

Antonio Cruz Guzmán
Edad 65
Miembro de la Asociación de Agricultores 12 de febrero

Es miembro fundador de la organización. Sugirió el nombre por el día del comienzo. Comenzamos en una casa, luego en un rancho que servía de escuela, en 1979. Y en ese época siendo yo presidente del club, conseguimos, en esa época yo estaba en el gobierno. Y conseguimos la escuela, el Play, tenemos 24 tareas de tierra por aca. Ahora vamos a conseguir una cancha. Ya está aprobada. Ademi nos la va a hacer.

¿A lo largo de ese tiempo usted ha estado presente en muchos momentos de luchas para conseguir cosas. Desde el gobierno y fuera del gobierno?

Uuuuuhhh, como quiera..hemos conseguido varias cosas. Inclusive este local, cuando lo estabamos comenzando vino un señor. Un hombre que tiene, económicamente tiene dinero y nos regaló la construcción de todo.

Desde cuando conoce a Radio Santa María?

Uuuuuuhhh. Yo a RSM la conosco prácticamente desde los 45 años. Porque déjeme decirle, yo tenía amores con una muchacha y en ese época habían unos raditos a 90 pesos para esa emisora solamente para esa emisora que tenía dos programas, solamente...Había allá donde funcionaba que taba allá donde lo que es ahora la casa de cursillo de santo cerro una perra y a veces cuando estaban transmitiendo se oía la perra ladrando por la radio. Y yo siempre visitaba allá, siempre iba mucho al santa cerro porque a mi me aspiraba mucho el seminario y todavía me parece que el seminario P. Fantino funcionaba ahí. Siempre he ido allá a la emisora y miraba la perra y desde esa época yo estoy conociendo a radio santa maría.

¿Ok Y actualmente cuáles programas usted escucha en radio santa María?

Ehhhh ..son tantos que yo escucho a la hora de las 12 los avisos a en la tarde, varios programas. Oigamos el rosario, a pesar de que a mi me gusta más, la charla que siempre monseñor camino, porque el rosario me gusta resarlo en la familia, personalmente..y en fin oigamos mucho progrmas de radio santa maría..

¿Y Usted también ve televisión?

Oh si...

En que horario?

Yo tengo un colmado. Siempre tengo tiempo despues de las 10 de la noche que cierro y me voy pa la casa a ver televisión, pero yo no he visto ni sé en que canal, el canal de Radio Santa María ni sé como funciona.

Yo respondo: El canal de Radio Santa María no está funcionando

¿Porqué le gustan a usted esos programas de Radio Santa María?

Oh porque imagínate nos traen mucha ventaja y muchas cosas buenas y somos tan amigos. Por ejemplo Pantaleón Romano, somos amigos de mucho tiempo, todito la gente que laboran ahí y nosotros tenemos créditos en radio Santa María...la asociación.. estamos muyyyyyy...con ellos

Cuál es el tipo de música que a usted le gusta?

A mi?

A mi me gusta la bachata. Bueno los hijos míos son músicos toditos...

Yo: Ahhhhh ok

Ellos tocan muchas baladas, y muchas bachatas..a mi la música me gusta todita. Me gusta, la de la Iglesia, me gustan los merengues....

¿Y los artistas que a usted le gustan usted los escucha en Radio Santa María?

Bachata...si

Música cristiana: si

De todo de todo

Cuáles son las tres emisoras que usted escucha mas?

Bueno..la de su provincia...que uno se preocupa de oír las cosas de su provincia...

Radio Real

Radio Santa María

Radio La Vega

Cuando usted enciende la radio que busca: música, noticias, deportes...?

Me gusta la noticia...y si veo una musiquita bonita y si veo que hay algo bueno en Santa María ahí me paro...

¿cuántas familias viven en esta comunidad?

Uuuuuuu...cientos....dos o trescientas familias más o menos

Aquí hay televisión por cable? De esa que usted paga para ver los canales?

En las uvas hay...(pregunta a otro que estaba a su lado : Diego: el cable no pasa por aquí todavía .? y le respondieron que no)

Dígame tres problemas que afectan a su comunidad?

A qué nivel, porque son tantos los problemas?

Yo : Los que usted considere más importante?

En la cuestión de salud ambiental, el problema de ese río que se llama bacuí. Eso es una cosa tremendamente peligrosa. Eso no tiene madre. Esa contaminación es tremenda. Nosotros pertenecemos...a otra asociación que se llama: El comité pro-desarrollo de Bacuí arriba. Ellos tienen un comité en la capital y hemos conseguido muchas cosas. Inclusive ahora van a repartir 120 animales, 20 vacas, 20 cerdas y 20 cabras y 2000 pollas y vamos a entrarle a eso, usted ve...porque ellos son poderosos..pero ese es uno de los problemas que más afecta.

Qué otro problema afecta a la comunidad?

Y algunos caminos vecinales.

Bueno....problemas familiares...: ese ron es una barbaridad. El alcohol.

Y ustedes en el grupo aquí hablan de esos problemas? Y encuentran algunas soluciones?

Siiii...a veces hacemos algunas cosas positivas, pero hay otras que se nos hacen imposibles y nosotros, prácticamente somos dos grupos, los mismos que somos de la asociación de agricultores...somos cursillistas también...y los cursillistas no reunimos los jueves y los agricultores,los viernes...y siempre tratamos en los dos grupos esos problemas de la comunidad y ya han venido en lo del río de radio santa maría. Hemos tenido ha respondido muy bien..

Han venido?

Hay hay, hay...han respondido enormemente..lementable..

Que ha hecho RSM para contribuir?

Imaginate pantaleón hasta problemas ha tenido...un problema. No lo quisieron dejar entrar..porque ya lo conoce..pantaleón romano ha ido allá varias veces ...han ido periodistas...todo eso ha sido gestionado por el personal de RSM. Han venido militares hasta gente han hecho preso en la granja. Imagínese usted pensará que yo estoy exagerando, pero esa granja anda entre treinta mil y 25 mil animales..imagínese usted y no solamente esa, hay dos más grandísima...

Depositán sus desperdicios en el río?

Tienen unas lagunas que hicieron, pero cuando ellos ven que el río coje agua...la sueltan la compuerta de una vez...

Usted dice que RSM ha ayudado.? Qué cosa ha hecho?

Si, si, si...A dios...ellos han cooperado demasiado,pero nada no se ha podido hacer nada.

El tema ha sido tratado en otras emisoras?

No ahora es que va a salir por los periódicos y cosa con la asociación pro-desarrollo de Bacui arriba. Que le vamos a entrar a eso...van a venir con video..camara de video, va a venir gente de todo tipo...le van a hacer frente a estos asuntos...

Dígame una cosa, la solución de estos problemas en manos de quien está, ayuntamiento, gobierno....?

Imagínese usted ahí venía hasta candelier...eso es un problema serio ...son gente poderosos con mucho dinero..y parece que también a nivel político, tienen muchas influencias políticas..Imagínese las dos cosas: el dinero y la influencia política.

Aquí en la comunidad que periódico llega? Usted lee algún periódico?

Yo siempre compro el listin diario y el de la Iglesia que lo compramos siempre. El periódico camino...uhuuuu

En pocas palabras que significa radio santa maría para usted?

Para nosotros significa, que se yooo a nivel económico porque yo mismo tengo un buen crédito allá. Lo único que son muy estrictos, que se yoooo, yo tenía, unos quince mil pesos, yo crío cerdos y le mandé que si podía vender los cerdos que si me aguantaban unos días..y me dijeron que no , que lo buscara como quiera que fuera...entiende como que son muy fuertes...y esa partecita como que no me gusta mucho...usted sabe que la gente no somos buenos..la gente de ..que hay que ser fuerte con ellos...ellos no son fáciles..

y los intereses como son?

No ellos están conscientes...ta bien...Y la otra dificultad es que cuando uno pide un crédito se le ta mucho para llegar...Este mismo señor tiene crédito...y dura mucho..pero eso son sus normas y uno ,...verdad...pero de todos modos le agradecemos mucho que tenemos esos créditos allá y ellos nos prestan a nosotros.

Usted piensa que RSM ha contribuido a mejorar la vida de la gente?

Si como no. Ese es el amparo de los campesinos. O de la ciudadanía en general, no de los campesinos....las escuelas radiofónicas...ha dios mio...ese prestamo estas orientaciones a nivel de de...la Iglesia, por ejemplo monseñor camilo o sacerdote o quien sea que nos orientan tantos avioss...si yo quiero avisarle una cosa muy difícil...ahí seguido se le muere uno y seguido..a mi se me murió mi mamá y yo tengo unos amigos por castillo y yo fui y puse la nota luctuosa...el día de la vela yo veo esa gente..amigos de infancia y como supieron esta gente. Ah que lo oímos por Radio Santa María. Porque la gente pone mucho a Radio Santa María. Es decir que tiene tantas cosas importantes que casi no se podría decir.

Cambiando de tema como los locos. Usted votó en las últimas elecciones, y porqué usted piensa que es importante votar?

Hay si...Fijese yo pienso siempre..a veces me pongo a pensar y si en cualquier ocasión que si nadie aspira a presidente como nos vamos a hacer. Hay que pedirle a Dios que haya alguno que aspire. Si algún día llegara a no haber presidente porque nadie quiere..entonces hay que votar porque hay que elegir sus autoridades. Entonces prácticamente lo más importante es votar...porque..

Usted cree que a través de los partidos los problemas que usted mencionó encuentran solución?

Muchas veces si, muchas veces no. Por ejemplo ese puentesito (señala uno que entra al club donde estamos) ese no lodonaron ellos. A veces son demagogos..

Conoce los diputados electos de la zona, el senador, se sabe los nombres.?

Son amigos míos. El senador electo es el doctor López Solis, Hugo núñez, el hombre que tiene problemas ahora (radhames garcia-acusado de corrupción)

Regidores?

El de la zona las cabullas se llama sinencio.

Cuando la comunidad necesita alguna gestión él está disponible?

Bueno el prácticamente está retirado. Casi no se deja ver. No estamos conforme con él. Ojalá me esté oyendo y si llegara ahí se lo dijera en su cara.

Le agradezco mucho la entrevista;

Berta maría Reynoso
Madre de 5 hijos
52 años de edad, casada
Zona Urbana.

A qué organización pertenece usted?

Pertenezco a la junta de vecinos de Villa Francisca Segunda, organización que ya va a cumplir 8 años.

Usted ha estado en esta organización desde sus inicios?

Primero fui delegada de la junta de vecinos. Después trabajé como tesorera. Y luego, durante tres años fui la presidenta. Eramos unos 60 miembros que nos reuníamos todos los miércoles.

En qué otras organizaciones ha militado usted?

Bueno si, pertenecía al grupo de catecismo del Hatico. Por que yo soy del Hatico. Pero ya tengo 20 años viviendo aquí en Villa Francisca II (zona urbana de La Vega).

Desde cuando usted conoce a Radio Santa María?

Uhhhhh...desde siempre, porque siempre me han gustado esa emisora, Radio Santa María. Y he participado en muchas de sus actividades QUE ELLOS HAN TENIDO como su Cumpleaños, reuniones. He participado en muchas con Heriberta con el Pantaleón. He participado en muchos grupos.

El Departamento de organizaciones ha venido a visitarle a su grupo?

Si Heriberta y el Señor Pantaleón nos han dado seguimiento. Lo hemos invitado a darnos charlas, a Pantaleón.

Volviendo a RSM qué programas de la emisora usted escucha?

Oigo el de Cruz Collado, pero me gustan todos. Principalmente la Oración de las 12. Y un programa que tienen por la mañana. Pantaleón, que eso pertenece a los grupos. Me gustan todos. Oigo el programa de Cruz Collado. Yo desde las 6 de la mañana pongo mi radito. Porque estamos acostumbrados a tener radito de pila, por ahí anda. Porque no hay luz. Compré un radito de pila para oír mi programa, porque me gusta mi programa.

Su familia escucha aquí algún programa de RSM?

El mismo que yo oigo, es que escuchan los otros. Mi esposo y yo siempre estamos atentos a eso y ellos lo oyen también.

Porqué es que le gustan esos programas que mencionó?

Bueno la oración del medio día porque mi abuela me acostumbró siempre al ave maría. Hay más facilidades porque de antes había que juntarse todos en la casa, pero ahora nos han dado la oportunidad, a través de la radio, oír por la radio, que es más fácil y es mejor. Y el programa de Pantaleón trabaja con los grupos. Y ese es un programa que uno le abre más la mente. Como a uno le gusta trabajar en grupo, por mediación a pantaleón uno adquiere muchos conocimientos.

Qué programas a usted le gustaría escuchar en RSm? Escucha usted otros programas en otras radios?

Si en otra radio a mí me gusta porque yo oigo meridiano...ese es un programa que está en la televisión. Meridiano Vegano (Vega TV). Me gusta también este programa que es de Osvaldo (es de la televisión) Ese es a las doce. Otro programa que me gusta que no dejo de verlo que es el programa de ayala, ese es en visatdom.

Usted tiene las dos compañías de cable aquí?

Si tengo las dos. (Docecablevisión y Visatdom (aster). Si las tengo las dos porque tienen programas que me gustan. Ahhh y el programa de Ayala que es de lo que pasa aquí en la Vega. Que uno se entera de todo. Porque a veces uno tiene que estar enterado de lo que pasa porque si a uno le preguntan algo, usted ve, como uno está en grupo, lo que está pasando, donde está la cosa más fuerte..to esa cosa. Uno tiene que oírlo (hace énfasis en la necesidad de oír lo que pasa) así enterado de todo.

Me puede decir si ve otros programas de televisión nacional?

Bueno mi esposo ve el programa....ehhh.. la noticia al él le gusta..ese es su hobby favorito.

Escucha usted otro programa de radio en otra emisora en algún momento del día?

Oigo a Cruz Collado en el programa que él tiene en Radio Real, a las 9 de la mañana.

En la tarde usted escucha radio?

Difícilmente, en las tardes hago mis diligencias.

Y en la noche, usted ve alguna novela o algo?

A si una novelita yo veo. Se llama..ehhhh..es en el canal 8 del cable, en horas de 8 a 9 de noche. Y después de la novela me quedo viendo el programa de Ayala, luego me quedo viendo la noticia de Visatdom...que es Evita Cárdenas.

Qué tipo de música le gusta a usted?

Hay me gusta..yo tengo mi cinta preferida..que son las del P. Vargas..me gusta mucho. Tengo mi radito. Cuando estoy deprimida, así, me gusta poner mi cinta...

Qué contienen esas cintas...?

Música de Raffy Rey...

Qué otro tipo de música le gusta?

Me gusta José Luis Perales. Y julio y Iglesias.

Cuando usted quiere escuchar música, pone su cinta o pone la radio?

Bueno si en dado caso yo prendo la emisora y en la emisora está la música que me gusta la dejo, si no pongo mi cinta. Si estoy con el ánimo bajo pongo las cintas del P. Vargas, sus canciones, sus palabras me animan. Yo tengo allí mi paquete de cintas, ayer había un concierto, como ahí en el parque con el padre y yo mandé a comprar dos cintas. Porque es que esas cintas me gustan.

Normalmente cuando usted pone la radio, para qué enciende la radio. Para oír música, noticia, para orientarse, etc?

Bueno uno tiene sus programas ya hubicado. Por la mañana, como le estaba diciendo me gustan los programas de RSM. Después me paso por la mañana a Pacheco ayala. Y oigo noticia hasta las 11. A las 11 pongo la pullita. Ya la mañana yo la dedico para oír noticias..como estoy cocinando y ponco mi noticia, como estoy cocinando.

La noticia de la mañana dónde usted la escucha?

En radio Real. En esa emisora hay varios programas con distintos periodistas. Está cruz collado, Pacheco Ayala...y también en la noche veo a Pacheco Ayala en la televisión. Es que sin son de aquí de la Vega me gustan todos. Y a las 11 Aridio Vázquez. Y por la tarde hago mis actividades. Los lunes y los jueves soy de un grupo que sale a visitar los enfermos.

Cuántas familias hay en Villa Francisca II?

Bueno nosotros censamos...aquí hay mil y pico de casas, no llegan a dos mil. Porque nosotros (el grupo) una vez la censamos...pero ahora no tengo los datos. Nosotros hacíamos censos para recaudar fondos. Censábamos las casas y le poníamos un peso a cada casa...Ese dinero lo usabamos para actividades. Para recaudar ese dinero el grupo se divide el barrio en sectores, los miembros del grupo pasaban a buscar su peso...entonces

ibamos decíamos que pertenecían a la junta de vecinos, estamos censando y pidiendo un peso de cooperación...todo el mundo nos daba el peso porque un peso no es nada.

En qué actividades se involucra la junta de vecinos?

Bueno actualmente no estoy participando por problemas de salud...mío y de mi papá..pero cuando yo estaba activa (hizo gesto para indicar que aquello era muy interesante) En primer lugar hacíanos giras para recaudar fondos..segundo para el día de las madres hacíamos arreglos para las madres...yo tenía 33 mujeres y le daba regalo a todas, celebrabamos el día de los padres...para la noche bueno hacíamos una cena compartida, donde había de todo...inclusive invitabamos a R. Cruz Collado como maestro de ceremonia. Le comprabamos un gorro de Santa Claus..traíanos a evita cárdenas que siempre nos ayudaba, cruz collado que siempre nos ha dado una mano. Y así eran muchas actividades. Le hacía tres giras. A los mayores, le hacía a bonao..porque los mayores no pueden andar mucho...y a los jóvenes le hacía para la playa, Puerto Plata...y siempre teníamos fondos porque cuando se nos moría una persona, nosotros teníamos acostumbrado a llevarle café y azúcar y una corona. Entonces de ahí de ese fondo nosotros ibamos guardando y de ahí hacíamos esta actividad.

Dígame una cosa y cuáles son los problemas más fuertes aquí en el barrio?

El principal problema aquí en el barrio necesitamos una cancha para los muchachos y se la solicité una vez a las autoridades y nunca he podido conseguirla. Una cancha para el barrio que no tenemos que los muchachos tenemos que jugar en la calle, allí hay un área verde, pero nunca hemos podido conseguirla. El segundo es la electrificación del barrio que no está terminada. Aunque con estos problemas de apagones sería muy difícil, pero la necesitamos porque toda la gente de aquí...de la magúa por ejemplo, tienen que traer el tendido de la calle principal y le he muy costoso a la gente ese es uno de los principales. Y tercero: Bueno que através de la junta de vecinos...personas que tengan la capacidad de orientar mejor el barrio, necesitamos una orientación.

En el grupo ustedes buscan soluciones a estos problemas?

Por supuesto que sí.

Cómo podría ayudar RSM a la solución de estos problemas?

Bueno usted sabe que RSM es una de las instituciones que está más allegada a los políticos y tiene acceso al gobierno, a esos funcionarios del gobierno, a esos funcionarios grandes, que a través de ellos nosotros podemos conseguir algo.

Y ustedes han encontrado apoyo en Radio Santa María cuando lo solicitan?

Todos los grupos que están organizados reciben apoyo de radio santa maría. El primer apoyo lo consiguen ellos con Pantaleón. Que Pantaleón le da idea como resolver los

problemas y como actuar en la comunidad. Ese es uno de los primeros apoyos. RSm da la asesoría, además unos cursos que ellos daban, que eran unos cursos que de ahí uno salía con planes distintos y con una visión clara. Estos cursos lo daban pantaleón, Heriberta, Clemente.

Ustedes encuentran apoyo en otras emisoras de la región para enfrentar sus problemas?

Nosotros no nos podemos quejar de la prensa de aquí de la vega, porque cuando uno le solicita cualquier cosa, cuando uno le informa cualquier cosa que está sucediendo aquí en el barrio, ellos le brindan apoyo (tanto la televisión como la radio).

Usted considera que ha sido bueno que en la vega se hayan instalado canales locales, esos tres canales han contribuido a mejorar la vida de la comunidad?

Por supuesto que si, porque una de las formas de que la gente se pueda enterar más rápido, porque de ante era con radito. Porque no es lo mismo usted viendo una persona como que usted y yo estemos por la radio o hablando por un teléfono. Personal como que usted entiende la gente mejor. Considero.

Cómo es que ha ayudado la televisión?

Que le da mejor desenvolvimiento a uno. Porque no es igual usted viendo a una persona que uno a través de un radio o un teléfono. Usted ve, como que uno tiene mejor visión..si cuando usted llama a un programa todo el mundo lo oye..pero si yo lo llama a usted por el teléfono, la conversación se queda entre usted y yo, pero por la televisión se extiende...lo oyen en todas partes...y el problema de aquí todo el mundo se da cuenta.

La solución de los problemas que usted mencionó en manos de quién está: del ayuntamiento, de las secretarías del gobierno.?

