

Alrededor de la mitad de los padres de familia gana de 8 a 11 mil pesos mensuales, una quinta parte gana de 5 a 7 mil pesos, otra quinta parte percibe de 12 a 14 mil pesos, en tanto que 19 personas ganan de 15 a 20 mil y 12 perciben de 20 a 30 mil pesos mensuales.

Debido a que los padres de familia son muy jóvenes y al alto número de familias nucleares, en el 73% de los hogares no existe ayuda económica de otro miembro de familia. La madre no tiene ingresos, y no hay excedentes en la economía familiar. La mitad de los padres no goza de prestaciones.

En cuanto a la participación, el 90.5% de los habitantes no pertenecen a ningún grupo, sólo una mínima parte pertenece al Movimiento Familiar Cristiano y otra parte al grupo que promueve actividades para recaudar fondos para construcción de obras como la Escuela que ya se llevó a cabo y para un Kinder y una Delegación. Aunque ya se nombró a un Delegado, se puede decir que no es una autoridad representativa y no es reconocida por todos los habitantes del asentamiento.

Por otra parte, los principios esenciales de la religión católica a la que pertenecen el 96.7% de los colonos, no trascienden socialmente en forma comunitaria. El potencial de la religiosidad en su expresión concreta cultural, se presentan en el apartado 5 de este documento.

Los habitantes de Vergelitos tienen conciencia de algunos problemas que los afectan considerablemente, como es la falta de servicios, pero no llegan a formular posibles soluciones y no se registran esfuerzos para obtener ayuda. El 66% no visualiza líderes dentro de la colonia. Sólo un 15% vislumbra la unión de los colonos como vía de solución de problemas, pero básicamente existe desconfianza del colono con el colono en más del 50%. Sin embargo existe gusto por vivir en Vergelitos y no quisieran irse del lugar.

3.7 Medios de información masiva.

En los momentos de crisis por los que atraviesa el país, cabe preguntarnos si los colonos perciben la situación crítica y en qué térmi

nos, en lo que se refiere únicamente a los medios, La información que les permite tener contacto con la situación de crisis, viene a completar la coyuntura existencial, en la que se sitúan los habitantes de Vergelitos, y no sólo el lugar ocupado por los colonos en las relaciones de producción. El 74% no lee nunca los periódicos, 58,4% nunca lee revistas y 72% no lee libros (Fig. 5). Lo poco que se lee se limita a - historietas o a la revista Alarma, 21.5%.

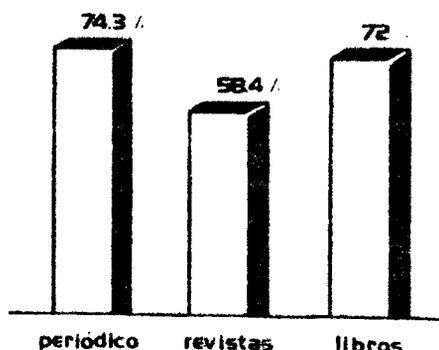


Fig. 5 Información impresa.

Por lo que respecta a la radio, las cosas son diferentes: Un 80% escucha la radio con frecuencia, el 49% escucha música ranchera y el 15% novelas.

En lo que se refiere a la televisión, el 71.8% ve la televisión con frecuencia y de nuevo como en la radio, el 42.7% ve novelas y películas y el 27.7% ven comicos y caricaturas, 13% deportes y 12% - noticieros (Fig. 6).

Por último, el cine es un medio con el que los habitantes tienen muy poco contacto, el 81% nunca va al cine.

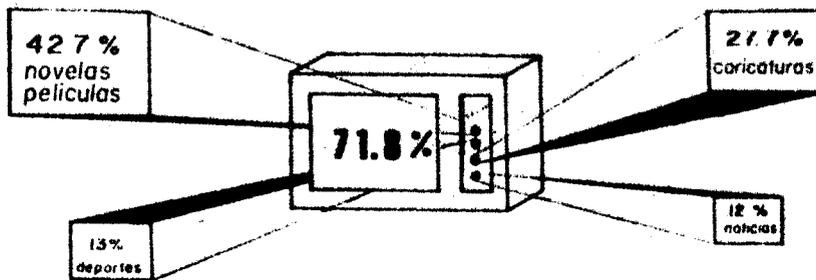


Fig. 6 Televisión.

