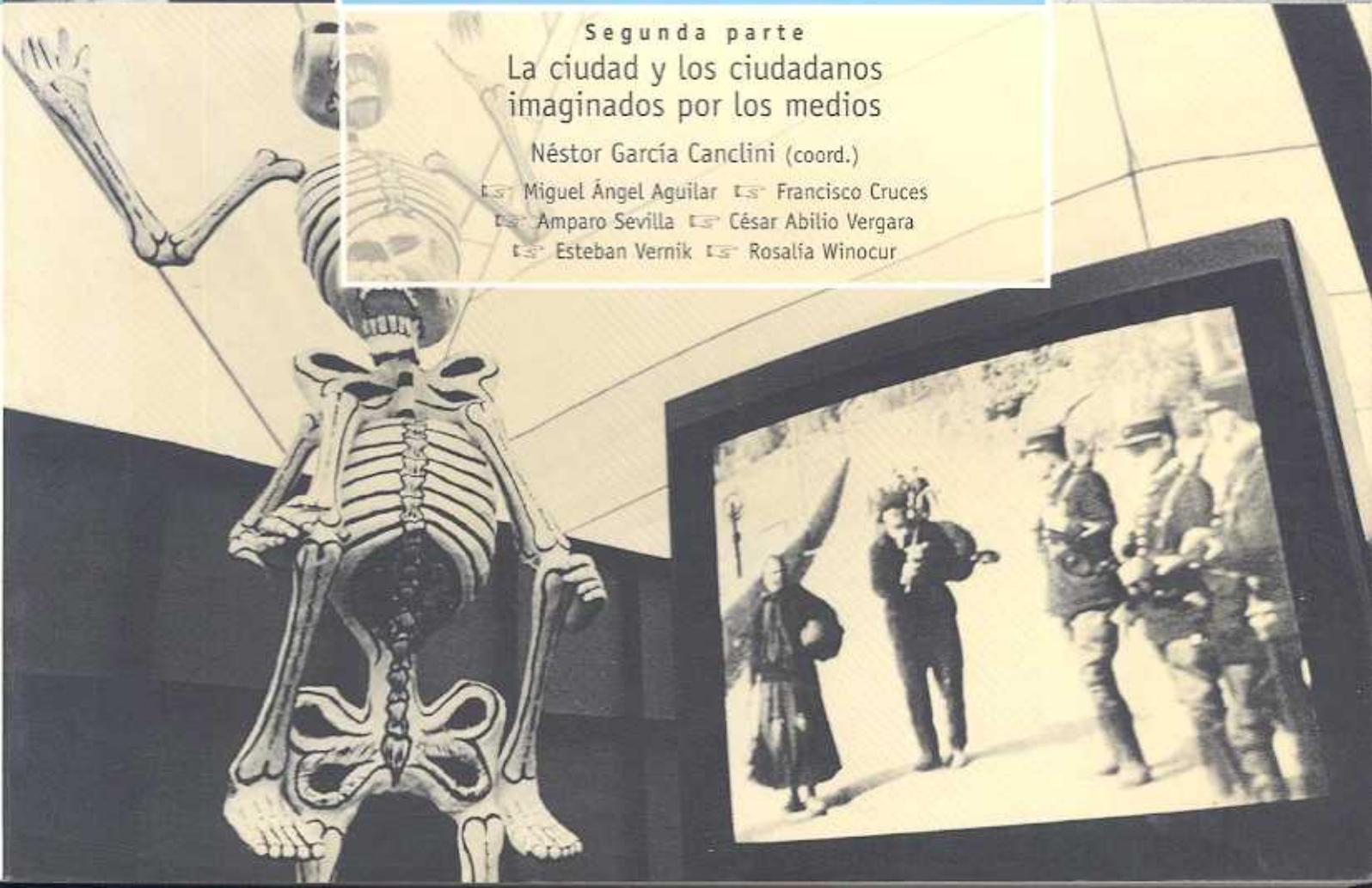




Cultura y comunicación
en la ciudad de México



Segunda parte
La ciudad y los ciudadanos
imaginados por los medios
Néstor García Canclini (coord.)
✎ Miguel Ángel Aguilar ✎ Francisco Cruces
✎ Amparo Sevilla ✎ César Abilio Vergara
✎ Esteban Vernik ✎ Rosalía Winocur

Cultura y comunicación en la ciudad de México
La ciudad y los ciudadanos imaginados por los medios

© 1998, Néstor García Canclini,
Miguel Ángel Aguilar,
César Abilio Vergara,
Francisco Cruces,
Amparo Sevilla,
Esteban Vernik,
Rosalía Winocur

© 1998, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
Av. Michoacán y La Purísima s/n
Col. Vicentina
09340, México, D.F.

D.R. © 1998 por EDITORIAL GRIJALBO, S.A. de C.V.
Calz. San Bartolo Naucalpan núm. 282
Argentina Poniente, 11230
Miguel Hidalgo, México, D.F.

Diseño Gráfico: Rogelio Rangel
Annie Hasselkus
Evangelina Rangel

Fotografías:

Portada, arriba: Paolo Gasparini
abajo: Yolanda Andrade
Contraportada: Fabrizio León
Página 4: Francisco Mata Rosas
Páginas 8 y 9: Fabrizio León
Páginas 10 y 11: Nacho López
Páginas 12 y 13: Christa Courie
Páginas 14 y 15: Paolo Gasparini
Páginas 16 y 17: Fabrizio León

*Este libro no puede ser reproducido,
total o parcialmente,
sin autorización escrita del editor.*

ISBN 970-05-1032-8 (obra completa)
ISBN 970-05-1007-7 (volumen II)

HECHO EN MÉXICO

Índice segunda parte

La ciudad y los ciudadanos imaginados por los medios

- ✎ Néstor García Canclini
Introducción
La ciudad y los medios:
Imaginarios del espectáculo y la participación **18**

- ✎ Francisco Cruces
El ritual de la protesta
en las marchas urbanas **26**

- ✎ Miguel Ángel Aguilar
Espacio público y prensa urbana **84**

- ✎ Rosalía Winocur
Radio y ciudadanos:
usos privados de una voz pública **126**

- ✎ Esteban Vernik
Comunidades cercadas:
la exclusión urbana en la televisión y en la vida **156**

- ✎ César Abilio Vergara
Música y ciudad:
representaciones, circulación y consumo **182**

- ✎ Amparo Sevilla
Los salones de baile:
espacios de ritualización urbana **220**