La electrificación está en manos de Edenorte o de la Corporación dominicana de electricidad, eso le toca a ellos. Y la cancha, le voy a decir, que una vez yo invité al señor Fausto Ruiz a mi junta de vecino y yo le planteé esa situación...y yo le decía que yo necesitaba esa cancha porque esa cancha me era de utilidad para los muchachos que no tuvieran jugando en la calle, porque era un peligro para ellos. Lo cual él me dijo que eso yo tenía que pedirlo a Sedefir y a obras públicas. Voy a Obras públicas y me dicen que era responsabilidad del ayuntamiento y ahí se quedó. Lo cual fausto hizo muchísimas canchas, como clubes y a nosotros nos dejó sin nada. Yo tenía un problema aquí muy grande con el puentecito (para llegar al barrio es necesario atravesar una cañada) Pero gracias a Dios pudimos resolver eso. Eso lo hizo alfredo Cruz, cuando era gobernador. Y otro está a medio terminar que lo hizo fausto ruiz. Que esa era una, pero ya salimos de esa.

Cómo pueden los medios ayudar a la solución de esos problemas?

Los medios podrían ayudarnos simplemente en la parte de uno estar llamando continuamente a los programas y que los funcionarios lo oigan. Es el único medio que ellos puedan ayudarnos. Que es una ayuda bastante bien, creo yo.

Usted piensa que los funcionarios le hacen caso a la televisión?

Son gente que no le gusta estar en la palestra pública que le estén dando mucha vitilla. Y ellos como que le temen a eso. Ok

Llega algún periódico a su casa?

Bueno el esposo mío compra el Nacional para él leerlo.

Si usted tuviera oportunidad de cambiar la programación de radio Sta María, qué usted cambiaría?

Es que a mí me gustan todos los programas. Y es cuando a uno no le gusta una cosa que uno dice que lo cambien. A mí me gustan todos los programas de RSM. Yo paso mi día feliz cuando ellos hacen sus actividades, yo paso mi día feliz paya.

Dígame en pocas palabras que significa rSM para usted?

Significa muchas cosas. Porque una de las emisoras que está de acuerdo con los grupos organizados, los ayudas y con los pobres. Y es un medio de comunicación bien. Para mí significa todo.

Usted piensa que RSm ha contribuido con la mejoría de la vida de la gente?

Si. Porque yo le estoy diciendo que a través de RSm son muchas la gente que enteran de muchas cosas, facilidades...mire esa gente de los campos, todos tienen su radito y se enteran de los problemas, de un familiar enfermo, de quien se murió y eso contribuye a la facilidades de la gente. Desde que se muere una gente uno va a poner un aviso..pero ese aviso lo escuchan los amigos, familiares y todo el mundo. Eso es cosa que ayuda muchísimo

POLITICA:

Usted votó en las últimas elecciones?

Si.

Y porqué es importante votar?

Bueno uno vota por las amistades que uno tiene, pero yo considero que votar no vale la pena. Yo lo hice porque ahora había un amigo mío me dijo que lo ayudara y alfredo (de un partido de oposición candidato a diputado y electo) Cruz. Traté de ayudarlo. Pero para mí no vale la pena votar. Porque usted pasa mucho trabajo el día de las votaciones..y en

resumida cuenta ellos ponen lo que quieren. No por quien el pueblo votó si no que ellos hacen lo que ellos quieren, la junta central electoral. Eso es totalmente una vagabundería.

Uno vota por amistades. Don Alfredo me ayudó bastante en la enfermedad de mi papá, en la junta de vecinos, inclusive nos dio diez viviendas para ser rifada en la junta de vecinos. Nos acompañó el día del velorio, en los 9 días, en la misa, o sea yo tenía compromiso por él.

A usted le gustaría que Radio santa maría tuviera un canal de televisión?

Por supuesto que si. Si por la radio es mejor, por la televisión es (será) super.

Cómo podría ayudar un canal de televisión a la comunidad, un canal de tv de santa María?

Adios, presentando, porque con un canal de televisión Santamaría se traslada a Villa francisca. Nosotros aquí le planteamos los problemas, es mejor verlo que oirlo. Entonces ya, si aquí le ponemos los problemas. Vienen y toman filmíca de lo que está pasando aquí. Vamos a suponer como esa área verde que yo tengo ahí (en la comunidad. Ven el área verde, ven como está, en la condición que está, y hay más facilidades que ayuden a uno. No sólo para eso sino para cualquier problema que tengan en la comunidad.

Estaría usted dispuesta a apoyar económicamente nuestro proyecto de TV?

5 pesos.....si

8.....pesos

10.....si...diez es una suma que no le hace efecto a nadie.

A usted le gustaría que otras personas conocieran este barrio?

Por supuesto que si.

Qué le gustaría que la gente viera de este barrio?

Me gustaría que conocieran lo de la cancha y que conocieran varias cosas del barrio. Cosas interesantes que la junta de vecinos con esfuerzos lo ha hecho. Me gustaría que otra gente lo vieran, lo hicieran, y si no lo han hecho, a través de nosotros pueden hacerlo. Entonces uno siempre necesita consejo, siempre hay algo que ver.

Yo: un programa interesante puede ser sobre la junta de vecinos.

Ella: claro que si...incluso esta idea de la recaudación de fonos.

Cuál es la finalidad de la junta de vecino?

Bueno. Usted sabe, la junta de vecinos de aquí está para resolver los problemas de la comunidad. Cuando se necesita de una cosa. La junta de vecinos es la que va a las

instituciones encargadas de resolverlas. Pero también socorremos a los enfermos, los llevamos a los médicos y conseguimos medicina. Lo mismo gestionar algunas cirugías. Si un vecino tiene problema, se acerca a la junta de vecinos y uno va a tratar de solucionar el problema.

**Transcripción entrevista con
Elsa María Jiménez, La Vega RD. Julio 2002
Grupo Madres Unidas de Carrera de Palmas.**

En qué año fue fundado su grupo?

R: Bueno el grupo tiene 22 años, más o menos en el 70.

Y desde esa época usted pertenece al grupo?

R: Si. Nosotros fuimos los iniciadores del grupo.

Y cuáles son los objetivos del grupo?

R: Vea, los objetivos, primero nos organizamos. Que se yo buscando que luchando juntos la unidad de la comunidad y del grupo para luchar por ellos. Eee, luchando en beneficio de la comunidad, viendo que hay tantos males. Entonces uno tratando de superarse. Porque diríamos que unidos hacemos la fuerza.

Es un grupo sólo de mujeres?

R: Solamente de mujeres.

Puede comentarme las actividades que realizan y en qué tipo de actividades participan juntas?

R: Nosotros nos reunimos los jueves. Cada ocho días. Luchamos por el bienestar de la comunidad. Hemos tratado de crecer unidas. De crecer como individuo.

Desde cuando usted conoce a Radio santa maría?

R: Hay pero Dios mio, desde que inició...y mire yo tengo 58 años. Desde los 13 años. Desde que RSm estaba en el Santo Cerro, cuando nada más era una emisora católica. Donde rezabamos el rosario. El padre Cavero, que fue quien inició esa emisora. Tenía como poco alcance. A mi siempre me gustaba un programa que lo dan de 9 a 10 de la noche: Versos y canciones...

Ese programa ha estado desde los inicios de la emisora?

R: yo creo que si, a mi siempre me ha gustado ese programa.

Y después del P.Cavero quien vino?

El P. García, Wenceslao.

Usted es de la región?

Yo soy nativa de soto, los hornos. Y tengo 28 años viviendo y trabajando en la zona (se refiere a su comunidad) luchando por la gente también (se sonrie)

Actualmente que programas de RSM escucha?

R: Bueno yo escucho RSM por la mañana. Yo oigo, cómo le llaman a este hombre...Rafael Cruz Collado..de ahí se reza el ave maría. También yo oigo a Heriberta..el programa de las asociaciones. A Pantaleón romano, que tratan cada día de formar a la gente.

Usted escucha la radio en otros horarios?

R: Bueno, eeee, yo casi, porque yo trabajo por fuera..cuando tengo un tiempcito en la tardecita oigo el rosario, la orientación que dan en las escuelas radiofónicas. Si y algunas veces versos y canciones , que eso casi no me lo pierdo.

Su familia escucha algún programa de Radio Santa maría?

R: bueno cuando yo pongo la radio lo pongo para todos. Y el que está por ahí lo oye. Especialmente me gusta cuando estoy en el patio lo pong alto...a veces mis hijas dicen que yo no dejo dormir a nadie...la pongo mientras estoy en el patio barriendo, ferrando y colando café...entonces yo la pongo pa oirlo...a veces estoy lavando aprovechando el poco de luz...

Porqué le gustan esos programas de RSM?

R: Bueno especialmente RSM es una emisora que se ha dedicado a la formación. Porque no son de estos programas que a veces a mi me dan, que se yo...que no son muy educativos en otras emisoras. Cada programa de radio Sta Mria deja un mensaje. Algo educativo, algo formativo. Poco a poco uno ha ido captando, creciendo con rSM. Yo agradezco mucho porque parte de mi formación se la debo a RSM. Fui maestra correctora durante cinco años. En los años 80,s.

Qué tipo de programas le gustaría a usted escuchar en RSm, no los que existen, sino los que le gustaría escuchar?

R: La formación de la familia, relaciones humanas.

Ha escuchado alguna vez,foro abierto, los Sabados?

Si foro abierto, los sabados, pero no muy a menudo.

Y el programa en familia, lo ha escuchado?

Bueno en ese horario yo estoy trabajando. Salgo de 2 a 6 de la tarde. A veces estoy vacunando. Visito los enfermos..

Hablemos de música, qué tipo le gusta?

Me gusta la música romántica (De cualquier naturaleza?) me gusta la balada. A mi la bachata nunca me ha llenado, no discrimino, simplemente la bachata no me llama la atención (Y la FM de Santa María, alguna vez la ha puesto?) Pues la pongo muy poco. (cuáles son sus artistas favoritos?) A mi me gusta Juan Luis Guerra...me gusta José José. Suelo oír radio en la noche. Ya cuando estoy, uno descansa, uno termina su trabajo, es posible que uno dedique su tiempcito a oír su música.

Además de RSm usted escucha otra emisora?

Casimente..bueno oigo programas educativos y de formación cristiana religiosa...a veces oigo algún programa evangélico, otro oigo al padre chelo...en Radio La Vega. Donde quiera que oigo una cosa que me gusta en la radio ahí me quedo...algo que sea formativo..que sirva a mis hijos..yo lo pongo algo para que ellos (mishijos) oigan esos programas.

Entonces normalmente para qué usted utiliza la radio?

R: principalmente para aprender, para crecer. También para mis horas de descanso porque, porque también hay que tener sus horas para dedicárselas a uno mismo, la autoestima hay que levantarla. Si trabajo mucho un día uno se sienta a oír su musiquita, verdad;¡¡

Usted escucha noticias alguna vez en la radio?

R: Si la noticias a mí me gustan, los programas televisivos de noticias.

Usted tiene idea de cuantas familias viven en esta comunidad?

R: 200 y pico de familias. Esta división de carreras de palma, en esta carretera donde le dicen el p. Fantino donde se abre la cuesta vieja y nueva, por ahí por la piedra; ese alrededor tiene 211 casas, que ya han hecho dos o tres más.

En su opinión cuáles son los tres problemas principales que tiene esta comunidad?

R: A mi me molesta la bebida, que es algo que está atacando la comunidad...y la droga que hay mucho por aquí. Es un flajelo que está calcomiendo como el cáncer y nadie se atreve a enfrentarlo. Y el juego. Ese juego de bancas, eso está acabando con el país. Dicen que el país está mal, pero yo digo que después que surgieron esas bancas, tanto de apuestas como de números, la gente saca su dinero para jugar. Yo le digo a la gente señores ustedes no se dan cuenta quiénes son los que salen a recoger el dinero a las nueve de la noche. La gente en jippeta son los que andan buscando el dinero en todas las bancas, a base del

campesino..de la gente dizque queriendo reunir sus chelitos, pero nada le sacan el dinero del bolsillo, en vez de ahorrarlo, la gente lo pierde jugando.

Entonces estarían, el juego, la droga y el alcohol.;;

Estos temas son objeto de reflexión en el grupo al que usted pertenece?

Se discuten, pero nadie se atreve a enfrentarlo (Eso significa que no han encontrado ninguna solución, estaría más allá de lo que ustedes pueden hacer?) Tal vez se podría hacer, pero no sé, talvez la gente le tiene miedo...creen que las autoridades están involucradas. Entonces nadie se atreve a enfrentar eso para que no metan a uno en un problema. Entonces eso va creciendo. El mal va cogiendo espacio...

Cómo pudiera Radio Santa María ayudar en la solución de esos problemas?

R: Tratando de educar a la comunidad, que lleve gente a la comunidad, que la gente participe, dándole alguna educación, que se yo que las autoridades debieran de aportar, no de apoyar, no sé;; Que si las autoridades tuvieran secreto, que si alguien va y dice mire está pasando esto y esto

Eso sería en el caso de la droga, pero y en el caso del juego que es una actividad legal?

R: Es una actividad legal,(cómo pudieramos nosotros desde RSM para que eso que es un problema, pues...) Bueno convencer a la gente y decirle que el juego como quiera es trampa...porque la gente, yo no sé si es desde la familia. Porque aquí hay familia que desde chiquito..esos números, ese juego de todas las noches..hay tradición..porque yo oigo un viejo que vivía por aquí que los Sábados le daba dinero a sus hijos para que jugaran sus números...yo aquí, especialmente yo no juego y mis hijos no juegan, al igual que yo no fumo mis hijos no fuman...son costumbres de familia. La primera formación debe darse en el hogar porque se dice que el niño es como una computadora que él saca lo que usted le entra, si usted le da una buena formación a sus hijos, ellos serán buenas personas. Pero si son criados al azar...entonces los padres yo digo que no tienen formación porque el que no tiene no puede dar. Es cuestión de irse formando desde los padres más menos.

Entonces usted ve que la solución a los problemas mencionados, parte comienza en la familia?

Claro con la educación.

Quién más tendría parte en la solución de estos problemas?

R: Mira las autoridades, pero a veces ellos están metidos en el lío. También la Iglesia podría aportar su granito de arena.

Tendría la escuela algo que aportar?

R: También la escuela, porque en la escuela el niño llega desde pequeño y como aprende las clases normales, también debiera de dársele algo de formación, pero también a los profesores hay que darles formación. Porque muchas veces no la tienen...porque no se da lo que no se tiene. En estos días me decía una madre: yo no denuncio a una profesora que le decía a los niños que ella se bebía su trago de cerveza, pero que no se labebía por gusto porque a veces se pasaba. Entonces yo decía como es que una profesora puede decir que se toma su cerveza y que a veces se da su prenda.

Piensa usted que los medios, radio y televisión y periódicos, puede contribuir a la solución de estos problemas?

R: Claro que pueden aportar. Bueno la televisión deberían de haber programas educativos, Aunque los hay eh, de formación de la familia, no tantas novelas como las hay, que tanto daños hace a la sociedad porque creo que la televisión se ha destacado más por las novelasque otra. Hay negocios de la televisión que pasan más novelas que otras cosas y la televisión como influye tanto en el mal pudiera producir lo contrario, también dar formación, porque también hay horarios especiales donde la familia junta, especialmente en la noche, programas educativos. A veces yo veo que están todos juntos en la casa, pero no unidos. Cuando se ven en una televisión todo el mundo está fijo en aquel aparato. Y nadie está atendiendo a nadie. Llega una visita, nadie atiende a nadie...

Usted tiene televisión por cable aquí?

R: no , no..aqu había cable..habían dos televisión, una arriba y otra abajo, pero entonces yo decía si pierde tiempo en la televisión, en el cable a veces se pierde porque dan programas que no son muy formativos...porque hay más canales..También hay que ver la televisión porque no podemos volver al pasado, pero saber elegir los programas que se van a ver, los programas televisivos.

Y los legisladores tendrían alguna participación a la hora de buscar soluciones a los problemas?

R: Podrían, pero a veces esa misma gente son los que están involucrados. Oye uno en la televisión que hay mucha gente que aprueba aunque sea por debajo. Y yo digo que los legisladores, el senado aprueban leyes, pero que son a favor de ellos, no a favor de la sociedad. Dicen que la carga magna la van a modificar, pero para qué, para el servicio del pueblo,No. Para beneficio de unos pocos.

Entonces ellos pudieran contribuir, pero no les interesa,no les conviene.

El ayuntamiento de la vega tiene alguna participación?

R: podrían hacer porque nada más no se debe de buscar el voto para ganar su dinero. Yo creo que cuando hay un regidor en una comunidad, debe luchar por el bienestar de la comunidad. Por bien de las demás comunidades.

HAY ALGUN REGIDOR QUE VIVE POR LA ZONA?

R: por aquí no. Habían muchos aspirantes, pero ningún ganó. Según dicen había una señora que era regidora y que la sustitución le va a tocar a uno de aquí de carrera de palma...

Llega algún periódico a la comunidad, usted recibe algún periódico en la casa?

R: No. Yo recibo mensual, cada dos meses, pero es una revista formativa de la Iglesia. Se llama la palabra entre nosotros. (usted recibe el almanaque escuela?) A sí todos los años, me llega a través de las asociaciones. Todos los años

Si usted tuviera que cambiar algo de la programación de RSM, qué cambiaría?

R: Yo no sé porque yo encuentro que RSM casi ...es tan completa: porque da educación al hombre, a la mujer, a la familia entera, trata de que la gente crezca. A nivel económico también, ayuda a las familias a las organizaciones, con la educación muchísimo. Van a los grupos. Formación, dan cursos, talleres, charlas. Rsm es una emisora que ha dado mucha formación al pueblo dominicano, especialmente al campesino.

Digame en pocas palabras, qué significa RSM para usted?

R: RSM para mí es como la madre de los dominicanos. Es aquella que le da la mano al caído. Que educa, no voy a decir que al ignorante, pero educa. Trata de educar, que la gente crezca, que se organice. Que a nivel económico lo ayuda, le da la mano. Porque no es necesario que le dé dinero, sino que le ceda, que la gente organizada pueda económicamente crecer. También sus programas son educativos. Es decir que RSM es una de las pocas emisoras que hay en el país, que se ha dedicado...no diríamos que es un negocio..todas las emisoras son su negocio para recaudar, para sacar dinero, pero Santa María esa no es su base. RSm la base de ellos es formar gente, formar personas..es una emisora educativa..si busca dinero es para formar gente, para ayudar...

En qué momento del día es que usted más ve televisión?

R: Bueno, yo veo casi muy poca televisión. A las 6 de la mañana veo a veces el programa el día, un rato. El de Huchi lora me gusta porque es un hombre muy formal. Todo lo que hace como que lo hace muy bien hecho...y también a las 2 de la tarde o dos y media..como le llaman a este...el fichero..el tiene un programa de concursos.

En general usted ve más televisión que lo que oye radio?

R: Bueno, yo el tiempo que tengo es muy poco. De noche la radio me gusta sentarme un ratito a oír mi musiquita. Me gusta oír a Heriberta, Pantaleón...a Clemente (notese que dio un cambio de la noche a la mañana) Y también el Día es un programa que me gusta muchísimo en la televisión. También el programa económico, creo que es en el canal 4. El consumidor...ahí tengo una idea de los precios...

Qué produce usted aquí?

R: bueno soy productora de pollo. Tengo tres granjas de pollo..y comencé con un prestamito de 500 pesos de RSM, hace 14 años. Entonces yo eché 500 pollos, lo que me produjeron fui aumentando a mil , después a 2 mil. Después hice una granjita, después a 3000 y luego 5 mil. Ya llevo un espacio para 8 mil pollo, nunca he parado...me van tiempos buenos, tiempos malos. Tengo mi vaquita..que también la conseguí con Santa maría, tenía cerda. Todos los cerdos los dejé cuando bajó mucho. Pero le debo eso a Santa María que ha sido el apoyo. Ahí fue que yo empecé a dar mis primeros pasos economicamente y también he aprendido mucho. Y aún todavía, cuando me veo apretada le cojo prestado a RSM para pollos. Nunca se me ha negado, siempre está dispuesta. Pero yo al mismo tiempo siempre he estado al día...es que el que paga siempre tiene crédito en todas partes...el banco agrícola me presta hasta 90 mil pesos.

En RSM el prestamo más algo que he tomado es de 10 mil pesos...y yo quisiera más tendría que dar un abal porque todo negocio lo requiere...Rsm lo hace porque el dinero que tiene es para todos, entonces hay que asegurar los prestamos...hoy me lo prestan a mi y mañana a otro...es un fondo en rotación.

Uste votó en las últimas elecciones?