Consideramos que en Vergelitos se están sentando las bases para su incorporación más definitiva al sistema industrial. Vergelitos nos parece un asentamiento que dejó de ser nómada apenas comenzaba y fue creciendo sin haber descubierto la agricultura, embelesado quizá por chimeneas de fábricas que más que brindar trabajo reproducen la pobreza.

4.- EL CARACTER DE LOS MIGRANTES.

4.1 El carácter de los migrantes.

Los datos que expusimos en el apartado anterior constituyen el enclave socio-económico que conforma el carácter social del grupo social del grupo de migrantes que habita en Vergelitos. En seguida trataremos de explicar las influencias que han conformado los diversos tipos de carácter que encontramos mediante este estudio.

El primer dato importante es que los rasgos de carácter son diferentes dependiendo del sexo de las personas. De tal modo que hemos detectado un carácter predominantemente acumulativo-improductivo en los hombres, y un carácter predominantemente explotador-improductivo en las mujeres.

Así mismo, detectamos una orientación de tipo autoritaria en las actitudes sociopolíticas, especialmente en las mujeres.

Por otra parte, tanto en hombres como en mujeres encontramos una marcada fijación materna.

En segundo orden de importancia, se detectó un carácter receptivo, tanto en el sexo femenino como en el masculino.

Entre los hallazgos más importantes de la investigación, se encuentra el que existe un alto grado de improductividad en los rasgos de las orientaciones de carácter, ya que predomina en un 92.8% del carácter de los migrantes. Sólo un 7.2% mostró un predominio de rasgos productivos, (Fig. 7).

4.2 Carácter Acumulativo-improductivo.

En los hombres el porcentaje más significativo, 42.8% pertenece al carácter de tipo acumulativo, como orientación principal o dominante.

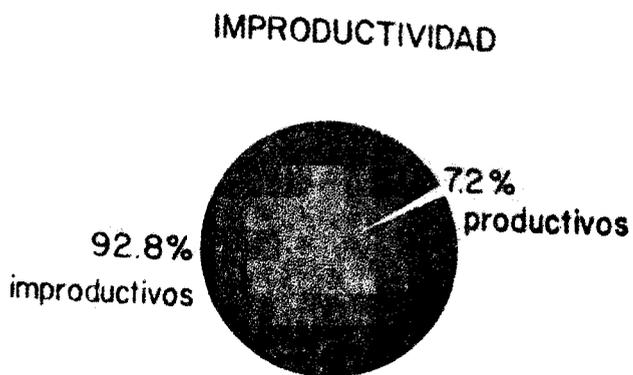


Fig. 7 Productividad/improductividad.

Como rasgo principal secundario aparece el carácter acumulativo en un 32.1% de hombres. En las mujeres un 46.4% presenta una orientación de tipo acumulativa, como carácter principal secundario, (Fig. 8)

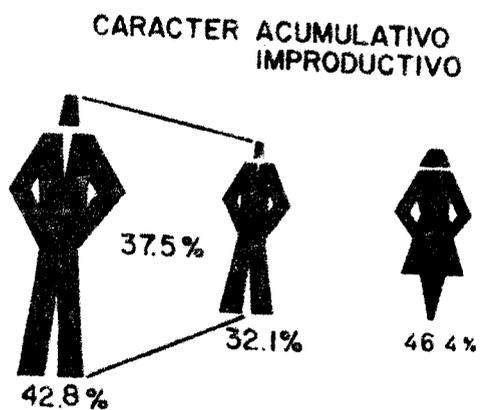


Fig. 8 Carácter Acumulativo.

Si comparamos nuestros resultados con el estudio de Fromm y MacCoby, donde también se encontró como orientación principal entre los campesinos, el carácter acumulativo, nos damos cuenta que existe una gran diferencia ya que en el estudio de los autores mencionados, predominaba la productividad y en nuestro caso, se encontró un elevado índice de improductividad. ¿Por qué en el campesino el rasgo acumulativo es productivo y en el migrante cambia a la improductividad? Ante esta interrogante podría responderse con una afirmación de Fromm en el sentido de que el grado de productividad varía de acuerdo al estímulo cultural, esto es, en la medida en que una cultura se encuentra orientada a la vida, al placer, a los valores humanísticos, al arte, al juego, a la fiesta, más que a la ganancia personal y a la simple supervivencia. Precisamente en Vergelitos existe un alto grado de desintegración cultural, no hay valores grupales, hay una enorme desconfianza; la televisión, el aislamiento, entre otros factores han sustituido a la celebración, a la fiesta común, a la vida grupal como se da en la mayoría de los pueblos campesinos mexicanos. Consideramos que en el asentamiento hay una inminente necesidad de subsistir, de estar en el filo de la navaja, tal sentimiento hace del habitante un ser inerte, frío, tal vez para ocultar una fuerte carga de angustia.

