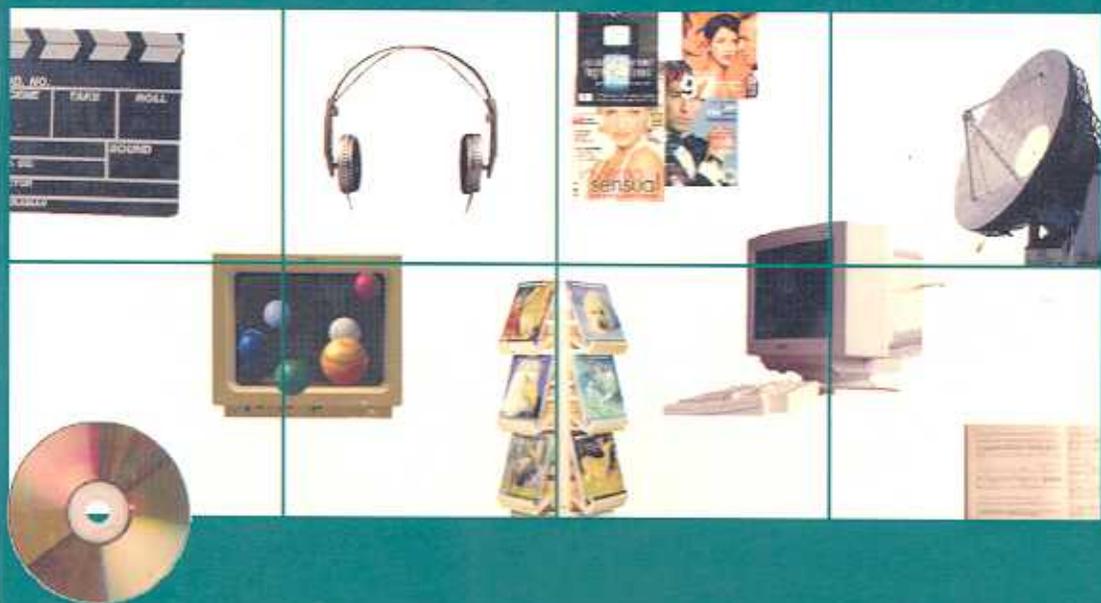


NÉSTOR GARCÍA CANCLINI
CARLOS JUAN MONETA
(Coordinadores)

LAS INDUSTRIAS CULTURALES EN LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA



HUGO ACHUGAR
SEALTIEL ALATRISTE
GABRIEL OMAR ÁLVAREZ
LLUÍS BONET
ALBERT DE GREGORIO

DANIEL MATO
GERMÁN REY
RAFAEL RONCAGLIOLO
RAÚL TREJO DELARBRE
GEORGE YÚDICE



grijalbo



**LAS INDUSTRIAS CULTURALES
EN LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA**

©1999, Néstor García Canclini y Carlos Juan Moneta

D. R. © 1999 por EDITORIAL GRIJALBO, S. A. de C.V.
Calz. San Bartolo Naucalpan núm 282
Argentina Poniente 11230
Miguel Hidalgo, México, D. F.

D.R. © 1999 por Sistema Económico Latinoamericano (SELA)
Secretaría Permanente
Centro Empresarial Parque del Este, Piso 1
Avenida Francisco de Miranda
La Carlota-Caracas 1071
Venezuela

*Este libro no puede ser reproducido,
total o parcialmente,
sin autorización escrita del editor.*

ISBN 970-05-1165-0

IMPRESO EN MÉXICO

Índice

<i>Presentación.</i> Carlos Juan Moneta	9
<i>Introducción. Sobre estudios insuficientes y debates abiertos.</i> Néstor García Canclini	11
1. <i>Identidades y políticas culturales en procesos de globalización e integración regional.</i> Carlos Juan Moneta	21
2. <i>Políticas culturales: de las identidades nacionales al espacio latinoamericano.</i> Néstor García Canclini	35
3. <i>Las industrias culturales en la videosfera latinoamericana.</i> Rafael Roncagliolo	65
4. <i>La industria cultural española en América Latina.</i> Lluís Bonet y Albert de Gregorio	87
5. <i>Integración regional e industrias culturales en el Mercosur: situación actual y perspectivas.</i> Gabriel Omar Álvarez	129
6. <i>La industria de la música en la integración América Latina-Estados Unidos.</i> George Yúdice	181
7. <i>Telenovelas: transnacionalización de la industria y transformaciones del género.</i> Daniel Mato	245
8. <i>El mercado editorial en lengua española.</i> Sealtiel Alatríste	283
9. <i>La Internet en América Latina.</i> Raúl Trejo Delarbre	311
10. <i>La incomprensible invisibilidad del ser económico, o acerca de cultura, valor y trabajo en América Latina.</i> Hugo Achugar	357
11. <i>Integración y reacomodamientos de las industrias culturales.</i> Germán Rey	375