R: Hay si. Porque vota es un deber y uno tiene derecho a elegir y ser elegido. Es un deber de ciudadano.

Usted piensa que se pueden solucionar algunos problemas sociales a través de los partidos, específicamente cree usted que los partidos, sus candidatos puede contribuir a solucionar los problemas que hace un ratito usted mencionó?

Pudieran hacer algo, pero especialmente el juego ...es algo que le renta dinero al estado y por ende, diríamos no lo van a cortar eso..y las bancas dejan mucho dinero..el gobierno sabe que eso está haciendo daño, aunque yo diría que nosotros somos los que tenemos que tomar consciencia de que si uno avanza es por causa del juego...

Usted conoce algunos de los diputados electos actuales de la La Vega?

R: ahhhh...hugo núñez, el síndico actual, Fausto Ruiz. EhhhhMarino abreu...del pld no se cual de ellos....

Un último tema, a usted le gustaría que RSm tuviera un canal de televisión?

Cómo que si si; me encantaría que si...

Cuàntas horas de televisión ve usted al día?

Yo tengo poco tiempo..a veces una hora si tengo tiempo...al mismo tiempo que voy haciendo otras cosas.

Cómo usted cree que un canal de televisión de Radio Santa María puede ayudar a la comunidad, qué cosas tendríamos que hacer?

Lo mismo que ha hecho siempre a nivel de radio. Programas educativos. También programas divertidos, pero sanos. Como un sentido de formación, también de formación cristiana, porque puede haber su espacio entre una cosa y otra.

Ahora viene la pregunta del millón, usted estaría dispuesta a colaborar económicamente con el proyecto de tv de rsm?

Si estuviera a mi alcance, encantada.

Le voy a poner opciones: con 5, 8, 10, 15 o 20 pesos al mes?

5 pesos al mes...es muy poco

8 pesos: pudiera ser algo más

10 pesos...muy poquito

20 anja, aunque sean 20 pesos...

Digamos que entre 15 y 20, anja...

A usted le gustaría que otras comunidades de la región vieran a su comunidad en la televisión?

Mire yo siempre he dicho y un día lo voy a lograr que me gustaría trabajar en un comercial para luego yo verme en la televisión ...

Qué le gustaría que otras personas vieran de esta comunidad.?

Bueno me gustaría que vieran el Santo Cerro, que es aledaño a nosotros, porque es algo turístico. Algo que vienen de otros países a visitar.

Y que otras cosas de las que están cerca en la comunidad?

Bueno, aquí está el play...

Y de la gente de ustedes que le gustaría que se mostrara. Qué imagen a usted le gustaría mostrar de su comunidad, de lo que la gente hace aquí. Por ejemplo usted es productora de pollo?

Bueno yo soy productora de pollo, otras hacen comidas por ahí, otras crían puercos, otras con su baquita.

Yo: Mire usted daría un programa perfecto, donde se puede mostrar que usted es un modelo.....No le parece. Usted es una señora exitosa...usted se ha mantenido

R; bueno me he mantenido y por medio de los pollos nosotros hemos formado asociación, nosotros tenemos un negocio...somos 11 accionistas...agroindustrial Vegana se llama..que está ahí en Río Seco..producimos alimentos de pollos y de cerdos. Es una entidad que la constituimos nosotros hace 9 años....

Usted no piensa que valdría la pena que otras regiones del país supieran que en la comunidad de Carreras de palma hay una señora que tiene esa trayectoria que tiene usted, que hay un grupo de gente que ha hecho una fábrica....?

Me parece muy bonito...

No le parece que su grupo daría también para hacer un excelente programa de televisión?

Comentario:

En esta última parte....doña elsa dejó salir su imaginario de lo que ella cree que es para la tele. O mejor lo que ella está acostumbrada a ver. La pregunta de qué le gustaría que mostrasen de su comunidad..la llevó a Cerro, al Play...a los lugares y no a las personas y sus actividades...simplemente con ayuda mía le pareció bien que ella podía aparecer, ella como modelo...pero justamente esto es lo que ella nunca ve en la tele. No ve las experiencias locales...la tele par ella es diversión..y es donde ella le gustaría estar. Pero no desde lo que ella hace para vivir, sino donde ella le gustaría ver su rostro, su cuerpo...es como si afirmara que la televisión es para la gente figurar, verse...aunque habla de educación, la engaña lo que tiene introyectado de la televisión. POR AQU HAY UNA BETA FUERTE A EXPLORAR.

Entrevista con Teo Veras

LA RADIO EN LA REPUBLICA DOMINICANA

3-06-2002

Protocolo

1-Objetivo: construir una tipología de la radio dominicana.

1.1 **Historia de la radio** que incluya tiempos importantes(caida de trujillo..etc

-Podrías describir como se ha desarrollado la radio en RD. ¿Qué relación podemos hacer entre radio y situación política?

-Podrías describir como se ha desarrollado la radio en RD. ¿Qué relación podemos hacer entre radio y situación política?

2-El presente y sus tendencias.

-Cuál es el estado actual de la radio? Tecnología, producción, publicidad

-Hacia dónde va la radio en RD?

-Qué grupos financieros son propietarios de qué radios?

3-Hacia una tipología.

Teo como agruparías tu las radios dominicanas de AM y las de FM. Haz hecho alguna clasificación?

-Cuántas radios independientes, como la tuya quedan en el país?

-Podemos agrupar las radios en cuatro categorías:

Por la propiedad: Pública, privada de propietarios independientes y privadas de grupos financieros, privada católica-protestante,

Por la programación: cultural, educativa, noticiosa, musical, etc

Por audiencias y alcance: Nacional, local, regional

Por incidencia política: alta, media, baja

Por rentabilidad:

-Qué diferencia puedes establecer entre radio privada, pública y religiosa y educativa y cultural?

La radio y la democracia

Cómo puede la radio contribuir con el fortalecimiento de la conciencia y práctica de la ciudadanía?

Ha jugado la radio algún papel en los cambios políticos.?

Cómo ves el futuro inmediato de la radio dominicana (próximo 5 años)

Las audiencias

A quién está dirigida la 91?

Qué medios utilizas para conocer a tus audiencias?

Resultados:

1-Cuáles son los principales cambios que ha habido en la radio dominicana?

Yo creo que los principales cambios comenzaron con la muerte de Trujillo, que fue cuando la radio comenzó a tener noticieros más agresivos. Ya no eran los noticieros de la voz dominicana (leales al jefe) no eran los noticieros que eran controlados por el régimen.

En la época de Trujillo había una autocensura. Porque el que se equivocaba la pasaba mal. O iba a la cárcel o podía caer en desgracia.

En realidad la apertura importante en la radio dominicana comenzó después del ajusticiamiento de Trujillo, porque si vamos a la **historia, en 1928** fue que se inauguró la primera emisora oficial. Trujillo comenzó su régimen en los 30's (cuando apenas comenzaba la radio a nivel mundial) la radio era artesanal** probablemente no había más de 2 o 3 estaciones. Con una programación irregular. El desarrollo de la radio se produjo bajo el régimen de Trujillo (desarrollo a nivel mundial) porque en esta década del 30 fue que en realidad se desarrolló la radio (30's y 40's) entonces significativamente ya estaba controlado el país por la dictadura.

De 1961 en adelante lo que ocurrió fue que más emisoras salieron al aire. Noticieros más agresivos, más libres. Yo no creo que políticamente haya habido otros cambios significativos en la radio del país.

¿Cómo se desarrollaron los medios en la época de Balaguer?

Mira la radio ha tenido libertad desde el 61 para acá. Siempre fue muy independiente, una que otra represión en algunos programas

¿Tú crees que siempre se pudo decir lo que la gente quería?

Algunos pagaron claro, pero...pero si se ha podido...básicamente a través de los medios..

La propiedad de los medios cómo ha evolucionado? Cómo ves la tendencia a la concentración?

Resulta que en los últimos años (10 a 15 años se ha producido un boom con el asunto de las telecomunicaciones, radio celulares, etc) El empresariado ha entendido que los medios de comunicación son elementos rentables dentro de una sociedad. Porque su desarrollo en los últimos 10 años (internet, la multimedia) Eso ha permitido a mucha gente interesarse en los medios, gente que no estaba en eso. Y todo esto arrastra a lo que es la radio. Dentro de ese contexto de nuevo medios, de oportunidad de negocios. Y por eso grupos empresariales incursionaron en la radio para fines de negocios y en otras ocasiones para fines políticos.

Crees que también para garantizar su espacio de acción económica?

Si..podría ser también para garantizar su defensa en un momento determinado. Yo diría que tener presencia, comercialmente y con cualquier otra finalidad.

Ha impulsado la radio la democracia dominicana?

Si la ha impulsado...ella estuvo prácticamente sin competencia durante la dictadura. La televisión era muy débil..Sólo transmitía a partir de las seis de la tarde. El medio de mayor penetración en el país es la radio (aún hoy) y ha sido durante mucho tiempo, sobre todo porque la televisión en la década de los 60's se limitaba a dos canales el 4-la voz dominicana- y el 7, rahintel. Color visión surgió en el 69 (canal 9) Teleantillas (2) 72. O sea estuvo prácticamente sola porque prácticamente, sólo existía el canal 4 y el canal 7.

Digamos que desde su fundación 1928, aunque hubo experimentos en el 26...la radio estuvo sola. Los canales comenzaban su programación a la seis de la tarde y terminaban a las diez de la noche.

Por eso todo lo que tenía que ver con medios y políticas lo inició la radio y lo conservó por mucho tiempo?

Si fue la impulsadora. Por eso es que esos medios fueron tan populares. Radio mil informando, notitiempo, noticiero popular...radio reloj nacional. Fueron populares por eso, osea fueron populares por eso, porque tenían muchísima audiencias. Por ahí era que la gente se enteraba primero. Los periódicos..también eran limitados. El listin Diario reinició su tirada en los 60's, Pero estaba solo, no había medios como los hay ahora. La radio si estuvo siempre.

Dónde ubicas el parte aguas, en qué década comienza el boom de la televisión, el boom de los periódicos, hasta llegar a esto que tenemos hoy?

Yo pienso que el boom de televisión y todo comenzó...en el 1982 comenzó el telecable, en Diciembre, 16 de Diciembre del 82. Entonces que sucede ya las cosas cambiaron. Digo cambiaron encuanto a los medios de comunicación. Se tenía disponibilidad de otras culturas, otros canales. Entonces que sucede prácticamente una década estamos hablando de cuando salió teleantillas, hubo un boom de la televisión criolla hasta el año 82 estamos hablando de una década, no es más de ahí.

En 1982 se inicia el cable en la ciudad de Santo Dgo, entonces se empieza hablar, el consumidor comienza a ver otras cosas, a conocer otras cosas.

Y qué desafíos le planteó esta situación a los medios tradicionales (radio y televisión)?

A la radio no le hizo nada porque la radio ocupa un solo sentido que es el oído y la competencia eera la televisión. Porque la radio es un complemento de la multimedia. En cable había que disponerse a ver televisión, con la radio puedeshacer un montón de cosas. No necesita concentración visual, quizá una concentración auditiva. Mientras estoy escuchando estoy manejando.

Teo si tuvieras que meterte en la televisión lo harías?

Es que yo no siento tanto la televisión. No me llama la atención. Me gusta más la radio y siempre me dediqué a ella. En televisión lo único que yo he hecho formalmente ha sido lo de noticia codetel. Y eso es grabado . La televisión es muy complicada. Son muchos detalles y recursos. Porque la TV además de decir enseña. La televisión y la radio son animales diferentes. Y tienen dispositivos diferentes de operación. Con la radio se puede hacer un película perfecta para la mente de una persona. La televisión hay que enseñarselo. Si se cierra los ojos y yo le describo un paisaje, cada persona va a tener una película diferente en su mente. Bueno Radio Santa María es un ejemplo de eso....bueno yo pensé en l anovela...

Hablando de la tipología, si tuvieras que agrupar las radios como tú las conoces. Cómo las agruparías, comerciales, etc?

En términos generales yo veo la radio como compañera e informativa. En terminos particulares se ve como, la radio ya se ve como especializada , la gente busca su necesidad

en la radio. Así cuando busca un gastro enterólogo cuando le duele el estómago y un cardiólogo cuando le duele, cuando tiene problemas circulatorios. Así uno va y busca lo que uno quiere en la radio. Quier música, quieres noticias, quiere tal cosa...y así se van moviendo en el dial hasta encontrar lo que se quiere. LA RADIO SE VA A ESPECIALIZAR M´AS TODAV´IA, porque viene una radio digital dentro de un tiempo muy cercano, tres o cinco años. Entonces cada carrier van a ser tres y cuatro emisoras. Resulta y viene a ser que se va a cuatriplicar, el número de estaciones.

Qué te parece esta afirmación? Hemos pasado de una radio que avasallaba las audiencias a una radio que se ha incorporado a un menú, donde la gente elige?

Fijate en cosas, antes, hace una década (los 60 y 70) lo que tu hacías por radio lo conocía mucha gente. Porque, bueno, no había tanta competencia y mucha gente escuchaba más a determinadas estaciones. Fijate los formatos de las radios se fueron especializando en la década del 70, nosotros mismos comenzamos a especializar formatos. Por ejemplo yo en el 73, con el señor Eduard filpa, Manolito Silvestre. Alquilamos una estación de frecuencia modulada. Pusimos una estación de música juvenil(1973) especializada en esa época. Y la gente escuchaba eso. Pero había tan pocos receptores que no fue la gran cosa y salimos de ese proyecto. Pero ya de ahí en adelante cogimos HIN y la especializamos en formato juvenil. La X que también fue en el 78 y radio Universal. Porque las programaciones era todo el mundo ponía muchas cosas: un programa de tango, un programa en español, etc. Eran para todo publico Y entonces nosotros comenzamos a empaquetar. Este paquete va para tal. Entonces especializamos la radio.

Entonces una primera característica de la radio de hoy es la especialización y se va a radicalizar en el futuro?

Si y se va a radicalizar todavía más. Se va a cerrar más las audiencias. Para dirigirse a audiencias más específicas. Cada día se irá a públicos más específicos. Los anunciantes podrán escoger donde anunciarse con mayor precisión porque podrán determinar donde están los públicos consumidores de sus productos.

Es posible especializarse en algunos de los gustos de las audiencias?

Yo: Si la palabra mágica es especialización. Entonces el foot print será cada vez más cerrado y por lo tanto talvez más eficaz.

Claro porque podrás trabajar públicos cada vez más especializados.

Hablando de audiencias Teo. Quiénes son las audiencias de la 91?

La 91 está dirigida a clase media, media alta y alta. Es su target. Público que estamos ahora mismo rodando el reloj, estamos tratando que nuestra audiencia principal esté en los 25-40 Años..la edad es el criterio central? Exacto...estamos en ese público por el tipo de música que ponemos. Lo que pasa es que ahí lo que trabajos es por época, o sea. Si antes la programación comenzaba en el 63, ya comienza en el 67..bueno iríamos 67,68, 70,75, 80, 90. La curba de programación , la mayor cantidad de música que se pone es de los ochenta

porque el que escuchó esa música ya está en las edades de 30 y pico. Porque bueno, para tu registrar una música, tu estas hablando de 10 o 12 años cuando eras teenager..tu naciste en los 70s. Tu que naciste en los 70s consumiste una música de los 80s. No de los 70s, el que nació en el 64 se comió la de los 70s...ese tiene ahora cuarenta y pico de años. Entonces que sucede ese no está oyendo radio como el que anda en la calle, como el que anda en la calle de los 30 y pico. Yo te tiro una pincelada para tenerte a ti como oyente. Yo tengo estudios adonde ese oyente no te sintoniza los fines de semana..entonces nuestra programación de los fines de semana se caía..ese oyente se quedaba en la casa oye CD, tiene otras . Ellos se quedaban en la emisora por el programa de por la mañana, pero como no existe fines de semana, pues no hay audiencia de ese tipo. Entonces nosotros comenzamos a poner música en español los fines de semana. Porque ya ese tipo de los ochenta escuchaba en otras emisoras música en español. En los 70s no , pero en los 80s si.

Cada qué tiempo haces algún estudio de audiencias?

Oye eso hay que hacerlo generacionalmente. Una generación son catorce o 16 años. Cada vez que pasan 14 o 15 años tu estas hablando de una generación Y ya nosotros tenemos una generación. O sea la emisora tiene 16 años. Ya rediseñamos, entonces la mayoría de la música que se pone, que de hecho me topo con gente en la calle que me dice: Oye que buena está la emisora; Oye no ta buena, digo yo, es que te estoy dando donde é...estoy llegando. Me estoy yo sintonizando contigo.

Yo: diríamos que la emisora agotó un ciclo...

Teo: Porque hay una serie de factores..porque...control de calidad..no ponemos cualquier cosa de los ochenta..ponemos lo bueno de los 80s..no es cualquier porquería , porque mucha gente no sabe discriminar lo que es bueno y lo que es malo, en cuanto a discos se refiere..en cuanto a letra y música.

Mira si yo te pongo música de Bill Heylee y sus cometas, es a son gente que tiene 60 años. 60 y pico, los que vivieron a Bill son milton Pelaez, papi quezada, dónde están esos carajos, tú crees que están oyendo radio...ESA gente se está saliendo del mercado.

Yo resumo: entonces una clave importante son los gustos vinculados a las generaciones. Esa es la base de una programación de radio.

Teo: Es que mira la mayoría de la música que pone la 91 yo nola conozco, porque no la viví..en los 80 yo no estaba en eso, estaba en radio universal. Estaba como cuando los motores se están encendiendo, digo en mi caso...

Yo: Entonces tu mides por tu experiencia.?

Teo: yo desconecté.. en el 78 cuando me salí del aire diario..cuando fui a dirigir a radio universal. Porque ya tenia manejo de l amúsica....acuerdate que la X no tenía locutores...esa emisora era tum, tum , tum..musica , musica, sin locutores..la gente descansó de la neciada de los locutores que hablaban tanto. Fue com un respiro, pero ya la

gente quiere que los locutores vuelvan a hablar. Ya hay una generación harta de tanta música...

Un estudio de audiencias de da todas esas informaciones?

Te la da. Porque depende de las preguntas que tu hagas...tu como radio santa maría debería de saber a quien tu le quieres transmitir. Hay gente que se murió que tú le estás transmitiendo todavía.

Entonces con un buen estudio de preferencias, lo primero que tú tienes que saber es qué es lo que yo quiero, cuál es mi objetivo es llegarle a determinado público. Entonces vamos a ver. A cuáles, entonces hay públicos...porque hay públicos dentro de ese grupo, de campesinado por ejemplo de edades diversas...pero hace 20 años el campesino tenía caballo, ahora tiene motor. Tu tienes que adecuarte al motor. Tú tienes que ver que hace tu público objetivo a qué hora? Qué está haciendo a qué hora, para yo saber qué te transmito. Eso es básicamente todo. Si tu te pusiste a poner a Fernando Baladez te saliste del mercado..ya mucha gente de 40 años no sabe quien es fernando Baladez, entonces que pasa hay que hacer un sandwiches....muchos viejos ya no son el público que queremos conquistar. Porque lo que hizo marlboro en los años 60s, 68 en adelante era bregar con los muchachos jóvenes. Montecarlo era el líder...comenzó a trabajar con los jóvenes en el entendido que serian los futuros fumadores....acompañò una generación que ahora son sus consumidores...ellos siguen trabajando los jóvenes, mira que se meten en campeonatos..

Mira en el caso de ustedes no hay que hacer grandes estudios. Es simplemente sentarse a pensar qué está haciendo su público. Tú quieres ir al joven, 20,30...

Yo: De hecho tenemos 5 mil jóvenes de alumnos de las escuelas y están entre 15 y 35 años.

Teo: Entonces tu música tiene que ser paulina Rubio...si te pones a ponerle a Leo Dan, ellos no están en eso...entonces ok, te van a oír las escuelas radiofónicas porque les interesa..pero la emisora se salió del mercado. Está en un limbo de gente vieja que se van a morir horita, que no están eso y que se han ido...cuando viene a ver tu comienzas a adecuar la programación, tu dices ven aca, quiénes son los que se me están interesando en estudiar en las escuelas..tu cojes un tipo joven y lo pones al frente de la programación, porque a lo mejor tú ni sabes que es lo que se está oyendo....

Entonces si vas a hacer programas interactivos en la AM, tu tienes que buscar a gente que hable de esos temas y que se adecuen...los jóvenes ya no saben mucho de, por ejemplo trujillo, ven esa época como muy remota...Ahora salió un estudio sobre que había que demoler los obelisco..coño eso es la historia de este país...oye por donde es que anda la gente.

Bueno la 91 es nacional, pero tu tienes programaciones regionales...

