan moderno, pero en un momento dado creo que eso no debe ser una limitante para el comunicólogo, porque precisamente una característica de nuestra carrera es, a veces, arreglártela como puedas. Hay medios a nivel profesional que no trabajan incluso con equipo profesional, entonces al hablar de cómo nos va a servir la tecnología creo que también hay que ver hasta dónde la tecnología es un fin o un medio para nosotros como comunicadores ¿sí? porque al final de nuestra carrera creo que sería más importante de que, independientemente de los medios con los que se cuentan, es salir con un título pero, digamos que abarque todo ¿sí me entiendes?

No que vayas a salir a un trabajo y te vayan a poner a manejar una consola siendo que te enseñaron a preparar un programa; que no te pongan a manejar una cámara siendo que te enseñaron a dirigir un programa ¿sí? Entonces en un momento dado tenemos que ver la tecnología como un medio ¿hasta dónde? O sea, qué medios nos pueden servir y no tanto hacernos tan dependientes de la tecnología, siendo que, siendo una carrera tan llena de humanidades estamos llegando a un momento en que esa carrera es cien por ciento de estudiar a la comunicación, algo del ser humano y no hacernos dependientes de las máquinas ¿sí?

- Bueno, si puedo interpretar un poco, ehh, ¿podrías decir en cuanto al estudio de la comunicación, la tecnología como instrumentos de acuerdo a ciertos fines?

- Sí, o sea me refiero a un tipo de instrumento...

- (interrumpe)...de qué te puedes valer...

- Entonces yo me iría a otro factor: el mercado. El mercado. Está muy bien, es un enfoque muy bueno el que dice el compañero en cuanto a lo que es la tecnología utilizándola como un instrumento o medio para estudios de comunicación, entonces ¿en qué se aterrizaría todo esto? ¿en las especializaciones?, yo preguntaría.

- Bueno, yo creo que el problema de todo esto es que nosotros pedimos una educación más en cuanto a las nuevas tecnologías, que tangamos a la mano esa tecnología y aparte que nosotros aprendamos conocimiento de ella, pero el problema aquí es que antes que nosotros quién nos va a enseñar eso. Yo creo que los profesores y ese es un problema,

que muchas veces los profesores no están preparados tampoco para esas nuevas tecnologías y entonces cómo pedimos nosotros los alumnos una educación más enfocada a esas nuevas tecnologías si tampoco los maestros, en un momento dado, la tienen. Por ejemplo, en el caso particular de nosotros llevamos una materia que es Comunicación Gráfica que hasta un semestre antes de nosotros la materia era manual y a partir de nosotros empezó a ser la materia por computadora ¿y qué? Llegamos y la maestra: "sí, háganlo todo por computadora", pero yo me dí cuenta que la maestra, muchos alumnos sabían mucho más que la maestra, la maestra no estaba preparada, entonces yo creo que eso es importante, que los maestros tengan una preparación.

**- Es un punto clave: hasta dónde existe ese personal, que puede estar debidamente actualizado para no solamente canalizar esto sino para hacerlo avanzar.**

- Pero yo creo que es un poco difícil conseguir a personas que vayan, se especialicen, no sé, yo lo veo un poco difícil, por lo mismo, que va renovándose renovándose, necesitas a alguien que viva de eso, que viva de estar en los mismo para llegar y vean, les abro el libro, aquí está todo, yo puedo darles...

- ...sólo un ingeniero...

- ...alguien que tenga las ganas de estar al día...

- Respecto a lo que él dijo, con respecto a lo de usar las nuevas tecnologías como medios, éso debería de ser, pero hay un retraso entre lo que se ve y lo que es. Lamentablemente estamos viendo que los países que tienen mayor conocimiento en cuanto a esto que son las nuevas tecnologías, son los que tienen el poder y entonces las nuevas tecnologías ya han dejado de convertirse en medios, se están convirtiendo en fines, fines que luego vuelven al ciclo del medio para tomar el poder político, para tomar el poder económico, pero es a lo que yo iba como unificación. Si no pensamos en la base del compromiso social en lo que es nosotros, lo que aprendemos como comunicólogos, nuestra responsabilidad que tenemos con la sociedad, cómo vas a unificarte en algo que ni siquiera conoces, en algo que es tan nuevo, en algo que se le ha dado un mal uso por parte de los grupos del poder, entonces es a lo que yo iba en el sentido de unificación, no nos podemos unificar en la parte, lo que es el clímax de las nuevas tecnologías si ni siquiera nos unificamos en nuestro sentido moral, en darnos cuenta de que las cosas son manejadas por el dinero, en darnos cuenta de que todos, también como en Europa, ya tenemos el derecho a lo que es utilizar estas nuevas tecnologías pero que muy lamentablemente no se maneja así, entonces es en ese sentido mi unificación, que los

maestros deben recalcar mucho ese compromiso social que tenemos los comunicólogos entre nosotros y hacia la sociedad para llegar a lo que es el acceso a las nuevas tecnologías y darles el uso que él estaba proponiendo, como un medio y no como manipuladoras.

- Sí, porque así es el aspecto a que se refiere. Es que son varios compromisos para ir hacia ese fin, hacia buscar esos medios que necesita cada una de las carreras, es un compromiso no solo de nosotros, no solo de la institución, un compromiso, un compromiso así tripartita de institución, profesor y nosotros, pero viéndolo más a los extremos, un compromiso que también en cierta forma, con respecto a lo que sería la universidad, tenemos una seria relación con el gobierno, con ese presupuesto que nos da, y yo creo que también el compromiso que establezca el gobierno con nosotros tiene que ver mucho hasta donde llegemos como profesionales.

- Respecto a lo que estás diciendo, creo que una cosa también muy muy importante, dijiste del gobierno, o sea es la UNAM a la que te estás refiriendo, creo que también los estudiantes mismos hemos hecho una diferencia que no debería existir. Hablamos por ejemplo, de una carrera, la "x", y la última opción, muchas veces, estamos dejando a la UNAM, estamos considerando a veces que las universidades como la UNAM que, por ejemplo, tal vez a nivel de los estudios de cine a nivel práctico y teórico, es, independientemente de que exista el CUC, es la única universidad que cuenta con esos laboratorios. Ahora, a lo que voy es ¿por qué hacer esas diferencias, no? Lo que ya, no me acuerdo quién mencionó, del intercambio, porque muchas veces decimos: voy a tal universidad, pero a veces con un temor de que dices "cómo me van a aceptar", y las personas cuando vienen a tí dices: cómo me van a aceptar ¿no? y como que instintivamente reaccionamos diciendo: hay una línea de separación. Eso también creo que era lo que estabas diciendo, la unificación, bueno, estamos dentro de lo mismo ¿el día de mañana nos veremos tú y yo trabajando en el mismo lugar? Entonces necesitamos, desde ahorita, que exista una unificación y no necesariamente la tenemos que hacer oficial, de que las universidades escriban acuerdos, no. Si yo estoy aquí y voy a la universidad la persona que encuentre me explique y me ayude y que cuando vengas a mí yo te explique, yo te ayude.

Eso es también lo que tenemos que tener muy en cuenta, porque estamos hablando de recursos, pero lamentablemente nuestro país, no podemos hablar que en dos años vamos a tener en las universidades computadoras de animación en tercera dimensión, en todas las universidades tenemos sistema de vía satélite, no. Si lo esperamos será dentro de 15 o 20 años, si bien nos va. Entonces, es desde ahorita, pero mas que nada a nivel de nosotros, que empiece desde nosotros. A ver, estamos hablando

ahorita de un aspecto que parece a veces ajeno a nosotros porque no tenemos los recursos, pero si viéramos lo poquito que podemos hacer desde nuestra posición de estudiantes y de comunicólogos, yo creo que desde ahí se podría empezar también ¿no?

- Y una propuesta ¿no?, abrir espacios para que, no tanto la institución, nosotros como estudiantes tener un encuentro, porque ella hablaba de compromiso social, se interpretó como si una, este, una unión digamos de conocimientos, lo podemos decir así y lo que tú decías, esa propuesta, yo creo que sería interesante abrir un espacio, pero yo preguntaría aquí ¿qué se puede hacer en relación a la nueva tecnología? Porque yo quiero enfatizar mucho esto de lo que es el mercado en comunicación de acuerdo a especialidades, entonces que rico sería esto, si hablamos de tecnología, en el Tecnológico se vería muy bien ¿no? Si hablamos de comunicólogos, se tiene que innovar la investigación en comunicación.

- Otra cosa, agregando a lo que tú estás diciendo: fuimos a una plática sobre servicio social, nos dijeron que está muy bien, van a ir, que si son de electrónicos, van a irse a los medios electrónicos, cada quien con su especialidad; yo escogí Investigación y Docencia y estaban explicando un caso de una chica que estudió en el Tec de Monterrey y ella en la escuela hacía las prácticas con aparatos muy sofisticados, a los que se encuentra en una empresa cuando entra a trabajar. Cuando ella entró a trabajar no sabía usar nada. Todo era ya caduco, ya no lo podía utilizar, entonces tuvo que volver a aprender a usar lo viejo y lo nuevo que ya había aprendido se le olvidó totalmente. Yo me pregunto entonces, ¿también los medios van a tener que volver a hacer ese tipo de evolución?, bueno, desarrollo es un decir...

**- Lo que nos quieres decir es que también mucha innovación, en un contexto que no está tan innovado, hasta donde podría también ser contraproducente, que es para mí un tema nuevo, yo nunca lo había pensado así.**

- Eso va muy relacionado con el mercado. Una empresa qué va a querer más: contratar una persona que sabe utilizar instrumentos o ya la persona que tiene trabajando, tiene conocimiento de sus aparatos mandarla a capacitar para que, comprando una nueva maquinaria, pues ya sepa usarla. ¿Qué le va a costar más? ¿Contratar a alguien principiante o mandar a capacitar a su personal? Se refiere mucho al campo de trabajo.

El campo de trabajo en comunicación está muy saturado. Muy saturado e indudablemente aquí se entra por palancas a los medios, porque el Periodismo está saturado, medios electrónicos está muy saturado, en publicidad podrá haber cierto margen, ya sería comunicación organizacional, que sería en empresas, hay un poco más

de margen porque son áreas que no se han introducido mucho al empleo. Entonces, si hablamos del campo de trabajo es muy difícil, muy difícil a lo que se enfrenta uno.

- Yo discrepo un poco de la posición de ella, en el aspecto de que no podemos considerar a los medios simplemente en el aspecto de televisión, de prensa o de agencias de publicidad grandes. El ámbito de la comunicación es tan extenso que depende en gran medida de las aspiraciones que el comunicólogo tenga para hacerla en el medio y la visión y el área en la que se enfoque. En el aspecto de medios electrónicos, por ejemplo, no sólo Televisa existe, hay todo un campo a lo largo del país que se puede contar y que espera gente preparada para que trabaje ahí.

- Lo que pasa es esto, lo planteé desde un principio. Sabemos que la comunicación es muy amplia, entra en muchos terrenos, entonces dije desde un principio que el plan de estudios, o sea, con qué especialidades se cuentan, porque él se refería en cuanto a especialidades, de acuerdo al mercado, de acuerdo a ciertas situaciones de la institución y de lo que está afuera. Es indiscutible eso de que la comunicación puede ser muy amplia, pero también la institución ¿qué te puede dar? Por eso ella se refirió particularmente a los que estudiamos en Acatlán, de las especialidades o pre-especialidades que te puede ofrecer la escuela, de lo que tú personalmente puedas obtener fuera de la institución, entonces también ahí sería una limitante.

- Si la quieres ver así...

- Bueno, yo la vería así...

- Lo que pasa es que, al ser comunicólogo, yo creo que además le dicen el todólogo. No se puede hacer, yo creo que tú, al elegir esta carrera debes tener la conciencia de que vas a abarcar mucho pero no puedes abarcar todo, definitivamente. Entonces estás hablando de una limitante y yo no lo considero en ese aspecto porque, al momento de elegir tú la carrera se te presentan una serie de opciones, ésta, ésta, ésta..., en el Tec en Comunicación Organizacional, en la Ibero o en la UIC abarcas algo más amplio, en Acatlán tienes Periodismo y en la Carlos Septién, etc. Muchas. Decir, bueno, si a mí me llama el Periodismo, por qué voy a meterme a una escuela que posiblemente sea especializada en cine, como el CUC. Si me gusta el Periodismo, voy a ir a una escuela donde haya Periodismo. Si te gusta abarcar más, te vas a ir precisamente a una universidad que abarque más para después tener la especialización, pero es algo que siento que se debe ver con antelación, no ya estando dentro decir ahora necesito la especialización. Yo apenas voy en segundo semestre, entonces ya debes de tener desde

ahorita, prácticamente elegir qué quieres trabajar desde ahorita, y dónde vas a trabajar y verlo desde ahorita, porque lamentablemente como dijo Marisol está muy saturado el mercado. Es cierto, pero depende mucho también de que lamentablemente encuentras mucha gente en comunicación que está en la carrera y va en 7º, 8º semestre o lo que sea y todavía no sabe a qué se quiere dedicar. entonces creo que va desde antes, no es en la universidad, sino es algo es que tan tuyo, tan serio, tan personal, de cada quien esta carrera, que precisamente por eso se tiene que ver desde antes.

- Pero es que también influyen muchos factores, no nada más de que te decidas por algo, o sea ponte a ver que no todos tienen los recursos económicos, es muy fácil decir: voy a escoger esta universidad porque yo me quiero enfocar, no sé, en lo que es Comunicación Organizacional, entonces me voy a meter al Tec, pero hay personas que no tienen los recursos económicos para pagar universidades privadas, o a la mejor que no tienen los medios de transporte, no tienen un coche para irse a la Ibero, o simplemente que, yo me quería meter a la Carlos Septién pero yo soy muy desubicada y me perdería, me perdí tratando de llegar cinco veces y nunca llegué, o sea, son muchas cosas que realmente influyen. Que si te gusta el ambiente, que si estás acostumbrado a cierto tipo de cosas, que si tienes los recursos económicos, si tienes los medios para llegar a estas universidades y ahí implica, más que tu decisión, implica cosas fuera de tu alcance. Quizá podrías aplicar con becas y todo lo que tú quieras, pero son ejemplos, digo, son excepciones.

- Sí, las personas que lo pueden conseguir son contadas. Las personas que de veras tienen el interés de ir, atravesar, etc., pagar algo son contadas y lo que se necesita en México ahorita es gente que quiera hacer las cosas, aunque no tenga los medios, caray, rascar las cosas, venir a juntas como ésta, no sé, salir a la calle a tomar fotografías a quien sea, hacer algo más por sí.

- Bueno, otra cosa, tú más o menos lo planteabas, por qué tanto esas limitaciones. Una, por, la institución te ofrece ciertas alternativas ¿no? y también, bueno yo mencionaba el mercado, pero también sería otro factor importante la planta docente, los recursos humanos, porque también una escuela yo creo que ahí es donde pesa en ciertas áreas y es donde se tiene que trabajar un poco más. Entonces, en cuanto a lo que es la demanda del estudiantado también creería un peso una especialización y que se tenga también cierto conocimiento de la nueva tecnología. Por eso yo marco ciertas limitantes, por eso no se podría decir someramente, de ciertos factores que implica una institución, lo que implica una tecnología, lo que implica el profesorado, lo que implica las demandas, lo que implica el mercado ¿no? Son una serie de factores muy amplios. Entonces yo diría aquí

que entonces ¿qué se puede proponer, qué se puede hacer? De hecho nosotros vivimos en ciertas realidades, entonces que se propondría para más o menos impulsar esto.

- Respecto a eso, creo que básicamente iba a lo que había mencionado, o sea que no todos tienen esos recursos que se mencionan acá para ir a cualquier universidad. A lo que iba no es tanto de que no importa, obvio, si quieres ir a una universidad y te cuesta 5 mil pesos el semestre pues dónde los vas a sacar. Pero estamos hablando de que están las otras opciones. Ahora, a lo que voy es que el problema principalmente radica en nosotros los alumnos. Ninguna universidad, por buena que sea o por la fama que tenga, está exenta de problemas. Igual yo quiero ir a la Ibero, que tendrá mucha fama y tendrá miles de errores. Voy a ir, no sé, al Tec y voy a encontrar otros errores. Estás diciendo, sí es una limitante, bueno ya estoy aquí porque no puedo pagar, entonces ya voy a estar ahí. Ahora, yo como estudiante voy a exigir.

A veces como que nos damos por vencidos antes de pelear, si yo quiero que en esta universidad se logre el equipo, bueno, no nada más voy a decir: saben qué, quiero equipo. No, si tú tienes el conocimiento, tienes el interés, bueno señor, mire, ya sé que equipo se encuentra en, haces la investigación porque tienes los medios también. A veces para iniciar algo, necesitas nada más tener ganas, un lápiz y un papel y con eso puedes iniciar algo. Entonces, a lo que voy yo digo que no existen limitantes en nosotros mismos con lo que se nos presenta, o sea, no estamos llegando a un medio al que vamos a formar, o sea, el medio nos está formando a nosotros. Como ya se mencionó, el mercado está exigiendo de nosotros. No vamos a entrar a formar apenas, entonces, si vas a entrar exige. Creo que en uno sí está la opción, ciertos factores, repito, el económico lamentablemente es el principal, pero pues por algo se debe de empezar.

- Bueno, partiendo de eso, las limitantes yo lo planteo como enfocar una realidad donde el alumnado está conciente de lo que se pueda enfrentar estudiando la carrera de Comunicación y Periodismo, más que nada eso, entonces yo lo que plantearía más adelante sería proponer; a mí me pareció una idea muy fundamental la que tú dijiste que es un intercambio, lo que decía, abrir espacios. Entonces yo creo que por ahí se puede empezar, no tanto que la institución te las esté dando, sino el mismo alumnado tenga encuentros donde se abra espacios y tenga intercambio ¿no? Por eso decía yo anteriormente que era muy rico todo eso. Entonces las limitaciones no las vamos a ver así, en un término muy amplio de limitantes sino de estar concientes de la realidad y de lo que implica estudiar comunicación.

**- Ahí recuperaríamos justamente el tema de la disparidad de los planes de estudio en las diferentes instituciones, que eso creo yo que es también clave y hasta que**

**punto vincular esto con las nuevas tecnologías de información y comunicación como tema de estudio, o un área donde eventualmente nos tenemos que capacitar. Hacia dónde creen ustedes que cada plantel, o los planteles en conjunto, deberían enfocarse en este sentido.**

- Sería quizá hacer una especie de investigación para capturar lo ideal que sería tener un equipo para todos, lo que necesitan ellos, necesito yo, necesitamos todos nosotros, necesitamos hacer una investigación de qué se puede lograr a partir de preguntar a las personas que ya están fuera de las universidades, que alguna vez se intentó en la universidad, no sé que haya pasado. Hacer una investigación de la gente externa que está dentro de los medios, qué es lo que ustedes, a qué se están enfrentando y a partir de eso qué es renovar un plan de estudios, no sé, si por ejemplo esta universidad hace un muy buen plan de estudios compartirlo con otras universidades, que ellos también propongan cosas, hacer algo más común a todos, que todos propongamos.

- Yo estoy de acuerdo que debe de haber más o menos unificación, pero yo creo que después vendrá un problema peor para nosotros. Ahorita la carrera ya está muy saturada. Yo les plantearía la pregunta: ¿no creen que si a la hora que todos sepamos lo mismo se saturaría más la carrera? ¿no habría más desempleo? A lo que voy es que es buena la especialización, pero si ya hay ciertas instituciones que se están especializando, a pesar de tener el mismo nombre, pero ciertamente tienen una especialización no sería preferible que dijeran, realmente esta escuela, si tiende al cine, que se preparen bien en cine, la gente que va a entrar ahí sepa: yo voy a entrar y voy a salir muy bien en cine, pero si estamos hablando de que profesionalmente entran 13 mil, creo que sí ese es el dato, 13 mil personas que entran a la carrera anualmente, esas 13 mil personas, que puede ser que sean las que salen, pero que por equis razón no acaban, hablamos de 8 mil personas, saben lo mismo ¿el mercado requiere exactamente lo mismo? El mercado requiere publicistas, requiere locutores, requiere productores, requiere eso. Entonces las instituciones, creo que como tales deberán especializarse en cuanto a sus ramas, porque, dicen, si no vamos a dejar ciertas áreas sin preparación, ciertas áreas sin mercado.

- Pero eso no es nada más en ésta carrera.

- Es a lo que voy, esta carrera cuenta con la diferencia de abarcar un poco más. Por ejemplo, si hablas de contadores, si hablas de administradores van a salir, no sé cuantos miles de administradores...

- (interrumpe) ...es que es en todos lados, va a pasar lo mismo...

- ...pero si estás logrando una especialización en cierta área a nivel ya institución, es preferible. Yo creo que hay que tener mucha conciencia de que no podemos abarcar todo, digo, a mí, yo, me podrá encantar el Periodismo, pero para qué me meto a una escuela que me va a preparar en cine.

