

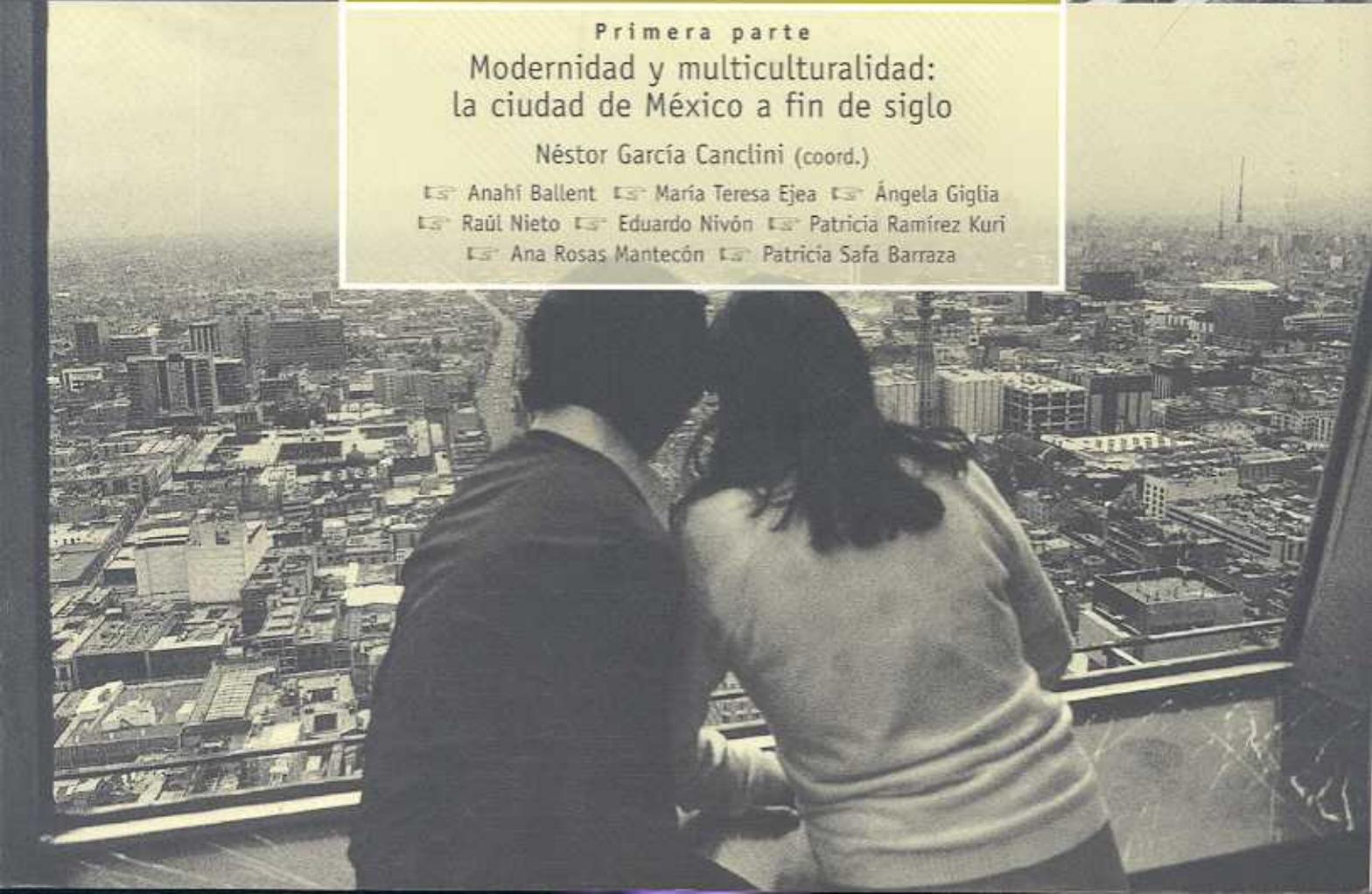
Cultura y comunicación en la ciudad de México

Primera parte

Modernidad y multiculturalidad:
la ciudad de México a fin de siglo

Néstor García Canclini (coord.)