Teo: hay cambios regionales de comerciales, pero la música es la misma. La programación es a nivel nacional..hay algunos cambios que son regionales. Porque hay anunciantes que no les interesan regiones donde ellos no están...

FIN

Entrevista con José Cabrera: Mercadólogo (Marketing Político.)

LA RADIO EN LA REPUBLICA DOMINICANA

3-06-2002

Transcripción:

Tema: gustos y preferencias de las audiencias de radio y televisión.

R: Para aproximarnos al tema de los gustos y preferencias de las audiencias de radio y televisión, tenemos que apelar a la metodología de la investigación. El diseño muestral, la cantidad y la calidad de la muestra para aproximarnos a la verdad estadísticas del universo de población. Podemos decir que esa metodología de investigación es digamos la misma para conocer las audiencias de radio que las de la televisión. En todo caso lo que pudiese variar, digamos son las especificaciones de esa respectivas audiencias. Es conveniente precisar que las audiencias de radio y televisión en la Rep. Dom., con algunas variaciones, son prácticamente las mismas. Porque hoy día la república dominicana. Es uno de los países de América Latina con más horas, tanto de radio y de televisión encendida. Es decir, La Rep. Dom. Tiene más horas de televisión encendida, proporcionalmente que el estado de NY.

Cómo se explica ese último dato?

R: Eso se explica, pero más aún, la rep. Dom. Tiene más horas de radio y televisión encendida que países como brasil, proporcionalmente , o argentina. Eso se explica, padre, porque. Eso hay remontarse a la historia. Y sobre todo al período de la intervención norteamericana, de 1916. donde se estableció la primera estación de radio. La HiH que no fue más que un transmisor abandonado que dejaron las tropas de ocupación. Un colaborador de las tropas de ocupación: Franck Hattondevino luego en el fundador de la HIZ, armó la primera estación de radio dominicano. Pero eso es sencillo, en el régimen de trujillo, que dicho sea de paso fue producto de la ocupación, eee, trujillo tenía alrededor de 15 y 21 estaciones de radio en todo el país. Es evidente que no es e concepto de estación de radio que tenemos hoy. Eran pequeños estudios...

Eso era mucho para la época?

R: En América Latina demasiado, para nosotros mucho. Pero eran estaciones, repito, donde las transmisiones eran una o dos horas a lo sumo y no era diario. Algunas estaciones transmitían un lunes, otras un martes y así sucesivamente. Y voy más lejos, cuando trujillo aceptó la primera reelección, llegó a ensamblar como una especie de cadena de radio...no es una cadena como la conocemos tecnológicamente hablando hoy. Y en el caso de la televisión. Ya nos acordaremos que nosotros fuimos el tercer país de América latina en tener un verdadero canal de televisión. Que fue el palacio radiotelevisión dominicana , fundado en 1952. a partir de 1954 RTVD cogió mucha fuerza. Entonces eso viene del

hecho que la Rep. Dom. Desde sus inicios ha sido un país importador de gustos y preferencias. No preciso el año, pero nosotros desde el siglo XVIII, desde mucho años antes importabamos quesos de Holanda teniendo lecherías de cabras, importabamos flores artificiales, teniendo grandes viveros locales. E importabamos tantas mercancías que a veces, cuando llegaban buques con mercaderías, eee, la moneda, los maravadies se agotaban...la intervención norteamericana aumentó nuestros importaciones de gustos extranjeros.

Entonces para nosotros conocer los niveles de preferencias de una estación de radio se utiliza el mismo principio de investigación, la misma metodología de investigación. Una muestra representativa del universo de población y luego esa muestra pasa a ser segmentada para conocer qué queremos saber de una estación de radio, qué queremos saber de un canal de televisión. Porque los medios de com, en su mayoría no todos mantienen un mismo nivel de preferencia, durante todas sus horas de transmisión. Habrá algún programa que tenga más audiencia que otro y así sucesivamente. La investigación nos permite en el canal X cuáles programas tienen un mayor nivel de audiencia y porqué. En radio cuáles programas tienen más audiencia y porqué. Entonces la investigación va a determinar cuáles son los gustos, cuáles son los niveles de preferencia, el porqué se prefiere a un programa por encima de otro y cuáles son los contenidos. Es importante conocer y dominar la metodología de la investigación para saber que a través de ella podemos acercarnos a esa verdad estadísticas. El principio para conocer esos niveles de preferencia es el mismo.

Sería el mismo principio en caso de querer conocer los niveles de aceptación de proyecto, por ejemplo la presa de Jarabacoa?

Si, yo hice un estudio, justamente para la corporación de electricidad...si es el mismo principio porque la metodología de la investigación es universal. Entonces lo que se hace en cada caso es adecuarla a lo que se quiere conocer. En el caso de la presa de Manabao y Bejucal. Nosotros hicimos una investigación que paradójicamente que nos permitió afirmar que los peligros que la gente veía no se referían a la presa en sí. Eran otros problemas. Inclusive una recomendación estratégica era resolver los problemas de aguas negras por ejemplo. Los problemas que tienen algunas empresas que contaminan el río. Porque la presa tal y como está planteada desde el punto de vista científico no, digamos, no cometería ningún daño, conforme a las normas procesales modernas, ningún daño ecológico medioambiental. Había muchos problemas e intereses de otra naturaleza mezclados. Entonces la investigación le permite a usted diseccionar el problema, para que a través de la disección de ese problema fijar una norma de acción. Estrategias y tácticas que permitan resolver y aprovechar esos problemas.

A ti te toca digamos diseñar como serían los contenidos de la publicidad?

Claro, y no sólo la publicidad comercial, sino donde hemos tenido bastante éxito en la publicidad política...en la convención y en las elecciones acertamos sobre el triunfo de Hipólito Mejía. En las pasadas elecciones congresionales afirmamos donde ganaría el P RD. Cada investigación tiene a su vez un plan de operaciones. De la misma manera 27 años antes escribimos un folleto titulado causas de la derrota de Peggy....

En todo esto el éxito depende de una buena investigación. No hay empresa exitosa que no realice una buena investigación por el libro, con el rigor científico.

Qué te permite detectar la investigación?

R: Más que de una una investigación estamos hablando de un conjunto de investigación. Porque cuando nosotros hacemos una afirmación la basamos en varias encuestas, hasta quince encuestas con finalidades diversas.

La técnica sería básicamente la encuesta?

R: Si, aunque hay que decir que apoyada en el método estadístico. El doctor en estadística del equipo es el que hace el diseño del componente muestral con toda la exactitud del rigor.

Cómo ha evolucionado el consumo de medios en RD en los últimos 20 años?

R: en el país hay tradición de consumo de medios. En total tenemos cerca de 400 estaciones de radio y todo el espectro radioelectrico de la televisión. Casi llegamos al nivel de congestión. Tanto que se habla de un reordenamiento del espectro. Y como siempre la radio tiene mayor nivel de penetración y de alcance que la televisión. A pesar de que en los últimos años la televisión ha ganado bastante terreno. La república es uno de los países del mundo que más aparato de televisión tiene. Incluso te puedes ir a cualquier rincón apartado y tu encontrarás ahí un televisor de pila y corriente. Eso son dos factores. Primero los dominicanos a partir de Noviembre tienen facilidades para introducir aparatos sin impuestos en el país. Todo dominicano que tu ve que viene del extranjero trae uno o dos aparatos de televisión.

Entonces en los últimos 15 años ha comenzado a dispararse el consumo de radio y televisión?

R: No tanto porque aparato de radio aquí hay por todo más de 4 millones, incluyendo automóviles.

Entonces sigue siendo mayor el consumo de radio?

R: Si en general....aunque la televisión va en aumento en los últimos años. Mira otro factor es que los planes de electrificación rural han ido en aumento. En los últimos 4 meses, seis meses, se ha llevado la energía eléctrica a lugares donde los habitantes ven eso como mágico. Gente que no sabía lo que era beber agua fría, hielo.

No te parece que hay una combinación de carretera, electricidad y cantidad de radio y televisión en el país?

R: si la hay, entonces la radio sigue teniendo su fortaleza. Yo siempre he dicho que la radio es extremadamente importante. Incluso siempre he dicho que la radio provoca más imaginación que la televisión. Siempre y cuando el comunicador sepa lo que tiene entre manos.

José y si tuvieras que armar un proyecto de radio y televisión qué tomarías en cuenta?

R: Yo no integraría radio y televisión. Porque es que eso no quiere decir que la noticia de radio no se pase por tele y viceversa. Pero yo pienso que el público de radio tiene una especificidad y el de tele también tiene su particularidad. Entonces lo que se puede decir es que las audiencias vienen siendo la misma. Pero hay que decir que hay un gran segmento de la población que no tiene aparato de televisión, pese al aumento al que nos hemos referido. En la radio se encuentra más en los hogares dominicanos. Yo no los integraría yo plantearía una corporación de radio y televisión, manteniendo sus niveles de identificación, pero trabajando de manera separada. Claro hay algunos aspectos como la relación beneficio-costos. Si el periodista que va a un lugar a cubrir una fuente se puede usar en ambos medios..eso si. Asi un mismo reportaje puede usarse en ambos medios. Ya eso es otra cosa. Hay niveles y hay especificidades. Porque hay cosas por televisión que no puedes tratar tan ampliamente. Un tema científico que necesite imágenes, etc

Quiézas en la parte administrativa?

R: Claro. Todo lo que sirva para bajar costos sin que afecte la calidad del proyecto , pues eso va.

El proyecto CDN que opinión te merece el tipo de integración que han realizado?

R: Ellos integraciones. Tu sabes que eso es del Banco Popular. Han tenido su periodo difícil. Yo pienso que eeee, las cosas tienen que tener variedad. Aunque tu tengas noticias, llega un punto en que la mente humana necesita ser seducida por otra cosa...una persona, está comprobado, no te aguanta más de 5 minutos que le estés hablando disparates. Mayormente la gente pica o hace un zapping como dicen. Utiliza el control y se mueve. Por eso dicen que ese es el control de la democracia..cuando la gente oye disparate lo quita.

Entonces lo que hay que tener claro que se puede crear una corporación con objetivos y públicos diversos, sobre todo ustedes que parten desde la vega.

Cómo cotejan los resultados o evalúan?

R: hacemos proyecciones y luego conferimos si acertamos o no.

Protocolo

1-Objetivo: construir una tipología de las radio y televisión dominicana.

1.1 Historia de la radio y televisión que incluya tiempos importantes(caida de trujillo..etc

-Podrías describir como se ha desarrollado la radio y tele en RD. ¿Qué relación podemos hacer entre estos medios y situación política?

2-El presente y sus tendencias.

-Cuál es el estado actual de la televisión? Tecnología, producción, publicidad

-Hacia dónde va la radio en RD?

3-Hacia una tipología de la televisión y talvez de la radio.

Teo como agruparias tu las radios dominicanas de AM y las de FM. Haz hecho alguna clasificación?

Las audiencias dominicanas:

Cuáles serían las características de los dominicanos en cuanto audiencia de los medios, especialmente rd?

Cómo han evolucionado las audiencias? Encuentras alguna relación entre el consumo y la complejidad de las ofertas.

Qué medios utilizas para conocer a una audiencia albo?
Qué determina la elección de qué medios para echar adelante una propuesta o campaña?
Cómo mides los resultados?
Crees que la gente son influenciables? Cómo?

Consumo de medios en RD

Has hecho algun estudio reciente?
Cómo andan la radio y la televisión.
Por regiones?
Me puedes hacer cuatro recomendaciones para armar una proyecto conjunto de radio y televisión?

*****pedir estudios o investigaciones.

Entrevista con P. Jorge Cela,SJ

Antropólogo

Director del Centro Juan Montalvo (INVESTIGACION Y ASESORIAS DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y ONGS)

ENERO 2003.

¿Qué o quienes están convocando a la gente a organizarse hoy día? Si pudieras presentar la respuesta en perspectiva histórica. Comparar con otros años donde esta realidad era diferente. Lo que me interesa es ver como ha ido evolucionando el modo de organización de la gente.

R: Habría que preguntarle a la gente. Creo que hay una dificultad de convocatoria general. Sin embargo la gente quiere esta en espacios, donde tenga algunas características. Quiere tener acceso a poder para resolver sus problemas. Entonces los espacios que les dan la oportunidad de tratar la resolución de sus problemas...entonces eso hace que la gente responda a las asociaciones de padres de familia, la reunión de su gente o a espacios de juntas de vecinos, cuando realmente los ven como respuesta a su problema. Yo creo que hay otro nivel de convocatoria que está relacionado más con la necesidad de convivencia humana (La Sociedad moderna es estresante, fragmentaria, creadora de aislamiento de soledad. Entonces la gente busca espacios donde pueda compartir con los otros y eso se da en las cuestiones celebrativas. Esto se da desde el grupo de amigos que se reúnen a tomar hasta las Iglesias que a veces es el único espacio que tienen las mujeres para juntarse con amigas, para convivencia, para realización personal..más de otro tipo es el espacio eclesial. Creo que ese elemento es importante, es decir, el encuentro con otra gente

Después yo creo que hay grandes temas que hoy tienen un gran poder de atractivo: el tema ecológico, a pequeños grupos, pero atrae a ciertos grupos. Y también las temáticas de participación, sociales, como grupos diferentes. Yo lo que siento es que la convocatoria está muy diversificada. Es decir no hay una cosa que convoca a todo el mundo.

Qué es la cosa que más convoca? (él mismo se cuestiona y responde) Yo creo que en un barrio, fuera de la cuestión de poder...el poder acceder a un servicio que tu quiera..sea un barrio más pobre el poder ir a buscar tu funda, sea en un barrio más rico el acceso al poder o a lo que sea. Fuera de eso que es una cuestión individual, lo que más poder de convocatoria tiene **es la escuela. Es la preocupación**, la educación de los hijos es el primer poder de convocatoria. Yo diría que el segundo poder de convocatoria es la Iglesia y el tercer poder lo tienen los partidos todavía. A pesar de toda la debacle de los partidos, los partidos siguen teniendo...porque crean expectativas de ventajas personales. Pero tienen ese poder de convocatoria.

La enumeración que haces me dejó pensando ¿Y los medios de comunicación que poder tienen de convocatoria?

Los medios de comunicación no convoca, el medio no convoca para él. El medio es un instrumento para que otros convoquen. El medio transmite la convocatoria de los otros,

pero el no convoca Para que la gente se reúna alrededor del medio, sino que convoca para que se reúna alrededor de algo. Por lo tanto son un refuerzo de la vida de la gente, pero no construye la vida de la gente. Creo que ese énfasis que se ha dado que el medio construye la vida de la gente es falso. Incluso yo creo que la gente lee el medio de acuerdo a su vida.

O sea que en la medida en que los medios reflejen los intereses de esos grandes convocadores

En esa medida aumenta su convocatoria. El medio a cualquier convocador le añade fuerza. El medio es un instrumento que añade capacidad a cualquier convocador. Pero yo no creo que el medio funciona como convocador para sí mismo, sino que es un medio para la convocación que hace otro y le añade fuerza, o sea a cualquiera.

Jorge y a la cultura que le añade el medio, le imprime como una cierta característica?

También yo creo que el medio tiene un poder muy grande de crear costumbres, de proponer costumbres, de proponerlas como las costumbres exitosas. Sobre todo eso se ve muy claro en las modas. Porque se visten así ahhporque así se viste fulano de tal..entonces los medios tienen esa capacidad de influir en los comportamientos, pero también es una capacidad que depende del contexto, es decir no es una capacidad independiente del contexto. Y lo que más fuerza tiene para crear los comportamientos es la vida misma, es decir que son, el comportamiento se refuerza cuando tiene éxito..que son la cuestión de ensayo y error. Los comportamientos que son exitosos en una determinada sociedad son los que se refuerzan, pero el medio tiene la posibilidad de vender un comportamiento como exitoso y hacer que la gente aumente o disminuya su adhesión a ese valor o esa visión del mundo.

Lo que hoy se conoce como sociedad civil es lo que hace unos años se conocía como el movimiento. En qué medida el movimiento popular se ha reciclado en este crecimiento de la sociedad. En qué medida hablamos de desplazamiento epistemológico, hoy ya no se habla de mvto popular y sí de sociedad civil.

Indudablemente el pasar de sociedad civil está dentro de un contexto más amplio de cambios en la sociedad, NO. Y eso hace que el término sociedad civil no sea un término unívoco, es un término muy ambiguo y por eso hay que definir la sociedad civil siempre que uno habla. Para algunas propuestas..la propuesta neoliberal trabajó la sociedad civil como la substitución de Estado, el ámbito de substitución para todas las tareas. Entonces la sociedad civil se fue centrando más, en el caso de las ONG's, en el caso de las Iglesias que daban esos servicios, esos substitutos de la labor del estado. Eso hoy día ha pasado, eso porque el neoliberalismo, está revisando su concepción de Estado, pero sigue habiendo una concepción de sociedad civil que es excluyente, como toda la sociedad, es decir en la sociedad hay todavía efff ..una fuerza muy excluyente, en realidad nuestras sociedades no han mejorado, la participación de los pobres, alrevez ha empeorado, la participación tanto en los bienes como en el poder. Entonces, a veces se usa el término sociedad civil para justificar la exclusión, además del estado hay una sociedad civil, que se independiza, que toma fuerza por sí misma, que funciona; En ese sentido algunos creemos que hay que recuperar ese **espacio de sociedad civil para el movimiento popular** Porque si la

sociedad civil es la representación de los sujetos sociales de una sociedad, que toman forma a través de la representación de sus intereses e historia comunes, de su proyecto común. Hay un sujeto que es muy importante, que tiene una historia común un proyecto común, que se ha configurado en organizaciones, que es el sujeto popular que tiene derecho a abrirse un espacio fundamental en esa sociedad civil que es la que va a entrar en diálogo con el Estado. Entonces hay que ganar ese espacio. Y el mvto popular tiene que concebirse en este momento no solamente como un movimiento enfrentado al Estado, y a través del Estado que representa los poderes, eh... fáctico del país, los poderes económicos. Sino que tiene que concebirlo como un re juego entre el mercado, el Estado y la Sociedad civil. Entonces va a tener que jugar con esos dos polos y ganarse un espacio dentro de la sociedad civil para ganarse un espacio aliándose con el estado para enfrentar otros grupos de la sociedad.

Entonces es una visión diferente de la relación social que antes se simplificaba un poco: los buenos y los malos. Los pobres somos los buenos y los ricos somos los malos. Y ahora es un juego de construcción de la sociedad. En la sociedad hay unos derechos innatos de la población que se expresan en esas organizaciones populares que se expresan en derechos sustanciales con la mayoría de la población que tiene que jugarlos en ese juego que se realiza en la sociedad entre estado y la sociedad civil

El término audiencia le tiene alguna resonancia en la sociedad civil?

En realidad Audiencia es un término cosificador al oyente. Lo sitúa no como un interlocutor sino como alguien que está pasivo, está para recibir. Es la renuncia de los medios de comunicación a ser medios de comunicación y convertirse en vehículo de transmisión. Entonces yo creo que ese... concebir las masas como audiencias que yo puedo captar y comunicarle algo, con un poder que tengo desde el medio de comunicación, que es real, es una manipulación de un poder. Y eso dentro de la visión actual, eso sería totalmente negativo, es decir concebir la comunicación desde esa perspectiva sería negativo y habría que concebirla más... el medio es un medio que está en manos de quién, quien es el que comunica a través del medio. Y a veces ha sido el empresario, a veces el estado. O a veces ha sido el sujeto intermediario, el intelectual, la ONG, la Iglesia, etc. Que ha servido de intermediario.

Como hacer que el medio se convierta en un instrumento de diálogo, que ponga a funcionar esas posibilidades de diálogos, que no sea simplemente un medio que reproduce lo que dicen los pobres y que nadie escucha. Sino que sea un instrumento para establecer el diálogo en la sociedad, para fortalecer ese diálogo social; que es yo creo la construcción que se va haciendo. Cada vez más este concepto de sociedad civil cada vez más orienta al concepto de sociedad como diálogo. Donde diversos sujetos sociales tienen que entrar en interrelación y esa interrelación se va conformando por espacio de poder; un arena que se va definiendo, donde cada uno va adquiriendo su capacidad de dialogar. En este caso el proyecto de los sujetos populares, en este momento es desarrollar sus habilidades de negociar en esa arena. De negociar a su ventaja. No negociar, de claudicar en sus principios. Sino al contrario como hacer valer a sus principios dentro de esa arena y no simplemente de defenderse o de atacar agresivamente, sino a base de decir yo tengo derecho a ser parte de la sociedad, tengo derecho a construir la sociedad. Ese derecho no se

basa en la exclusión de nadie y si se basa en la imposición a todo el mundo de la regla del juego que no pueden ser impuesta por uno solo, sino que tienen que ser negociadas entre todos. Entonces cómo hacer ese juego. En ese sentido yo creo que los medios de comunicación juegan un papel importante. Desde la noticia que es vista por los ojos del que la presenta. Que por lo tanto puede influir en eso, hasta el tipo de cultura: de valores, de comportamiento que se promociona que ayude a integrar o desintegrar. Yo creo que eso los medios lo han hecho. A veces se habla mucho de los medios como que borran toda expresión cultural y la dejan, pero los medios recogen la expresión cultural y han hecho que expresiones que son de origen popular se integren dentro de una visión de élite y que sean absorbidas por una visión de élite. No conscientemente y por eso, eso al fin y al cabo ha entrado dentro de todo un paquete que no tenía esa dirección, pero que podía haberse hecho conscientemente, que podía haberse hecho en el esfuerzo por valorar una cultura popular que le diera más fuerza tanto a la autoestima de los sectores populares como al reconocimiento de esos sectores por otros.