**- A este respecto lanzaría una pregunta general, que me gustaría que todos me dieran su punto de vista: ¿les inquieta mucho estudiar las nuevas tecnologías? ¿qué tan preocupados se sienten sobre ese tema?**

- Personalmente me gustaría conocerlas, pero así profundizando en ello no, al menos yo no. Creo que me voy a ir a otro lado, Investigación y Docencia, aunque no digo que no quiero conocerlas, quiero, pero creo que les hace más falta a los que estudian Electrónicos que a mí. Claro que conocerlos me serviría de mucho ¿no?, pero así como que es mi máximo, no, la verdad no.

- Una de las cosas, y lamento mucho que pienses así, es que las nuevas tecnologías abarcan todos los aspectos, principalmente en el área de docencia es donde más opciones otorgan para desarrollar nuevos proyectos. A mí sí me interesa, conozco más o menos todos los aspectos de las nuevas tecnologías, desde lo que es radio, video y las aplicaciones en publicidad, docencia y toda el área de telecomunicaciones. Por eso, si se pusieran ejemplos para lo que hay del futuro para la publicidad es todo un mundo de imágenes e ideas que nosotros no tenemos conceptualizados aún y que van a, de cierta manera, modificar toda la visión que se tenga de una estructura o una imagen. En el área de docencia, por ejemplo, hay instituciones ya formadas aquí en México que vienen de Estados Unidos y que están educando a infantes, a niños, se llama Computer Kids, es una institución en la que el niño aprende a armar y desarmar una computadora y a conocerla de pies a cabeza, trabaja con teclados interactivos y está constantemente en evolución con la tecnología.

Eso aplicado ya a un nivel como en el que estamos nosotros es un tanto difícil porque ya estamos de cierta manera renuentes a enfrentar las tecnologías porque no las conocimos antes, porque ahora es un tanto complicado entenderlas. Pero lo que viene en el futuro es, en todos los ámbitos y creo que aquí hay un punto de choque con lo que es la visión de país, hay una concepción de parte del gobierno de cuáles van a ser las implicaciones de esas tecnologías no sólo en el aspecto de los medios, sino en el aspecto global de país, que va a reestructurar totalmente las distintas actividades que se realizan.

- Bueno, voy a compartir un poco la idea de Ernesto, yo me voy a enfocar un poco también a Investigación y Docencia. Si yo veo que la comunicación es muy amplia y si puedo verlo así de esta forma que la tecnología puede ser un instrumento de la comunicación, yo creo que también la tecnología tiene peso en lo que es las nuevas investigaciones, de cualquier forma modifica, ¿por qué?, porque la investigación, una de sus facultades es resolver y cubrir ciertas necesidades, entonces yo creo que también sería importante eso, que se conozcan las nuevas tecnologías y abrir nuevos campos de estudio ¿Por qué? porque las tecnologías es un factor que modifica también en una institución los enfoques de las investigaciones, yo creo que sí sería interesante conocerlas y ampliarlo un poco más.

- Pues yo creo que independientemente del área que hayamos escogido cada cual, es evidente que las tecnologías impactan directamente sobre los medios de comunicación y sobre nosotros, evidentemente como productores que vamos a ser. Yo creo que sí es importante que todos tengamos acceso, pero como se ha ya dicho, no tenemos las mismas oportunidades de acceso y también, como dijo Ernesto, estamos renuentes al conocimiento que implica por tantos tecnicismos que muchas veces se nos hacen complicados, no sé, pero yo creo que sí es importante que todos conozcamos un poquito o al menos nos intereseamos en saber...

- Sí, eso sí, yo opino lo mismo, yo quiero conocer, saber las cosas pero sé que no me voy a hacer una experta en eso. Quizá para hacer planes de estudio sí, en investigación y docencia lo requiera, pero así como que meterme yo nada más en eso, o basar toda mi vida en ello no. Conocerlos, saber de qué se trata, saber para qué funcionan, los adelantos que nos pueden ofrecer, todo lo que podemos saber y adelantar a partir de ellas sí, claro que sí me gustaría ¿no?

- Yo creo que es perderle el miedo a lo que es lo nuevo ¿no? Esto pasa también, pasó con las computadoras que hubo gente que dijo: yo no cambio mi máquina de escribir por una computadora y cuando la conoció se dió cuenta que no es tan difícil y que salen trabajos maravillosos en la computadora y más que todo llegar a utilizarlas bien, como técnicos, éstas innovaciones. También tenemos la capacidad de cuestionar a las personas que las van a utilizar. En eso sí implica dejar de tener este miedo a las innovaciones, a todo lo que implica tecnología, todo lo que te suene a técnico, y no sé, es capaz de meterte un poco más en lo que es la actuación de las personas que sí son especializadas en las nuevas tecnologías, las que son capaces de manejarlas y tú tener acceso a ellas pero no desde el punto de vista de llegar y tocarlas, sino desde el punto de vista crítico, en cómo están influyendo éstas nuevas tecnologías en tu sociedad, en tu país y en eso sí

tenemos que tener contacto con las nuevas tecnologías, para cuestionarlas y para proponer cambios en cuanto a su actuación o para apoyar lo que ya estén haciendo.

**- De lo cual se derivaría que no solamente hace falta tecnocratizar lo que sería la enseñanza de la comunicación, que nos enseñen quizá a manejar los aparatos, sino hay como que también una filosofía de las técnicas, de las tecnologías. Ya aquí alguien hablo de las nuevas tecnologías relacionadas con el poder, las nuevas y lo que es el aspecto de las humanidades, en fin.**

- Para mí, yo creo que las nuevas tecnologías sí son muy importantes porque por lo mismo que está diciendo, okey, el campo de las comunicaciones está muy saturado, pero yo creo que aquellas personas que estén realmente interesadas en las nuevas tecnologías y explotar todo lo que son nuevas tecnologías yo creo que siempre van a tener un paso más arriba de los demás, y eso es importante, que uno como persona se quiera superar y diga, bueno, yo quiero conocer sobre las nuevas tecnologías y a lo mejor saber de las nuevas tecnologías me va a poder dar un mejor trabajo, no sé, superarme yo como persona, entonces yo pienso que para eso es importante las nuevas tecnologías porque muchos se pueden quedar en las técnicas ya viejas y si yo estudio lo que es nueva tecnología puedo estar encima de los demás y el campo pues sí, está saturado y todo pero, pues yo he tratado de sobresalir sobre todas esas personas.

- Sí, porque esa nueva tecnología siempre te va a abrir ese campo de trabajo, lo nuevo siempre te va a abrir espacios y yo sí, me preocupa mucho el no saber ni siquiera lo que es, lo que es el principio de la nueva tecnología y a mí sí me interesa saber toda esa vinculación de esa nueva tecnología con la comunicación.

- Para mí el principal interés de la tecnología dentro de la comunicación sería como un medio, otra vez, insistir de que como dan la carrera no me gustaría subordinarla a realizar mis proyectos de acuerdo a la tecnología sino conocer la tecnología para saber de qué me puede servir a mí, no tanto conocer la tecnología como simple cultura, sino simplemente aplicarlo, darle una aplicación en mi carrera. Esa es mi principal preocupación en cuanto a nueva tecnología.

- En el aspecto hay, la evolución de las mismas es tan rápida que no nos damos cuenta de que, lo que ayer llamábamos nueva tecnología hoy es tecnología establecida y ya hay una nueva tecnología frente a ella. Creo que eso está pasando mucho, estamos dejando de ver escalones que se van quedando y nosotros estamos en un escalón más atrás y los escalones que están adelante vienen muy rápido y no terminamos de aprender una cosa

cuando ya hay otra enfrente y es una cuestión que debemos tomar en cuenta: si se va a hablar de nuevas tecnologías primero verlas, digamos, en un cierto periodo de tiempo. Hasta cuándo las consideramos nuevas tecnologías, por qué las consideramos nuevas tecnologías y qué es lo que ya está suplantando a esas tecnologías. En el área de computadoras, por ejemplo cada seis meses hay nuevos modelos, en el área de telecomunicaciones también, así que, si ahorita hablamos de un modelo de computadora, dentro de dos días ya hay una nueva que es superior a la que estaba y así. Siempre vamos a tener eso como una cuestión a resolver.

- Perdón, una pregunta: ¿cómo podemos alcanzar entonces toda esta gama, bueno, las nuevas innovaciones tecnológicas, como estudiantes?

**- Sobre todo porque una de las preocupaciones del trabajo en general es, es un tema muy amplio y nuestras carreras tienen espacios limitados en materias y años de estudios. Una preocupación sería: ¿habría que sacrificar algo de lo que ya estamos estudiando ahora para ya darle la entrada a esto y qué sacrificaríamos de nuestros planes de estudio para darle entrada a esto?**

- Bueno, yo no plantearía sacrificar, yo plantearía ampliar.

- En Acatlán por ejemplo, hace unos años se instrumentó una cuestión: hay a la mitad de la carrera dos materias, Historia de los Medios de Comunicación en México, en dos semestres se ve la historia de la prensa, la radio, la televisión y el cine, y continúa haciéndose, pero hay una profesora que lo planteó de una manera distinta. En el primer semestre se veían los medios que se consideran para los dos semestres, radio, cine, prensa y televisión y en el siguiente se trataba de dar una visión de precisamente lo que eran las nuevas tecnologías. Creo que esa es una manera de hacer las cosas en un principio y después que, el mismo peso que pueda tomar el estudiantado, genere que tome un espacio propio la instrucción en esa área. De hecho la gente está muy interesada en ello, lo que no tenemos es, principalmente una cultura de búsqueda y lectura de información. Hoy en día la biblioteca pasó a ser obsoleta porque no tiene la información que se requiere y no nos damos cuenta que un periódico, que una revista, sea Eres o sea lo que sea siempre va a darnos, así sea mínimo, información sobre algo que está pasando y que podemos utilizar.

- Sí, puede ser un recurso.

- **Sí, porque si hablamos de que se puede volver obsoleta la biblioteca, puede volverse obsoleta hasta la forma como aprendemos la comunicación.**

- Y lo que aprendemos en comunicación, porque por ejemplo, nosotros aprendemos lo que es teoría, mucha teoría, pero esa teoría que ahorita nosotros estamos viendo, están cuestionándola en Europa, entonces llevamos más o menos veinte años de retraso. Como decía él: la tecnología está avanzando; la teoría también. Entonces qué tanto estaríamos atrasados, desde dónde la abarcaríamos, ese sería otro problema.

- Y yo regresaría al tema: en un espacio limitado de tiempo, de materias y, alguien lo mencionó también, de gente capacitada.

- ...y de gente que te quiera enseñar.

- **De que quieran ponerle tú que quieran, pero que sepan.**

- Puede ser importante la revisión de los planes de estudio. Es algo que se practica mucho en el Tec, esto no quiere decir que se vayan a cambiar, porque no vas a tener una continuidad en el propósito como institución, o sea, va a pasar como la política de México, cambia cada sexenio. Más bien sería revisar, esa es la palabra, revisionismo, ser revisionista, perdón, en lo que son los planes de estudio. Ya cuando se pueda, no sé, complementar ciertas cosas o cambiar la forma de enseñanza, es muy importante entonces revisar los planes cada cinco años, cada tres años, pero que sí exista un plazo para ponerle atención, para que se establezcan mesas de discusión, es muy importante discutir y ver lo que se tiene, o sea, cuánto se puede aprender escuchando que dicen, que discuten los demás y sobre todo a personas profesionales y responsables de lo que es la comunicación.

- A mí me cayó de peso, además es muy complicado, muy complejo. En comunicación es muy difícil plantear por necesidades del mercado, lo que es la sustitución esas áreas obsoletas, sacrificar, lo que tu decías, darle peso más a ciertas áreas en comunicación y dejar un poco a un lado a otras. Yo creo que es muy complejo, por eso yo planteé, si están las necesidades de acuerdo a lo que ya se habló de los factores, para no ser tan redundantes, ampliar ¿no?, abrir más espacios.

- A mí me llamó mucho la atención la propuesta de la que hablaste, de reducir eso de la historia de la prensa nada más a un semestre y yo lo veo como una opción, porque yo ahorita llevo Desarrollo de los Medios, llevo Periodismo y francamente me sobrfan

horas, o sea, de las dos horas nada más ocupo una en la discusión, entonces yo creo que esa hora me serviría muy bien para ver, no sé, desarrollo de los medios, la parte del cine, y por qué no reducirlo.

También yo, tomando en cuenta el cambio de carrera, el cambio del plan de estudios, yo me digo, es que me cuentan, he sabido del plan de estudios y lo veo muy bien, van a tomar cosas que yo no voy a tener esos conocimientos, entonces yo sí estaría dispuesta a ampliar mis estudios, tal vez, yo quería preguntar si se podía tomar yo materias de ese plan de estudios ya terminando yo mi plan de estudios, porque, o sea, con el plan que entré tengo que salir. Yo sí quisiera tomar algunas materias que fueran complementarias del otros plan de estudios, entonces yo sí estaría dispuesta a ampliar.

**- Ese es un problema que se da cuando se cambia un plan de estudios, ya uno queda restringido al plan de estudios donde comenzó. Creo que es el caso también del Tec: viene una renovación y de pronto uno puede o no sentirse atraído por otras cosas. Se planteaba, para evitar las palabras sustituir o sacrificar, optimizar.**

- En el Tec, por ejemplo, yo desconozco el plan de estudios que llevan ustedes, pero en el Tec, aparte de que los comunicólogos hagan muchas cosas, la universidad, es lo que estamos hablando de las matemáticas, estudies la carrera que estudies tienes que abarcar muchísimas cosas que no tienen que ver con tu carrera. Nosotros llevamos matemáticas para las ciencias sociales, llevamos Estadística y yo todavía no le veo, sinceramente, aplicación. Llevamos Inglés...

- HABLAN A LA VEZ-

- ...espérame, déjame terminar, en el Tec sí te hacen perder mucho tiempo, te hacen exámenes de ubicación, te vas a remediales y créemelo, sinceramente es muchas veces por el negocio, no por la necesidad de aprender, porque a veces te encuentras maestros que saben que eres comunicólogo, que saben que no está interesando esa materia, como Matemáticas para las Ciencias Sociales y te encuentras hasta maestros barcos en el mismo Tecnológico, y son cosas que están pasando ¿por qué? Porque uno entra con una idea de comunicación y no le das importancia a esas cosas. Dices: ya acabé con las Matemáticas, por fin, pero hay veces que te ponen Matemáticas para las Ciencias Sociales, te juro que buscas la forma de pasarla, no de entenderla...

- ...ése es un error...

- ...es un error, yo lo sé...

- ...pero habría que ver de quién...

- ...hay que ver de quién, exactamente, porque te están diciendo que vas a llevar Matemáticas para las Ciencias Sociales y yo, nunca, nunca me dieron un ejemplo de cómo aplicarlo...

-HABLAN A LA VEZ-

- ...ahorita quizá no lo puedas ver...

- ...pero era obligación de ellos como maestros. Si se llama Matemáticas para las Ciencias Sociales ¿para qué le ponen para las Ciencias Sociales?

- ...más adelante lo vas a ver...

- ...es que, espérame: ahí se acabó la materia, yo ya no la vuelvo a llevar ¿me entiendes?...

- ...obviamente no la vas a llevar, pero la vas a aplicar en tus materias posteriores...

- ...ojalá, te juro que ojalá, pero hay mucha, mucha, en lo que es éstas materias que no llevan el nombre de comunicación o algo relacionado hay poca calidad, te lo digo sinceramente...

-HABLAN A LA VEZ-

- ...yo creo que los alumnos no nada más debemos basarnos en lo que los maestros nos dicen. Que si el maestro te dice: esto te sirve para esto m'ijita, no. no. no. yo debo saber para qué me va a servir. No siempre me van a estar diciendo: mi vida, esto te sirve para esto, haz esto. Tú como persona, como estudiante, debes saber más o menos para qué te deben servir las cosas. No siempre los maestros están aptos o preparados para estarte diciendo eso, o se les pasa o simplemente...

- (interrumpe) ...pero tienes el derecho de exigir...

- ...claro, tienes el derecho, pero también como estudiante tienes la obligación de investigar para qué te sirven las cosas.

- ¿Te digo una cosa? Pasa lo siguiente: estoy de acuerdo contigo, ella abarcó un punto muy interesante porque es una realidad. Tú estás marcando una opción, no tanto el profesor sino por tí mismo buscar opciones, pero no sería cuestionar que es grave eso, de que no se pueda dar esa relación entre Matemáticas y Ciencias Sociales que de hecho, yo sí más o menos en Estadística y todo eso pues sí la aplicamos en investigación pero, pues es grave ¿no? Yo lo veo grave porque es un problema del profesorado y del alumnado.

-HABLAN A LA VEZ-

- Es la realidad de ella, que ella no le vincula. A nosotros pues al menos nos dicen :saben qué, esto van a ver que sí les va a servir y te ponen ejemplos prácticos de cómo te va a poder servir a tí, o sea, te tratan, los demás maestros también te tratan, en Estadística lo que van a ver les va a servir para esto y esto y es lo que a ella le falta. Ella habla de exigir, porque dentro de su realidad es lo que se trata: yo le exijo al maestro porque yo estoy pagando algo que me está costando y por eso. Es otra realidad la que vivimos en la UNAM. Nosotros estamos acostumbrados a que bueno, si no nos dice el maestro tengo que hacerlo por...

- ...en ninguna universidad te vas a limitar, no depende de la universidad, va a depender de tú como persona. Yo puedo ir a buscar a un libro cómo aplico las matemáticas para las ciencias sociales, pero déjame decirte es también a lo que íbamos de ser todólogos, mira, si te vas a interesar realmente en eso. A mí sinceramente no es el campo que me interesa ¿ sí me entiendes? Y si realmente está en el plan de estudios, pues déjala bien, si no, no la den. Es lo que yo estoy reclamando, yo no estoy reclamando que exista esa materia en mi carrera, estoy exigiendo que se imparta como se debiera impartir y créanme, yo puedo ir a investigar y sí tengo la capacidad de hacerlo, o sea. no me limito como persona, pero también ponte a ver si realmente, hay que pensar en lo que te vas a estar especializando, en lo que te gusta, yo por ahí si realmente no le ví una aplicación en mi carrera y veo que hay otras aplicaciones más interesantes...

- ...o tal vez puedas retomar eso en el momento que tengas una necesidad, ah yo lo ví, etc., etc., bueno ya sabes por dónde usarlo. Es como en la primaria, te enseñan a hacer bolitas, te enseñan a hacer algo y más adelante dices: ah, bueno, aunque no ta hayan dicho en ese momento te va a servir para ésto, cuando te topas con la necesidad surge, ah, lo conozco, okey, y sigues, para algo te tiene que servir...

- ...bueno, voy a reforzar un poco todo esto. Por eso yo hablaba yo más que de hacer a un lado, digamos multiplicar las opciones, ampliar, y entonces yo vería aquí, bueno, dos cosas. Una, que de acuerdo a los fines de cada uno de los estudiantes, que es lo que decía yo en cuanto a una unificación de, la modificación del plan de estudios depende del mercado y depende también del enfoque del alumnado, a lo que más se enfoque. Decía yo que en Electrónicos, por ejemplo nuestro caso pesa más esa área que Investigación y Docencia que es más reducida. Entonces yo creo que ampliarlo sería muy rico, dar esas opciones de acuerdo a los fines de cada alumnado, bueno y yo haría otra pregunta aquí: ¿bajo que criterios se modificaría el plan de estudios para integrar esa tecnología?

- Bajo el criterio que te había dicho, que podemos investigar que lo vive...

- ...pero radica en la institución que lo adopte...

- ...¡por eso!...

- Es algo que yo mencionaba y ahorita quería comentar. Creo que se necesita en el área de la comunicación es la especialización a nivel institución, no a nivel escuelas. Por ejemplo, estamos hablando del Tec. El Tec tengo entendido que está muy encaminado a lo que es comunicación organizacional ¿no? Puede ser que el problema que estás planteando de las Matemáticas en Ciencias Sociales es que en esa área tenga poca aplicación. Entonces puede ser que por eso esté planteado de esa manera tu materia, tus materias, entonces una opción puede ser que tú dices: quítenme esa materia, dénme materias que me van a servir en el área de comunicación organizacional. Estamos hablando del Periodismo, por ejemplo...

- (interrumpe) ...y Comunicación Colectiva, que también abarca la comunicación organizacional, publicidad, persuasivos...

- ...bueno, ya estás mencionando un área, bueno, okey, hay áreas que de plano el programa no está satisfaciendo las necesidades pero las materias, rescatar éstas y complementarlo y especializar la carrera a nivel institución, porque repito, podría ser un momento en el que llegáramos a saturar más la carrera, más de lo que ya está, entonces es preferible en un momento dado pues ya especializarnos a nivel ya de carrera y no de querer abarcar todo y al final, que lamentablemente muy pocos comunicólogos lo hacen, se especializan.

