



**CULTURA, SOCIEDAD CIVIL
Y PROYECTOS CULTURALES
EN MÉXICO**

Héctor Rosales Ayala
coordinador



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



CRIM

**PENSAR 5
CULTURA**

HM101
M4 R67

Rosales Ayala, Héctor, coordinador

Cultura, sociedad civil y proyectos culturales en México./
Héctor Rosales Ayala, coord. México: UNAM, Centro Regional de
Investigaciones Multidisciplinarias, CONACULTA, Dirección General
de Culturas Populares, 1994.

230 p.

ISBN 968-36-3816-3

1. Cultura Popular - México 2. Cultura - Difusión - México.

Catalogación en publicación: Lic. Martha A. Frías, Biblioteca del CRIM

Primera edición: 1994

Producción: Dirección General de Publicaciones del
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES

© Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM
Av. Universidad, s/n, Circuito 2, Col. Chamilpa,
Cuernavaca, Morelos

© Seminario de Estudios de la Cultura
Dirección General de Culturas Populares
Av. Revolución 1877, 4º piso
San Ángel, CP 01000
México, D.F.

El Seminario de Estudios de la Cultura del Consejo Nacional
para la Cultura y las Artes fue fundado por Guillermo Bonfil Batalla
(1931-1991) y constituye un espacio dedicado a estimular y coordinar
la reflexión e investigación sobre la cultura. Los miembros del Seminario
son: Elba Gigante, Francisco Navarro, Guillermo de la Peña,
José del Val Blanco, Esther R. de la Herrán, Néstor García Canclini,
Jorge González, Gilberto Giménez, Esteban Krotz, Héctor Rosales,
José M. Valenzuela, Enrique Valencia

ISBN: 968-36-3816-3

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación	9
Proyectos de desarrollo cultural en medios urbanos	15
I. Proyectos culturales autogestionados de desarrollo cultural en medios urbanos. Descripción de veinte experiencias representativas	17
La Comisión Cultural de la Unión de Vecinos y Damnificados 19 de Septiembre	17
El Norte También Existe	20
La Asociación Cultural Río Rita	24
Revista Dos Filos	26
Promoción de Apoyo al Arte, la Ciencia y la Cultura, A.C.	29
Teatro Comunidad A.C.	33
Taller de Música Mexicana Huitzilin	37
La Unión de Colonos, Inquilinos y Solicitantes de Vivienda Libertad	38
La Unión de Colonos de Santo Domingo	41
Campamentos Unidos	43
Tepito Arte Aquí	45
Asamblea de Barrios	48
Unión de Colonos y Solicitantes de Vivienda de Veracruz	50
Comité de Defensa de la Vivienda de Xalapa	52
Colonia Santa Cecilia	55
Lomas de Tabachines	58
Las Caras de la Banda	61
El Taller Libre del Arte del Calzado	65
Trabajo Comunitario en el Pueblo de Culhuacán	67
Palacio de la Flor de Xochimilco	69

Ensayos de interpretación	73
A. Visiones generales	73
I. La relocalización de la iniciativa cultural, <i>Gustavo Esteva</i>	75
Bibliografía complementaria	94
II. ¿Hacia la primavera de los proyectos culturales?, <i>Eduardo Nivón Bolán</i>	97
B. Los proyectos culturales en el movimiento urbano popular	111
I. Iniciativas culturales en el Movimiento Urbano Popular, <i>Amparo Sevilla</i>	113
II. Autogestión, proyectos culturales y territorio, <i>René Cou lomb Bosc</i>	131
III. Cultura política y proyectos culturales del Movimiento Urbano Popular (MUP), <i>Juan Manuel Ramírez Sáiz</i>	147
IV. Superbarrio y Asamblea de Barrios: un proyecto cultural y una moral alternativa en la Ciudad de México, <i>Angélica Cuellar Vázquez</i>	169
C. Proyectos culturales juveniles	179
I. Los proyectos juveniles: del problema social al folklore cultural, <i>Héctor Castillo Berthier</i>	181
Conclusiones y perspectivas de investigación, <i>Héctor Rosales</i>	197
I. Conclusiones y perspectivas de investigación sobre cultura, sociedad civil y proyectos culturales	199
Los proyectos como pro-yectos	199
Concepciones sobre la cultura	200
Cultura y autogestión	201
Modernidad, cuestión urbana y cultura	202
Los medios urbanos	204
La cultura	205
Cultura urbana y proyectos culturales	206
Expresividad cultural e identidades urbanas	206
Lo popular y los proyectos culturales	208
Nota sobre los autores	209
Epílogo, <i>Héctor Rosales</i>	211
Bibliografía general	225