Cómo tú definirías la función de los medios católicos en la RD?

Bueno si entendemos los medios como un instrumento de comunicación, de diálogo entre partes, tenemos que definir cuáles son las partes que queremos poner en comunicación. Y esas partes no están igualadas. El diálogo no puede ser de inferior a superior. Por lo tanto tiene que ser entre iguales. Eso quiere decir que hay que reforzar las partes excluidas para que se sitúen en capacidad de diálogo. Entonces los medios, como instrumentos pueden fortalecer las posiciones de de un grupo frente a otro. Y ayudar a la comunicación entre los diferentes grupos. Entonces el medio, cuando presenta un problema, cuando presenta una noticia, cuando presenta una noticia, cuando presenta un hecho cultural cualquiera desde una música a un drama; Está presentando ante un población determinada una situación , unos valores, una lectura de la realidad que van a ayudar o no a ese diálogo. A esa conformación de los sujetos.

En la agenda de estos medios tendría que estar la comunicación para la ciudadanía?

Yo creo que tendría que estar eso, pero también en la agenda de los comunicadores debería estar el qué quieren comunicar. A quién se están dirigiendo y para qué. Cuál es el mensaje que ellos están tratando de vehicular. Qué es lo que ellos están tratando de poner en comunicación. Qué modelo de sociedad tienen. Entonces el comunicador no es un simple instrumento para el que lo quiera usar. Sino que él tiene que definir en mano de quien lo quiere poner y con qué objetivo lo quiere poner. Y por eso yo creo que es una cuestión de toda la sociedad, pero especialmente de los medios. Cada vez más necesitamos una consciencia clara de hacia dónde vamos con esto...y no de cliché ni de análisis pasados, sino de renovarnos..yo creo que si los medios quieren cumplir su función tienen que partir de situarse en esta realidad y analizar a dónde vamos y a qué. En qué estamos;;

Por último quién es el pobre hoy? Cómo se puede caracterizar hoy la pobreza?

El pobre de hoy es el mismo de siempre. La pobreza siempre ha sido la falta de oportunidades para adquirir las posibilidades de la vida. Esas posibilidades están en todos los niveles. No es verdad que hay también pobres de espíritu. El que es pobre es pobre en todo. La pobreza es una cosa que empieza a abarcarlo todo. Si tu no tienes educación, valores, iniciativa, te va a ser muy difícil sobrevivir en esta sociedad. Tu vas a ser un excluido y quizás vas a tener posibilidades de conseguir tu dinero, pero no vas a ser capaz, pero no vas a ser capaz de entrar en la sociedad de integrarte a la sociedad. Entonces la pobreza es resultado de la exclusión de las oportunidades en la sociedad...esa pobreza es una situación que se vive. La pobreza no es sólo escasez de bienes, escasez de servicios, si no que es una situación que se te hace en tu vida, una situación en esa escasez. Y eso provoca que tengas que diseñar estrategias para sobrevivir. La cultura son las estrategias que los grupos sociales han diseñado para su sobrevivencia y que están muy en relación con la situación que tienen. Así que dentro de determinadas situación yo acudo a los recursos que tengo. Sean materiales, de la naturaleza o fabricados por el hombre, recursos culturales; de la historia que yo tengo, de los ejemplos de otros, de los valores, de lo que sea. Yo con eso me construyo mi sobrevivencia colectivamente. Entonces el pobre tiene que responder a la situación de escasez. Y eso le va produciendo un tipo de comportamiento, valores, visión del mundo y que le permiten sobrevivir. Pero la sobrevivencia en esa situación muchas veces está condicionada a permanecer en esa situación. Yo puedo sobrevivir, pero no puedo salir de ella.

Para poder salir de su situación yo tengo que aprender otros valores, otros comportamientos, otra visión del mundo que me permita dar el salto, sino, por más que yo reciba los bienes, yo siempre estoy en el mismo sitio. Yo no sé manejarlos. No tengo el mapa para moverme en una sociedad que me es ajena. Entonces aunque yo reciba la comida de hoy y coja fuerza, esa fuerza no me permite actuar de una forma diferente.

Tú crees que los medios de UDECA pudieran funcionar como abridores de horizontes de los pobres?

Como te decía antes, los medios pueden ayudar. Los medios son siempre un refuerzo que tienen que estar ligados a acciones que se van desarrollando en otro sitio. El medio puede poner de moda un comportamiento que va a ayudar a los pobres. Por ejemplo, pueden promover que se aprenda a leer. Suponiendo que eso va a ser un comportamiento que me va a permitir leer mejor el mapa en el que yo vivo, pero el medio no cambia la situación, sino que el medio me ayuda a superar las dificultades y en ese sentido si puede ir cambiando valores, comportamiento, visiones de la gente. Yo creo que los medios en RD han tenido una función muy grande para la consciencia política de la gente. Yo creo que en RD la gente tiene un nivel de politización muchas veces superior a lo que debía de tener por su educación formal y por sus condiciones de vida y yo creo que eso es resultado de los medios. Que no han cambiado la situación, pero si han reforzado elementos que les permiten incidir en esa situación

Entrevista con P. Jorge Cela,SJ

Antropólogo

Director del Centro Juan Montalvo (INVESTIGACION Y ASESORIAS DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y ONGS)

ENERO 2003.

¿Qué o quienes están convocando a la gente a organizarse hoy día? Si pudieras presentar la respuesta en perspectiva histórica. Comparar con otros años donde esta realidad era diferente. Lo que me interesa es ver como ha ido evolucionando el modo de organización de la gente.

R: Habría que preguntarle a la gente. Creo que hay una dificultad de convocatoria general. Sin embargo la gente quiere esta en espacios, donde tenga algunas características. Quiere tener acceso a poder para resolver sus problemas. Entonces los espacios que les dan la oportunidad de tratar la resolución de sus problemas...entonces eso hace que la gente responda a las asociaciones de padres de familia, la reunión de su gente o a espacios de juntas de vecinos, cuando realmente los ven como respuesta a su problema. Yo creo que hay otro nivel de convocatoria que está relacionado más con la necesidad de convivencia humana (La Sociedad moderna es estresante, fragmentaria, creadora de aislamiento de soledad. Entonces la gente busca espacios donde pueda compartir con los otros y eso se da en las cuestiones celebrativas. Esto se da desde el grupo de amigos que se reúnen a tomar hasta las Iglesias que a veces es el único espacio que tienen las mujeres para juntarse con amigas, para convivencia, para realización personal..más de otro tipo es el espacio eclesial. Creo que ese elemento es importante, es decir, el encuentro con otra gente

Después yo creo que hay grandes temas que hoy tienen un gran poder de atractivo: el tema ecológico, a pequeños grupos, pero atrae a ciertos grupos. Y también las temáticas de participación, sociales, como grupos diferentes. Yo lo que siento es que la convocatoria está muy diversificada. Es decir no hay una cosa que convoca a todo el mundo.

Qué es la cosa que más convoca? (él mismo se cuestiona y responde) Yo creo que en un barrio, fuera de la cuestión de poder...el poder acceder a un servicio que tu quiera..sea un barrio más pobre el poder ir a buscar tu funda, sea en un barrio más rico el acceso al poder o a lo que sea. Fuera de eso que es una cuestión individual, lo que más poder de convocatoria tiene **es la escuela. Es la preocupación**, la educación de los hijos es el primer poder de convocatoria. Yo diría que el segundo poder de convocatoria es la Iglesia y el tercer poder lo tienen los partidos todavía. A pesar de toda la debacle de los partidos, los partidos siguen teniendo...porque crean expectativas de ventajas personales. Pero tienen ese poder de convocatoria.

La enumeración que haces me dejó pensando ¿Y los medios de comunicación que poder tienen de convocatoria?

Los medios de comunicación no convoca, el medio no convoca para él. El medio es un instrumento para que otros convoquen. El medio transmite la convocatoria de los otros,

pero el no convoca Para que la gente se reúna alrededor del medio, sino que convoca para que se reúna alrededor de algo. Por lo tanto son un refuerzo de la vida de la gente, pero no construye la vida de la gente. Creo que ese énfasis que se ha dado que el medio construye la vida de la gente es falso. Incluso yo creo que la gente lee el medio de acuerdo a su vida.

O sea que en la medida en que los medios reflejen los intereses de esos grandes convocadores

En esa medida aumenta su convocatoria. El medio a cualquier convocador le añade fuerza. El medio es un instrumento que añade capacidad a cualquier convocador. Pero yo no creo que el medio funciona como convocador para sí mismo, sino que es un medio para la convocación que hace otro y le añade fuerza, o sea a cualquiera.

Jorge y a la cultura que le añade el medio, le imprime como una cierta característica?

También yo creo que el medio tiene un poder muy grande de crear costumbres, de proponer costumbres, de proponerlas como las costumbres exitosas. Sobre todo eso se ve muy claro en las modas. Porque se visten así ahhporque así se viste fulano de tal..entonces los medios tienen esa capacidad de influir en los comportamientos, pero también es una capacidad que depende del contexto, es decir no es una capacidad independiente del contexto. Y lo que más fuerza tiene para crear los comportamientos es la vida misma, es decir que son, el comportamiento se refuerza cuando tiene éxito..que son la cuestión de ensayo y error. Los comportamientos que son exitosos en una determinada sociedad son los que se refuerzan, pero el medio tiene la posibilidad de vender un comportamiento como exitoso y hacer que la gente aumente o disminuya su adhesión a ese valor o esa visión del mundo.

Lo que hoy se conoce como sociedad civil es lo que hace unos años se conocía como el movimiento. En qué medida el movimiento popular se ha reciclado en este crecimiento de la sociedad. En qué medida hablamos de desplazamiento epistemológico, hoy ya no se habla de mvto popular y sí de sociedad civil.

Indudablemente el pasar de sociedad civil está dentro de un contexto más amplio de cambios en la sociedad, NO. Y eso hace que el término sociedad civil no sea un término unívoco, es un término muy ambiguo y por eso hay que definir la sociedad civil siempre que uno habla. Para algunas propuestas..la propuesta neoliberal trabajó la sociedad civil como la substitución de Estado, el ámbito de substitución para todas las tareas. Entonces la sociedad civil se fue centrando más, en el caso de las ONG's, en el caso de las Iglesias que daban esos servicios, esos substitutos de la labor del estado. Eso hoy día ha pasado, eso porque el neoliberalismo, está revisando su concepción de Estado, pero sigue habiendo una concepción de sociedad civil que es excluyente, como toda la sociedad, es decir en la sociedad hay todavía efff ..una fuerza muy excluyente, en realidad nuestras sociedades no han mejorado, la participación de los pobres, alrevez ha empeorado, la participación tanto en los bienes como en el poder. Entonces, a veces se usa el término sociedad civil para justificar la exclusión, además del estado hay una sociedad civil, que se independiza, que toma fuerza por sí misma, que funciona; En ese sentido algunos creemos que hay que recuperar ese **espacio de sociedad civil para el movimiento popular** Porque si la

sociedad civil es la representación de los sujetos sociales de una sociedad, que toman forma a través de la representación de sus intereses e historia comunes, de su proyecto común. Hay un sujeto que es muy importante, que tiene una historia común un proyecto común, que se ha configurado en organizaciones, que es el sujeto popular que tiene derecho a abrirse un espacio fundamental en esa sociedad civil que es la que va a entrar en diálogo con el Estado. Entonces hay que ganar ese espacio. Y el mvto popular tiene que concebirse en este momento no solamente como un movimiento enfrentado al Estado, y a través del Estado que representa los poderes, eh... fáctico del país, los poderes económicos. Sino que tiene que concebirlo como un re juego entre el mercado, el Estado y la Sociedad civil. Entonces va a tener que jugar con esos dos polos y ganarse un espacio dentro de la sociedad civil para ganarse un espacio aliándose con el estado para enfrentar otros grupos de la sociedad.

Entonces es una visión diferente de la relación social que antes se simplificaba un poco: los buenos y los malos. Los pobres somos los buenos y los ricos somos los malos. Y ahora es un juego de construcción de la sociedad. En la sociedad hay unos derechos innatos de la población que se expresan en esas organizaciones populares que se expresan en derechos sustanciales con la mayoría de la población que tiene que jugarlos en ese juego que se realiza en la sociedad entre estado y la sociedad civil

El término audiencia le tiene alguna resonancia en la sociedad civil?

En realidad Audiencia es un término cosificador al oyente. Lo sitúa no como un interlocutor sino como alguien que está pasivo, está para recibir. Es la renuncia de los medios de comunicación a ser medios de comunicación y convertirse en vehículo de transmisión. Entonces yo creo que ese...concebir las masas como audiencias que yo puedo captar y comunicarle algo, con un poder que tengo desde el medio de comunicación, que es real, es una manipulación de un poder. Y eso dentro de la visión actual, eso sería totalmente negativo, es decir concebir la comunicación desde esa perspectiva sería negativo y habría que concebirla más...el medio es un medio que está en manos de quién, quien es el que comunica a través del medio. Y a veces ha sido el empresario, a veces el estado. O a veces ha sido el sujeto intermediario, el intelectual, la ONG, la Iglesia, etc. Que ha servido de intermediario.

Como hacer que el medio se convierta en un instrumento de diálogo, que ponga a funcionar esas posibilidades de diálogos, que no sea simplemente un medio que reproduce lo que dicen los pobres y que nadie escucha. Sino que sea un instrumento para establecer el diálogo en la sociedad, para fortalecer ese diálogo social; que es yo creo la construcción que se va haciendo. Cada vez más este concepto de sociedad civil cada vez más orienta al concepto de sociedad como diálogo. Donde diversos sujetos sociales tienen que entrar en interrelación y esa interrelación se va conformando por espacio de poder; un arena que se va definiendo, donde cada uno va adquiriendo su capacidad de dialogar. En este caso el proyecto de los sujetos populares, en este momento es desarrollar sus habilidades de negociar en esa arena. De negociar a su ventaja. No negociar, de claudicar en sus principios. Sino al contrario como hacer valer a sus principios dentro de esa arena y no simplemente de defenderse o de atacar agresivamente, sino a base de decir yo tengo derecho a ser parte de la sociedad, tengo derecho a construir la sociedad. Ese derecho no se

basa en la exclusión de nadie y si se basa en la imposición a todo el mundo de la regla del juego que no pueden ser impuesta por uno solo, sino que tienen que ser negociadas entre todos. Entonces cómo hacer ese juego. En ese sentido yo creo que los medios de comunicación juegan un papel importante. Desde la noticia que es vista por los ojos del que la presenta. Que por lo tanto puede influir en eso, hasta el tipo de cultura: de valores, de comportamiento que se promociona que ayude a integrar o desintegrar. Yo creo que eso los medios lo han hecho. A veces se habla mucho de los medios como que borran toda expresión cultural y la dejan, pero los medios recogen la expresión cultural y han hecho que expresiones que son de origen popular se integren dentro de una visión de élite y que sean absorbidas por una visión de élite. No conscientemente y por eso, eso al fin y al cabo ha entrado dentro de todo un paquete que no tenía esa dirección, pero que podía haberse hecho conscientemente, que podía haberse hecho en el esfuerzo por valorar una cultura popular que le diera más fuerza tanto a la autoestima de los sectores populares como al reconocimiento de esos sectores por otros.

Cómo tú definirías la función de los medios católicos en la RD?

Bueno si entendemos los medios como un instrumento de comunicación, de diálogo entre partes, tenemos que definir cuáles son las partes que queremos poner en comunicación. Y esas partes no están igualadas. El diálogo no puede ser de inferior a superior. Por lo tanto tiene que ser entre iguales. Eso quiere decir que hay que reforzar las partes excluidas para que se sitúen en capacidad de diálogo. Entonces los medios, como instrumentos pueden fortalecer las posiciones de de un grupo frente a otro. Y ayudar a la comunicación entre los diferentes grupos. Entonces el medio, cuando presenta un problema, cuando presenta una noticia, cuando presenta una noticia, cuando presenta un hecho cultural cualquiera desde una música a un drama; Está presentando ante un población determinada una situación , unos valores, una lectura de la realidad que van a ayudar o no a ese diálogo. A esa conformación de los sujetos.

En la agenda de estos medios tendría que estar la comunicación para la ciudadanía?

Yo creo que tendría que estar eso, pero también en la agenda de los comunicadores debería estar el qué quieren comunicar. A quién se están dirigiendo y para qué. Cuál es el mensaje que ellos están tratando de vehicular. Qué es lo que ellos están tratando de poner en comunicación. Qué modelo de sociedad tienen. Entonces el comunicador no es un simple instrumento para el que lo quiera usar. Sino que él tiene que definir en mano de quien lo quiere poner y con qué objetivo lo quiere poner. Y por eso yo creo que es una cuestión de toda la sociedad, pero especialmente de los medios. Cada vez más necesitamos una consciencia clara de hacia dónde vamos con esto...y no de cliché ni de análisis pasados, sino de renovarnos..yo creo que si los medios quieren cumplir su función tienen que partir de situarse en esta realidad y analizar a dónde vamos y a qué. En qué estamos;;

Por último quién es el pobre hoy? Cómo se puede caracterizar hoy la pobreza?

El pobre de hoy es el mismo de siempre. La pobreza siempre ha sido la falta de oportunidades para adquirir las posibilidades de la vida. Esas posibilidades están en todos los niveles. No es verdad que hay también pobres de espíritu. El que es pobre es pobre en todo. La pobreza es una cosa que empieza a abarcarlo todo. Si tu no tienes educación, valores, iniciativa, te va a ser muy difícil sobrevivir en esta sociedad. Tu vas a ser un excluido y quizás vas a tener posibilidades de conseguir tu dinero, pero no vas a ser capaz, pero no vas a ser capaz de entrar en la sociedad de integrarte a la sociedad. Entonces la pobreza es resultado de la exclusión de las oportunidades en la sociedad...esa pobreza es una situación que se vive. La pobreza no es sólo escasez de bienes, escasez de servicios, si no que es una situación que se te hace en tu vida, una situación en esa escasez. Y eso provoca que tengas que diseñar estrategias para sobrevivir. La cultura son las estrategias que los grupos sociales han diseñado para su sobrevivencia y que están muy en relación con la situación que tienen. Así que dentro de determinadas situación yo acudo a los recursos que tengo. Sean materiales, de la naturaleza o fabricados por el hombre, recursos culturales; de la historia que yo tengo, de los ejemplos de otros, de los valores, de lo que sea. Yo con eso me construyo mi sobrevivencia colectivamente. Entonces el pobre tiene que responder a la situación de escasez. Y eso le va produciendo un tipo de comportamiento, valores, visión del mundo y que le permiten sobrevivir. Pero la sobrevivencia en esa situación muchas veces está condicionada a permanecer en esa situación. Yo puedo sobrevivir, pero no puedo salir de ella.

Para poder salir de su situación yo tengo que aprender otros valores, otros comportamientos, otra visión del mundo que me permita dar el salto, sino, por más que yo reciba los bienes, yo siempre estoy en el mismo sitio. Yo no sé manejarlos. No tengo el mapa para moverme en una sociedad que me es ajena. Entonces aunque yo reciba la comida de hoy y coja fuerza, esa fuerza no me permite actuar de una forma diferente.

Tú crees que los medios de UDECA pudieran funcionar como abridores de horizontes de los pobres?

Como te decía antes, los medios pueden ayudar. Los medios son siempre un refuerzo que tienen que estar ligados a acciones que se van desarrollando en otro sitio. El medio puede poner de moda un comportamiento que va a ayudar a los pobres. Por ejemplo, pueden promover que se aprenda a leer. Suponiendo que eso va a ser un comportamiento que me va a permitir leer mejor el mapa en el que yo vivo, pero el medio no cambia la situación, sino que el medio me ayuda a superar las dificultades y en ese sentido si puede ir cambiando valores, comportamiento, visiones de la gente. Yo creo que los medios en RD han tenido una función muy grande para la consciencia política de la gente. Yo creo que en RD la gente tiene un nivel de politización muchas veces superior a lo que debía de tener por su educación formal y por sus condiciones de vida y yo creo que eso es resultado de los medios. Que no han cambiado la situación, pero si han reforzado elementos que les permiten incidir en esa situación

**ENTREVISTA CON:
PEDRO PABLO LOPEZ GARCIA
EDAD 52. CASADO, TRES HIJOS BARONES.
VENDEDOR.**

DESDE QUE 'EPOCA USTED PERTENECE A LA ASOCIACION?