- ¿Cómo se llevaría eso? Es una buena propuesta del compañero, que abarque algo más genérico...

- Y está manejando algo clave: hay que modificar los planes de estudio, hay que actualizarlos, se ha planteado aquí la posibilidad, quizá yo fui un poco brutal al decir eliminar, o complementar, la pregunta clave es: cuál va a ser el criterio, tomando en cuenta muchas cosas que aquí ya se dijeron: las nuevas tecnologías con respecto a la capacitación de los profesores se tiene o no, a la disposición o no de laboratorios, las nuevas tecnologías -lo señalabas- y el poder, poder político, poder económico, las nuevas tecnologías y su relación con el aspecto humano, el desarrollo social, el compromiso social del que se ha hablado. Entonces ¿cuál va a ser ese criterio? Justamente a mí me gustaría ese tema tomarlo como tema ya concluyente. Cuál va a ser el criterio que ustedes como estudiantes, desde su posición como tales propondrían o creen que sería más conveniente.

A mí me gustaría que hiciéramos una ronda concluyente en este sentido. Es una pregunta clave, yo creo que llegamos al quid del asunto, tomando en cuenta además cuáles son las condiciones de nuestro país, que condicionarían también esos criterios. Ya se habló de que por un lado estamos muy desfasados, nos falta capacitarnos en cuestiones de innovación tecnológica y por otro lado un exceso de innovación también nos puede acarrear problemas porque el contexto del país no está para ello. Volvería a lo mismo: cuál va ser el criterio, desde su punto de vista, cuál creerían que sería ese criterio.

- Bueno, yo creo que las materias que llevamos están muy bien y todo, pero que sobre las mismas materias tuvieran un desarrollo aplicado, probablemente no sé, los últimos meses de esa materia, a lo que son nuevas tecnologías con respecto a esa materia, yo creo.

- A mí me llama mucho la atención que la investigación nos puede ayudar mucho. Yo creo que sí es necesario, si vas a establecer un criterio, investigar primero las condiciones en que te vas a desarrollar como institución, como país, hasta mundialmente en estas tendencias a la globalización que estamos viendo con Reséndiz. Es estudiar, es investigar y llegar preparados, porque por ejemplo ahorita tú nos planteas un tema en lo que realmente nosotros realmente no tuvimos oportunidad de investigar y nuestras propuestas, nuestra conclusión puede quedar un poco de lo que aprendimos entre nosotros, pero realmente sí se necesita investigar, en lo que te proporciona el medio, lo que la institución pueda por sus posibilidades económicas, por su política como institución lo que te pueda dar, lo que le pueda dar a los estudiantes se requiere mucho

estudio, se requiere conocer, conocer lo que se está estableciendo en otras universidades, lo que es la comunicación en provincia, ni siquiera, vamos a salirnos ya del D.F., o sea es necesario investigar, antes de discutir, yo creo que es un poco investigar, lo que tú estás haciendo aquí justamente.

- Es que sí, tienes que investigar, no vas a llegar a proponer algo de los supuestos...

- Lo primero que se ocurre es investigar, pero investigar en primera instancia qué es el campo de trabajo, las nuevas tecnologías en dónde se están aplicando y cómo se están aplicando, y qué problemas tienen las personas que están ya trabajando, o sea qué problemas hay. Eso sería por afuera de la institución.

- De hecho hay muchas personas que ya están viviendo esto...

- De hecho nosotros ya lo vivimos. En un banco lo encuentras, en la televisión lo encuentras, en las publicaciones lo encuentras también. La modificación de los planes de estudio podría partir de eso, de ver el contexto en el que estamos y lo que necesitamos a futuro para poder enfrentar ese contexto.

En el aspecto de sacrificio o quitar una materia o poner otra creo que no corresponde a una sola etapa de estudios, no corresponde a una sola generación hacer el cambio sino que va a ser algo gradual, se va a ir acoplando a la manera en que la gente lo va ir demandando. Ahorita puede que haya renuencia a que se modifique el plan de estudios, pero a futuro, la renuencia va a ser quizá de parte de la gente que propuso antes que se modificara el plan de estudios y no de las personas que necesitan o requieren que ese plan de estudios ya sea de otra manera. Será gradual y va a ser, es medio contradictorio, va a ser gradual pero va a ser muy rápido, porque el mismo aspecto y el mismo campo lo van a exigir, van a exigir que ese cambio sea rápido.

- Sí, se tiene que hacer un estudio, no se van a hacer las cosas a ver qué resulta tiempo después. Se tiene que hacer un estudio y de ahí vas a considerar qué cosas van a ser graduales, qué cosas no lo van a ser, qué se necesita cortar de tajo y empezar algo nuevo, se necesita hacer un estudio con muchos...bueno, un estudio en general. Podrían promover a los mismos estudiantes darles incentivos para que investiguen, no sé, como servicio social ve, estudias esto o vamos, te doy beca si empiezas a hacer unos estudios con otras universidades, buscar por ahí.

- Hasta haber visitado otras universidades...

- ...lo que sea, pero que te den incentivos, porque si no nadie se despierta, hasta que no tienes la necesidad y estás viendo ciertas opiniones no sabes qué hace falta. te tienen que mover, que despertar porque ya se está pasando el tiempo...

- ...tenemos que acostumbrarnos a analizar, ya no estamos en la etapa que, llegas a un examen y te van a calificar quien tiene mejor memoria, cómo aplicas tus apuntes en el examen de la mejor manera, o sea, también tu capacidad de analizar, no tienes por qué aprenderte todo de memoria, puedes tener toda la información a la mano, hacer exámenes a libro abierto y ahí te están impulsando, no sé, a que desarrolles la capacidad que tienes de analizar, ya olvidarnos, modernizar también la educación, tanto los contenidos como las formas.

- Una propuesta. Yo creo que abrir investigaciones en el campo de trabajo y reacatar todo lo que se está haciendo en comunicación y hacer contacto con otras escuelas e instituciones, pues es interesante abrir los espacios ¿no? para gradualmente tal vez modificar el plan de estudios, no radicalmente separar una cosas o dejar unas cosas por otras, que también son complementarias, bueno, desde mi punto de vista, de acuerdo a las áreas. Yo creo que podrían ser dos opciones para tener los criterios y modificar el plan de estudios: los resultados de allá afuera y lo que pasa adentro con las otras instituciones para más o menos rescatar los criterios, modificar el plan de estudios y estar actualizados.

- Yo pienso lo mismo que la compañera, no exactamente, yo le agregaría otras cosas, además de hacer los estudios por qué no aplicarlos a un grupo, ir a las empresas, investigar dentro de las empresas, cómo están funcionando, estar ahí viendo las cosas frente a frente cómo se manejan, lo que está pasando, qué hay de nuevo que se debe renovar; por ejemplo, en el caso de nosotros estábamos viendo a un maestro que le dicen el *jurassic park*, el da...

-RISAS-

- ¿Por qué será?...

- ...así le dicen al pobre maestro, él da marxismo a veces, da estructuralismo, él estaba diciendo que eso para él ya no se le hace básico para el Periodismo, que quisiera que lo quitaran. Yo no sé por qué lo dice y desgraciadamente no le pregunté, debía haberle preguntado, profundizar en ello y tal vez ahorita podría decir un poco más. Nos dijo: después yo les explicaré por qué hay muchas cosas nuevas que deben meter aquí, nos

hace mucha falta, porque saliendo se encuentran que no saben nada, están ciegos. Hay que renovar.

- Yo aparte lo que quería mencionar es que paralelamente a los proyectos a los que estoy de acuerdo, es una renovación del plan de estudios no sólo de las universidades, estamos hablando desde kinder definitivamente...

-RISAS-

- ...es que estamos llegando a las universidades con personas que salen con un título, no saben por qué estudiaron la carrera y, peor aun, no saben nada de la carrera. Incluso sería benéfico para las universidades, para que en la universidad ya no te enseñen en cuatro años lo que debieron haberte enseñado en diez años. Es un error básico de la carrera que a estas alturas estamos llevando todavía Historia Mundial, Historia de México y por favor, creo que llevamos diez años estudiándolo para llegar a la universidad, aprenderte y lo peor de todo es el mismo sistema, miles de hojas de memoria y para contestar ya ni siquiera los maestros se toman la molestia de hacer los clásicos exámenes...

- ...y los otros parámetros: la escuela privada y la escuela pública. Marca un poco...

- ...a la hora de los trancazos no hay diferencia.

-HABLAN A LA VEZ-

- ...no lo creo; hay que ver el mercado (...) estás encontrando gente que trabaja de todas las universidades y que tienen puestos de los más variados, así que yo creo que no es punto importante, la educación es pareja.

- Yo no lo siento, yo no siento que haya sido pareja, bueno, como yo lo viví yo no siento que sea pareja. No pienso llegar igual que 'x' persona, yo siento una marcada diferencia, será que he estudiado en escuela primaria privada, lo que sea sí, siento que hay una diferencia, en el nivel académico de los maestros, empezando por ahí porque a ellos se les paga, vienen y te enseñan bien y a los demás no se les paga, entonces no enseñan bien...

- ...es un factor, yo sí concuerdo con ella...

-HABLAN A LA VEZ-

- Estoy de acuerdo que han salido excelentes personas dentro de los medios de escuelas oficiales, pero habrá que ver, también hay mucha diferencia de mentalidades, no todos pensamos igual ¿no?

- ...es lo bueno...

- Bueno, yo quiero marcar una diferencia; en lo que se está enseñando en una escuela privada y una escuela pública ¿dónde se da lo más teórico y lo más práctico? Porque en la universidad nosotros estamos más teorizados y yo creo que ustedes están un poco más comunicados, o sea, tecnicados, entonces yo creo que sí, relativamente sí hay ciertas diferencias que hay que resolver también, pero en concreto la estructura del plan de estudios...

- ...a lo mejor son estereotipos ¿no?

- ...ajá, también pueden...

-HABLAN A LA VEZ-

- Yo noto cierta tendencia a que como que estamos discriminando a la oficial y yo creo que eso es ya muy a nivel personal...

- HABLAN TODOS-

- ...en realidad las bases, si desde las bases se fuera, no sé, rectificando, quitando eso o aquello que ya estamos viendo, si se viera en realidad bien desde el principio no se tendría que volver a dar ahorita y entonces serían esos espacios para lo que se necesita, para lo nuevo...

- ...e intentar una modificación que aunque pareciera utópico, como ella decía, hay que unificar desde las bases, desde abajo, desde que te están formando cuando aprendes a hablar y va a ser gradual como él decía también, es lento lento pero se puede conseguir algo, porque sí hay algo marcado.

**- A mí me gustaría llegar ya a la última pregunta, a la última ronda. Me gustaría conocer un poco sus opiniones personales, de cada uno, cómo se siente ante un**

eventual, no sé qué tan cercano o lejano mercado de trabajo. Me gustaría que lo relacionáramos con el tema de las nuevas tecnologías el aspecto de la preparación que están recibiendo.

- Yo me siento preocupada porque siento que me falta, pienso que me falta mucho que conocer para enfrentarme al campo de trabajo. Hay dentro de la institución, hay muy pocas posibilidades y tendría que utilizar mucho mi iniciativa para conocer eso que me está haciendo falta. Como te decía, la iniciativa es si este nuevo plan de estudios no voy a poder seguirlo yo, pues tomar esas materias por iniciativa propia.

- Ella acaba de decir una cosa: tendría que utilizar mi iniciativa para aprender otras cosas. Creo que este es un problema que muchos lo vivimos y otra cosa que decía: me preocupa, pero creo que ya no estamos en el nivel de estarnos preocupando sino que ocuparnos y en lugar de decir: tendría que utilizar mis otras opciones, usemos las otras opciones para que se vean las cosas. Ya no es cuestión de esperar que todo venga de parte de la escuela o de parte de los papás, sino buscar las opciones, buscarnos nosotros las propias opciones y definir las. Al menos eso resulta frente a un mercado de trabajo que sí, hay problemas, pero que no se marca la diferencia 'tú eres del Tec, ah, te doy trabajo, tú eres de la UNAM, ah, no te doy trabajo. Ya no hay ese pleito. La gente que se queda con el trabajo es la que va a responder por ese trabajo.

- Tú ya trabajas en los medios ¿verdad?

- Sí.

- ¿En cuál?

- En Reforma.

-HABLAN A LA VEZ-

- ...o sea, yo convivo, mis compañeros, para mí no es ninguna pena ser de la UNAM, al contrario, me siento muy a gusto porque tengo compañeros que son del Tec, que son de la Ibero, que son de la Anáhuac.

- Tú puedes ayudar al nombre de tu universidad, yo creo, es que personas como tú empiezan a salvar el nombre de tu institución. Es muy feo en el periódico ver 'no, de la UNAM no vengán', porque han conocido ciertas personas que no vienen tan capacitadas

y lamentablemente dicen eso por experiencia, pero personas como tú pueden salvar eso, tú te estás esforzando y tienes que hacer una conciencia con el resto de tus compañeros así como lo estás haciendo con nosotros de, bueno, hagan algo por salvar, por tí mismo.

- Yo discrepo con ella de que sólo una empresa es la que está dando oportunidad, no es cierto de cierta manera...

-HABLAN A LA VEZ-

- ...yo a lo que iba es que hay empresas, y no nada más en comunicación, que se discrimina (...) y es triste, hay empresas que sí lo están haciendo, no nada más en comunicación, me pones un ejemplo (que) ahorita está modificando muchísimas cosas, no nada más da empleo a personas de cualquier universidad, pero es evidente que hay una discriminación en México que no puedo enumerarla, es visible y claro que hay cambios, pero apenas se están estableciendo, o apenas se están dando resultados, frutos, los estás viendo, pero sí se ha vivido una etapa de discriminación muy fuerte.

- Pero qué bueno que tú tienes esa mentalidad, que quieres hacer algo.

- Yo, de lo que tú preguntaste, yo creo que sí se me han establecido retos en lo que llevo de la carrera que los he logrado superar, veo con maestros a los que puedo recurrir y con personas que me han guiado y porque yo me he demostrado que tengo la capacidad de perderle el miedo a lo nuevo y a informarme y a rebasar mis límites. Yo ya perdí el miedo a todo lo que representa lo nuevo y yo creo que nuestra carrera va cambiando tanto, cada día salen tantas cosas, que sí me siento con la capacidad de prepararme, así haya acabado mi carrera, así ya está ejerciendo yo quiero ser periodista, estudio en el Tec, ustedes creen que no tiene relación, pero para mi la universidad me esta ayudando a formarme un criterio, yo no estoy diciendo bueno, no me metí a a Carlos Septién ¿por qué? porque el Tec, preferí meterme a Tec y a lo mejor muchas personas me cuestionan por qué me metí al Tec, pero aparte porque yo confío en mí...

- Pues yo creo mucho en esa filosofía, como sea tu mentalidad es lo que vas a llegar a conseguir en un momento dado, porque si eres un derrotista y te dicen: está saturada la carrera, ah, pus ni modo, a ver a que me meto a trabajar, depende en gran media de tu mentalidad (...) tú sabes que hacer con esas limitantes, cómo pienses, es básico.

- Bueno, yo creo que, como todo, todavía nos faltan elementos, pues yo diría que nos falta la visibilidad de lo que se está haciendo en el mercado de trabajo, en las

instituciones que, pues a nivel personal, se pueden ampliar, ya no tanto que se rescate en la institución, aunque debería de haber espacios pero yo creo que faltan elementos para tener esas capacidades, pero sí se puede innovar ¿no?, y tú mencionabas, el pesimismo, el que no se siente uno capaz, sí se puede, sería cuestión de resolver esos pequeños problemas en la escuela y tratar de difundir y que el alumnado tenga esa posibilidad, pero yo digo que en esos términos como que faltan un poco de elementos pero sí se puede.

- Mi punto de vista particular, pues, yo creo que debo partir de mis deficiencias, de mis carencias y reconocer antes que nada que sí, yo creo que sí hay una marcada diferencia quizá en la impartición de la educación en una institución privada y en una institución como la universidad, partir de ahí para saber en qué me voy a desarrollar, cuáles son mis carencias y partir de ahí, de manera objetiva esforzarme en superarlas, para informarme más, yo creo que es lo primero que se debe de hacer.

- En cuanto a mi preocupación por los medios digamos, sí, sí tengo una preocupación, afortunadamente he tenido la oportunidad, dentro de la escuela, de la Universidad Intercontinental, se están llevando a cabo proyectos, es digamos, el aspecto favorable de mi universidad es que se están llevando a cabo proyectos, proyectos que, afortunadamente estoy viendo los resultados y estoy participando con ellos. Por ejemplo, tenemos un equipo que se está echando a trabajar, un equipo muy sofisticado, se está trabajando y se está dando a conocer el nombre de nuestra universidad y junto con eso nuestros nombres; llego a un trabajo y ¿qué has hecho? eso voy a entregar ¿no?

Se están llevando a cabo más proyectos a los cuales se está invitando principalmente a gente de la universidad y pues he visto que sí se está llevando a cabo lo que se está hablando mucho aquí, una renovación. No vamos a tener los equipos más nuevos, yo lo sé, pero de una forma u otra voy a estar más cerca de lo que es trabajar al nivel prácticamente profesional. Por otro lado, obviamente amistades que nunca faltan y personas que conoces me he preocupado de decirles qué cosas es lo que está mal y ellos más o menos te van diciendo esto y es allí donde he querido principalmente llevar mi carrera. Me están diciendo que falta gente con una cultura más amplia dentro de los medios, bueno voy a aprovechar todo lo más que pueda. Si, lo que ya dije, la tecnología me importa más como un medio, voy a preocuparme por eso, que sean nada más un medio y, es un aspecto muy personal dedicarme a lo que es ampliar la cultura y sacar, digamos, un título digno.

- Hemos agotado el tiempo. Se han dicho cosas muy interesantes y damos por terminada la discusión.

## GRUPO DE DISCUSION IV

Participaron cinco alumnos cursando los últimos tres semestres de la carrera de Licenciado en Comunicación, en los planteles seleccionados para la investigación.

(Las intervenciones del moderador se indican en negritas)

(El moderador da la bienvenida, explica el motivo, la dinámica de interacción y organización de la reunión e introduce el tema)

- Lo primero sería precisamente ver eso, ver cuáles son las nuevas tecnologías para saber a qué nos vamos a referir, igual podemos decir: mi escuela sí está muy ligada a las nuevas tecnologías y estamos hablando de que todavía siguen utilizando una Harris quien sabe qué, en periódicos o cosas por el estilo que en los periódicos ya ni se utilizan, ni para el diseño editorial ni nada, sino que fué superado por computadoras o algo por el estilo.

- Según tú ¿cuáles serían?

- Bueno, lo que pasa es que si estamos hablando de nueva tecnología obviamente el primer concepto que nos viene es lo que es el concepto de electrónica, lo que está en boga, está de moda, entonces si vamos a discutir acerca de la nueva tecnología referente a comunicaciones, siento que en lo que es el área de comunicación lamentablemente, no es por justificar a mi universidad, porque si yo tengo para echarles tierra, el principal problema es que la tecnología avanza a una velocidad impresionante y yo creo que es, por una parte por compromiso tanto de parte de los planes de estudio, tratar de que los gastos o inversiones de la institución, estar lo más cercano a lo que es el nivel del profesional o por otra parte también, no hay que omitir el compromiso que debe de tener el alumnado ¿no?, porque, yo lo digo a nivel muy personal, y creo que aquí me pueden incluso llegar a apoyar, de que hay alumnos que aunque tengan nueva tecnología no la usan, no les interesa, o les da, vamos, flojera, porque es nuevo, es aprender algo más de lo que de por sí ya viene en el plan de estudios, pero es interesante pues partir desde ahí, cómo poder hacer que los alumnos le vieran ese

interés a esa nueva tecnología, que no lo vean como una carga extra, que aparte del plan de estudios tienen que aprender una nueva tecnología .

- Ya hablando de todo lo que es la apatía, por así decirlo, de los alumnos respecto a aprender, no nada más de nuevas tecnologías sino en todos los sentidos, yo creo que es un problema grande en la sociedad mexicana, y mucho viene de los planes de estudio, los planes de estudio, desde pequeños, nunca nos muestran una vocación o nunca nos muestran un hábito por buscar cuál es nuestra vocación; cuántas personas hay que llegan a la Preparatoria y a la hora de elegir área no saben ni por dónde van a irse y piensan que a lo mejor porque su mamá toda la vida les ha dicho que los más inteligentes son ingenieros, y se van a tener que ir de ingenieros porque ellos se sienten los más inteligentes y se dan cuenta, bueno, como en mi caso, que a la mera hora no sabía matemáticas, bueno no es que no sepa, sino que me cuestan mucho trabajo las matemáticas, entonces te das el guamazo ahí de repente, el trancazo y dices caray pues ahora ¿qué hago? ¿De qué es consecuencia? De esa falta de contextualización en una sociedad real que nunca te demuestra por dónde tienes que seguir ni aprender a analizarte de tal manera que tú mismo sepas tus capacidades para poderte hasta cierto momento desprender cuando te toque, para poderte desarrollar profesionalmente.