☞ Anahí Ballent ☞ María Teresa Ejea ☞ Ángela Giglia
☞ Raúl Nieto ☞ Eduardo Nivón ☞ Patricia Ramírez Kuri
☞ Ana Rosas Mantecón ☞ Patricia Safa Barraza



Cultura y comunicación en la ciudad de México

Modernidad y multiculturalidad: la ciudad de México a fin de siglo

© 1998, Néstor García Canclini,

Anahí Ballent,
María Teresa Ejea,
Ángela Giglia,
Ana Rosa Mantecón,
Raúl Nieto,
Eduardo Nivón,
Patricia Safa Barraza,
Patricia Ramírez Kuri

© 1998, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

Av. Michoacán y La Purísima s/n
Col. Vicentina
09340, México, D.F.

D.R. © 1998 por EDITORIAL GRIJALBO, S.A. de C.V.

Calz. San Bartolo Naucalpan núm. 282
Argentina Poniente, 11230
Miguel Hidalgo, México, D.F.

Diseño Gráfico: Rogelio Rangel

Annie Hasselkus
Evangelina Rangel

Fotografías:

Portada, arriba: Marco Antonio Cruz
abajo: Fabrizio León
Contraportada: Fabrizio León
Páginas 6 y 14: Fabrizio León
Página 8: Marco Antonio Cruz
Páginas 10 y 11: Nacho López
Páginas 12 y 13: Yolanda Andrade

*Este libro no puede ser reproducido,
total o parcialmente,
sin autorización escrita del editor.*

ISBN 970-05-1032-8 (obra completa)

ISBN 970-05-1006-9 (volumen I)

HECHO EN MÉXICO

Índice general

Primera parte

Modernidad y multiculturalidad:
la ciudad de México a fin de siglo

- ☛ Néstor García Canclini
Introducción
Las cuatro ciudades de México
- ☛ Néstor García Canclini
Qué hay para ver:
mapas de la oferta y prácticas culturales
- ☛ Anahí Ballent
El arte de saber vivir
*Modernización del habitar doméstico
y cambio urbano, 1940-1970*
- ☛ Ángela Giglia
Vecinos e instituciones
*Cultura ciudadana y gestión
del espacio compartido*
- ☛ Ana Rosas Mantecón
La monumentalización del patrimonio:
políticas de conservación y representaciones
del espacio en el Centro Histórico
- ☛ Eduardo Nivón
De periferias y suburbios
*Territorio y relaciones culturales
en los márgenes de la ciudad*
- ☛ Raúl Nieto
Experiencias y prácticas sociales
en la periferia de la ciudad
- ☛ Patricia Safa Barraza
Identidades locales y multiculturalidad:
Coyoacán
- ☛ Patricia Ramírez Kuri
Coyoacán y los escenarios de la modernidad
- ☛ María Teresa Ejea
El sutil encanto de las artesanas:
usos en la ciudad

Segunda parte

La ciudad y los ciudadanos
imaginados por los medios

- ☛ Néstor García Canclini
Introducción
La ciudad y los medios:
imaginarios del espectáculo y la participación
- ☛ Francisco Cruces
El ritual de la protesta
en las marchas urbanas
- ☛ Miguel Ángel Aguilar
Espacio público y prensa urbana
- ☛ Rosalía Winocur
Radio y ciudadanos:
usos privados de una voz pública
- ☛ Esteban Vernik
Comunidades cercadas
La exclusión urbana en la televisión y en la vida
- ☛ César Abilio Vergara
Música y ciudad:
representaciones, circulación y consumo
- ☛ Amparo Sevilla
Los salones de baile popular:
espacios de ritualización urbana