Ohhh..tengo desde el 75 yo pertenezco a la asociación de agricultores.

Además del comercio usted es propietario de tierra, siembra algún producto?

Si tengo un pedacito que está sembrado ahora de viveres. De platanos. Crio cerdos, chivos, patos, gallinas..

Desde cuando usted conoce a Radio Santa maría. Desde cuando estaba el p. Cavero. Yo era cantante de un grupo de guitarra y esa vez fuimos nosotros a Radio Santa María a hacer bachatas y el padre cavero le gustó mucho la canción que dice: en un cuarto dos amantes y cavero le puso el camino de los amantes. Esa vez creo que lo hicimos bien. Nos premiaron con una caja de galleta guarina. Que siempre vamos a Santa maría y nos brindan con el café.

O sea que usted tiene contacto con RSM desde que año?

Como desde el 68.-

Y actualmente que programa usted escucha de Radio Santa maría?

Por la mañana desde que me levanto escucho a Collado, en el despertar. Y oigo un pedacito de la técnica al día porque es variable...pero no estoy todos los días en mi casa lo oigo más los jueves. Que entonces esta pantaleón en la radio y entonces me monto en la radio y entonces ahí también sintonizo a RSM. Y noticias siempre por la mañana. Escucho mucho al P. Chelo, también..que es un programa de seis a siete de la mañana.

Y de que trata ese programa?

Carismático, se llama Jesús sana hoy.

En la familia hay alguien que escucha santa maría. Allá lo escuchamos toditos. Porque desde que yo me levanto y lo pongo, lo pongo algo y lo escuchamos toditos pa que todo el mundo lo escuche. Solamente cuando está el programa, porque la mujer mía es una mujer organizada, yo lo subo y le digo porque yo me voy y tu lo sigue escuchando ahí.

Usted escucha radio santa maría por la mañana?

Por la mañana y después siempre pongo el programa de 11^a 12 que estoy ya libre de la línea de la venta para oír los servicios...entonces ahí entra en contacto y ahí sigamos en la sintonía. Y cuando viene la novelita que me gusta mucho.

Y por la noche?

Siempre escucho versos y canciones. Cuando estaba maderera..Santa María todos los programas que tiene son muy educativos llevan un gran mensaje principalmente a todos los campesinos y nos sentimos orgullosos de Santa María porque a todos nos ha llevado de la mano. Es como dice pantaleón que el que está con la gran familia no está solo. NOSOTROS CREEMOS ESO.

Me dijo que escucha al P. Chelo. Usted además escucha otra emisora?

Algunas, pero no tan estable. Santa María es una emisora que yo tengo más o menos más como la inicial.

Y después de ahí?

Jajajaja..uno rompe a puyar y la que salga una bachatica buena o un merenguito, como yo ando vendiendo solo, pa distraerme un poco.

Qué tipo de música le gusta a usted?

La música que a mí me gustaba mucho era la de guitarra y también cuando estamos en cumpleaños así hago mi balada.

Usted toca guitarra?

No yo canto.- me gusta la bachata, hagamos nuestro merenguito como las tres muchachas de pancho. María Cristina que es una guaracha.

“ya está lo que yo quería se murió María Cristina con un baño que se dio una fuerte pulmonía que el diablo se la llevo. Que velorio”por ahí va. En el aniversario la vamos a hacer, usted verá...usted va a estar ahí? Ahí la agamos (se refiere al aniversario de la emisora)

En esta comunidad cuantas familias hay?

Yo creo que hay más de trescientas familias en la zona...

Cuáles serían los problemas de las comunidades, dígame tres de los que a usted más le preocupan

El gran problema que nosotros tenemos es la contaminación del río Bacuí. Llevamos como quince años con ese problema y todavía no lo hemos podido resolver. Hemos tenido muchas luchas, caminatas con Santa María a la mano, perooooo, no se que pasa que siempre las autoridades se burlan de nosotros

También aquí la luz, que es un problema que está en todas partes....esos y no puedo decirle más...

En manos de quien está la solución de esos problemas?

Bueno de las autoridades del ambiente. Porque eeee nosotros hemos dado muchos pasos. Hemos hecho muchas caminatas... con 700 gentes hemos ido a la posigla y hemos apresado los dueños de la posigla..y vuelven y los agarran y los sueltan otra vez..

Y esto porque, tienen mucho dinero?

Siii porque cuando estaba este hombre en el ayuntamiento y luego fue a salud pública...antes de salir el PRD, nos dijo a nosotros. Que esa gente tenía una inversión muy grande para uno hacerle quitar esa granja..pero ahora está aquí que de la siete de la noche uno no puede estar de tantos mosquitos...y creo que eso llega a la vega...

Y a que lo atribuye usted?

A la contaminación de tantas posigla que hay que tiran todos los desperdicios para el rio. Porque no más no es bacui, está la cañada de maguey..de las uvas todas están contaminadas. Todo , todo..

Cómo les ha ayudado Santa María a ustedes...en rueda de prensa...en la noticia, muchas entrevistas..ha dado una serie de pasos con nosotros a salud pública..hemos ido a la posigla donde está el daño..han ido con nostross...Heriberta, pantaleón clemente. Y toda esa gente de Santa María han venido con nosotros..hemos participado y

el problema sigue?

Grave, grave...yo le digo a usted que por las uvas, por las cinco esquinas, por las uvas, a esta hora no se puede estar de los moquitos (hora de la entrevista 500 PM) no se ve si es piés o es mosquito los que tienen. Ya de la siete de la noche por ahí.

Cómo usted piensa que Santa María podría seguir ayudando a que este problema se resuelva?

Bueno yo creo que santa maría seguirá ayudando si nosotros pongamos la parte principal y seguir siempre ocupándolos. Como dice pantaleón. Que donde quiera que estemos, que no estamos solos. Ellos siempre nos han acompañado con mucho gusto y le damos la gracia por eso y siempre que nos ven nos preguntan y el problema del rio como va. Y cada que vez que nos preguntan que cuál es el problema que nos afecta decimos; el problema del río.

Entonces parece que aquí van a tener que intervenir mucha gente para que el problema se solucione. La televisión ha intervenido?

Si , si, si, lo han pasado por la televisión..a mi me dijo un amigo mío diablo ñego te vi un día en la capital...digo cómo? Hablando del problema del rio.. vinieron una gente y me entrevistaron en mi casa y hablamos del problema del rio vea y no se ha hecho nada.

Aquí a la comunidad aquí llega algún periódico, alguna revista?

No es muy raro, como a uno le queda tan distante, un poco lejos el pueblo. A cuanto km queda la vega de aquí a **16 KILÓMETROS**.

Si usted tuviera tiempo para cambiar algunas cosas qué cambiaría de la programación.?

Santa maría...yo creo que santa maría , para mi, para mi está completa ..si es educativa hay educación si es noticia hay noticia..hay programas de cocinas, del medio ambiente..bueno yo y la joven aquí (mi acompañante) fuimos una vez a la loma quita espuela...yo fui quita espuela...mire subir para allá ..mire yo me engranojo. El ver esa tierra..esa tierra está virgen se conserva todavía...ve usted los palos..con esa lama verde..que hechan los palos..es difícil encontrar eso por aquí...es un sitio muy frío por la vegetación. Las avispas ya no pican..a usted lo cobijan jajajajajy ya las avispas no le pican jajajajaj. Yo creo que con respecto a Santa maría yo lo hayo todo bien...si van a cambiar algunos programas que sean más educativos porque..todos son educativos pero que surjan más.

Usted cree que santa maría ha contribuido a la mejoría de esta comunidad y de que modo?

Si señor. Si mire yo vendía pan en un motorcito . Que ayer casualmente me estaba mentando pantaleón por la radio que yo me ha fajao como un hombre. Y esa vez le dieron a la mujer mía un proyecto de una marranita pa devolver otra y de ahí yo me encanté y me fui, me fui criando y mire yo di por esa guagua 54 mil pesos..que se lo agradezco a una granja que hice de puercos, pero el comienzo nació con Radio Santa maría. Porque de ahí me surgió la ilusión...y le agradezco mucho, porque si necesito prestamo para ayuda alimentación de cerdos, también lo tengo..es decir que nunca santa maria nos ha cerrado la puerta. Siempre cumplimos pues tenemos la puerta abierta..yo siempre le digo a la mujer mía que cuando vamos a pagar paguemos un mes antes..pa tener más ventaja. Porque se ve que todo lo que usted solicita en institución no es para de una vez porque necesita un proceso..hay que pensar que puede haber otro delante de usted y hay que darle la oportunidad y hay que darle la oportunidad al que primero fue. Nosotros compartimos eso y lo hayamos muy bien.

Las visitas que hace el departamento en qué le ayudan?

O si..realmente las charlas de de relaciones humanas. Y me gusta el método de Radio santa maría, porque las charlas que ellos dan no es hablando solo. Si no son un diálogo entre uno y otro. Me gusta me gusta la idea y aquel porque es un charlista no le da oportunidad. RSM tiene un ritmo muy bueno de dar una charla que es un conversatorio con los miembros. Ojalá que sigamos así.

Cambiando de tema, usted votó en las últimas elecciones?

Si señor yo voté.

Porqué es importante votar?

Bueno porque el voto es un deber ciudadano y mi me pueden elegir y yo también puedo elegir otro, para mi el votar es un deber.

Usted cree que através de las elecciones problemas como este que estamos mencionando de la comunidad se pueden resolver?

Siempre y cuando los gobiernos, las autoridades sean responsables. Usted sabe que cuando hay campaña de elecciones hay muchas promesas. Pero son pocas las que se cumplen, pero uno vota con esa esperanza de que cambie. Nosotros tenemos un Play aquí, que en el gobierno de los 12 años (balaguer) cuando estaba Temistocles Metz comenzaron y todavía está comenzado y no se ha vuelto nunca a poner un block ahí. Nos hemos mantenidos. Principalmente yo me he encabezado en eso, en el deporte, en estar jugando para darle mantenimiento. Ahora eeeeehh le iré unos ganchos a unos políticos y me dieron una maquinita de chapar, lo agradezco mucho pa tenerlo en condición...

Usted conoce a los diputados , regidor, senador?

Pues los nombres no me recuerdo... El regidor hay uno que le dice Rafael Gonzalo Reyes que es electo. Pero todavía no han hecho la toma.

El que estaba cómo se le podía visitar, el canalizaba cosas para la comunidad?

Si nosotros principalmente, ahora que yo le digo que conseguí esa gente nos abrieron la puerta. Ese cemento, de ese puente lo conseguimos con ellos, conseguimos la maquinita, conseguimos..a mi me dio un poquito de Cinc usado para hacer una enramadita..porque ahí la tengo ya ..

De televisión usted me dijo que ve en que horario?

Bueno siempre veo un chin a las doce, siempre que estoy en mi casa y de noche si no estoy en reuniones, porque yo estoy en muchísimos grupos. Veo un poco. Noticia me gusta mucho y juego. Novela no me gusta mucho. Novela sólo escucho la de Santa María.

A usted le gustaría que Santa María tuviera un canal de televisión?

Si muy bueno..porque ahora mismo estamos hablando y si tuvieramos transmitiendo nos estuviera viendo otra persona y escuchando lo que estamos viendo aca.

Qué le gustaría que otras comunidades viera de esta comunidad?

Me gustaria que viera las cosas que surgen que son buenas. Principalmente el Deporte. Los programas educativos. Ahora mismo estamos formando unos grupitos de niños. Ya yo tengo allá unos cuantos lápices y bolones, que queremos juntar los niños de la comunidad a ver si los vamos formando, diciendole quiénes van a ser ellos mañana y que deben de hacer. Ya yo tengo un par de amigos que vamos a juntar una tarde de esta cien o doscientos niños para hacerle un presente. Casualmente dije que iba a hablar también con Santa María para traerle una tarde a Chiquilladas. Pues ya usted sabe que ya ese compromiso va a estar. Siii

No le gustaría que la gente supiera que aquí hay una asociación de agricultores, que la gente conociera la historia, etc?

Si , si...

Porque?

Porque, mire la historia de nosotros es una historia muy buena. El grupo de nosotros surgió en garajito , un ranchito de un hombre que nos prestó, que era miembro, que ahora está en NY, de ahí nos fuimos a la escuela. A la escuela le hechamos el piso, la mejoramos. Compramos esto aquí hicimos un ranchito de paja de coco. Después pasó un señor y nos vió que hacíamos oraciones carismáticas aquí esto se ponía acoplado y nos dio la ayuda e hicimos este local. Aunque no esta en buen estado es nuestro.

Esa historia a usted le gustaría que se conociera?

Mire nojotros tenemos, lo de nosotros es histórico, nosotros tenemos en el play tenemos 24 tareas de tierra que la compramos haciendo actividad en este local, tenemos un pedazo para una cancha. Tenemos un pedazo que producimos viveres. Y todos los jugadores que vienen nojotros le hagamos la historia..dicen ¿y como ustedes tienen todo este terreno aquí? Y le contamos desta y desta forma, por medio de la asociación de la agrupación, uno lo hace cuando usted se dispone. **Porque el que camina solo no llega**

Ustede estaría en disposición de ayudar económicamente de Santa María, yo le doy opciones y usted me dice?

Nada....

5 pesos..aquí me paré y le explique la idea...y respondió

.....Yo estoy dispuesto a yudar y formar parte del grupo que ayude y a ponerme de acuerdo con el grupo y así el monto llega más alto. Yo estoy dispuesto, yo estoy dispuesto.

Entrevista con Ramón Antonio Ramos
Maestro corrector de las EERR
Maestro de profesión y Cajero de un Banco local
Edad: 30 años
Casado, padre de dos niños.

Perteneces a alguna organización de la comunidad?

Represento a las EERR en la comunidad y participo de la Iglesia. No muy activamente debido a que a veces el trabajo, las ocupaciones, pero eso no quita que uno de vez en cuando se integre en la comunidad. Tenemos que vivir integrado, el ser humano tiene que vivir integrado, necesita. Una persona puede tener el dinero que tenga, pero necesita del apoyo humano. Uno no puede vivir en lo humano. Yo siempre he dicho cuando yo piense por mí mismo dejo de ser humano. Siempre he llevado esa frase dentro de mí. No me gusta pensar por mí, me gusta que si yo tengo mi casita, como la he conseguido con mucho sacrificio, me gusta que otro tenga la suya. Y si hay que colaborar, dejando de comerme una carne, dejando de comerme quizá una buena comida para ayudar al otro, con una funda de cemento, lo he hecho ya; no es por mencionarlo, pero hay que pensar en los demás.

Tu sigues siendo maestros de las EERR?

Si, y tenemos alrededor de unos 15 años en esta labor. Me reuno con mi grupo los domingos en la escuela de la comunidad de Soto. Pero ahora nos estamos reuniendo aquí en mi casa, debido a que hay repaso de las pruebas nacionales, ya que las pruebas son los días 9,11 y 12 de julio. Nos estamos reuniendo aquí apra conversar.

Y Desde cuando conoces las escuelas radiofónicas Sta Mria?

Bueno el proyecto lo vengo concociendo, bueno integrandome en lo que son las EERR, en lo que es la emisora en si: 15 años. Pero si yo conocía, escuchaba las clases. Oía a radio santa maría. Sus programas muy buenos. Que en el aquel entonces, por ejemplo yo antes trabajaba en un tallercito de desabolladura y pintura. Y cuando llegab a a mi casa oía mi novela a la una de la tarde y de ahí comenzaba un programa fabuloso, que a mi me gustaba bastante: Universidad Para todos. Que no sé si lo han integrado a la programación de RSM, un programa muy muy instructivo. A mi siempre...y también otro programa que tenía Mary Sorrilla, que hoy nos vimos en el Banco y estaba con ella: Juventud Siempre palante. Con Mary, Juan Eligio, Freddy...A veces yo me ponco a pensar, carajo, si yo hubiera tenido un poquito más de astucia en aquellos tiempos, hubiera grabado esos programas, la música y me hubiera servido de mucho. Los spots publicitario que tenían..eeelas cuñas que motivaban a uno.

Hoy día escuchas a RSM, qué programas?

Eeeee...Victoriano, si te digo que estoy escuchando como antes, te estoy mintiendo..no porque no quiera escucharla, sino el trabajo. Mira yo estoy llegando hace una media hora

(en ese momento eran las 8 de la noche) desde que llego a la casa es haciendo cositas. Tu viste que ahí en la sala tengo un problema con el abanico, y siempre haciendo cocitas, que jugando con el niño, etc...si vengo muy cansado me acuesto un rato...para descansar..anteriormente yo comencé en este trabajo con una función diferente...me tomaron en cuenta...en mi trabajo utilizo la cabeza..y tu sabes que no hay cosas que canse más que usar la cabeza...mi horario de trabajo es de 745 hasta que se termine el trabajo..aquí no hay hora de salida...y por eso no escucho mucho a RSM. LA ESCUCHO los sabados en la tarde, en la noche..escucho el programa intercambio que es para nosotros los alumnos y maestros...los domingos escucho a veces el programa que tiene...el circulo de la amistad y el que tiene Luis Emilio Diaz con José nicolás, el programa Domingo Día del Señor.

Qué música te gusta?

Tu sabes una cosa, yo soy muy romántico..me gusta mucho el romanticismo. Yo no tengo una variedad en cuanto a escuchar música...yo la escucho todas...a mi me gusta mi bachata, que le ha dado muy duro a la música de ahora, al merengue. Aunque muchos merengueros dicen que no, pero si la bachata le ha dado que sentir muy duro al merengue, debido a que este género todo el mundo, lo baila y lo escucha. Hay bachatas que transmiten mensajes y otras no tienen sentido. En general me gusta la música variada..pero más preferencia romántica...pero en especial la música clásica...mira cuando uno llega cansado uno prende su radio con una cinta, un cd de Richard Clayderman, Kenny G, diblasio y de paul muriat..como que la música te transmite ese espíritu de desahozco...

Ese tipo de música tu la escuchas en Radio Santa María?

Pero lógico, de ahí es que vengo. Específicamente la música instrumental que tienen los domingos que tiene Silvano (alusión al productor del programa y locutor).

Cuáles son las tres emisoras que tú más escuchas?

Como te dije anteriormente, el tiempo mío es corto, pero si te voy a ser franco, Estudio 4 con la variedad de música que tiene. RSM, la esposa mía la escucha, aunque ahora tenemos el radio con la banda de AM que se nos dañó, pero ella escucha mucho a RADIO Santa maría..eso viene de sangre. Yo creo que ella nació con Radio Santa María..porque el papá de ella desde que se acuesta hasta que se levanta es con ese radio que no lo quita...los domingos en la tardecita cuando se da su cambiadita...se sienta a escuchar a RSm hasta que termina el último programa. Lo mío también es de sangre, porque en mi casa papá no se acostaba sin terminar la última programación de Radio SM. Recuerdo cuando había noticia en la noche...resumen de la noche..y también ese rezao..tu sabes que eso es un hechizo...eso es indiscutible.

Además de música para que tu usas la radio, que otra cosa buscas en la radio?

Tu sabes que mucha gente le gusta escuchar música, pero no saben escuchar música..oigo noticias, específicamente tu sabes que hay una emisora que es líder en noticias...radio santa maría tiene su programa...pero es una emisora (CDN) que tiene 24 horas noticias..a mi

gusta ..y hay programas muy interactivos..me gusta mucho hablando en la cadena. Hay locutores en esa emisora (CDN) hay locutores...cuando me preguntaste ahorita que otras emisoras yo escucho...esa es una de las emisoras que me gusta..cuando tengo un momentito libre y quiero escuchar noticias...esa es una de las emisoras que pongo...sinceramente es una emisora muy escuchada a nivel nacional.

Cuántas familias viven en los alrededores, en tu comunidad?