De hecho todavía en la carrera, y yo lo he visto con varias personas hay mucha gente que no sabe, a la hora que llegas a la especialidad de la carrera, no sabe dónde se va a ir, hay mucha gente que está estudiando la especialidad porque tiene que estudiar una especialidad y no sabe si realmente esta ahí porque tiene que estar o si le va a gustar o está todavía tentaleándole ¿no? a ver si realmente es lo que quiere o lo que no quiere. Entonces si partimos desde esa apatía que está fundamentada por la falta de fundamentación, aunque suene, de los planes de estudio, entonces ¿cómo queremos que esa misma gente tenga la inquietud de aprender nuevas tecnologías?; entonces es difícil desde ese punto de vista .

- Bueno se está tratando ahorita lo académico, en todo caso el problema es que nos vamos a remontar muy atrás, por que el problema viene desde la raíz, desde el concepto de educación, de educación impositiva, de educación: "vas a estudiar esto o tienes que estudiar tal", o el clásico dilema de ¿porqué tengo que estudiar esto?, bueno, porque viene en el plan de estudios o porque es cultura general, o mucha gente estudió esto o tu papá fue ingeniero, ingeniero serás, entonces desde ahí podemos agarrar el problema. Yo tal vez no le llamaría apatía. Yo en lo particular, yo veo lo que es el juego universitario, por ejemplo ésta es mi segunda carrera, yo lo que veo en los universitarios, es un monociclo motorizado, tiene la fuerza la velocidad pero le falta la dirección, le falta la segunda rueda ¿no? que es la que le va a dar la dirección para elegir

una carrera, una especialidad pues ahí quedan eslabonadas ¿no?, no tanto la apatía nada más, para ya arrancar con lo que se supone que es la nueva tecnología.

- Yo creo que sí tiene mucho que ver no porque si vamos a retomar que nuestra área es comunicación y cuáles son las nuevas tecnologías, tecnologías ya viéndolas bien, no nada más se refiere a la cuestión electrónica, sino cuales son todas esas herramientas de la que se va a valer sobre todo nuestra área, para poder manejar una comunicación mucho más perfecta ¿no? que no se pierda, ni siquiera exista ruido, no haya factores que no sean controlados; entonces si lo vemos desde ahí pues obviamente la comunicación actual tiene que ver eso, retomar todos los sistemas educativos, cómo crear unas nuevas estructuras mentales para que las gentes que se va a preparar, no nada más para la carrera de comunicación, puedan ir preparados para eso.

Incluso yo creo que esa es la labor más importante de un comunicólogo, o sea, preparar a las nuevas generaciones para que, sea como sea, por lo menos puedan mantener ese vínculo de comunicación con su profesión y con el medio ambiente, qué es lo que va a faltando, digo, porque nosotros igual podemos decir sí somos comunicólogos y somos la gente más aislada, muchas veces te clavas en un libro o en tu profesión que te pierdes y piensas que realmente la comunicación o es dentro de una empresa o es de los medios hacia el público, y punto ahí se muere, cuando no, si vemos por ejemplo todas las escuelas de la comunicación alternativa que se dedican a hacer talleres de educación para la recepción ya estamos viendo que las nuevas tecnologías sí van en busca de eso, o sea crear nuevos individuos, nuevas sociedades y sobre todo son las estructuras mentales mucho más fuertes, crear gente capaz de poder criticar y tener esa posibilidad de abrirse ante el mundo que es lo que falta no, o sea realmente tener los ojos obviamente completamente centrados en el mundo y capaz de poder intervenir en él.

- Bueno yo siento ahí cierta ambigüedad en el sentido de que, vamos, sí el comunicólogo efectivamente está inmerso en todo lo que es la información, pero ahí está el problema, está inmerso en la información y está superinformado y no sé, está bien informado y se entera de todo lo que está sucediendo en los diferentes medios, lo que sucede en la política, lo que sucede en la sociedad, lo que sucede en todos lados y a diferencia de otras personas tú te das cuenta de que estás mucho más adelante pues de esas personas, que te enteras de las cosas, no sé, dos o tres días antes o tal vez una semana muchas veces de lo que las demás personas, de lo que la gente en general se entera, pero de qué te sirve estar bien informado si mucha de la gente de comunicación misma en primer lugar está, o sea dentro las mismas escuelas hay una falta de gente que esté para empezar bien informada; siguiendo, está informada pero no le interesa, lleva

esa información acrítica que no busca dar soluciones, que no busca aunque sea informarle a los demás.

Cuánta gente no lo ve así: bueno yo ya me enteré y en vez de decirles en mi casa, por ejemplo, irles a decir: oigan me enteré de esto y está así así, voy y les digo, tal vez por presunción, o tal vez el otro empieza a platicar con otro nada más por tener algo que platicar, y nunca está buscando que la otra persona se dé cuenta de los problemas reales que esa información trae consigo. De hecho muha gente ni siquiera lo piensa así, nada más lo recibe, lo transmite y se acabó; entonces estamos siguiendo esa teoría de los dos pasos que teníamos en los veintes, y seguimos siendo los mediadores, los líderes de opinión sin tener un punto crítico y desde ahí también está la falla.

- Y es que es lo que pasa, no hemos aceptado que en parte la comunicación es liberación: el proceso de comunicación te debe mantener no sé, nada más como un ente aislado, que es lo que pasa con toda la cuestión de información, tú llegas y dices: ¿de qué me sirve? como tú dices, estar informado si no tengo nadie con quien me pueda rebatir a ver si estoy en lo correcto o estoy mal por que me estoy creyendo todo lo que el sistema me está creando, pero incluso yo es lo que siento: la comunicación es eso: tratar de hacerle ver al hombre que tienen que romper con el sistema y decir: ¿sabes qué? aquí está la situación real, tienes que tomar en cuenta que no nada más es lo que te mandan de arriba para abajo sino de todos los sistemas estar tomando lo que realmente es lo que te pueda ahora sí que liberar de todo este yugo y salir adelante, porque solamente así se va a poder romper ese proceso, esa cadena de un emisor, un receptor y punto y no va a ver retroalimentación nunca; que aunque queramos creer que en México existe por que un cuate llega y toma el teléfono y le habla al locutor y le cuente sus problemas, eso no es retroalimentación ¿porqué? por que el individuo no se está realmente liberando como un proceso de liberación, nada más está informándole al otro y el otro con el otro y luego le dice sí pobre loco, me acaba de hablar y me dijo que tiene muchos problemas en su casa pero de nada le sirvió comunicarse y no hay ese intercambio que realmente busca la comunicación, la comunicación como proceso busca hacer eso o sea yo te intercambio parte de mi ser por parte de tu ser pero ese ser es el que me va a liberar por que hay estructuras que me han forjado hasta el momento, me han hecho creer que yo estoy en lo correcto y por eso me siento mal, porque creo que estoy en lo correcto y cuando llega alguien y me rompe el esquema me doy cuenta de que no sé ni para dónde correr que es lo que pasa con muchas de las gentes que cuando de repente eligen una carrera dicen pues yo voy a comunicación, sí, porque es lo más divertido, se encuentran las chavas más bonitas, y pues voy a estar en el medio, ahora sí que en el medio está lo mejor, no voy a hacer nada, pero cuando llegan ahí se dan cuenta de que es otra cosa, que no tiene nada que ver y que es el compromiso mucho más fuerte, porque te exige mucho más que una carrera; si allá si se te cae una casa

dices bueno si van a morir, pero acá cuánta gente no estás matando con lo que les estás diciendo ¿no? o sea, cuánta gente se mantiene dormida y más cuando estamos tomando en cuenta que si información es poder, que no hace la comunicación en éste sentido, una comunicación plena te puede destruir, es como el sánscrito, te lo manejas a la perfección y acabas con el universo...

- ...y lo tenemos bien palpable en nuestra sociedad, vamos, tenemos por ahí un órgano manipulador de la televisión, por ejemplo, que nos está implantando modelos de vida de todas las cosas, que hacen que la sociedad esté dormida y que está manejando esas nuevas tecnologías tan bien que parece que estamos siendo un país del primer mundo. De hecho me comentaban el otro día que cuánta gente en nuestras casas, nuestras abuelitas por ejemplo, prenden la televisión y con eso piensan que ya México es eso, ven ganar a la selección de fútbol y luego dicen México ya está en el primer mundo casi casi, entonces todo esto es un planteamiento de modelos que están funcionando realmente y que están manejando toda esa nueva tecnología y que desde ese punto de vista se puede ver todo el manejo de la nueva tecnología implantando esos modelos y haciendo que la gente se conforme nada más con irle a apretar el botoncito a la televisión y ya con eso es el dueño del mundo casi casi, el que tiene un control de la televisión en la casa es el que maneja la casa casi casi.

Entonces ahí está también el manejo de las nuevas tecnologías y las computadoras también, por ejemplo ahora se me viene a la mente toda ese montón de discos o de diskettes que te traen toda la información por decir, no sé, por ejemplo del museo de no se dónde que tú metes la información a tu computadora, estás nomás apretando botoncitos así nada más aprendiendo, bueno no aprendiendo, sino nada más asimilando, bueno, no es un proceso de asimilación, es nada más un proceso de aprehensión sin tener una concientización clara de todo lo que estás viendo y entonces sigues funcionando tú como una computadora humana: toda la información que te están manadando el radio y la televisión, ahora la estás pudiendo obtener desde tu computadora y ahora interactivamente, ya hasta le puedes jugar de tú a tú a la computadora haciendo, mas bien en vez de que la computadora crezca, está haciendo que el hombre baje a un nivel de máquina. Ese es uno de los problemas graves también de las nuevas tecnologías en el sentido de la comunicación.

- Bueno, y si nos vamos, hablando de las tecnologías, no hay que irse muy lejos al macrosistema, sino nada más verlo dentro de las mismas escuelas cómo sucede todo esto, o sea, ver como el sistema está utilizando ciertos mecanismos de control que hacen que los individuos sigan dormidos. Uno por más dice yo voy a hacer mi carrera de comunicación por que a mí lo que me interesa es el área de información, yo quiero ser un buen periodista, quiero manejar una información veraz, sales y dices: no puedo

porque las primeras trabas te las pone la escuela; llegas y dices: yo me metí a la escuela por estudiar periodismo. ¿Sabes qué? Son nada más tres personas, no se abre la especialidad.

Es absurdo, yo toda mi vida la he entregado para ser un buen periodista y a la hora que llego me topo con que realmente no existe el periodismo en mi escuela; digo, y si así están valorando los sistemas de información, digo que es lo que valen para mi escuela y te dicen, bueno es que aquí tienes que tomar en cuenta que la mayoría de tu generación se está yendo a comunicación organizacional o mercadotecnia porque es lo que vale ahorita en esta sociedad, quien maneja, quien puede controlar la conciencia de otro individuo y seguir siendo el amo.

Pero dices: es que yo no quiero ser el amo, eso no vale, luego entonces si tu tesis es de humanidades, pues casi casi vete entonces a otra escuela porque aquí lo que queremos aquí es un análisis cuantitativo que lo que me diga es que si tú sacas cierto producto se va a vender y se va a vender, y tú quién sabe como le vas a hacer pero me tienes que comprobar y le tienes que comprobar a tu cliente que se va a vender así sea un engaño para tu mismo cliente, pero se va a vender y entonces qué sentido tiene, tanto porque eso es nueva tecnología: saber qué tipo de encuestas, qué tipo de metodología, que tipo de investigación vas a hacer, pues todo eso interviene, cómo ahora nuestras nuevas tecnologías van orientadas a qué: cómo determinarle a nuestro cliente que todo lo que él diga es lo correcto cuando eso no es, yo por qué le voy a decir a mi cliente que su producto es lo mejor cuando yo se que después de cinco años que siga a la venta ese producto me va a estar matando la capa de ozono el producto, además se está desperdiciando demasiado, pues en envase de cincuenta mililitros voy a meter lo que meten cien ¿por qué le voy a decir que sí está en lo correcto y yo le voy a permitir que entre a mi sociedad? Es tanto tener una conciencia no nada más individual sino global.

Cuando yo diga: sí entra al mercado estoy perjudicando no nada más a esas personas que lo van a comprar, igual entre ellos pueden estar mi hijo, mi hermano, o mi papá y cuántas gentes están dormidas y lo peor es que yo les he hecho creer que eso es lo correcto y esa es mi familia. Y yo como comunicador, pues dices ¿hacia donde voy no? ¿qué es lo que quiero hacer? ¿mantener gentes dormidas? ¿y qué es lo que han hecho conmigo en mi escuela, es lo que me han enseñado? Yo no puedo tratar de hablar de una prensa libre, de una comunicación realmente como proceso de comunicación, porque ni en la misma escuela me lo han enseñado.

- Bueno estás hablando de puntos interesantes. Por una parte estamos tomando, por ejemplo, el concepto de...yo le llamaría máquinas de comunicadores. Yo en lo particular también podría llegar a tocar el tema como...pareciera que el grueso que sale, nos sale una máquina impresionante. Nos hemos puesto a ver cifras y llega a ser impresionante la cantidad de comunicólogos o comunicadores -es cuestión de gustos-,

que están saliendo, por ejemplo datos del INEGI, que el setenta y ocho por ciento de alumnos de la carrera que no llegan a ejercer. Entonces qué tanto compromiso hay dentro de la carrera de comunicación por parte del estudiantado que está ahí, esa es una gran preocupación también, que está ahí y no hay que olvidarla.

Partiendo un poquito de lo que hemos dicho antes, estamos hablando de que sí, efectivamente el alumno de comunicación debe ser una persona con una crítica y con un contenido social, con bastante de ética de acuerdo a los intereses de él pero él como parte de un grupo, él como parte de un entorno. Entonces ahí el problema que hay tal vez es que si la estructura educacional no se ha modificado, es que el gran grueso, o la gente que ha estado ahí realmente no se ha preocupado por hacer una crítica a su propio sistema, léase yo alumno veo y argumento de forma inteligente o de manera ordenada una opción o una afirmación. Eso se me hace muy alarmante. Bueno, ¿qué materias vas a tener ese semestre? Bueno tas, tas, tas, perfecto yo no cuestiono por que esta materia si y por q ié no.

A lo mejor sería muy simpático o un arma de dos filos que el alumno diga: yo quiero y siento que debo de cursar tal y tal materia de acuerdo a la teoría que estoy viendo o a los planes de estudio que estoy viendo. Qué número de créditos, okey, se tiene que cumplir académicamente o por papel o por sistemas. Bueno, yo podría elegir el número de bloques de acuerdo ya sea a mi capacidad o a mis intereses, la oportunidad puede llegar hasta antes terminar hasta antes aprovechar mis veranos para tratar de terminar antes y seguir con varios proyectos que tenemos en mente. Entonces el sistema a veces también puede ser que sea peligroso si te suelta la rienda no, a partir de ahora el que quiera venir a clases puede venir, el que no no, las faltas no son inconveniente ¿qué pasó? Representaban ese diez por ciento que son los que quieren estudiar y eso afecta ¿por qué? Porque al final de cuentas volvemos a lo que te decía Jorge, yo estoy ofreciendo un producto al mercado y ese producto son mi maquila de futuros comunicadores que viene con un prestigio, un *bluff*.

Muchos, lo sabemos sobre todo en algunas universidades de carácter privado por la tendencia o el historial pomposo que tienen desafortunadamente, esa tendencia debe de terminar por que al final de cuentas no se puede vivir de la fama ¿no?, entonces las propuestas tienen que ir cambiando y tienen que empezar cambios como los que tenemos ahora con el plan de estudios, que ha mejorado al anterior pero se tiene que ir adecuando porque el sistema, el sistema va moviéndose, entonces los estudios también tienen que ir moviéndose, por que no podemos seguir estudiando tanto teorías o esquemas que ya pasaron o que pertenecen a sistemas que ya fracasaron, no.

- Yo siento que ustedes están tocando, ya se están metiendo con un sistema que es super importante que es el sistema económico. Tanto en el nivel de toda producción de todas aquellas mercancías que te venden los mercadólogos, los publicistas y toda esa

gente que nada más se dedica a lavarle el cerebro al otro para poder vender, ofrece simplemente un sistema económico que no tiene que ver nada más que con esa élite; igual que lo que dice Ramón, solamente esa gente, esa élite es la que está tratando de superar o tratando de hacer...es como si fuera una competencia pues, esa misma se está dando cuenta de que todo lo que ha provocado, de todo lo que ha hecho y también sería un punto importante de estudio, ver quién es realmente quien critica a esa élite y todas esas cosas que se han formado ya y a esas bases que se han hecho tan costumbristas ya de comercio, si es realmente gente que esta fuera de esa elite o que está dentro de esa misma élite.

Vamos, en nuestro caso al estar en la escuela sea como sea hasta el más amolado de los que están en la escuela pertenece, económicamente hablando, a una élite; entonces la Anáhuac se reconoce por eso, como la Ibero ¿no? Entonces muchos de nosotros nos estamos dando cuenta de todos esos problemas que están proporcionados o dados por ese grupito en el poder y nosotros pertenecemos, hasta cierto sentido a esa parte económicamente hablando. Cuántas personas, no digo económicamente, no, digo cuántas personas, simplemente de la escuela, de la universidad, que están igual que nosotros siguen viviendo y siguen jurando que México es la Anáhuac, Tecamachalco y toda la zona de Bosques y Polanco. Todo lo que nos platican de lo que sigue siendo el pueblo en general, no puede ser posible ¿por qué?, porque ellos no están viviendo eso y si en la televisión están viviendo, estan viendo que casi casi como los cuentos de literatura, que hay por ahí un Juan Camaney que de repente dice albures y anda vacilando por toda la calle es como si se le presentara un México de cuento a toda esa gente que vive en una ciudad rosa y entonces sería interesante ver desde ese punto de vista cuánta gente de esa misma clase económica está dándose cuenta de la realidad y está tratando de que haya un cambio, porque tal vez ese cambio podría ser de la misma clase dominante, bueno hablando en ese sentido ¿no?, de la clase dominante hacia esa misma clase, vamos ya no lo que se planteaba o se pensaba antes, otro tipo de gente que no tiene tanto poder adquisitivo pero tiene acceso a la cultura o a otras formas, critica a los de arriba y trata de subir a la burguesía en su momento y cosas así, sino que es un como un rompimiento del mismo sistema dominante que está tratando de buscar una homogeneidad de una sociedad al ver esos problemas y, no se, esas cosas tan graves a las que se ha caído por seguir ese sistema económico del que están hablando ustedes desde diferentes aspectos.

- Incluso yo siento que viéndolo ya dentro del aspecto mercantilista, es eso: no nada más se pensó en el producto como el publicista lo piensa para su mercancía, si no que ya en sí la carrera de comunicación lo que está gestando es un producto y ese producto comunicativo que somos la nueva generación de comunicadores -mas que comunicólogos, por que el comunicólogo lo que trata de hacer es ordenar el mundo en

un proceso de comunicación, que es lo no se está haciendo ¿no?-, se está comunicando nada más...yo como comunicador informo prácticamente, pero es una mercancía aislada ¿no?; el mercadólogo llega y dice: la mejor presentación es ésta, pero la tengo que aislar de ciertos elementos por que si no se contamina, si no se me echa a perder mi producto. Igual pasa con el comunicador. ¿Qué es lo que pasa? Uno ve, por ejemplo, la Revista de Comunicación y dice: el perfil del comunicólogo. O los mismos planes de estudio de las carreras de comunicación dicen: es una persona preparada, culta con una media superior, o sea, con un nivel intelectual superior a la media que exigen, es una persona muy creativa y cuando llegas y te presentas en la realidad dices esto es una burla; yo no puedo decir que una persona realmente va a comunicar por que en su vida lo que mas a llegado a leer es El Perfume, y piensa que por haber leído El Perfume por que ya lo sacaron casi casi en edición de cinco mil pesos vendiéndolo en cualquier escuela, ya es lo máximo y lo peor es que dices bueno, si nos ponemos a ver, es algo también horrible que en el sistema que estamos viviendo, la cultura sea lo más difícil de alcanzar.