Parece ser que el cambio en la productividad en el caso que estudiamos, se debe en gran medida a que mientras que el campesino acumulativo tiene tierras que lo ayudan a ejercer su iniciativa y favorecen sus cualidades productivas, el migrante deja justamente esas condiciones que lo han favorecido, ya no tiene más tierras, ya no es paciente en la contemplación productiva de lo que crece.

4.3 Carácter Explotador-improductivo.

Encontramos que el 46.4% de las mujeres de Vergelitos, presenta un carácter de tipo explotador, (Fig. 9).

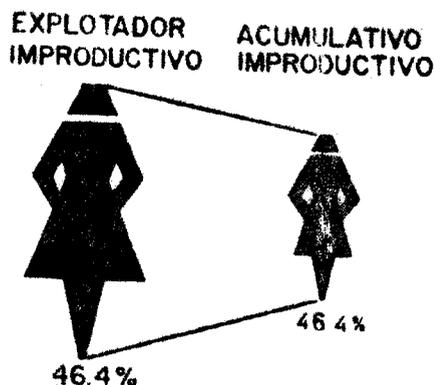


Fig. 9 Carácter Explotador.

Este rasgo podría explicarse por las condiciones de extrema pobreza en la que viven los habitantes del asentamiento. Las mujeres se expresan con un alto grado de conciencia de la situación de pobreza. Son ellas las que están en contacto con un mercado que siempre les ofrece más de lo que necesitan y que quisieran y no pueden adquirir, siempre la conciencia de "no alcanza" y "está subiendo mucho".

Uno de los aspectos más impresionantes que se encontraron en el asentamiento es la falta de participación de los habitantes. Tal vez esto se deba a los rasgos del carácter explotador improductivo, ya que la percepción de la vida por la persona explotadora, es como la del habitante de la selva, en donde se debe "comer" a los demás para evitar "ser comido". Fromm menciona que cuando a este síndrome se le añade un narcisismo intenso, como apareció en un buen número de casos, surge un individuo cuya ilusión de poder y grandiosidad es ilimitada, a pesar de lo indefenso de su situación de persona pobre y marginada, que en parte se encuentra a merced de las fuerzas de la naturaleza y de la sociedad sobre las que no tiene control. Así, se da el caso del explotador que ataca si se siente amenazado, si se desafía su propia imagen narcisista y debe humillar o destruir a otro para mantener su propio respeto.

En Vergelitos, como en el pueblo de Morelos, las madres explotadoras autoritarias creen que las palizas están dirigidas a "quitar lo malo al niño" o a "mostrarle la diferencia entre el bien y el mal", y de este modo se trata de negar a sí mismas y los demás, que el castigar al niño les hace sentirse poderosas.

En realidad, la mujer autoritaria no por serlo, logra dominar a los demás, muchas veces se encuentra constantemente frustrada y esto la lleva a una conducta violenta como lo expresó más de alguna madre: "me desquito con los niños". Sin embargo, la actitud explotadora, no siempre se presenta agresivamente, por el contrario, la explotación en muchos casos se da en forma sutil y racionalizada, como protección, ayuda y orientación. En especial esta forma fué claramente detectada en las relaciones con los hijos.

Es de llamar la atención, que el rasgo explotador de la mujer de Vergelitos, no la lleve a tener un espíritu de mayor empresa en las circunstancias de la ciudad que le brindan ciertas posibilidades para ello. En Vergelitos un alto porcentaje, casi el 100% de mujeres trabaja en su casa, mientras que en otros lugares similares la mujer se dedica a otras actividades fuera de su hogar, como obreras, afanadoras o trabajadoras en hogares. El hecho de que la mujer permanezca en su casa, podría explicarse por el rasgo de carácter secundario del grupo femenino, que como ya mencionamos es el acumulativo. Tal vez es este rasgo el que hace que la mujer canalice toda iniciativa, actividad y agresividad hacia su casa.