En la comunidad de Soto entera...creo que hay más de 200 familias...y creo que la mayoría escuchan a RSM...aquí vienen a traerme papelitos para que yo los lleve a la radio SM, porque creen que yo trabajo en RSM...casualmente a 500 metros de mi casa hay una señora que ella viene aquí y me trae papelitos para complacer a mi hija en carrera de palmas. Y viene gente creyendo que yo trabajo en RSM. Tu trabajo te identifica a ti con tu empresa...aquí yo soy bancredito en todo momento. Porque cuando tu tuerces el brazo a ti no te van a medir porque es fulano de tal..sino el que trabajaba en bancredito..uno tiene que cuidarse. Yo soy maestro corrector reconocido aquí en la comunidad, en otras comunidades aledañas como Los Hornos, Posilga. Inclusive, aunque yo soy graduado de técnico en educación en el nivel básico, me faltan unas 10 o 12 materias para terminar la licenciatura eeeeehhh..a mi no me dicen Ramón, me dicen profe...tu te identifica con la institución donde tu haces algo..el día que cometes una mínima cosa..ya no es Ramón..uno tiene que cuidarse..

Cuántos alumnos tienes ahora?

Ahora hay pocos...ha habido deserciones..los semestres son variables..casi la gente no ta por estudiar..la gente...terminé ahora con 9 alumnos..también en la comunidad se han reducido los analfabetos...yo hubo época con muchísimos alumnos. Aquí en esta comunidad el menor grado que la gente tiene es el bachillerato...muchos de los que han estado en las escuelas viven por aquí. Tengo alumnos que han concluido el bachillerato.

Cuáles serían los tres problemas que más afectan a la comunidad en estos momentos?

Bueno. Nosotros tenemos un problema bien grande..es un vertedero de basura, que lo tenemos a menos de dos kilómetros de aquí...cuando pasan esos camiones eso da pena el mal olor. Otro problema es que no tenemos ni un templo católico y no tenemos un club comunitario..esta última obra ha dado problema por la intervención de los políticos...el templo ya está muy viejo y está chico. Necesitamos además que se instale un liceo nocturno. Donde se dé el sexto curso en adelante...para el que no pueda estudiar de día lo haga de noche..aunque algunos estudian en RSM

Cómo crees que RSM pudiera ayudar a encontrar soluciones a estos problemas?

Lo primero es hacer un proyecto. Creo que se puede conseguir. Hablando con las entidades de la comunidad. Pero otro problema que tenemos, el más grave, difícil ...es el cruce de la autopista nueva...ojalá y el padre escuche esta entrevista y nos ayuden allá (en la emisora) quizá poniendo eso en la noche...ese cruce es la carnicería de la vega. Ahí han pasado

accidente desastrosos...el otro día...hace falta que se ilumine la zona donde está el cruce..además debe señalizarse el lugar..ahí lo que hay es un pare...

La radio es un canal para cuajar el proyecto...se necesita un puente peatonal ahí.

Cuáles serían las entidades responsables, las que deberían enfrentar este problema?

Tocaríamos si es posible al ayuntamiento local. Podríamos convocar a los líderes comunitarios. Tu me estás haciendo esta entrevista, pero yo no soy líder de la comunidad. Aquí hay más líderes más fuertes..un puente colgante, donde la persona que vaya a cruzar lo haga por el puente. Allá en Radio Santa María deben de saber el peligro que es eso. Mira no hace mucho un señor que venía para esos lados, lo agarró un carrito, lo metió a la zanja...y eso fue algo desastroso ver esa muerte.

Tú piensas que los miembros del congreso pueden aportar a la solución de éste problema?

Lógico que sí. Todo el que se sienta con deseos de ayudar, debe ayudar. Porque esta comunidad necesita eso, para ca hay muchos habitantes. Después de esa autopista hay aproximadamente 5 comunidades, que tienen que atravesar la autopista. Usted viene de su trabajo y se expone a un peligro.

La Iglesia católica podría aportar algo?

Si la Iglesia con el P. Ramoncito, yo creo que si se le toca.

Aquí a tu comunidad llega algún periódico?

Yo lo traigo a veces el diario libre...que es el periódico del banco...y el almanaque escuela lo traigo..al suegro mío que le gusta mucho.

Si tuvieras la oportunidad de cambiar algo de la programación de RSM, qué cambiarías?

Bueno yo te voy a decir la verdad, no es pensando de forma arcaica, pero habían unos programas en RSM....que deberían volver...por ejemplo universidad para todos y también programas de la tarde, yo pondría juventud palante, un programa juvenil.

Has escuchado el actual programa juvenil de RSM?

No por que casi no tengo tiempo.

Me puedes decir en pocas palabras que significa RSM para ti?

Muchísima cosas. Mi desarrollo. Sabes porqué? Porque todo lo que tengo, lo que he conseguido y lo que yo soy, después de Dios y mamá y mi papá que me engendraron, me criaron. Pero si hoy día tengo una reputación, un nombre , tengo un reconocimiento, un

respeto, un rancho, tengo mi matrimonio. RSm ha puesto más de la mitad en eso. Porque yo pasé...cuando yo era joven yo trabajaba desabolladura y pintura. El P. Tom y yo desde que nos conocimos a él le gustó mi forma, porque al él siempre le gustó que yo le cantara en los encuentros, siempre...siempre me invitaba a las comunidades, me mantenía. Debido a esa relación, el P. Tom..eehhh. Y siempre lo menciono..yo lo tengo como un padre...me recomendó en el banco....siguió narrando sus agradecimientos....cuando llamaron a la emisora diciendo que me habían aprobado en el trabajo solicitado al banco...Nuris me puso un servicio público para que yo pasara por la emisora...y desde hace 9 años trabajo en el banco...comencé como mensajero y ahora estoy en caja y hay posibilidades de que vaya como oficial de negocios.

En qué horario del día tu ves televisión?

Al medio día cuando vengo a comer...tengo una hora para venir a la casa. Lo que más veo son noticias..y de noche, cuando seno y me baño, me pongo a ver programas interactivos..específicamente de humano...una película..que ahora como tenemos cable para ca.

Cuando buscas orientación a qué medio acudes?

Tu sabes como están los medios de comunicación ahora, estánavanzados, el mínimo campesino que vive en la loma sabe la noticia como el que vive en la ciudad en el mejor residencial. Porque por el grado de avance que hay en el mundo de la comunicación. Ya en cualquier campo ya tu ves un bombillo.

Cuando te vas a informar que medio usas; la radio o la televisión?

La televisión porque es a donde yo tengo más acceso de noche, por lo instructiva que es, por lo interactiva. Porque radio...porque es diferente a cuando tu estás viendo los hechos..oyendolos y parpándolos..es diferente...

Y CDN cuando la escuchas?

En cualquier momento prendo el radio y cuando la veo en televisión que es el canal 37. yo balanceo el momento y como tu sabes que ahora mismo no hay que moverse mucho dizque cambiando el televisor alcaico que había antes que uno lo cambiaba con un botón...desde tu asiento con un canal remoto tu pones el canal que quieres..es decir que uno varía y cualquier cosa interesante uno la deja ahí. Me gusta mucho el programa de discovery y Animal Planet, para ver la naturaleza...yo veo muchas cosas, pero mayormente lo que me gusta es la noticia. A mi que nadie me venga a contar..yo estoy en una carrera que necesito estar informado..porque cuando vienen a pedirme una información..y tú supiste de esto..y qué tipo de maestro. Es lo primero que dicen. Si no leo el periódico entero por lo menos los titulares. Y de ahí hago mi enfoque... y en la noche veo la noticia...y aaahhh eso fue lo que pasó, yo leí los titulares..así que complemento el titular que leí con la información ya acabada que veo en la televisión.

Te gustaría qe RSM tuviera un canal de televisión?

Pero lógico, ese proyecto yo no sé en qué está....y se dan la clase por televisión ahí es que vamos a tener gente.

Cómo podría RSM Ayudar a tu comunidad, desde el canal de televisión?

Yo creo que sí, más directamente, a la gente le gusta ver, yo creo que la información, aunque no está muy empapado en lo que es el ambiente de noticias, como funciona, pero yo creo que la información. Cuando la persona la ve es diferente a cuando la ve. Porque ahí sólo te están presentando la imagen..puede decir ohhh, pero mira quien es, entiende...

Dime tres cosas que te gustaría ver en el canal de televisión de RSM que actualmente tu las ves en otros canales?

Ehhhh...no se le ocurría nada.....

Tu comunidad, cuando fue la última vez que la viste en televisión?

...la nueva carretera que tenemos ha dado mucho acceso a la televisión por cable,, que tusabes que ha incidido mucho en lo que es la persona. Ya la mínima comunidad o campo tiene cable...y cuando se pensaba esto. Aquí la noticia que ve el millonario la vemos nosotros. El programa que ve el millonario lo vemos nosotros...entonces por el momento no tengo,...no se me ocurre nada.

Estarías dispuesto a apoyar económicamente la televisión Santa María?

Jajajajllle hacemos un prestamo..les di las opciones.

5 pesos.....y qué es eso

Siete.....y qué es eso

20 pesos..bueno ya de ahí para arriba.

Digamos que Ramón contribuiría entre 20 y 30 pesos al mes?

Lo que sea yo para radio Santa María no tengo problemas.

Te gustaría que esta comunidad se viera en televisión?

Se está viendo...si lógico..y los periódicos..aquí salió el otro día una noticia en el listin diario..la noticia del vertedero y también en un periódico local..la comunidad poco a poco se está dando a conocer...la conoce casamente todo el mundo.

Qué otras cosas te gustaría que la gente viera del vertedero, si yo te digo enseñame tu comunidad..si santamaria tv viene aquí a hacer un programa que mostraria?

Bueno que ola comunidad no tiene un templo. Bueno me gustaria que vieran la fraternidad que aquí existe...aquí todo el mundo nos conocemos..el problema de uno es de todos..te lo digo porque yo he tenido apoyo.

No te gustaría que la gente supiera que hay un maestro que tiene 15 años en las EERR?

Jajjaajajaj...lógico que si, otros se motivan, tu eres el espejo de otros...y el ejemplo tuyo puede ayudar a una persona a cambiar de actitud, a mejorar su comportamiento..a decir yo puedo..te lo digo porque yo he copiado de cosas que yo he visto en la televisión y yo digo, pero yo puedo. Aunque me han dado brega..porque si el lo puede hacer yo no lo puedo hacer...la televisión es siempre es un medio comunicación muy fuerte...es un medio de comunicación que estimula, que tu coje de ella lo bueno y lo malo. Porque la tv tienen su cosa negativa dentro de la televisión...tu ves a las doce del medio día y cuando vienen a ver tiene en cualquiera de esos canales locos una cosa pornográfica..pero también tienen su cosa importante...yo creo que uno copia las cosas buenas y las malas, pues bueno la dejas a un lado..tu coje lo que tu quiera...tu eres una bola que Dios te suelta...

Entrevista con Rosa maría Alfaro

8 de Diciembre 2002

Guadalajara, México.

Introduje la entrevista contando de que se trataba mi tema de tesis. Le pregunté sobre como veía el tema de la participación y las Radios populares.

Yo creo que la p. Ha sido no solamente una propuesta si no una estrategia de acción de las RP para incorporar a los pobres a los oyentes en la producción de la propia radio, en sus discursos en sus mensajes. Yo creo que eso ha sido una creación heroica sumamente interesante, pero que desde mi punto de vista cuando comienza es muy fuerte muy apasionada como propuesta....

Y ese comienzo tu lo hubicas alrededor de que época?

Yo creo que desde los 60's más o menos ese testimonio de que era posible hacer comunicación de otra manera y evidentemente para los sujetos involucrados en la participación esta era significativa para su proceso de visibilización como actores sociales para su proceso de autovaloración incluso de que pueden hablar, de que pueden tratar temas, de que pueden trabajar opinión, fue una inyección de renovación.

Pero como que pasaron dos cosas, con el tiempo y con la situación política del país, de los países latinoamericanos. Una que fue que esta participación fue también descubierta por los medios de comunicación comerciales y empezaron a introducirla como estrategia de marketing.

Esa introducción tiene fecha?

Yo diría que como en los 80's. Que son unos años en que la televisión la radio comercial comienza a tomar en cuenta la participación. Va a lo pueblo. Comienza a tomar en cuenta, hace hablar a la gente. Muy alrededor de la noticias, del acontecer. Incluso en los años 90's se convierten e programa de participación. Por ejemplo los Talks Show son programas de participación, guste o no , pero son programas de participación. Bueno en todo ese proceso de ingreso de los medios masivos en el campo de la participación. Hay un deterioro de la participación mismo como concepto. Porque no es significativo a los participantes sino al medio, no. Y que eso genera muchísima gente más interesada en los programas de participación. Entonces, la noción del público participativo, es una estrategia de mantener contentos a los oyentes o televidentes.

En ese sentido la prensa escrita siguió más dura, Yo creo que la pescria, recién en los noventa comenzó a introducir la idea de la carta del lector, ir a los sitios, a los pueblos a ver que dice la gente. Pero la radio y la televisión son las que trabajan mejor esa estrategia. ESA ES UNA PRIMERA CUESTION.

Una segunda es que creo que la participación, frente a las dificultades de opciones políticas e los países latinoamericanos. Entendiendo por opciones políticas, no sólo las partidarias. Si no por opciones políticas que conecten a la comunicación con la construcción de un poder político democrático, alternativo, no. Se restringen. Y lo que tu encuentran es un vaciamiento de sentido, de la participación que se convierte en estas emisoras en la democratización de la comunicación, pero no en la democratización del país. Entonces democratizar el medio, o más aún, peor, democratizar el programa se convierte en un objetivo en si mismo. Y se ponen de espaldas a todos los retos que las sociedades te crean en todas estas últimas décadas en donde empieza a legitimarse la democracia en latinoamerica. Entonces había mucho que aportar, pero no, perdieron el punto de vista político. Tiene que ver con la caída de las ideologías tiene que ver con los desencuentros de la izquierdas y la realidad. Tiene que ver con muchos factores. Pero en lugar de reaccionar y de armar una

propuesta, donde se centre esa democratización de los medios como un aspecto de la democratización del país, como un lugar donde poner agente para la discusión de los temas que interesan al país, se convierte entonces en que la participación es democracia interna.

Eso tanto en los medios comerciales como en los medios populares?

Yo creo que en general, bueno por lo menos los medios comerciales nunca pretendieron otra cosa. Entonces para ellos la participación sigue siendo útil porque les permite que la gente se reconozca y los medios se mantengan enchufados a los medios, misma forma de comunicación, el mismo tipo de problemas, los mismos personajes. Y hay ahí un regodeo en el presente del sujeto. Entonces no importa el sujeto hacia el futuro, su crecimiento, nunca fueron educativos los comerciales....En los alternativos sí. Tuvo un fin educativo, pero teniendo la competencia que tenían en los medios las estrategias educativas había que cambiarlas. Y el reconocimiento que podía adquirir la gente es más fuerte en un medio masivo. Porque llega a todo el mundo, que tiene reconocimiento con el poder, que en medios más locales. Entonces creo que los medios masivos cooptan su propio trabajo de relación comunicativa con las audiencias.

Entonces yo siento que estamos viviendo una época todavía acefala, sin sentido, no. Yo estaba hace poco en Argentina contando la experiencia que nosotros estamos haciendo de convertir la comunicación en un derecho ciudadano, por el cual, un derecho ciudadano la gente pelea. Y la participación tiene esa ruta, no. Y de reclamar una comunicación para el país, no para sí mismo. Y contando la experiencia, por ejemplo acá, la conté y fue muy bien recibida, pero en Argentina la gente que más se opuso fue la gente que viene de medios alternativos. La gente que tiene emisora. Decían para qué?. Eso le toca al Estado. Ni siquiera se daban cuenta que la sociedad cambió. La responsabilidad sobre la sociedad no la tiene solo el Estado, si no que hay un nuevo actor...la sociedad civil.

Siguen las RPs ancladas a los públicos restringidos?

Yo creo si. Porque incluso tu puedes dirigirte a un público restringido, pero hacerlos más universal. Es decir que el ciudadano tiene derecho a ayudar a construir la agenda pública y lo público tiene que ser conformado hoy día en esta relación: Mercado, estado y sociedad Civil. Entonces, la pertenencia a la sociedad civil es clave. Y yo encuentro muchas emisoras que se han aislado de los movimientos ciudadanos, de todas las cosas que están ocurriendo, incluso de todas las negociaciones con el estado. E incluso he visto, en país donde le puedo seguir más la pista, ya una pérdida de sentido total, no en todas. Por ejemplo me llamó mucho la atención que para la inauguración de un salón (dedicado a un SJ que fundó un radio en Peru, radio yarará) Fue invitado el primer ministro que todos saben que es del Opus Dei, pero es un hombre muy inteligente. Los discursos que dio la gente de las emisoras fueron los más pobres que el que dio el ministro que habló de la relación entre comunicación y democracia de una manera brillante. Yo decía como puede ser.

Tu notas que hay una dificultad con el tema de la pluralidad en las RPs?

Más que eso es que ahora quieren ser, un poco como medios masivos, relacionarse con todo el mundo, con todos, sin saber para qué, entonces...o entrar al mercado. Porque en el proceso de casi ahogamiento de la cooperación que quita dinero, están con grandes dificultades para sobrevivir. Entonces los estados se convierten en tentadores, financiadores. ¿ Cómo repensar la independencia? Porque tampoco creo que hay que decir absolutamente que no. Porque en una relación de esas tan complejas. Porque vas a tener publicidad. Apoyo de las Iglesias y de sus agencias de cooperación, vas a tener apoyo del Estado. Tienes que definir bien tu perfil. ¿ Qué es lo que quieres? Adónde vas? Y cual es el sentido de cada uno de esas fuentes.

Entonces, además, ya en varias cadenas o emisoras participando de redes hay conflictos internos, peleas horribles, desgarramientos internos. El futuro parece

incierto. Pero bueno, a veces, después de los conflictos aparecen otras salidas más interesantes. Pero yo creo que estamos en un mundo muy difícil. Desde el punto de vista de la política, de la participación política, es alrevez, estamos en un momento muy rico. Entonces mi preocupación es si van a poder responder o no a esto que está ocurriendo de cambios en la sociedad.

¿Cuáles dificultades tu ubicas, las trabas centrales de las RPs para operar ese cambio?

1-Una de las dificultades más grande es que no se han desarrollado competencias que permitan construir proyectos comunicacionales nuevos. Yo siento que ahí hay muchas precariedades. Porque se han acostumbrado, durante mucho tiempo:

- Primero a hacer de la comunicación sólo un ejercicio práctico. Productores, productores y productores. Y en otros casos peor: reporteros, reporteros, reporteros.
- Segundo no se ha desarrollado un nivel de reflexión, un nivel de preguntas. Entonces, todo el capital que en todos estos años pudieron crear en el campo de a dónde vamos, de qué problemas tenemos. Qué conflictos hay en el país y no solamente en la emisora.
- La otra es poder trascender a la emisora misma. Incluso pensar las emisoras como parte de algo más grande. Y no pensar la emisora como el objetivo en sí mismo. Y eso es muy egoísta. Están pensando cada emisora como el objetivo final. (Y cómo la mediación..Exactamente)

Entonces ahí hay que producir un gran cambio, pero hay muchas dificultades para que los vean. Ahora quizá sea bueno una renovación generacional. O quizá sea bueno la aparición de un nuevo liderazgo en Latinoamérica, en ese campo y que pueda decir cosas en ese campo que sean significativas. Puede ser. Yo creo que hay salidas. No estamos con caminos cerrados. Sino delante de miopías. Ante pérdida de sentido.

CREO QUE ESO ES LO QUE LE PASA A UNA COMUNICACIÓN QUE NO PUEDE FORMULARSE COMO EL OBJETO DE LA PARTICIPACION PORQUE LE QUEDA CHICO. Es decir que gente quiere participar..bueno la gente si quiere,porque la gente es buena, dice es mi emisora. Pero si la emisora no significa nada de conexión con la transformación que se requiere...Es , pues, puedo querer a mi emisora como puedo querer a mi tío, a mi tía y punto.

Esto es evidente en RSM (digo yo) Hagocomentario de encuesta....

Alfaro: Es que la gente sabe que la ayuda para salir adelante no va a venir de una emisora ni del mundo local, va a venir de los cambios más estructurales que se vayan logrando en los países. Entonces la gente no es tonta, se da cuenta de que son dos espacios distintos y que cada uno cumple una función.

Cómo conectar esto, Rosa María, con todo el tema del desarrollo, con el más reciente modelo que es el desarrollo humano. Se han enganchado las radios dentro de esta lógica o siguen reproduciendo modelos de desarrollo anteriores?

El desarrollo humano está siendo utilizado y comprendido desde aspectos muy parciales. Además el desarrollo humano no termina de ser un modelo. Son llamadas de atención a cuáles son los objetos del desarrollo. Tienen que ver humanización con el pensamiento del desarrollo, mejoramiento de las condiciones de vida, uso de las relaciones, la asociatividad que una sociedad tiene que construir como capital social. Surge el concepto de capital social... HAY UN LIBRO EDITADO POR EL BID, QUE SE LLAMA: CAPITAL SOCIAL Y CULTURAL, DONDE TAMBIEN ESCRIBE JESUS Y CANCLINI. Es una inyección de humanidad, más que un modelo y que evidentemente todavía estamos carentes de modelos de desarrollo. Lo que si uno tiene claro que el desarrollo tiene que pasar por una transformación social y por un diseño económico que permita que esa transformación social sea posible. Yo voy por ese lado.