Tú dices, bueno yo soy una persona que me voy a tratar de preparar, voy a estar a la altura de lo que me exige mi carrera para poder ser un buen comunicador, bueno, tengo que ver como están pensando la otras conciencias y bueno, voy a leer pero llegas y te topas con que el día en el que quieres leer un libro de Aguilar Camín te cuesta ochenta mil pesos y dices es que esto es una burla, y no se diga que voy a leer a los nuevos teóricos de la comunicación. Para empezar encuéntralos y llegas y te dicen bueno la edición de Martín Serrano de Alberto Corazón ya no existe y luego dices, bueno, a ver, tiene que haber alguno, y aquí hay uno pero que cuesta ciento veinte mil pesos y dices ¡ah caray!, entonces cómo voy a estar al tanto de lo que está pasando en el mundo cuando ni tengo el acceso económico y además ¿de qué me sirve? Así como me han hecho, me han formado, yo lo único que puedo creer es: mi mercancía cultural es ésto, yo comunicador me dicen: tienes que escribir un artículo o tienes que vender éste producto, pero nada más tengo que acatar órdenes y punto y seguir creando un modelo que yo mismo estoy consciente de que no es el correcto, que es lo que deberían de tratar las nuevas generaciones de comunicadores. Realmente se supone que el comunicador como un ente está consciente de lo que está pasando en los diferentes sistemas, puede hacer uso de la palabra para criticar, que es una de las ventajas que tiene. Muchas veces se le critica y dice el ingeniero: a mí me dejaron hacer una autobiografía y no la puedo hacer porque no puedo dominar la palabra, yo lo único que sé es matemáticas, gráficas y cosas por el estilo. Dices bueno, obviamente el común de los comunicadores es eso: el manejo de la palabra y el poder criticar, porque se supone que tienes la conciencia... no es que tenga un nivel superior, sino por que está viviendo el medio entonces no nada más es un medio de que estoy viviendo un medio aislado de los ingenieros, de los arquitectos, sino estoy viviendo el concepto global, todo el

sistema global, yo puedo criticar, pero cuántos lo hacen, es el problema. Porque seguimos siendo mercancías que aun cuando tengamos el poder de criticar dices: bueno, voy a escribir un artículo y luego ay no, qué flojera y luego quién me lo publica, bueno ya lo escribí y todo, y a la hora de que sales a buscar quién te va a publicar, pues no, este círculo es para ciertos intelectuales, para ciertos grupos y de que te sirvió que yo pudiera criticar, porque yo sigo siendo parte de la masa, o sea, aunque tenga el poder y por lo menos ya haya abierto los ojos y quisiera que otras gentes por lo menos se dieran cuenta, no que cambiaran, pero por lo menos que abrieran los ojos. No es tan fácil...

- Cuántas personas te van a hacer caso en el sentido de que realmente estén abiertos a ese tipo de críticas, a esa posición, simplemente leyendo a Mattelart, esto del Pato Donald, cuánta gente de la escuela no nos dice "ay, que exagerados, no puede ser que un patito se haga todo eso". Entonces ahí tú ves toda esa predisposición que tiene la gente a pensar y abrirse a lo que realmente está sucediendo y dejar de ver los cuentitos como cuentitos y tratar de ver por qué están existiendo en un momento que están existiendo. Es ambiguo en ese sentido.

- Incluso en base a lo que el decía, yo considero que ese también es otro de los problemas: que muchos de los comunicadores, bueno de los comunicólogos que estamos ahorita apenas preparándonos, es eso, como que no han tomado ni siquiera conciencia de qué es un medio, llegan y se le enfrentan y bueno, vamos a hacer análisis de medios realmente y dice: ve, el comic tiene este lenguaje, así se transmite y esa es la función de un cómic. Ahora, ¿para qué se ha utilizado? Para esto... la televisión igual y así todos los medios y cuando llegas y dices no, cómo puede ser, a mí me han enseñado que la televisión es para entretener, así es que cuando yo llegue voy a sentarme a ver las telenovelas, yo sé que no me está afectando ver para nada ese sistema de vida que me están imponiendo, que no me estoy dando cuenta, porque a mí me han hecho creer que es eso ¿no? nada más un proceso de entretención y es lo malo, que incluso en el momento yo creo que empezamos a tomar conciencia de que los medios no son para entretener sino que tienen muchas funciones, nuestra sociedad va a cambiar completamente, porque incluso las mismas madres van a empezar a tomar conciencia de qué onda ¿no?, que es lo que está pasando, a poco yo le estoy dando a que mi hijo se siente, sí hijo siéntate porque no quiero que andes aquí por la casa y te siento y te prendo la tele y ves las caricaturas y al rato yo soy la primera persona que me estoy quejando de que como puede ser que mi hijo esté viendo caricaturas violentas y que quien sabe qué, pero lo seguiré sentando y le compro sus espaditas en el mercado y su muñequito del Santo y resulta ser el mismo modelo: yo no puedo liberarme de eso.

Y si te vas a los comunicólogos y ahora si qué tipo de nuevas tecnologías están haciendo para enseñarle a la nueva generación de comunicólogos que sí realmente hay un error en nuestra percepción de los medios, que ya no nada más es una mediación, sino que sí realmente hay un proceso de que el medio va a cambiar la sociedad y aunque nadie se de cuenta, la está cambiando. Que aquí es el error: nosotros creemos que los medios son algo estático, que puede evolucionar el sistema económico, el sistema político, pero los medios permanecerán estáticos porque seguimos viendo desde hace cuántos años a Raúl Velasco y piensan que no ha cambiado, que sigue siendo el mismo modelo, luego entonces si te pones a hacer análisis de contenido desde el setenta y tantos somos una nación del primer mundo. Televisa está colocada como el sistema global de comunicación que te maneja nuevas tecnologías, que tienen todo el sistema en el poder económico y luego entonces sí somos potencia y ¿cuál? Potencia seguiremos siendo en la medida en que siga habiendo sistemas dominantes.

- Y era eso de lo que estaba yo hablando hace rato...

- ...no, lo que estaba viendo era regresar al punto y mucho de lo que está diciendo Jorge, parte también de la problemática es de que pues el comunicólogo, a diferencia de los otros seres humanos, podemos decir que es el ente que no cumple con un rígido horario de ocho horas. Yo siento que el comunicador cuenta con un tiempo de trabajo de veinticuatro a trescientos sesenta y cinco ¿por qué? Porque como tu trabajo o tu inquietud por una crítica y por parte de este compromiso social que se ve vinculado con tu entorno, tu entorno es tu trabajo, existe ahora si que tu trabajo formal o informal ¿no? formal que digamos se te remunera, y el informal es en que estamos en constante contacto ¿no?, entonces hay que mostrar a la conciencia que tienes que adquirir, de lo que estás comentando tú, cómo es posible que te encuentres en una clase de crítica de medios y de repente haya gente, futuros comunicadores que se queden: oye, perdón ¿qué es la Hora Nacional? Y pasó en examen.

¿Y los que no hemos oído ese programa que hacemos? y dije ¿sabes qué? yo que tú metía la cabeza en el excusado y... entonces es parte, es que es muy difícil porque también el comunicólogo, y tomo mucho de lo que estaba comentando Jorge, el comunicador requiere, o comunicólogo, requiere toda una gama de exposición hacia diversos medios y ahí volvemos a entrar con la nueva tecnología que es de donde partimos. Debemos tener conocimiento desde lo que está pasando visualmente, porque estamos hablando de los medios masivos por excelencia, hasta lo que es literatura. ¿Para qué? Para que para saber que está pasando, que demonios está ocurriendo a nuestro alrededor y eso se ve limitado por aspectos económicos que intervienen como son, ahora sí que el bolsillo de cada uno, como es también la suficiencia económica para la literatura que se requiere y finalmente ahí volvemos a los programas ¿no?, a lo

mejor podemos llegar a la universidad y encuentras veinticinco mil tomos del libro xyz y el libro que realmente sientes que a ti te sirve o que vas a buscar, resulta que hay uno que se perdió hace dos años, entonces mala suerte, puedes ir a investigar a otro lado, entonces yo pienso que es parte no, tanto del compromiso como de los requerimientos que tienes para esa conciencia .

- Hay quien dice que esas nuevas tecnologías pueden ser elementos democratizadores, que fomenten más la intercomunicación o la interactividad, que modificarían los usos de los receptores para que ellos a su vez fuesen también emisores, que hay todo una opción quizás positiva en la implantación de las nuevas tecnologías. Otros, sin embargo, piensan justamente lo contrario, que va a ser no solamente más de lo que ya nos han llegado por los medios masivos, sino incluso se podría llegar a un nivel de manipulación o de cooptación de la información mas sutil, o lo que ya se dijo, una superinformación, una sobreinformación pero información que no tiene un sentido, que la gente finalmente no le puede otorgar un sentido. ¿Qué creen ustedes que sean las nuevas tecnologías en ese aspecto, podemos decirlo en dos palabras, liberadoras o manipuladoras?

- Viéndolo desde ese sentido yo siento que el problema es, vamos para aprender a usar las nuevas tecnologías sería de lo que platicamos, pero primero son las nuevas tecnologías, tendríamos que aprender primero a usar las actuales tecnologías o las viejas tecnologías, como se les quiera llamar. Cuánta gente, y el ejemplo más palpable puede ser el uso de la máquina de escribir; la máquina de escribir mecánica ha quedado hasta cierto punto obsoleta. Ahora es una máquina eléctrica o tu computadora, que ya te corrigen la ortografía y muchas cosas, pero tú dale una máquina de escribir mecánica a una persona que te haga el trabajo, llega y te entrega el trabajo con dedazos, con manchones, con errores de dedo, con veinte mil cosas que, vamos, aun utilizando el borrador y utilizando los implementos que utilizaban antes va a parecer que nunca se pasó por ese pedazo de vida y ahora ya usas tu computadora y se ha olvidado hasta la ortografía, si me equivoco no me importa, al fin al rato le pongo el diccionario y me lo corrige y entonces ya entrego muy buen trabajo, y no sé ni dividir palabras, ni sé tampoco ortografía ni tampoco sé redactar. Bueno no sé si hay algún aparato que ya te redacte, sería maravilloso...

- Sí, hay algunos programas que te pueden, por lo menos lo que es repetición de palabras, o que el mismo párrafo lo estás repitiendo demasiado.

- Entonces en ese sentido y retomando lo que tu decías, yo siento que ese tipo de tecnología, más que nada enfocando al ejemplo que te estoy dando, en lugar de ayudar a un crecimiento espiritual, a un crecimiento, no se, tú como ser humano, está creando un hueco total, está haciendo que se desinforme, está haciendo que acepte las cosas como son y como la máquina le va a decir que son. Quién me asegura que la máquina está bien, a lo mejor la máquina no servía, se amoló o le entró un virus o cualquier cosa sin haberme dado cuenta y le digo que me entregue un trabajo y yo confiado a la máquina voy y le entrego el trabajo de no se quien o hago las cosas así y de hecho cuántos libros no hay, de los que hemos leído, que están redactados pésimamente o de repente tiene veinte errores de dedo, o de repente imprimen tres hojas sobre la misma cosa, entonces son cosas que no nos podemos permitir y que están mostrando un poco de ese vacío que hay en el ser humano, ese conformismo de no aprender las cosas de base sino simplemente lo que me están imponiendo, es una imposición ya no nada más del ser humano para el ser humano, sino una dependencia de la máquina que a lo mejor está mal ¿no? Entonces en ese sentido yo siento mas bien que perjudica o al menos en este ejemplo concreto.

- Bueno, eso ya es meternos en muchas honduras, yo siento que es un poco de ambas, es parte de una evolución, las nuevas tecnologías no se han acabado de hacer ni nunca se han acabado de hacer, ni siquiera viejas tecnologías o de que son nuevas o son plus light o lo que quieras... entonces el problema que yo veo es de que, por una parte, la nueva tecnología puede ser tan buena o tan mala obviamente desde quién la usa o cómo la usa; vuelvo otra vez al aspecto ético y no es que yo sea muy ético; y la otra parte muy importante yo siento que tienen una gran ventaja, volvemos a lo mismo el cómo se usa puede variar.

Una gran ventaja es y regresando a ejemplos paradigmáticos, volvemos al caso de un arquitecto que antes se gastaba ocho, nueve, diez horas, no sé, una serie de horas glúteo para hacer un plano de una casa y se tardaba los años y se desvelaba y eso le venía a traer artritis, problemas de visión, pulso, en fin, tazas y toneladas de café. Afortunadamente, bueno afortunadamente, hubo una mejoría de esa tecnología, sale lo que son los plotters, la computadora, programas Autocad, etc, etc, etc. Que todo ese gran trabajo que no deja de, vamos al fin y al cabo fierros son fierros o sea la máquina le acaba de cortar el tiempo de trabajo y le da tal vez la oportunidad, ahí insisto, depende cómo se use, de seguir mejorando e investigando para depurar su técnica por una parte y por otra parte tal vez también sería el poder bajar las acciones del Nescafé por exceso de café en el trabajo, entonces cambias la hora de trabajo aportando un mayor rendimiento; pareciera que el hombre tuviera un poco más de tiempo para especializarse y para ahondar en lo que a él le agrada, léase tecnología, arte, cultura, espiritualidad...eso de acuerdo a quién lo use...

- Bueno, vámonos a mucho de la realidad, en eso sí estoy de acuerdo y de hecho, por ejemplo, los griegos utilizaron todo ese tiempo cuando empezaron el crecimiento que tuvieron en esa gran cultura que los caracteriza fue por, mucho por ese tiempo ocio que tenían, haciendo a otras tribus los trabajos duros. Ellos sí ocupaban el tiempo de ocio y se ponían a hacer algo por que no había televisión ni nuevas tecnologías. Entonces se ponían a ver las estrellas, se ponían a ver muchas cosas y empezaban a escribir todo lo que ellos veían en cierto sentido y la interpretación que le daban. Y a la fecha tenemos toda esa occidentalización que ellos tuvieron pues a la fecha la vivimos, el problema aquí es, bueno, yo tengo mi computadora que me haga todo lo que yo pude haber gastado de tiempo en hacer un plano, en hacer cosas, bueno, me pongo a ver la televisión y ¿qué es la televisión?

Aquel factor de entretenimiento, en nuestra sociedad es un factor de entretenimiento y yo creo que el más importante. De hecho las personas que están cansadas muchas veces en lugar de estar, de aprovechar el tiempo en dormir, porque el dormir también es aprovechar el tiempo, aprovechar el tiempo durmiendo, porque si estás cansado es esencial, pues vas y te metes a la televisión y así me salgo de la realidad y me siento un poquito mejor y no se qué, y vas a ver cómo los gringos se están matando y ahí cómo se están persiguiendo y matando cochecitos y demostrándote sus tecnologías, en un aspecto totalmente diferente al nuestro e implantándote modos de vida con esas tecnologías que a lo mejor, vamos, nunca se van a implantar o a lo mejor sí y a lo mejor hasta más exagerado, a lo mejor son reales y tú nunca lo piensas así porque te lo están dando como entretenimiento.

- Acabas de comentar también algo muy interesante, el concepto sí efectivamente, okey, yo veo una computadora ¿ajá?, veo la televisión yo creo que es ahí donde entra el comunicador no, en donde...yo la palabra que hace rato dijo Jorge de romper con el sistema yo lo veo un poquito fuerte no el concepto de que yo, bueno, el sistema es un poco difícil, yo creo un poquito en el jugar dentro del sistema no, aprender a encontrar cuál es el sistema, delimitar tu sistema para poder, dentro de tu sistema, utilizarlo a tu favor no tanto el concepto de romper; no iba tanto por la frase de manera tan tajante.

Entonces ahí donde entra yo creo el comunicador de lleno o sea sí efectivamente me está acortando el tamaño me voy a ir a sentar a la televisión no estoy diciendo que esos programas aburridos o precisamente ponerme a jugar, pero ahí es donde viene mucho el concepto para que se puedan canalizar esas actividades; entonces también la nueva tecnología interviene no nada más como la computadora, no nada más como la televisión, sino que ahí viene todo lo que viene atrás, por eso mi comentario ¿no?, afortunada o desafortunadamente los fierros no dejan de ser fierros no, y la

nueva tecnología tendría el mismo beneficio, el mismo daño que puede tener una piedra en el fondo del río si alguien la saca: ya sabrá si la usa para poner una estanca o para reventarle la crisma al de enfrente, entonces yo siento que es por ahí lo de la nueva tecnología, yo siento que es buena, es tan buena como tú la uses, y es una realidad, no puedes decir que es color de rosa porque no lo es y en los estudios donde el universitario tiene que aprender cómo puede beneficiarle esa nueva tecnología.

- Incluso yo siento que al contrario, de pensar si son buenas o son malas, yo creo que son las que guardan ese sistema de equilibrio dentro del sistema, porque si nos ponemos a ver dices, bueno, o sea el sistema si realmente estaríamos tomando de que evolucionan mucho mas rápido las nuevas tecnologías, estaríamos pensando que hay un desequilibrio total de la sociedad, es decir bueno, si está evolucionando por una parte la nueva tecnología no se aprovecha, cómo puede seguir evolucionando la nueva tecnología si realmente nadie se ha dado cuenta de que existe.

Muy por el contrario, siento que va a pasar dentro de todos los sistemas para guardar ese equilibrio obviamente va a ver sistemas que lo va a utilizar como sistemas represivos, sistemas de control o aparatos ideológicos del estado, como se le quiera llamar, mientras que va a haber otros que realmente le van a dar el uso que tiene que guardar. En ese sentido uno ve que tiene que avanzar la ciencia pero al mismo paso que avance la ciencia, sin que nadie se de cuenta, esté evolucionando la espiritualidad y uno lo puede ver, ahorita podemos decir que estamos en el nivel más evolucionado tecnológicamente de toda la historia del ser humano, pero es en el momento que también se está viviendo tanto las crisis espirituales más profundas como los desarrollos espirituales más altos. Jamás se hubiera pensado que el Dalai Lama se hubiera podido sentar a comer con el Papa y al mismo tiempo pudieran estar pensando que con algún mahometano o cualquier otro ser budista. Jamás se podría pensar y jamás se podía pensar cómo una sociedad como la nuestra iba a poder integrar ese tipo de estructura. Y cómo se ha llegado a dar eso si no hubiéramos tenido parte de esas nuevas tecnologías, pues no hubiéramos llegado; luego, dos, por ejemplo, uno lo ve en el uso que se le está dando en los sistemas alternativos, los talleres de educación para la recepción, todas esas cuestiones.

A mí me tocó vivirlo en una comunidad que se llama Huehuecáyotl, que es una comunidad alternativa que está por Tepoztlán, que ellos lo que han tratado de hacer es eso, instituir talleres, cómo utilizar bajo el concepto antiguo de, por ejemplo, ¿qué es un maestro? ¿qué hacía realmente un maestro? Por decir con los mayas, el maestro y su conocimiento, su sapiencia realmente era utilizada para darla; yo no me voy a venir a hablar de teorías de sistemas si no se más que teorías de sistemas, si alguna vez oí de Martín Serrano, por qué lo voy a hacer, si en cambio igual lo que domino es la literatura, voy a hablar de eso, que es lo que hacían los maestros, porque cómo les voy

a abrir los ojos al conocimiento si realmente yo no conozco esa realidad; entonces ellos lo que han tratado de hacer es de que bueno, okey, va a venimos a hablar hoy a los niños una persona de agricultura, nos va a venir a hablar una persona de religión, otra persona nos va a hablar de, por ejemplo, como se elabora un cómic y así todas las personas.

Incluso en ésta comunidad la mayoría son extranjeros y muchos son artistas y lo que ellos han detectado es que los niños han superado la media de las demás escuelas y parecía curioso porque decían que cómo era posible que unos niños que se criaban en el bosque, que lo único que hacen es realmente hablar de compostas y de que si vamos a ser o no ecologistas, decían: cómo es posible que pudieran estar mucho mas evolucionados; cuando entraron a primero de primaria sabían hablar, son niños que cuando entraron a primero de primaria estan hablando tres o cuatro idiomas y eso que uno dice sí, obviamente, porque el papá es de Dinamarca, la mamá es italiana, los amiguitos son ingleses y todos los demás tienen que hablar español para ir a la escuela, pues es que dices, qué uso le vamos a dar a las nuevas tecnologías. Ya no podemos descuidar unos hijos que se están criando de esta manera y dejarlos al ahí se va y a la vil televisión, no; ¿cómo emplear la nueva tecnología? Entonces lo que ellos han utilizado es hacer esto: utilizar la tecnología y decir vean la realidad se esta manifestando de ésta manera, yo no le puedo decir al niño "ok acaban de matar a ..." ¿qué es eso? No, no lo veas... no, cómo no, ésa es la realidad, igual y no se lo voy a hacer a de esa manera tan tajante, mira es una muerte o algo por el estilo, pero yo sí lo que le voy a plantear y decir vean la realidad al tema que vamos a ver hoy se aplica de esta manera, si hay relación, que es lo que a nosotros jamás nos enseñaron en nuestros sistemas educativos.