En tanto que en Vergelitos el carácter acumulativo se encontró tanto en los hombres como en las mujeres, al igual que en el pueblo de Morelos, el carácter explotador sólo se encontró en un 9% en Morelos, entre los aldeanos más prominentes desde el punto de vista del poder y la riqueza del pueblo, en tanto que fue el carácter predominante en las mujeres de Vergelitos.

El rasgo que sigue en importancia en las mujeres es el receptivo, con un 39.2%. El punto de partida para interpretar la detección de es

te rasgo es el siguiente: el carácter receptivo y el explotador se manifiestan frecuentemente en una combinación en la que un elemento se muestra mientras que el otro permanece enmascarado, de tal forma que es extraño que uno no acompañe al otro. Inclusive pudimos observar en una entrevista en la que se aplicó el cuestionario interpretativo, cómo una persona cambiaba de mostrarse receptiva a explotadora, para volver nuevamente a los rasgos del carácter receptivo.

En el estudio sobre el campesino mexicano, se encontró el carácter receptivo como predominante, 44% para hombres y mujeres. En un modo de producción como es el que se desprende del campo mexicano, en el que un individuo depende de un superior y este a su vez de otro, en una jerarquía muy definida, en la que la seguridad no se gana por logros y competencia, sino por favores que se dan según lealtades, en donde la tarea del subordinado consiste en agradar y complacer a la autoridad, el éxito depende de estos factores. En esta estructura, la mujer del campesino ocupa el último grado jerárquico y en consecuencia su carácter tenderá a ser receptivo.

Es la ciudad la que da la posibilidad de participar de un nuevo modo de ser. Las nuevas condiciones urbanas, lo que la ciudad ofrece, entra en pugna con los sentimientos receptivos. Es probable que el cambio ocurra porque la mujer de pronto se encuentra en un mundo de consumo material, el cual es susceptible de arrancarle un pedazo; un lugar donde los valores de la sociedad capitalista están presentes y para poseerlos es necesario hacer trabajar a un esposo que tiende compulsivamente a la actividad metódica, como lo hace el acumulativo.

4.4 Orientación sociopolítica.

En cuanto a la orientación sociopolítica nos enfocamos principalmente al estudio del carácter autoritario, ya que de las mujeres un 51% tiene una orientación sociopolítica autoritaria y los hombres también presentan dicha orientación en un 20.5%.

El deseo de que el niño obedezca sin preguntar, de que tema a sus padres, constituyó un rasgo frecuente en las madres autoritarias. El niño de sobediente es castigado duramente. Las formulaciones a este respecto eran como la siguiente: "les hablo una o dos veces y a la tercera les pego". Sin embargo, al preguntar a las madres autoritarias qué pensaban de los castigos corporales para educar a los niños, contestaron que no eran buenos, que no se debería hacer; y cuando más adelante se les preguntaba si golpeaban a sus hijos, respondían que sí, alguna decía que para guiarlos, cuidarlos o educarlos.

El carácter autoritario concede un alto valor al sufrimiento, a - aceptar lo que la vida o el destino depare a las personas, de modo que fue general la respuesta de las mujeres y de algunos hombres ante la pregunta ¿a qué cree que venimos al mundo?, contestaron: "a sufrir".

Al preguntar si se creía que la humanidad aboliría las guerras, - la pobreza o la corrupción, las contestaciones fueron en términos de sentir la vida como algo monstruoso, algo indomable, imposible de fiscalizar. Un ejemplo de esto es la contestación de una madre cuando respondió: "no, pos es que ya ahorita no hay control de nada, ahorita ya nada más se trata de hacer negocio con puros influyentes y pos ahorita acá como toda la gente de abajo, pos no, no soportaríamos mucho eso... más bien estamos soportando lo que hagan los de arriba, uno no puede decir nada". Este ejemplo indica desde el punto de - vista político la importancia del carácter autoritario, que clama por un régimen autoritario o como diría Fromm, "con la expresión del carácter autoritario destacamos que nos estamos refiriendo a la estructura de la personalidad que constituyó la base del fascismo" (27).

4.5 Fijación a los padres

Al decir fijación entendemos que el principal vínculo emocional de las personas es con alguno de sus padres (Fig. 10).