SUNILDA ALT. ROSARIO

EDAD 62 años

Tres hijos

Jamo, La Vega.

1-Desde cuando conoce a RSM?

Yo la conozco desde muy joven. En el año 64 yo estaba muy joven y había un programa en RSM de música española y yo siempre lo admiraba y unas cuantas veces fui a visitarla al Santo Cerro. Toda la vida he vivido enamorada de esa emisora. Porque es una emisora que orienta mucho. Ano aprendido mucho, principalmente nosotras las mujeres del campo porque no ha educado; nos ha ayudado mucho a estos caminos que hemos podido llevar. Porque usted sabe que a mujer de antes lo que vivía haciendo los oficios de la casa. Principalmente las mujeres de antes..porque si yo hubiera tenido un conocimiento hubiera estudiado..Ahora me gustaría ser profesora. Pero ya soy muy vieja (jajajajaj).

2-Usted pertenece a alguna organización? Cómo se llama?

Bueno si..se llama el centro de madres santa rita de aquí de Jamo. Yo pertenezco a ese grupo desde el año 75. Soy de las fundadoras.

2.1 Cuáles son los objetivos de ese grupo?

Bueno el objetivo de ese grupo fue. Que aquí vivíamos cada uno disperso. Escuchando a Radio Santa María nos dimos cuenta que una persona sola no podía vivir. En principio no teníamos donde alojarnos..ibamos de casa en casa, debajo de palo. Pero vimos, que estar organizado era muy importante. Era un grupo mixto de hombres y jóvenes. Después se fueron cayendo, hasta que nosotros quedamos. Al fin que pudimos comprar un terreno hicimos un local, tenemos un tanque que nos regalaron los padres agustinos. Ahora lo debataron porque ta en construcción el local, pero a través de eso nosotros hemos podido lograr muchas cosas. Porque como le digo ano podido aprender a manejar nuestros hogares a educar nuestros hijos, a compartir con los esposos con la comunidad. Y también mucho, esa misma ecuelita la conseguimos a través de estar organizados. Porque aquí esta carretera era muy peligrosa.

2.3-Hay otras organizaciones por aquí.?

Bueno está el grupo de agricultores, inclusive mi esposo está. Ello caen y levantan, pero por ahora están. Los jóvenes caen y levantan, peroooooo tenemos un comité central. Yo pertenezco también..tenemos un grupo de carismáticos. Que se reune los martes,ahí también damos la catequesis de los niños. También la cooperativa Vega Real, ahí también...que yo pertenezco también..también hay una junta de vecinos. Es decir que todo, del centro de madre han surgido las aspiraciones de de unirse los otros grupos.

2.4 Ese centro fue el primer grupo de la comunidad?

Bueno desde que yo estoy aquí siii..

3- Volviendo a Santa maría, cuáles son los programas que usted escucha?

El primer programa que escucho es el despertar. Porque mi esposo lo escucha..de collado, usted sabe que ahí despues están los programas de pantaleón, de heriberta. En fin tueso programa, hasta las ocho. Como a partir de las ocho tengo que ir a la Iglesia desde la ocho en adelante aveces no puedo escucharlo, que yo tengo que visitar siempre a los enfermos desde por la mañana. Pero siempre escucho el programa de Lourdes de 8 a 11;45 y los servicios. También de noche. De tarde a veces no puedo porque me gusta uno que tiene luis emilio, que el me dice que a veces no lo oigo...porque tengo que visitar los enfermos los domingos, que es lindisimo ese programa, también ese de los domingos. También un que tiene el padre ramoncito..

Ah y me gusta mucho, que ese lo oigo yo los sábados que lo dan los sabados, no me recuerdo el título, que lo hace ese locutor..collado no trabaja los sabados quien lo hace es él..de alabanzas al señor, a la virgen...en la mañana ahhh es guillermo. Guillermo rafael. También uno que hay a la una. Que ahora no lo toy oyendo porque hay una dificultad con la luz. **Hace unos cuantos días que estoy incomunicada.** Hay un radito pequeño..es decir que favorito , favorito, esa es mi emisora.

3.1 Alguien más escucha la emisora, además de su esposo?

Si. Los hijos mios. Por la mañanaprincipalmente, porque ellos trabajan todos tengo muchas vecinas que lo escuchan todos..inclusive hay unprograma muy lindo del P. Chelo, que yo no lo oigo y es lindisimo porque yo oigo radio santa maría. Y es lindísimo,porque yo digo la verdad. Yo no...siempre me interesa oír a pantaleón a Heriberta, todas esas orientaciones, porque nos han ayudado, porque nosotros lo que henos llevado, ano llegado a la educación en santa maría a través de esos programas. Y también las charlas que ellos nos dan y nos visitan. También uno aprende mucho, escuchando, uted vej

3.2- Además de esos programas que usted escucha, le gustaría escuchar otros distintos. Si lo dijera que usted le gusta escuchar que usted no oye , pero que le gusta queee?

El programa al tarde tu y yo es un program que yo siempre me gusta escuchar...

Yo digo, además de los que ya se escuchan. Si yo le digo ayúdeme a inventar un programa, que usted cree que hace falta?

Bueno..jejejejeje..no sé , no sé...no me sabría dar cuenta ahora mismo, que faltaría..

Insisto: Alguna cosa que a usted le gustaría pero que usted tiene que oirla en cotra emisora porque no está en santa maría.?

Yo no oigo otra emisora. Se lo digo sinceramente. Yo soy apasionada a mi emisora, cuanod tengo mi tiempo eeeeeehhh, me gusta porqueeee, en santa maría...na ma noe s una sola cosa, porque mire en el programa de la mañana..hay muchas cosas raras, que van

muchos médios a hablar y uno mucha cosa aprende de la historia o de lo que sea. Hay mucha cosa que uno aprende ahí hasta cocinar.

3.2 Y usted ha hecho algunas de las receta de la que usted oye en Santa María..?

Bueno sí, porque también, recibimos el almanaque. Nosotros vendemos el almanaque. Nosotros somos 50 y pico de socios y vendemos más de cien almanaques. Nosotros le hacemos promoción y la familia de mi esposo nos compra..y nosotros vendamos mucha to los años. Aquí vienen muchos muchachos jóvenes...a hacer hasta trabajo de eso aquí y yo lo ayudo aquí justamente les ayudo a hacer su trabajo de la universidad. Porque ahí hay muchas cosas importantes.

4. hablemos de música. Dígame qué musica a usted le gusta?

A mi la música que me gusta es la romántica.....porque nunca bailé, papá ,no soy fiestera, no fui fiestera nunca. Soy apasionada..yo oigo bachata, pero no que me entusiasmo, si no mi música romántica, que siempre el programa de artista invitado. Ute ve , pero me gusta mi música más romántica.

4.1 Uste encuentra la música que le gusta en Radio Santa María?

Si porque hay muchos programas bonitos que son de mucho agrado.

5- Dígame que si usted oye otras emisoras . Usted mencionó al P. Chelo...?

No no, en Radio La vega eeeeehhh , así me dicen porque yo ee poco que oigo porque, no tengo ese tiempo.

Ud. También oye R. La Vega.

Si , pero muy poco, el esposo de la muchacha que yo crié oyeee un programa que hacen de un periodista, pero a mi esa cosa de periodista no me gustan porque viven mintiendo, eso no me agrada.

6- cuantas familias viven en la zona.?

Bueno hay muchas.hay, aquí habemos muchas..bueno,.yo trabajo , yo tengo que evangelizar. Evangelizar , evangelizar no,si no que me pertenecen porque yo tengo un equipo..que pertenece...pero hay más de 100 familias...

7- Mencione tres de los problemas que afectan a su comunidad

Bueno, hay problema que a me preocupa en la juventud y también en los mayores que son medio, es decir que no tienen una vivencia por su comunidad por que nosotros los llamados cristianos tenemos que ser gente de utilidad, porque mira mi edad y yo trabajo con mis

muchachos, yo me siento bien. Es decir son , meee, nooo me gusta mucho, como veo la gente media fría pal trabajo de la comunidad.

Yo me hayo ahora mismo, la energía eléctrica pues porque tu sabes que no hay... Y también muchos padres que son descuidado con sus hijos... como que hay padres que no tienen como debemos tener , porque a veces los hijos de uno caen en cualquiera cosa por uno no saberno entender.. y yo siempre le digo a los padres que tenemos que ser de otra manera que educamos mejor... o sea en la meditación uno aprende más o menos...

8-En su grupo han encontrado alguna solución para enfrentar esos problemas. Como tratan de enfrentarlo?

Si ano logrado algo, porque había padres y madres con una diferencia muy grande y a través de los grupos, de las charlas que recibimos, de radio santa maría, las diversas organizaciones..

9-Como podría RSM ayudar en la solución de los problemas, la cuestión de la indiferencia y la cuestión de la energía eléctrica?

Bueno si, pero tendremos nosotros que enfrentarnos porque si nosotros no, nooo

Insisto: Pero que podemos hacer desde RSM

Si porque pueden, porque yo hallo que Santa maría siempre ha apoyado en eso. Orientan muy bien y viven defendiendo, el derecho siempre, en, se lo dan al que tiene. Porque Santa María es una institución que va , que no es gobiernista, ni eee, sino que trabaja por el pueblo. Para que nosotros los campesinos aprendamos a defender nuetros derechos. Porque hay personas que por no hablar pierden el derecho. Y usted sin ofenderle al otro usted puede hablar, con su derecho. Y santa maría nos ha dado mucho apoyo y anos logrado muchas cosas. Y también quiero decirle que aquí hay muchas personas muy enamoradas de Radio Santa María. Yo le puedo dar testimonio de muchas compañeras mias del grupo. En estos días salí yo hablando de un grupo que estamos celebrando el día de las madres..hay que lo oí yo, tu ve yo se lo decía..que no la dejen de oír. Porque yo vivo dándole ánimo. Que la ecuchen que los programas que no dan es para nosotros cambiar de vida. Entonces hay muchas señoras que le gustan cambiar de vida.

10- hay otras emisoras de la zona que apoyan también las luchas de ustedes?

Siiii...hay también a mi se me olvidó decirle de la escuela..que es una cosa importante. Aquí hay persona que son enfermeras que comenzaron en Santa María y son profesores. Porque no podían estudiar en aquellos tiempos. Y empezaron, empezaron y ya son enfermeras graduadas, ya son profesores...que esa es una institución maravillosa porque una madre quizá no puede salir, por su edad, pero puede estudiar por santa maría y esa es una de las cosas que Santa María tiene por la educación. Porque tanto la educación que uno hace en los grupos, pero también la educación...

11-Y por ejemplo ese problema que ud mencionó....qué otras instituciones tendrían responsabilidad, donde está la solución.....además de la comunidad y sntamaría quien más puede ayudar?

Bueno yo diría que el gobierno tiene que actuar. Porque el gobierno es suficiente y na maás es un ahí , ahí..el gobierno tiene que enfrentarse porque él es nuestro guía y si ellos estabilizan nada más ahí

Y el ayuntamiento?

El ayuntamiento sí está ayudando en eso..de la mejor instituciones que la vega tiene, por ahora, porque el sindico ayuda en nuestro problema y vive siempre defendiendo el derecho de la energía.

La televisión usted cree que tiene también un aporte?

Si. Aquí hay televisión.

12-A qué hora usted ve televisión?

Yo no veo televisión.

Nunca?

No, no, yo no digo que nunca,

Talvez su novelita;

Esperese, no nunca, porque antes yo la veía hace unos años..pero yo ..hace unos años el P.Domingo, un padre español, yo le voy a decir la verdad todavía yo no era ministra. Yo veía novela y cuando la luz se iba yo me enfadaba..jajajajajajaj...y yo aceptaba, yo dije que eso era pecado y el Padre me dijo que eso era pecado. Yo no soy partidaria de eso. Me gusta ver a veces noticias (enfatisa) pero no mucho porque son muy falsas. Y ami no me gusta la falsedad...un dia dicen una cosa y otro otra. Los hijos míos ven uno que le gusta ver de noche.

A qué hora ve usted televisión?

Bueno mire.yo a veces , si es una cosa....ahorita se murió Balaguer...y que anuncian qu van a hacer un desfile. Eso me encanta..Pero a mi esa cuestión de presentación...

Aquí tiene tv por cable?

Cable, si,

cuál cable, microvisión

si microvisión si...pero aquí lo que vemos más es pelota, que lo a muchachos le gusta...y a ellos le encanta..y yo veo...

Usted vió el desfile del domingo de microvisión, ese que vino de Estados Unidos?

No, no lo vi... porque estaba en la iglesia y vine aquí como a las doce, porque estaba tarde, con los enfermos.

Desde cuándo tienen cable en la casa?

No... hace unos meses, pero los hijos míos, lo que les gusta es el deporte, ellos no son partidarios de la novela. Ahhhh y su noticia..

Películas... Muñequitos?

Es muy raro ver película..
No hay muchachos que vean muñequitos

Un niño que hay aquí, hijo de ella, pero no tiene mucho tiempo.. él estudia y la mamá lo deja ratito.. pero no como un vicio...

A qué distancia estamos de la ciudad de La Vega?

Yo creo que son a 7

13- Aquí llega algún periódico?

Si los muchachos siempre traen.

Usted se acuerda de algún periódico que traigan.?

El última hora. Ellos estudian y le gusta mucho leer. Hay una señora que lo recibe y siempre se los pasa a ellos...

14- Qué significa Radio Santa María para usted?

Para mí significa mucho. RSM, significa como una madre. Es una emisora que se preocupa por todas las personas en educarlos, ayudarlos también. Es decir que no es nada más.. porque nos ayuda en lo material. Porque como le decía nosotros cojemos prestamos y podemos trabajar.

14.1 Usted piensa que Santa María ha contribuido a la mejoría de la vida de la gente de esta comunidad?

A si.. no de esta no del país, del país.

Porque?

Porque como le decía Radio Santa María se oye en el país entero y es muchas las personas que estudian por Santa María. Que son de las cosas que se preocupa por eso, porque la persona crezca. Si aquí hubiera dos o tres instituciones como Radio Santa María el país no estuviera así. Tuviera más avanzado porque se preocupa por los demás.

Con dos o tres instituciones como RSM el país tuviera de otra manera porque hubiera más progreso más adelante, más educación, menos violencia y atracos, porque uno aprende a liberarse. Por santa María lo que está enseñando y ayudando para que uno pueda crecer, para el futuro de la juventud y también de los mayores. Porque eso es lo que al país le hace falta avance.

15- Usted votó en las elecciones pasadas?

Si.

15.1 Y porqué considera que es importante votar?

Bueno porque es un deber. Porque bastantes cursos nos dieron en santa María. Porque si no votamos, entonces no se libera el pueblo. Hay que elegir uno, aunque uno lo haga quizá no le vaye bien. Hay que votar, eso es un deber, yo siempre se lo digo a mis compañeras, hay que votar, es un deber. Mire la última vez que yo voté yo casi me moría del virus. Pero yo fui y voté porque es un deber patriótico.

15.2 Piensa usted que através de los partidos, la comunidad mejora la vida también?

Bueno, looo, lo político. Ellos todos ofrecen. Yo no soy partidaria a los partidos. Yo si hay que votar voto, pero no trabajo por eso. Como...

15.3 Usted conoce los legisladores electos de la provincia?

Si, siiii...de la comunidad no hay nadie pero conozco algunos de los de la vega. Pero no me acuerdo de los nombres...somos muy conocidas, pero el nombre se me olvidó de ellas.

Usted sabe cuál fue el senador electo de ahora de la vega?

Siiii..fue , eteeteee, fausto solis. El es de Licey.

Y el sindico actual?

Fausto Ruiz. Y la vicesindica, yo la conozco.

Conoce el regidor de su comunidad...?

Por aquí, por aquí, no hay ninguno, aquí en jamo, pero conozco regidores que han sido dizque electo..

16. Volviendo a la televisión, cuáles son los programas que suelen ver aquí?

Lo que más me gusta a mí de la televisión son los deportes. Y hay veces que los reportajes por la mañana, pero no tengo tiempo, porque vivo muy ocupada, porque no tengo ese tiempo. Si es una cosa que llame la atención, así la puedo ver, pero no soy amante a eso. Porque mi tiempo no lo requiere, sentarme a ver una televisión.

Cuanto tiempo usted ocupa viendo televisión?

Yo puedo ver no más e media hora, de que se ofrezca un caso, porque es que no me gusta, no me atrae.

Normalmente para que oye usted la radio y ve la televisión, que busca usted en la radio?

Como le digo en Santa maría me gusta, porque siempre desde muy joven me atraía los programas, de santa maría...porque son educativos..usted ve: el santo rosario Las charlas de los sacerdotes, hasta la escuela me gusta amí. Me gusta oír los profesores...hay esa morena. Quizá usted no la conoce que trabajó, quizá usted no la conoce; (le dije que si) trabajo mucho años, ella y polo, jesuuuu, esa gente, nosotros no lo soltábamos. Y mi esposo, le gusta mucho a Santa maría. A mi esposo le gusta mucho santa maría, lo muchachos estudian, nos ponemos a ver, a oír santa maría, a hablar, y siempre la eucaristía los domingos...

Para qué ve usted la televisión?

Cómo le digo yo puedo ver la televisión por casualidad. Cualquier cosa que van a televisar, así, a veces hacen de fuera. A mí el carnaval no me gusta. Si hacen de fuera, de estados unidos, que son de las flores, eso me gusta..me pongo a ver..un desfile militar..eso desfile del 16 de agosto..corrida de caballos...en el hipodromo no..sino que hacen esos desfiles...que llaman a la atención...que usted la puede ver media hora. Pero no un hábito deso no.

17. usted le gustaría que RSM tuviera un canal de televisión?

Ahí si me gustaría porque yo sé que eso son uno..y eso si lo escucharía. Usted Sabe porque ahí si hay cosas con un fondo, como le llamamos nosotros los campesinos. Y si voy a ver..me voy a educar más por que lo voy a estar viendo.

17.1 cómo piensa usted que un canal de Santa maría puede ayudar a la comunidad?

En la educación muchísimo. Porque usted sabe muy bien que en la televisión lo que hay es mucha musaraña. Perdóneme la palabra, que no atraán. Porque yoo ante, cuando yo era jovencita, había programas lindísimos, quizá ute tava muchachito, pero ahora no hay que ver y a mí no me llama la atención sinceramente.

Uted ve eso personaje..y yo voy a ver cosas ma fea, igual que yoo,, no. Porque no tienen sentido. Como le llamamos lo campesinos: Con un fondo, Si usted va a ver un programa y se va a sentar y usted va a saber lo que está viendo, porque le va a quedar algo y usted va a

grabar algo de eso, pero cosas sin sentido. Por eso es que a mi no me gusta eso. Pero si santamaría tuviera una camara, una cosa de esa ahí si fuera yo favorita de eso. Porque que algo me va a quedar de ahí.

De esta comunidad que le gustaría usted mostrar por la televisión, qué le gustaría que la gente supiera de esta comunidad?

Bueno, me gustaría eee como que se viera, los hogares, como se está viviendo a ver si se pueden mejorar. Eso era muy importante.. La niñez que necesita mucho. Mire en ese campamento, que yo toy ahora, que soy coordinadora. Los niños tan felices, porque ya ellos dicen. Hay a mi me enseñaron a lavarme las manos, ya a mi me enseñaron a poner esto..como una motivación que se está viendo. Entonces eso quisiera uno que se pudiera llegar a nuestra comunidad. Porque se avanza más.

Digame una cosa y el grupo suyo, no le gustaría que la gente supiera de su existencia?

Si que nos vieran...también los grupos de niños

A usted no le gustaría verse en tv?

Si como no, yo me he visto;

Usted estaría dispuesta a yudar económicamente un canal de televisión de RSm?

De que manera.

Si yo vengo y le digo que estamos iniciando el proyecto de tv y me gustaría que nos ayudara con dinero.

5, 8 pesos.

Hasta diez pesos al menos. De acuerdo a mis posibilidades...Eso fuera de las cosas mejores que hubiera para el país.

.Podemos contar con sesenta pesos al año

Si hasta más. Esas son cosas que dan al bienestar del país, y más hasta fuera, porque muchas personas escuchan a santa maría. Una cosa que santa maría trabaja no para ellos si no para el pueblo, y nosotros tenemos que educarnos y ayudar a educar en lo que podemos.