A nosotros nos decían: ve, la historia se divide en 18 fragmentos porque así la dividió Vasconcelos, suponiendo ¿no? Entonces hoy vamos a analizar la Revolución Mexicana, la clase siguiente es Historia Universal, hoy vamos a ver a los griegos y ¿que pasó? El niño llega y se forma una estructura y dice pues la historia para mí no es nada más que fragmentos aislados, y le mete unos que dices: es que así no era la realidad; entonces llegas y dices ¿que está pasando? ¿cómo me está formando? ¿qué es lo que va a pasar? Que nada más estamos formando seres fragmentarios que es de lo que nos habla mucho la post-modernidad ¿no?, eres tan fragmentario y frágil que en el momento que tienen un medio de comunicación lo único que busca es inmortalizarse, dice ya no me interesa mas que ser inmortal ¿no?, digo, ya ser político, así tenga que robar, hacer lo que sea pero ya trascendí, ya me salí de la masa, ya fuí una conciencia que superó a las demás y qué es lo que está pasando ¿no?, nosotros no estamos formando gente que realmente lo que le interesa, como el héroe, un héroe hegeliano, que su lema fué entregar la vida porque la conciencia universal me lo está pidiendo y yo

quiero que mis actos ideales se conviertan universales porque yo pienso que así se libera el hombre.

No, al contrario, yo me presiono y dices: aunque no me libere yo pero tengo que salir adelante, que es lo malo, entonces yo sí siento que las nuevas tecnologías, mucho así como lo plantearon, que dicen que en el momento que el hombre pueda tener contacto, que cada quien pueda comprarse su cámara de vídeo, pues va a ser su propio productor de su mercancía cultural. Ahora es también un individuo, no nada más sirve de que si yo tengo acceso a comprarme una televisión, una videocasetera y me voy a poner a editar mis videos y de que me sirvió si yo no estoy liberándome mediante ese proceso de comunicación, que es lo que falta. Porque sí tenemos las nuevas tecnologías, igual y se les está enseñando a las gentes cómo usarla, pero no se le ha dado la esencia de la comunicación, que es eso ¿no?, un proceso más de liberación.

Es imposible romper con el sistema, pero sí es hacer que evolucione por lo menos mucho más rápido y de una manera mucho más positiva, que es lo que nos pasa a nosotros: que estamos dejando que se cargue mucho más a los extremos y vamos como la serpiente, penduleando y nunca vemos hacia al frente y hacia arriba ¿no? Entonces es lo que yo siento, que es más del proceso de la comunicación o sea las nuevas comunicaciones tienen que guardar ese equilibrio, decir esa es la nueva comunicación en cuanto a tecnología, las nuevas tecnologías de educación, de psicología, incluso hasta de metodología y decir cómo vamos a hacer un sistema integral y una vez que esté el sistema integral cómo salir no nada más, porque no es lo mismo que yo hable de comunicación o sea porque la comunicación tiene que ver con la biología, con las matemáticas y con todo eso que es el problema; cuánta gente dice: yo me metí a comunicación porque no quiero ver matemáticas y cuando te das cuenta de que en las nuevas teorías de sistemas hay mucho de eso, llegas y dices cómo pudiera representar esta fórmula de una manera matemática y dices éste es el cero, la realidad, el proceso y dices yo nada más veo  $a + b$  y así la ecuación pero esa es la realidad y uno dice, bueno vamos a [...] en la biología ¿no?, no puede ser que la biología me está diciendo que pueda existir un proceso de comunicación entre una célula, estructuras mentales y lo que dijo que ayer, no como va a ser posible y sí lo hay.

Que es el problema: cada quién cómo quiere dominar dice: mi carrera es la más importante, cuando no estamos viviendo ese sistema integral ¿qué es lo que busca?, yo siento que es más de lo que buscan todos los sistemas post-modernos: hacer un sistema integral, una historia por ejemplo sociológica de la comunicación. La sociedad se integra con la biología y la matemática y todo pues vamos a ligarlo ¿no?, a ver cómo la comunicación interviene en ese proceso, pues cómo enseñarle, por decir, a los niños Biología con la nueva tecnología. No es lo mismo que el profesor llegar y dibujar un corazón y dijera: éste es el corazón de una vaca porque es mucho más grande que el corazón humano, para poderse los explicar, a que yo lleve y les diga: a ver, ésta es una

operación del corazón, o sea, llegan y así es el cuerpo humano. Mucha gente llega e incluso dice *¿cómo puede ser posible que el corazón sea así?* A mí me ha pasado que muchas veces se te hace hasta increíble, es sorprendente y fascinante tener esa sorpresa de ir descubriendo el mundo, pero es también deprimente saber que muchas veces tú pudiste haber tenido ese acceso a, por decir, ciertas cuestiones y a la mera hora pues jamás tuviste nada de eso.

Dices: eso no es mi corazón; a mí el corazón me dijeron que era una cosa así, dos circuitos que se forman y que tiene que ser de abajo igual y cuál, cuando llegas te encuentran que no, que tiene una cava superior y una cava inferior y que tiene arterias... eso no es un corazón, y digo, no nos furéamos a problemas ya de física y bueno con la física se puede calcular el vuelo, cuántos aleteos da una abeja por minuto. *¿Y para qué me sirve eso?* Entonces para qué me sirve también saber que existe otro ser humano. Digo, ahí es lo que tiene que buscar sobre todo la comunicación que yo siento que es mucho por el auge en el transfondo inconciente de toda la comunicación, es eso *¿no?*, o sea tratar de volver ese renacer al hombre, ese retorno al origen y plantearle o por lo menos llegar, guiarlo y decir ahora depende de cada individuo como llegue y vuelve a evolucionar, pero el sistema, ése es el error, creer que vamos para arriba y no, nos estamos yendo para abajo y no queremos seguir evolucionando .

**- ¿Ustedes se preocupan o se han preocupado por prepararse en torno al tema de las nuevas tecnologías; a otros chicos les he preguntado casi lo mismo, porque hay algunos que hasta se angustian un poco, es que la escuela no nos ha dado las facilidades etc. Y ustedes ¿cómo se sienten?**

- Bueno, lo que pasa es, precisamente, que caemos en lo mismo de hace rato: esa falta de programas que vinculen al alumno con esas nuevas tecnologías. De hecho en la carrera nuestra tenemos la suerte hasta cierto sentido de que tú llegas a una materia 'x' y de repente te dicen *vamos a entregar un video*. A lo mejor no tiene nada que ver, pero ya el decirte que entregues un video ya te está trayendo de antemano todo el conocimiento que tú tienes que tener de lo que es una editora, de lo que es una cámara de video y estar grabando escenas, moverle a los botoncitos de la editora. De hecho cuánta gente de nosotros, ya a nuestro nivel, ya casi nos falta un año para salir, y mucha gente a pesar de que ha entregado esos videos, de que ha entregado esas cosas, no conoce simplemente una editora y, vamos a decir de las de la escuela, que son a las que tenemos acceso nosotros.

Yo siento que es hasta cierto sentido falta de programas que te vinculen con eso y también una falta de administración en esos aspectos porque te dicen: bueno van a entregar un video un equipo de seis personas, cuando la editora por las mismas características que tiene, por el trabajo, te va a aceptar una persona o dos cuando

mucho para poder trabajar; entonces las otras cuatro ¿qué están haciendo? ¿Las otras cuatro nada más están viendo o criticándose entre ellas o de plano ya aburridas dicen: no nos reunimos con ustedes porque no nos dejan hacer nada? O no falta el que no le importa nada y se va y llega a la hora de la hora nada más a recibir el diez.

Entonces yo siento que, al menos en nuestra carrera, hemos sufrido nosotros en lo particular nosotros, ha habido momentos como los que comentamos, que ya estamos hartos y decimos, caray cómo es posible, somos seis, siete personas en el equipo y estamos trabajando dos y ya otra vez esa caída al sistema mercantil ¿no?, bueno vamos a cobrarle a aquél que no hizo nada y ya de plano que nos sirva aunque sea para comer mañana nosotros. Entonces también yo siento que es un poquito esa costumbre que se ha hecho de tener una masa, de tener una masa en la que todos estemos dentro de esa masa, pero una masa ambigua hasta cierto sentido porque también tu estás dentro de ella pero dices, bueno yo soy diferente a todos los demás y como te ven en esa individualidad dentro de la misma masa. Te dicen: tú tienes que trascender ¿cómo trasciendes? Bueno, entre más rico seas, entre más cosas tengas, más te van a querer por ejemplo las chavas, si tú tienes un auto del año, entonces las chavas mismas te van a hacer más caso y todos los demás te van a distinguir y entonces ya no eres de la masa y cuando de masa se está hablando, estamos hablando de una masa económica que es lo que principalmente está moviendo a tener esa masificación; entonces es importante porque esa individualidad debería de ser en el aspecto de trascender por mí mismo y porque soy parte de un todo que se desarrolla y que depende también de mí para poderse desarrollar, se ha olvidado el trascender, el ser inmortal nada más por tener más dinero y por ser diferente a los demás en cuanto a posesiones; entonces ahí está el problema. Cuánta gente no vive enmascarada en toda la demás gente que ha hecho algo para tener eso.

Me viene a la mente el caso de los juniors: muchos que heredan o que reciben todo lo que el padre se ha matado haciendo y se ha matado y cual es la consecuencia, pues simplemente que se lo despilfarran en un ratito porque ya no supieron que hacer con el ¿no?, porque ha vivido con esa máscara y no ha aprendido a que tal vez el papá todo lo que tuvo y todo lo que hizo lo hizo para trascender y trasciende en la persona del hijo y él como no lo ha vivido, como no lo ha tenido, ha olvidado ese trascender y quiere nada más trascender de la manera económica en la que estamos viviendo. Entonces las nuevas tecnologías te han hecho, te han implantado nada más ese modo de vida económico que también responde a un élite, porque quiénes son o quiénes somos los que podemos tener esas nuevas tecnologías ¿quién?, no cualquiera, como dice, cualquier hijo de vecino puede ascender a eso; ya hace rato hablábamos de quiénes podemos comprar libros para poder leer si un libro simplemente no lo podemos comprar porque es muy caro de lo actual, entonces imagínate cuánta gente realmente en México tiene acceso ya no digamos a la televisión, la televisión es algo que se ha hecho

costumbre pero a nuevas tecnologías que sean más importantes a las que han hablado ustedes, a un plotter, por ejemplo, que es carísimo y quiénes realmente lo van a tener.

Entonces ahí queda también delimitada mucha gente, ahí queda descalificada porque no tiene acceso a esas nuevas tecnologías, entonces ya no nada más es desde el punto de vista de los planes de estudio, ya no nada más es desde el punto de vista de la independización de la masa sino también desde el punto de vista del acceso económico que puedas tener tú.

- Yo siento que, bueno mi caso, el que nos ha tocado vivir en la universidad, sí hay cierto desequilibrio porque pasa algo bien curioso y digo, o sea, tú llegas y vas, bueno mi materia es radio. Llegas, te presentas y dices bueno todo mundo se está quejando, que las editoras, que cómo puede tener este carrete abierto que ya no sirve, que ha de ser viejísima, ves un catálogo y son las que están todavía en venta, no nada más digo de radio sino del equipo de tele y lo peor es cuando llegas, por ejemplo a nosotros nos tocaba para las prácticas, llegas y dicen vamos a ir a visitar Formato 21, llegabas y decías: ¡ah! pues aquí todo lo hacen con computadora y todo y decías nosotros estamos super atrasadísimos; llegas a Radio Fórmula y dices es una burla, mi escuela tiene mucho mejor equipo y estos cuates están transmitiendo, pero ahora déjate de que transmitan y todo, sino de que yo cuando me preparan en la escuela y salgo con la realidad es otra, no tiene nada que ver, porque igual hay unos sistemas que tienen mucho más nivel económico y que se pueden dar el lujo de tener un equipo todo computarizado y otros se tienen que limitar simplemente a lo que hay, a lo que les da la ganancia y cuando sales y dices bueno es que yo quiero ser un comunicólogo y a mí me interesaba radio, pues sí amigo pero resulta ser que igual tú por tu escuela resulta que te dan el puesto más alto, pero yo quería radio, ¿ok?, digo bueno si te pones a ver igual y tuve un siete, puede ser en cierta medida un privilegio, y las demás personas que no tuvieron el acceso a esas tecnologías como nosotros, digo ¿cómo les va a ir?, digo, vas a la ENEP y dices yo me quejaba de Radio Fórmula y esos cuates la verdad sí, si tienen una mezcladora pero casera nada más dos tres canales, cuándo realmente dices: pobres de ellos, cuando salgan a la realidad, dices si yo me estoy quejando de que a la realidad cómo voy a salir a enfrentarla porque no tiene nada que ver, en sí sigue siendo una teoría aunque tenga el instrumento no es nada mas que una teoría, porque la realidad es otra, yo no puedo confrontarla de ninguna manera y dices, realmente sí lo sientes deprimente y luego yo siento que el error, uno, es ese desequilibrio de la realidad con el sistema; dos, que en la escuela no se está dando un equilibrio por decir, pues si vamos a comprar esa tecnología para radio la vamos a comprar también para tele, llegas y te encuentras en Periodismo y dicen vete a agarrar las computadoras de diseño y dices no pero bueno nosotros necesitamos un programa más o menos así porque es el que utilizan en todas las escuelas, y a la mera hora dicen bueno, okey, se las vamos a dar

pero no reforman el plan de estudios, sigue siendo el mismo, o sea a ti te van a enseñar nada más a utilizar el Windows y el Page Maker y cuando salgas nunca vas a utilizar ni Page Maker porque el que vas a utilizar es un Quark-X-Press y dices qué onda, ¿no?, a la mera hora de qué me sirvió haber aprendido si hay que la computadora y tal pero no sé manejar el programa y yo cuando salga lo que quieren es que yo maneje la computadora sí, entonces pues no, o sea.

Y luego otro problema es que ni siquiera la misma escuela tiene conciencia de lo que es una carrera de comunicación, igual y el director de la carrera sí puede llegar porque es una persona que está en el medio, yo como mercadólogo sé que la comunicación va por esto, pero dices el rector llega y dice no pues para mí yo sé que el prestigio me lo he ganado con las carreras de Derecho, con las carreras de Administración y todo y ahora sí que Comunicación está nada más para llenar a los miles de personas que entran cada año y que de alguna manera se tiene que filtrar ¿no?, la carrera de Comunicación es como la prostituta, nada más sirve para realmente limpiar a toda esa gente que no sabe ni qué onda, que se acumula en un lugar y que está entretenida y por eso le vamos a poner la cafetería al ladito de su universidad, de su escuela, para que así la gente que nada más andaba vagando por los pasillos haciendo el relajo, que son los grilleros, que son los únicos que sacan su periodiquito y que se andan quejando de todo y dicen que no tenemos nada, mejor ahí les das lo que sea y ya, y los controlas, pero no toman en cuenta de que, tú dices bueno, okey, como administrador de todas maneras aunque estudie administración me van a dar una materia que se llama Mercadotecnia y en Mercadotecnia tengo que ver administración de medios, yo como mercadólogo tengo que saber cómo se rige un medio y como exigir a otro comunicólogo que va a ser el que va a estar encargado ya de lo que yo le pida, pero por lo menos que sepa manejar realmente lo que yo quiero, igual y dices bueno vamos con un ingeniero, un ingeniero aunque sea dices ya logró sistemas comerciales, ya no es tanto como el sistema aislado, uno ve por ejemplo como puede trabajar una empresa como equipo, debe tener su boletín y un boletín que dices de primera y dices como hay otras empresas que ni siquiera tienen noción de que puede existir la comunicación aplicable a esas carreras, y no se vaya uno ya comunicación social porque dices qué cochinas están pasando en la televisión, o sea cómo pueden decir que para prevenir el cólera y me ponen eso, cuando dices: es que están saliendo comunicólogos y dónde se quedaron, a dónde se los llevaron y todo y dices y ¿qué pasó con los otros, ¿no? porque sí hay mucha gente que realmente tienen la capacidad pero no tiene el manejo de tecnología, que es lo malo ¿no?, nos han podido vincular a ella y ni a las mismas escuelas ni a las universidades se les ha puesto a decir es que realmente tienen una visión muy importante, es una carrera que tiene que ver con todo, incluso con la misma universidad; en la universidad uno puede ver de que no hay comunicación ni siquiera entre los alumnos y el director y no se diga los alumnos con el rector cuando

hay un problema mayor de que hay un profesor que realmente vale la pena que esté, ciertos alumnos por intereses, que nunca van, que nada más se quejan y todo y lo corrieron al profesor y ese profesor es el único que ha valido la pena en toda la carrera y lo corren, y tú cuando te quieres ir a quejar no, no, no, te acabas de saltar una autoridad y dónde me dijeron, para empezar, que existe un organigrama, ¿no?, a mi quién me dijo que hay un flujo de información, de que yo tengo que ir primero con el coordinador del área y que el coordinador de área me dice sí es un problema grave vamos a pasarlo con el director y así todo se pierde en esa comunicación porque no hay comunicación...

- ...y ahí ves que cuando quieres seguir el organigrama y preguntas, resulta que las esferas de en medio no pasan la información arriba...

- ...y ya nos pasó, incluso ese es uno de los problemas, que tú dices, sí tienes preocupación, mi universidad, igual y podría ser por amor a la camiseta y dices, más que por la universidad, por los demás compañeros, vamos a sacar algo que yo al fin de cuentas salga el programa, salga el periódico de la universidad no voy a ser yo el beneficiado, a mí de que me sirvió saber que voy a tener nada más en mi currículum: sí, sacó un periódico y qué, cualquier persona puede decir: yo saqué dos números y punto, pero cuánto trajo de provecho, tú te dices bueno vamos a hacer algo de provecho por mi universidad y mis compañeros.

Llegas y dices vamos a sacar un programa de televisión y vamos a estructurarlo, lo estructuras perfecto y todos tus maestros se enorgullecen porque en tu trabajo realmente se ha visto que estás aplicando todo lo que te han enseñado y a la mera hora llegan y te dicen es una basura, la misma escuela, porque, dicen, aquí no hay comunicación, que quién sabe qué y empiezan veinte mil problemas, total cuando saliste de la carrera es cuando te van diciendo ¿sabes qué? que tu proyecto era bueno, lo hubieras sacado y tú dices, bueno, pero es que al rector ¿no se lo pasaron al rector? ¿cómo que no se lo pasaron? si era la primer persona que se tenía que haber enterado. Ah, pues es que la persona encargada que era fulanito de tal en todo el esquema que me han dicho que es el correcto, que no lo pasó porque simplemente no le convenía a él y ese es el error, que por cuestiones de conveniencia haya gente que prefieren estar ellos sobre toda la gente a la que están preparando y eso como hasta triste decir que una persona que tiene la misión de encaminar a toda esa gente, esté creando esos conflictos dentro de un mismo medio, no sé, si estamos hablando de una escuela donde pasa eso, digo, en los medios donde tú ya sabes que nada más vas a ir a acatar órdenes, y bueno tú dices: qué padre poder tener esa nueva tecnología que te puede hacer ahora sí que participe de esa nueva historia, tú dices, bueno, okey, yo igual me compro mi cámara fotográfica y voy a salir y poco a poco voy comprando mi nuevo equipo hasta que yo

ponga mi propia empresa y qué padre que yo si sigo manteniendo mi ideología, yo puedo ayudar a más gente a que siga con este proceso ¿no?

Y digo, es mucho de lo que buscan los sistemas alternativos, la comunicación alternativa de que pues sacan de repente un fanzine por ahí y vamos a tratar de que los jóvenes marginados se integren, hacer cuestiones mucho más democráticas, que las gente en la sierra tenga una comunicación rural, estaciones comunitarias, de llegar a la gente y decirle: sí, vea, nosotros tenemos este problema, llegó un cacique que nos está, o tenemos problemas con el mismo banco, nos está dando la semilla al precio mucho más cara de la que nos están dando en otros lugares y por no tener una comunicación, de que no sabemos si existe o no existe, cuestiones, gracias a esa nueva tecnología lo que sí se puede llegar a sacar adelante, incluso yo así me siento en esa posición mucho más positiva, decir que sí las tecnologías tienen esa misión de liberar.

No es tanto como las teorías desarrollistas que planteaban de que la comunicación es la fuente de todo y nos va a salvar. No, la comunicación no nos va a salvar de nada así como ningún mesías nos va a salvar de nadie; entonces yo siento que así es, o sea, como la mediación en ese sentido de que si tuviéramos y permaneciera esa ideología, que padre, sí se sacaría adelante; el problema es cómo llevarla a la práctica, o sea como crear gente que pueda realmente mantener esa ideología hasta hacer buena una nueva tecnología .

**- ¿Tú que opinarías -lanzaba ante esa pregunta-, de cómo a ustedes les ha preocupado o creen que sea motivo de preocupación, el que la escuela les dote o les diera materias o cosas así sobre nuevas tecnologías?.**

- Bueno es que ahí es un poco raro porque si por una parte sí es preocupante que la universidad se preocupe por tratarte de acercar a esa nueva tecnología ¿no?, vamos, hay veces que por los mismos estudios no tienes la oportunidad de poder ir a buscar que está pasando con la nueva tecnología, digo, yo me he quedado más de una vez con las ganas de ir a 'x' demostración de 'x' tecnología o programas o ferias de computación que no puedo ir por la escuela, trabajo o etc, etc. Entonces por una parte sí es bueno.