Un elemento que parece clave en el carácter de los migrantes es la fijación a la madre. Las mujeres demostraron estar fijadas en un 53.5% y los hombres en un 42.8%. En cuanto a la fijación al padre, parece que es considerablemente menor, ya que solamente un 10.7% en las mujeres resultó con fijación paterna, en tanto que los hombres presentaron un porcentaje mayor en este tipo de fijación, un 25%.

En este aspecto encontramos porcentajes similares en nuestro estudio y en el que realizaron Fromm y MacCoby.

FIJACION MATERNA

VERGELITOS		FROMM-MACCOBY	
42.8%	53.5%	51%	43%
hombres	mujeres	hombres	mujeres

El amor de la madre se basa en la igualdad, ama a todos sus hijos no porque sean buenos, obedientes o satisfagan sus órdenes y deseos, sino porque son sus hijos. La madre demuestra su amor de manera incondicional, con abnegación.

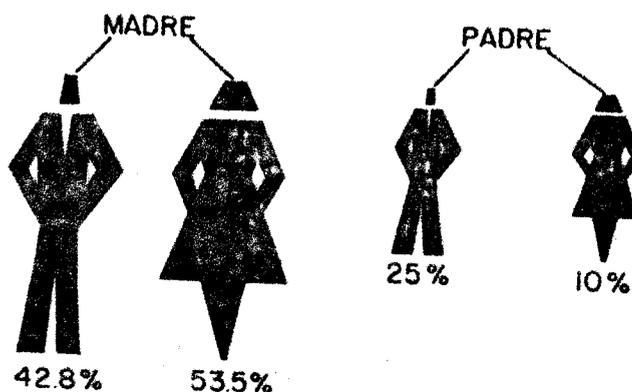


Fig. 10 Fijación a los padres

En contraposición con el amor materno, el amor del padre se basa en la condicionalidad, depende de la obediencia y del comportamiento. El padre tiende a establecer principios y normas, de modo que su amor por el hijo depende de la obediencia de éste a sus exigencias, como consecuencia, la sociedad patriarcal es jerárquica, la igualdad cede ante la preferencia y la competencia. El amor paterno puede conquistarse, el materno está ahí. Si el niño pierde el amor del padre, no es tan grave, pues se puede recuperar, en cambio el de la madre no.

Aunque es generalizado que el hombre mande y la mujer se le vea como inferior y más débil, es evidente que entretejido con esa estructura - patriarcal existe el poder informal y real del sistema matriarcal. Una de - las manifestaciones más claras es la ligazón con la madre sin que importe la edad del individuo, pocos casos son los de un hijo o una hija que este más ligada al padre que a la madre.

5.- LA RELIGIOSIDAD DE LOS MIGRANTES.

En este apartado trataremos de esbozar aquellos hallazgos que consideramos más relevantes o que permiten ejemplificar, sin incluir todos los resultados de la investigación (28).

Una fuente de estímulo para las relaciones entre los habitantes de Vergelitos es la iglesia, que todavía está en proceso de construcción. Con excepción del 3.3% de los migrantes que son protestantes, todos los demás se consideran católicos. Sin embargo, un 55% de las personas no asisten a misa ni a otras celebraciones religiosas y han declarado que ocasionalmente van a otras colonias a misa, principalmente a las Juntas y al Vergel.

En Vergelitos, la participación femenina en la actividad religiosa es considerablemente de mayor relevancia que la masculina. Nuestras observaciones nos permiten afirmar que la participación femenina se da en un 40% como promedio, la participación masculina en un 25% y en un 12% la participación de los jóvenes. El porcentaje de mujeres repercute en la participación de los niños, quienes generalmente son llevados por sus madres a las celebraciones religiosas, los cuales ocupan un 23%. Es costumbre de las madres de Vergelitos, llevar a sus hijos a misa y a otras actividades promovidas por la iglesia, de modo que los niños se van adentrando en la actividad religiosa. Esta conducta de las madres puede ser explicada por el tipo de carácter que predomina en ellas, que es el explotador y uno de sus rasgos es que a veces manifiestan su carácter tratando de orientar y guiar a sus hijos. El número de niños que asisten al catecismo todavía es reducido pero va en aumento, hasta ahora, oscila entre 15 y 20 el grupo está constituido principalmente por niñas.