Por otra parte yo siento que tampoco es la postura de yo sentarme en mi asiento y que me vengana a traer las nuevas tecnologías. Lo que comentabas, que por experiencia hemos visto gente que, pues a mí me tienen que traer la nueva tecnología aquí, como en un interactivo, alguien que me explique cómo funciona para que al otro día vuelva yo a preguntar cómo funciona. Siento que hace falta ese bueno, oye sabes qué, hay nueva tecnología, también trata de acercarte tú a ella. Hay un problema que comentó también Emmanuel: curiosamente nos ha tocado hacer de todo, berrinches y berridos dentro de la carrera, sí hemos aprendido a oprimir los botoncitos famosos, los

botones secretos de la magia de los medios como dirían por ahí y hay alumnos que están, compañeros de nosotros, que no les han dado la nueva tecnología en su licuado de la mañana, de una manera diluída, sencilla y sin colar, simplemente no les interesa o les interesa justo cuando tienen las cuestiones académicas que les están ahorcando, una calificación, y es cuando de repente uno y hablo personalmente, se frustra cuando de repente ve uno alumnos que están arriba o a nuestro mismo nivel que no tienen la más remota idea de cómo poder aprovechar ésta tecnología a tu favor y agarrando también de lo que estaba diciendo Jorge, a lo mejor de una conciencia, partes de un grupo y pues los señores les va guango, les viene otro tanto entonces yo siento que sí es bueno que la escuela te acerque a esa nueva tecnología, pero es que es parte de todo un choque socioeconómico o sea vamos, el que no percibe una escuela como una empresa, o que una escuela es un negocio, entonces es lo mismo: qué alumnos van a entrar, que vengan muchos. Entonces si les ponemos su café muy bonita no, pero no nos pusieron a las niñas de diseño, igual a los médicos, pero bueno, son detalles que pues no, entonces yo siento que curiosamente entran muchos, generan dinero porque al final es un negocio, pero yo creo que si lo vemos como negocio es más redituable si sacas productos de calidad, te van a generar a tí como negocio pues que te pidan más ¿no?, sería precioso que de repente llegara una empresa: oye, me hacen falta más comunicólogos, saca más ¿no?, porque te estás tardando, a no querer sacar las toneladas por destajo y realmente ninguno tuvo esa preocupación de acercarse en este caso a la nueva tecnología, tomándola como en lo que son los medios masivos, pues la nueva tecnología es pues prácticamente una parte muy importante en cuanto a como maquillar el producto ya sea para dormir a la masa o que para no sé que o simplemente para una calidad o un acercamiento más objetivo o dar una visión más real, lo que sea, entonces yo siento que la tecnología es lo importante pero desafortunadamente pues como que por una parte lo ven no como una inversión sino como un gasto, es que es un gasto para la escuela comprar nueva tecnología.

No es gasto, es una inversión y por otra parte el alumno también siento que no tiene ese interés real y el ser interés real son cuestiones como pues ir al laboratorio de la universidad y ver que tienen 50 computadoras x, y, z equipo que se comentó, con toda la calidad y demás y de repente uno quiere hacer algo, no sé, no puede porque todo mundo está en trabajos finales queriendo hacer todo, si no al principio de semestre el lugar está vacío, pueden matar a alguien ahí y nadie se va a enterar nunca hasta fin de semestre, cuando ya a peste.

Entonces yo siento que ése es el problema, no hay ese seguimiento de esa tecnología, ese interés, inclusive en los laboratorios de la universidad me bautizaron como la mascota que era el primero en llegar y el último en irme o me quedaba a dormir para hacer trabajos o proyectos que ahí encontramos también problemas de comunicación, lo que comentó Jorge o el proyecto del canal que es un proyecto que

andamos manejando, el cual se estructuró y demás como comercial, yo lo voy a sacar como tesis, porque es un proyecto que costó horas glúteo pero en serio y de repente que por problemas, defectos de información o por conveniencias de política interna dijeron pues saben que mejor le dejamos así y vamos a empezar con lo que se hizo hace nueve años ¿qué les parece? Entonces es cuando a tí se te está forjando la idea de comunicador, poder llegar afuera y salir a hacer propuestas o dar soluciones y es desde adentro donde te están poniendo las trabas y dices entonces cómo puedo ejercer algo que ustedes me quieren inculcar y ni siquiera me dejan sacar aquí adentro, entonces que puedo esperar de allá afuera; entonces no se el aspecto técnico, la nueva tecnología, se me hace más viable hacer un compromiso mutuo que (...) una institución al alumno, porque uno puede presionar a otro y otro da resultado al otro, entonces puede demostrar que sí sirve.

- Un poco retomando, vamos, lo que se ha dicho de esa falta de interés para manejar la técnica, puede ayudar con otro tema que no se ha tocado para nada. Además de esa falta de conocimiento técnico, esa falta también de personas que mantengan o que den mantenimiento a todo ese equipo. Por ejemplo en mi escuela el Toaster ¿cuanto tiempo tiene ahí? Vamos desde que yo recuerdo que he estado metido en los laboratorios, tenemos un Toaster y no sé, se presume que somos de los pocos que tenemos un Toaster y en la vida lo he visto funcionar ¿por qué?, pues porque no sirve, no hemos tenido quien le dé mantenimiento y que lo tienen que mandar a Estados Unidos y con tres meses en la aduana y que van a llamar un tepiteño para que lo arregle y no se qué y el Toaster lleva dos meses en la aduana y no consigue pasar. Entonces también un poquito yo siento que es importante toda esa falta de capacidad para poder mantener esa tecnología...

- (interrumpe) ...es parte del sistema, porque también imagínate, es como el chiste de la indita, cuánto cuestan las naranjas, diez centavos; le compro todo, no porque luego qué vendo. Es lo mismo, hay veces que les conviene no reparar todo el equipo porque al momento que todo el equipo esté funcionando, entonces para qué tienes a tantos operando en laboratorios, puedes reducir el personal ¿no?, entonces hasta cierto punto les conviene. Hay casos específicos como el del Video Toaster que bueno, que ese equipo que simplemente en México no existe alguien que dé el servicio, tienes un equipo muy específico, pero es también transas del mismo sistema...

**-HABLAN A LA VEZ-**

- ...es un ejemplo, el Toaster, que nos ha tocado vivir pero vamos a suponer o vamos a ver la realidad, vamos a ver a cuánta gente se le descompone su computadora o se le descompone, no sé, la televisión. Vamos a suponer que no sabe a dónde acudir ni nada

y viene le técnico y a la mejor nada más era que se le olvidó orientarla y viene y te transa y te dice: no hombre, te faltaba ese fusible.

Por esa falta de conocimiento que tienes en el mantenimiento del equipo, entonces es algo bien importante y vamos, en todos los aspectos necesitas conocer, vamos, ya no vamos a convertirnos en peritos de la técnica sino simplemente si a tí te falta el interés por aprender a usar la computadora o los programas de computadora, entonces quién tiene el interés para aprender a darle el mantenimiento a la computadora y volvemos a caer en lo mismo, entonces es mucho reflejo de eso y también una traba en las nuevas tecnologías que al final de cuentas sí puede servir para ayudar, pero si no las sabemos usar y si se nos descomponen entonces ya nos quedamos atorados ahí.

- En algunos de los casos, dentro de los porcentajes, sobre todo creo que los hemos expresado, no, hemos tenido experiencias muy similares ¿no?, aparte de la apatía, desinterés por parte del alumnado yo lo veo y lo afirmo. Inclusive me he metido en conflictos con compañeros por decirles unas cuantas cosas y también mucho yo lo atribuyo a desconocimiento de, no todos son las personas que no sabían que había ese equipo, por ahí hay muchos que saben pero no los usan porque les da flojera, por decir, un porcentaje muy ínfimo, como el pequeño argentino que llevamos todos adentro, ahí que realmente si tienes conocimiento o tal vez se les falsea la información que eso también es nefasto, que tienen la versión errónea a nivel universitario y en comunicaciones tienen mala información de lo que está pasando, de lo que hay y hay ejemplos yo creo que muy palpable.

Es más, vayámonos desde el día en que entramos. Hace once meses que hubo una feria interna donde traían a chavitos de preparatoria y les enseñaban todas las carreras y lo que iban a poder hacer, así como un nuevo evento como CBC pero ahora universitario, les enseñan toda la universidad, entonces yo veía una cosa muy simpática: agarré el folleto de bienvenida, que fué lo que comentó hace rato Jorge, el alumno debe de tener este perfil y dije ¡hombre!, si el veinte por ciento de la escuela de comunicación tuviera ese perfil seríamos una eminencia en nuestro país pero no vamos a discutir ese detalle. De repente contamos con chirrin chirrin chirrin chirrin y se quedaba uno: pues este punto no sabía que existiera, esto no existe, ya se murió hace años como lo vuelven a poner ¿no?, proyectos como Code Words es algo que se dejó, el periódico Anáhuac que se dejó de emitir en el año de 1984, no en 85, 85 salió el último número de nueve que hubo, fue el último que salió y actualmente en las formas de bienvenida a los alumnos viene el periódico Anáhuac y cómo, digo, salió su último número en 89 sacan premios que se ganaron en el 87 y los ponen como si fueran de hoy porque es el mismo texto de hace diez años.

Pues llega el alumno de ahora y dice: oye, están haciendo esto y yo nolo había leído porque si lo hubiera leído, entonces les hago un pancho, pero es frustrante que

haya esa mala información y a los alumnos se les esté dando algo que no sea real por una parte y por otra parte hay veces que tienen conocimientos erróneos de cosas que a lo mejor no eran o cosas que a lo mejor sí hay y no saben. Yo hace poco que me enteré que había un equipo de simulación de tercera dimensión en la universidad para dar un curso a los diseñadores e ingenieros, a mí me interesa por un curso de robótica o sea, se mete un equipo, lo diseña y sale ya en animación una máquina y te pueden sacar el funcionamiento y lo de programación el concepto de la máquina de aquí a diez años, cuál es el desgaste material, cuál es la presión que puede alcanzar, cuál es el deterioro tal, tal, tal y a mí el programa se me hizo genial, ni el de Ingeniería sabía que existía, yo se los expliqué a ellos siendo que yo era de comunicación y fue porque me encontré un folleto y dije ¿esto qué es? Empecé a leerlo y es que los métodos de información no existen, una falta de comunicación.

**- En cuanto al personal que está capacitado para poder dar este tipo de materias, hasta dónde hay un profesorado o un cuerpo de profesores y oía algo en la mañana en una reunión de investigadores, algo que llaman la cultura computacional por parte de profesores. Entonces, el primero que de alguna manera está ignorante o soslaya o le tiene miedo o simplemente no se ha enterado es el profesor, pues evidentemente también va a generar todo eso, toda esa desinformación, todos esos temores o esas resistencias en sus alumnos. Y por el contrario, existe también quien pide que todos los alumnos, por decreto, a partir de hoy entreguen sus trabajos en computadora. Hay una especie como de culto a que se entreguen los trabajos en computadora que no toma en cuenta el contenido de las cosas. Lo primero que se toma en cuenta es que ya lo entregaron en computadora y qué más da que te lo den a mano si tiene contenido. Yo no sé en este aspecto que piensen ustedes.**

- Yo sí siento que hay mucho de esa cultura de la fascinación en la tecnología por parte de los profesores, en parte es eso, que llegan muchos, hay un caso muy concreto de que nos pidieron un trabajo, una maestra de Mercadotecnia y dice no que es un trabajo ya sea del libro de MacDonald's, de las franquicias, y a la hora de revisar los trabajos y llega y cuál fue el de diez y la verdad había trabajos que realmente valían la pena en análisis y la crítica que se hacía y dijo: pues el único trabajo que tiene diez es éste y bueno, cuál fue la razón, lo que pasa es que en la portada la chava le puso un recorte de MacDonald's de esos que pegan, lo recortó y lo pegó en la portada y porque su hija llegó, lo abrió y le dijo mira mamá, tenía diez el trabajo, porque le llamó la atención y dijo: eso se llamaba posicionamiento. Y a mí qué me interesa que eso se llame posicionamiento y que a la hija le haya gustado cuando el trabajo nada tenía que ver con

lo que la maestra estaba evaluando y luego dijo: es que vean la calidad del trabajo, a computadora, tiene dibujitos tenía todo y digo igual yo puedo llegar y agarrar un programa y puedo darle hasta fascinar al maestro y qué, en eso no hay una cultura en investigación tal...

- (interrumpe) ...eso es como una revista Somos que lees y no te dice nada pero que es muy bonita...

- Claro, lo mismo da que muchos profesores, es hasta increíble decir que un profesor llegues y le digas: me dejan un trabajo de investigación por decir de Televisa pero visto por la escuela, no sé, la escuela dialéctica, entonces ya llegan y a la mera hora llegas y te copias tal cual y fácil te puedes copiar los libros y ni en cuenta porque no sabían que existiera Bertalanffy ni nadie, no saben que existe nadie y lo único que saben es que están ahí porque resultó ser que la escuela ya no quiere meter gente que sean profesores de otras escuelas sino que sean egresados, así sea la persona más burra pero que tenga prestigio dentro del medio, igual y puede ser un gran empresario que tenga una agencia de publicidad pero el cuate no tiene noción de qué es la semiótica publicitaria, o lo sabe pero no lo sabe transmitir y ese es otro problema. Antes podíamos encontrar que sí había una especialidad para formar maestros en comunicación, desde cómo enseñarles a la investigación hasta como dar las clases y ya no hay.

Está mucho más el interés mercantilista y siendo que está el interés mercantilista fuera para que la escuela se manejara como una empresa y no se maneja como una empresa, digo las empresas modernas lo que más buscan es la calidad y sí pueden dar cantidad con calidad mucho mejor ¿no? Qué es lo que pasa: a nosotros llegan y dicen como vamos a hablar de buenos comunicólogos, es increíble que dicen que nuestra escuela está dentro de las mejores escuelas de comunicación y nosotros nos sentimos como que estamos en una de las peores.

Incluso llegamos y decimos: no puede ser, digo, por ejemplo, gente de la Ibero de repente llega y te apantalla y sí te apantalla cuando te dice: fíjate que Luhmann y que quien sabe y cuál, Luhmann lo ví en primer semestre, casi casi te están diciendo igual es para apantallar, pero digo, cómo puede ser acá si no es por ejemplo con profesores como alguien que de repente llega y te dice yo ayer me fui a un seminario y estuvo Martín Serrano y nos dijo esto, esto y esto y yo considero que es importante meterlo en el programa y lo vamos a meter y vamos a cambiar el programa, cuando hay profesores que llegan y te dicen no jóvenes, échenle ganas porque todavía podemos analizar el caso de Colosio desde la teoría funcionalista, y tú dices a caray, hasta tú te quedas, pero sí jóvenes, échenle ganas porque esa teoría va a llegar muy lejos, yo sé que Lasswell va a ser una persona que va a trascender pero llegas y es una burla que tengamos maestros que no tengan noción ni nada que tú llegas y les preguntas: oiga maestro, fíjese que yo

tengo cierto interés por cierto aspecto de la semiótica, por ejemplo en la literatura contemporánea, ya que supuestamente lo que se dedica usted a hacer en donde trabaja, a hacer reseñas de libros, pues ha leído fulano de tal y quién es, no pues quién sabe, no oiga se supone que es de los chavos, no no, en mi vida he oído hablar de, bueno ya casi casi le dices que quién es Salvador Novo y no pues sé que existe pero, digo, yo vengo a pedirle porque se supone que usted, a ver dígame, de quién me puede recomendar, no pues yo te puedo recomendar y cuando te sacan dices para eso lo mismo me da leer un periódico o una revista que me va a hacer el mismo análisis y cómo un profesor de universidad me va a venir, o sea ya por lo menos me dijera: okey, no los he leído pero aquí van los criterios para un análisis del título, y tú dices bueno, cuáles son los criterios de un análisis digno, y pues no, por eso vamos a leer a Roland Barthes porque es una persona que realmente tiene unos puntos interesantes, bueno vamos a leerlo, llegas a la clase y oiga profesor que es esto, no no sé, te juro que lo voy a anotar para preguntárselo a mi asesor y ahí los ves a los pobres y es increíble que teniendo unos cuates que en ese momento llegaron...

-HABLAN TODOS-

- ...estábamos haciendo esa evaluación de la Universidad, y salió: ¿cómo ven ustedes al personal docente?, del uno al siete no, creo que siete era lo peor y uno lo máximo, una cosa así ¿no?, pues yo les dije: pues realmente yo si les pondría muy bajo nivel de docentes, en cuanto a calidad de docentes. Me dijeron: ay, por qué, si hay muy buenos maestros. Les contesté: nómbrame ahorita dos maestros de los que hayas tenido del primero a sexto semestre tomando en cuenta que la carrera es de ocho. El primero que todos reconocen y no porque él nos haya invitado aquí, es David Fragosó, es un cuate que nos ha sacado canas verdes pero hemos aprendido.

Lo que siempre he reconocido es que él me enseñó que es la hilación de los temas ¿no? Digo, la Sociología y Teorías de la Comunicación no son cosas distintas, tienen que ver una con la otra ¿no? Y de repente empieza a ligar la otra, y estadística y pas y pas, y de pronto uno decía ¡hombre si todo tenía que ver! A mí en lo particular siempre ha sido una persona que desde primer semestre que dije "ya me va a...", porque te digo, tiene fama de come-alumnos, por lo mismo que es exigente, exige algo, te pone a pensar y es una clase universitaria, yo siento que es la única clase universitaria que estamos teniendo: señores, yo no vengo aquí a darles nada, esto es así, así y asado, tienen que tener ustedes un conocimiento previo, éstos libros yo les recomiendo, para que ustedes empiecen a interesarse y compaginando con lo que en teoría ustedes deben de saber porque lo han visto en otras materias. Y vamos a darle, y aquí es irnos llevando el hilo mutuamente ¿no? Yo he ido a clases en donde de repente le caen preguntas a él de las que él nos hace a nosotros ¿no? Esa, a mí me gusta como la única

clase universitaria; le dije "a ver, qué otro", hem, hem, hem, salió Carlos Ríos, pero lástima que lo corrieron; "a ver, dime otro", eh, bueno pues nunca nadie me llegó a más de tres. ¿Y cuántos maestros hemos llevado de primero a sexto?, tomando en cuenta que la media de clase son ocho al semestre, y lo máximo que me nombraron son tres.

Son tres, entonces creo que el nivel de los docentes está bajo, y los docentes que vemos que están echándole ganas, pues de repente, pues dices: si estás tan dedicado ¿por qué no empiezas a hacerla acá? y te empiezas a dar cuenta que pues relamente no tienen mucho apoyo. ¿Por qué?, porque digo, ya estamos enfrentándonos a otros problemas. En México la investigación realmente no es pues digamos que un negociazo, o sea, tienen muchas restricciones, ahí tiene que ver mucho el amor a la camiseta, porque no es algo que digan las universidades "¿oye, me haces una investigación?" Espacio físico, apoyo, tal... lo hemos visto, inclusive una vez cuando sacaron las especialidades en el 87, que salió la especialidad de ciencias de la invest...o investigación en... no me acuerdo como se llamaba. Había la especialidad en la carrera, pero se cortó porque nadie se iba, porque obviamente no había apoyo por parte de los docentes para apoyar esa teoría o esa especialidad, y aparte porque desafortunadamente no se ve que haya un apoyo o un interés por parte de los grupos de arriba.

- Ese también es otro problema, ése un vicio que se va acumulando. Yo como alumno tengo, por decir, un maestro, motivacionalmente a mí no me llama la clase, por la manera de darla, o el trabajo, porque el tema no es muy bien llevado, etc., pues obviamente yo no me voy a ir a esa especialidad. Inclusive, este semestre, creo que fué, bueno no la primera vez, pero de los raros semestres que se abrió la especialidad de Periodismo; inclusive las personas que entraron a Periodismo, pues yo les llegué a comentar: oye ¿quién les va a dar clase? Bueno, por ahí tenemos un elemento algo raro que nos dió a nosotros Periodismo, a mí me lo dió, dije: pues yo quisiera que fuera mi abuelito, me cayó muy bien, pero como profesor, podría decir otras palabras que no me gustaría decir porque a lo mejor esta cinta la llega a oír alguna dama y se podría sentir ofendida ante sus oídos castos. Entonces yo dije: oye qué aventados, porque el periodista, no saben, yo creo precisamente que el profesor es uno de los mejores filtros porque, porque la gente lo veía, vamos, Jesús, ¿y así voy a acabar yo? Así, platicando de mil cosas que no van al caso, platicando todos los chismes de sociedad, y ¿esa es la clase de Periodismo?, yo decía.

Es que es ridículo llevar dos, dos semestres de Periodismo llevamos, y ahorita si hay un evento y llega Mikhail Gorbachev a la Universidad y de repente se voltea el director de la carrera y dice: a ver, necesito que me hagan un boletín de prensa ahorita porque tenemos que entregárselo a los grupos de prensa. Ay, ay ¿oye, traes los apuntes?, oye sabes cómo se hacía un boletín, oye de qué se trata, teníamos apuntes del petróleo, ni uno del boletín de prensa; toda la historia del petróleo, de los Mayas, hasta

los Egipcios, pasando por Villa y Bibi Gaitán, y la formación de Tepito, pero ¿sabes como hacer una nota periodística?, esto realmente es un filtro y evita que la gente se interese. Y eso va ocasionando todo un efecto de bola de nieve ¿no?, entonces la gente que se aventó, todo mundo le preguntaba: ¿se van a aventar a Periodismo?

Sí, y son ocho, digo, ocho de una generación de 200 y fracción, son muy pocos, se aventaron, inclusive son de los que más ha habido, además en toda la historia de la carrera, es de la especialidad que más alumnos ha habido ahí: ocho personas en Periodismo. Y una cosa todavía más simpática: precisamente son los que más están trabajado -para mi gusto- y que ahorita cuentan con mejores maestros -para mi gusto. Se han dedicado mucho, digo, hay muchos factores ahí que, pues en un rato, se han visto resultados; aparte ellos mismos comentaron "a mi, si el maestro en cuestión del que estamos platicando, entra a cargo de la materia, me disculpan pero yo me voy a otra especialidad", también le tenían pavor africano. Afortunadamente por obra del Espíritu Santo y la virgen Marinela no entró él. Y vinieron otras personas que afortunadamente salieron bastante buenos. Yo creo que es un poco complejo hablar de programas...

- (interrumpe) Yo siento, yo siento, ya hablando de técnica, no tanto de tecnología sino de técnica, siento que hace falta en la escuela o en la Universidad, al menos en lo que hemos vivido nosotros, una técnica que haga, que depure también el sistema de los maestros, ¿por qué? Porque tú puedes decir yo tengo un profesor que está involucrado con el medio, diario está investigando y diario está trabajando, y diario está haciendo cosas y está involucradísimo con el medio. Llega y me empieza a dar clases y me doy cuenta de que no sabe darme clases, de que no sabe transmitirme todo lo que el ha vivido, y toda la experiencia que pudiera tener y que tiene, ¿no?

Es un hecho porque a lo mejor tengo veinte diplomas y veinte cosas y llega y te da clase y no te la sabe dar, no te sabe transmitir todo ese conocimiento que tiene, entonces dónde quedó, donde quedó esa parte filtro de la escuela, o la parte que seleccionó a ese tipo de profesores, que a fin de cuentas en lo que se tienen que fijar no es tanto en la bola de méritos que traiga, sino en la forma en la que te va a transmitir, en que le va a transmitir a todo el mundo ese conocimiento que puede tener, porque de qué me sirve a mí que aquél sepa y que sea el no se, el número uno, o a lo mejor el presidente, y no me sabe decir nada, no me sabe comunicar, pues, lo que necesito yo aprender. Entonces yo siento que hace falta una técnica. Acá en la escuela según lo que nos han dicho lo hacen por exámenes de oposición, que la verdad yo también siento que es una burla, así como las encuestas que nos hacen también de la evaluación de profesores también es una burla. ¿Por qué?, porque te limitan, es como recordar todos el problema que tenían las encuestas que tenían los funcionalistas ¿no?, la aplicación de encuestas que de alguna manera hacían que la gente, conducían las respuestas de la gente a que te cumpliera la hipótesis a fuerza ¿no? Acá es lo mismo casi casi, llegan y te

preguntan: ¿llega todos los días a clases?, pues si, sí llega todos los días a clases, y ¿da su hora completa?, pues si, sí la dá completa, ¿y va bien peinado?, ¿y aplica el programa?, ¡nunca saca el programa!

- Pero ¿cuál es el concepto de dar clase? Porque te preguntan ¿da clase?, pero ¿qué es dar clase? Ahí tocas un tema fundamental. Vamos a tratar ya de irlo aterrizando y concluyendo, qué es, ¿cómo les dire?, Las renovaciones o innovaciones a los programas de estudios siempre tocan contenidos. Ahora, por ejemplo el tema éste de las nuevas tecnologías qué sugiere; es que hay que dar tales materias, es que hay que dar tal preparación, es que hay que vincular al alumno con tales máquinas, con tales softwares, con tales cosas; pero lo que nunca se toca es lo que se llama el currículum oculto, las formas de cómo se está dando la carrera de comunicación, que también sería fundamental. Y las formas de cómo se evalúa, las formas como se plantea un curso, qué es lo que legitima que un tema esté en una retícula o en un plan de estudios y que otros no estén.

Lo que tú, dices no solamente cómo se selecciona a los profesores, sino cómo se selecciona ese conocimiento, y quién lo legitima, y qué es. Es muy complejo el problema. Yo a este respecto, ya para tratar de concluir en lo que sería lo formal de nuestro grupo de discusión, es si ustedes, vamos a tratar, ahora que esta tan de moda hacer rondas de debates en cuatro minutos, si ustedes sugerirían algo, o si ustedes, quizás ahora lo pudieran reflexionar un poco en voz alta, cómo sugerirían ustedes que se modificaran, o se adaptaran, o se podrían plantear los programas de estudio en relación a las nuevas tecnologías. Si ustedes sugieren algo, o no sé, si lo han pensado. Todo esto que hemos dicho en términos de qué tipo de materias o si no se deben de dar como materias, o si es algo que podría soslayarse o en los posgrados, no sé, cualquier cosa...

- Sí. Una sería, por ejemplo los maestros que están dando las materias, que tengan conciencia de qué es lo que están dando no, porque no nada más es cuestion de que yo pues obviamente me contrataron para que de la clase "Problemas Socioeconómicos de México", y sí se todo, domino la materia, pero no tengo nada que ver la materia... igual y sí tiene que ver la materia con la carrera, pero cómo yo la voy a dar no tiene nada que ver, porque es, es lo que suele pasar.

De repente nos dan por ejemplo Sociología y Psicología y todo, y cuando te das cuenta todos son elementos tan aislados, que si a mí me hubieran puesto un profesor

que de repente llegó, se le ocurrió decirte que sí existe relación, nadie lo hubiera tomado en cuenta, digo qué es lo que pasa, porque tú a la mera hora llegas y te ponen, si es que sí es bien padre saberme la historia de México, y saber quiénes fueron los libertadores, todas esas cosas, pero no tiene nada que ver, y eso igual y no tiene nada que ver con el plan de estudio. Pero es que el profesor tampoco, deberían de darle una especie como de curso, así como a nosotros nos dan un propadéutico para tomar la materia, a ellos también deberían de decirles "tu materia es esto", "a esto se orienta tu materia", "a esto tenemos que llegar", entonces es lo que siento que pasa, porque a la mera hora nos dan Filosofía, Problemas Filosóficos Contemporáneos, llegas y dices: no, pues me voy a topar que igual y vamos a ver teoría por ejemplo de que se supone que es la filosofía en la comunicación; no pues voy a tocar ya de pérdida Adorno o cosas así, ya de menos ver filósofos de la comunicación, y te das cuenta que no; vamos a ver, en todo el curso nada más se va a centrar en que vamos a ver a Hegel y a Sartre.

Dices bueno sí, okey, y a qué vamos a llegar viendo a esos dos, no es que la cosa es que vamos a ver a Hegel y a Sartre, pero oiga profesor, yo no siento, bueno te lo voy a poner más fácil: tienes que aprenderte casi casi de memoria Dassaein. Pero profesor, es que yo no se alemán, pues ni modo te tocó ver a puros alemanes y a un francés y de repente pues te amolaste, porque el profesor jamás ha podido encontrar la manera de ligarlo con tu carrera. Y luego llega y te dice "vamos a ligarlo con tu carrera", y la única manera de ligarlo es diciéndote: preséntame tu trabajo con un video y si me apantallan con un audiovisual serán las personas más maravillosas que he tenido en toda mi historia, pero es que tu dices, igual y yo puedo utilizar tecnología, y me puedo haber robado un video y pude haber hecho lo que sea,; llego y lo apantallo y de qué me sirvió el haber tomado esta materia.

Porque ni hubo motivación por parte de los maestros para que el alumno dijera, bueno ok, dices vamos a aplicar la tecnología así como ustedes profesores me están exigiendo que utilice la tecnología para presentar mi trabajo, tú también preséntame tecnología si quieres así, ¿no? Ok digo, así como tú como profesor tienes que apantallarme con tus conocimientos, apantállame también con que sabes que es lo que hay en la nueva tecnología, que es lo que nos comentaba un profesor que tuvimos y que lo corrieron, el dice que el tomó un curso de cómo aplicar, por ejemplo la televisión, para la educación, que incluso era en lo que se centraba todo.

Cómo enseñarle a, por ejemplo, los maestros que daban Economía, cómo hacer aunque sea un video casero o cosas así; pero que fueran utilizando nuevas tecnologías, ya sea grabando un programa, por decir, ya que estuvo de moda el debate, bueno vamos a grabar el debate y vamos a hacer un análisis; por ejemplo estamos estudiando economía, vamos a hacer un análisis económico, pues según nosotros estamos viendo la materia de economía, pues vamos a verla. Igual y no sé, en Sociología, pues no es lo mismo que llegen y me digan un grupo... un grupo es un conjunto de personas,

estatus... estatus es esto, pues si y yo que se, igual lo voy a saber y todo ni siquiera es para que me comentaran y me dijeran un ensayo o cosas así.

No el ensayo es trabajo final porque lo tienen que cumplir, porque lo pidió así el programa. Pero no hay esa relación más que nada por parte de, ni la motivación por parte de los maestros de aplicar las nuevas tecnologías y estar actualizados. Porque dicen: total, a mí ahorita me contratan, y el próximo semestre no se si vaya a estar aquí, entonces para qué tomo un curso de aprender a usar la televisión; si cuando yo llegue a la otra escuela no me van a prestar ni una cámara de foto.

Entonces sí como dice uno es triste, porque ni los maestros, hay muchos que igual y sí, que les gustaría, pero hay otros que no les gusta el estar actualizados ni a los alumnos por estar motivados. Dicen: pues total la universidad es una vía de paso, yo ya tengo mi futuro asegurado. Y es una lástima, y más cuando tienen el nivel ahora económico como para estar al tanto de esas nuevas tecnologías y dirigirse como para crear nuevos empresarios y gente que valga la pena.

- Yo siento que en lo que ha tocado Jorge hay tres puntos así principales que, así ya resumiendo y tratando de acercarnos a la conclusión de esto. Primero el lo trató así muy general, sería antes que nada la actualización de programas, programas educativos que te permitan una vinculación más con las nuevas tecnologías y que no se queden como se han quedado hasta la fecha en la teoría ¿no?, y todas esas teorías que el mencionaba como Sartre, Hegel, como, no sé que te den Problemas Económicos de México y te den historia ¿no?, y esas cosas que de verdad se te truenan el esquema ¿no?, sino que se logre por ejemplo, hablando de filosofía, no sé, qué es la filosofía, bueno, es tratar de pensar de contextualizarnos ahorita y ver que es lo que me determina que es mi entorno para poder llegar una filosofía actual y desde mi punto de vista enseñar más bien a pensar a la persona, que en principio de cuentas es lo que menos te provocan esos programas, que ya son caducos totalmente. Y en esto tal vez sería un poquito tratar de hablar de una cierta independencia de los programas, vamos,, que cada universidad planteara hasta cierto sentido y de acuerdo a las tecnologías que se tengan para cada carrera, los programas adecuados para esa vinculación y no que tengan que estar dependiendo de aquella universidad que a lo mejor ni enterada está de lo que hay ahorita, y que te está diciendo programas de, no sé, hace veinte, treinta años ¿no?

El otro es que estos mismos programas tengan la administración suficiente para que tú tengas el tiempo suficiente para poderte vincular con la realidad, porque a lo mejor como ya lo habíamos visto, tú tienes un tipo de tecnología como son nuestras editoras, nuestras consolas para grabar en radio y todo esto y a lo mejor son más que lo que estás viviendo en la realidad o a lo mejor son menos y a la hora que tu llegas a trabajar te dicen: bueno ¿sabes editar? sí; y te salen con que tienen una consola

totalmente distinta a la que tenías y dices: ah caray en esto yo no sé editar, yo sabía editar en aquella.

Entonces ahí hay otra cosa, hay que dar un poquito más de espacio en cuanto a tiempo para poderte ir vinculando en la realidad no, e ir haciendo servicio social, que hasta en eso hemos tenido problema nosotros; no podemos realizar un servicio social afuera de la Universidad, porque no tenemos el tiempo suficiente, porque nos tienen casi casi atados todo el día a la Universidad; es imposible entonces realizar un servicio social fuera, y cuando me doy cuenta ya salí a una realidad totalmente ajena a la que me enfrentaba en la Universidad, a lo que estoy acostumbrado ¿no? De hecho lo he platicado con uno de mis familiares que acaba de terminar la carrera le decía: ¿bueno y cómo te sientes?, me decía: tengo miedo.

¿Y por qué tienes miedo? No, pues porque estoy acostumbrado a estudiar en mi escuela y a estar bajo ciertas reglas, bajo ciertos patrones y ahora que esté libre y que tenga que buscar un trabajo y que tenga que ver a dónde voy a ir, pues no se qué voy a hacer, porque estoy acostumbrado a todo lo que me ha dado la Universidad, pero ahí se ve pues esa, vamos, te tiene la Universidad agarrado totalmente, no puedes irte vinculando a la realidad poco a poco como sería lo ideal gradualmente. Y la tercera que hemos tocado en términos, que sería, tratar de que los maestros sean más seleccionados, evitando pues ese costumbrismo en que se ha caído y que tocaba Jorge, que sí, que la maestra de historia se sabe la historia de memoria y todos los años, y año tras año da la misma clase, la misma clase, y tú dices, vamos que maravillosa. Pero qué caso tiene, pues, que me maneje la materia tan perfectamente, si a fin de cuentas todo lo que nos dan no es información, sino datos, digo eso no crea más información, no estamos llegando a una comunicación concreta, ni a algo que nos pueda beneficiar, en principio de cuentas a nosotros mismos, luego a la Universidad y menos en el entorno. Que a fin de cuentas en la Universidad estamos preparados para salir y no se está logrando eso. Bueno, a grandes rasgos, es eso...

- **¿Tú qué concluirías Ramón?**

- Bueno, así de entrada, eso de una reforma a los programas educativos, pues que, de entrada hay que, pues qué reforma, ha habido reformas ahí en la escuela, ya tenemos un nuevo programa, lo único que pasó fue que los semestres que había antes tenían cinco o seis materias por semestre, y ahora nosotros tenemos nueve o diez por semestre digo, fue nada más hacer más chico el chorizo pero creo que es lo mismo ¿no?

- ...pero es que ¿qué es una verdadera reforma?...

- Una reforma, una reforma de contenido, no jugar a los cubitos no, entonces si es una reforma y más que nada yo creo que es un punto que se ha estado manejando, que se maneja en todo, el que sea un poquito más plural en cuanto a los temas ¿no?, que tengan que ver, que haya una hilación ¿no? ¿Por qué? porque la realidad no la puedes fragmentar, y eso lo he venido diciendo, lo hemos venido diciendo, o sea, no se puede fragmentar lo profesional de tu vida personal, de tu vida en pareja, etcétera. Todo lleva una hilación, igual la Universidad a final de cuentas ¿no? Todas las materias deben llevar una hilación.

Eso a veces te lleva una pérdida de tiempo, de repente en unos semestres tener cuatro o cinco materias en donde estás viendo lo mismo; llevas Administración y estás viendo tiempos y movimientos: Taylor, y llegas a Economía y estás viendo tiempos y movimiento: Taylor, y llegas con otro y ¡yaaa!, a qué estamos jugando...a tiempos y movimientos: Taylor. Entonces era un poco frustrante, bueno no frustrante, era bastante cómodo porque al final de cuentas estudiabas para un exámen y presentabas tres, pero es una pérdida de tiempo impresionante.

- ...y de energía, entonces sinceramente hay veces que como que cada materia es un camino distinto ¿no?, y todo se desarrolla por ahí. Yo siento que es una vinculación,, de esa manera realmente se ahorra tiempo, también se puede agilizar un poquito más el proceso educativo, para que no cada quien se preocupe por las mismas teorías, revuelvan todo al mismo tiempo y se reforma, y a final de cuentas obviamente tiene que haber un encuentro con la nueva tecnología por parte del estudiantado y también por parte del maestro ¿no?, ya lo había comentado hace rato; sería muy interesante que hubiera un propadéutico también para los profesores, independientemente si ellos vienen de dar clases o nunca han dado clases, simplemente para que conozcan el equipo con el que se cuenta actualmente en la Universidad, ya no hablemos de afuera. Solamente que el maestro sepa qué herramientas puede tener él en dado caso para enseñar a los alumnos o para usar él, para poder aplicar su materia. Entonces ¡ah! ¿te cae que aquí en la Universidad tienen computadoras para maestros?, dice un maestro que lleva once años en la Universidad y cuando dijo: ¡ahh! ¿a poco hay Macintosh en el centro de cómputo? Sí. ¿Y tú crees que me dejen entrar? Pues hay una sala para profesores. ¿En serio? Sí. O sea, maestros que no saben qué tienen en su propia Universidad.

Si en el alumno es inadmisibile, porque el profesor tiene que dar clases y se va, por lo menos que el profesor sepa qué tiene, qué puede utilizar, para entonces poder apoyar un poco más. Llega uno a la universidad y se da cuenta que hay maestros que, bien, no saben o no saben explicar, nos confunden, entonces siento que ahí acaba, es un compromiso igual ante la nueva tecnología, tanto del profesor como del alumno.

- Además como que es un crecimiento mutuo ¿no?, o sea, utilizar las nuevas tecnologías tanto para ser concientes y críticos a las gentes, como mucho más democráticos, ¿no? Porque así ya el profesor deja de estar sobre un estrado sobre los alumnos, y simplemente llegas y dices: yo igual y no sé manejarlo, pero vamos a aprender juntos ¿okey? Vamos a presentar un trabajo, quién me ayuda a hacerlo, no sé, cómo vamos a vincularnos y se hace democrático y la gente va a participar más, porque ya se desliga del simple hecho de llegar y sentarte y tomar la clase y apuntes; sino que ya un proceso donde estás vinculando teoría y ¿a ver? ¿por qué no se nos ocurre hacer audiovisual, de cómo le presentaríamos a unos alumnos de primer semestre que es la Teoría de Sistemas?

Simplemente, a ver, tú que eres bueno para guiones y tas, tas, tas, y hacer algo mucho más así como una pequeña empresita, pero que haga que la gente se vuelva más democrática y crítica sobre todo, y aceptar que es una basura ¿cómo vamos a presentar esto? Pero va a hacer que la gente, los alumnos, como los maestros pueden seguir creciendo y hacer una escuela mucho más digna.

- Había un proyecto, así que tenemos nosotros, como paréntesis existencial o una *epojé*, -faltaba la palabra dominguera-. Un proyecto muy simpático, parecido a lo que salía en Huéhuatl, donde los niños grandes cuidan a los niños chicos, cosa que estábamos fraguando pero en ese momento reaccioné y me callé, ya lo iba yo a decir en público en la Universidad, pero es muy sencillo, simplemente existen especialidades en los semestres de arriba.

Los semestres de arriba necesitan hacer un servicio social, y qué mejor servicio social que apoyar a sus propios compañeros que están entrando, ayudarles a encontrar o acercarlos a esa nueva tecnología. Yo en lo personal, tengo conocimientos de televisión, mi servicio social es agarrar un equipo de los de producción que llevan en los primeros semestres y vincular lo que es las nuevas tecnologías, para acercarlos, y sirve como flujo. Esa fue una propuesta, podría ser interesante, que podría entrar dentro de los programas, ¿me entiendes?, en donde los mismos alumnos estén apoyando y haya esa retroalimentación, ¿por qué? Porque, ahora sí que el alumno también es maestro, entonces hay una exigencia de yo para con mis compañeros y se hace un poco más obligado.

Sería interesante hacer una prueba así tal vez, porque se exigen entre ellos mismos, ya no es el maestro, yo alumno pago, tu maestro enséñame ¿no?. Yo soy tu amigo, necesito que me ayudes, y no sé, es un concepto que estuvimos fraguando y podría ser muy interesante. Porque se acerca a una nueva tecnología, hablando en un mismo idioma, sin haber una tarima de por medio. Sería una propuesta muy interesante. Falta ver, si la Santa Inquisición administrativa, Chabelo y Topo Gigio están de acuerdo pero, no, después de las últimas experiencias que hemos tenido plantea uno el concepto

y de repente te desarrollas todo el papel le digo a un compañero: te he dicho que cuando hacemos estos proyectos me acuerdes para no hacerlos, he tenido experiencias nefastas por falta de apoyo académico ¿no?...

**- Yo creo que podemos ya dar por concluída la discusión.**