En el asentamiento, contrariamente a la actitud receptiva respecto al estímulo religioso que encontraron Fromm y MacCoby en Morelos, la cual consistía en que la naturaleza de la persona improductiva

es pasiva; en los habitantes de Vergelitos, se encontró una inclinación a la actividad ya que ellos mismos construyen el templo. Una actitud que refleja claramente la orientación acumulativa de los hombres, es que prefieren ayudar, a dar dinero, porque así "yo se a donde va a dar mi - trabajo y de otra manera, mi dinero no se a donde va a parar". Para evitar tal sentimiento, el sacerdote da lectura los domingos a un reporte de los gastos, del dinero recolectado, y del dinero sobrante, con cifras y conceptos detallados. Durante seis meses aproximadamente el sacerdote estuvo rindiendo el informe semanal, sin embargo en las últimas seis semanas, ya no rindió cuentas porque se tardaba mucho, sin que hubiera - reacción evidente por parte de los colonos. Esto refleja una completa aceptación de la conducta y disposiciones de la autoridad, se acepta, - con tal de no perder su protección, sus favores.

Por otra parte, un gran número de los participantes en las actividades religiosas, principalmente las mujeres, responden a la estrutura del carácter autoritario; a través de un sentimiento de fortaleza que se alimenta al formar parte de la autoridad (sacerdote, Dios). En este sentido se registraron expresiones tales como: "Dios es la voluntad, si él quiere nos ayuda o nos castiga, como va a castigar a la gente que no ayuda con el templo, va a haber castigos... yo estoy bien, yo con lo que puedo ayudo y traigo a mis hijos..." y "... una vez compré un libro, de esos de fuerzas satánicas... y ya me andaba llevando el mal... yo tango fe y creo en la fuerza de mi Dios, hay gentes en la colonia que no quieren que se haga esto (la construcción del templo)... pero usted cree, que Dios va a permitir, con su fuerza, con su sabiduría, yo trabajo mucho, a veces me desvelo... pero ayudo en todo lo que puedo y hasta ahorita nos ha ido bien".

En estas expresiones se detectan rasgos de la estructura del carácter autoritario, de necesidad de vinculación con el ser superior, con la fuerza, con el poder, de pasar penurias, de ofrecer lo que se tiene a ese ser.

En las frecuentes expresiones que se refieren a Dios, también se manifiesta un deseo de formar parte del ser supremo, o de una búsqueda de protección. Entre las expresiones más comunes encontramos:

- Dios nos socorra
- Dios nos favorezca
- Estamos en la fe de Cristo
- Cada uno trae su cruz
- Dios, nuestro señor
- Dios sabe
- Pídanle a Dios
- Hay que ganarse el cielo
- Si Dios nos da licencia.

El porcentaje de carácter receptivo detectado en los migrantes, se hace patente en su concepción acerca de los milagros que les han sucedido; los cuales consideran como "obra de Dios", hechos por la "voluntad de Dios", sin tomar en cuenta el propio esfuerzo. Por ejemplo, una señora nos comentó "a mi me sucedió un milagro, porque mi hijo estaba muy malo, los ojos se le torcieron, no andaba siquiera, se arrastraba para caminar, duró tres días así y yo ya no contaba con él. Lo llevé al médico y le rogué mucho a San Martín, y a Dios para que se me curara y se me curó, quedó chuequito, pero se curó...". En este caso, se puede apreciar que las personas no consideran su propio esfuerzo para lograr algo, tampoco toman en cuenta la intervención de otras personas (el médico), sino que lo consideran como un bien recibido del Señor.

La estructura de la religión institucionalizada-oficial en el asentamiento, ha permitido que se forme una agrupación bien organizada y que goza de más poder hasta ahora. Alrededor de la construcción del templo se agrupan personas que cooperan y realizan actividades diversas, se ha formado una agrupación que esta constituida por el sacerdote, que es la máxima autoridad, le sigue el comité formado por un presidente que funge como administrador-contador, un secretario, quien se encarga del equipo de sonido y

del arreglo del altar, auxiliado por un grupo de señoras; además existe un grupo comisionado que se encarga de recolectar las donaciones de los colonos a cada persona de este grupo se le asignaron dos calles para realizar la colecta, también se cuenta con una comisión organizadora de los eventos y celebraciones, constituida principalmente por mujeres; por último encontramos el coro integrado por jóvenes de ambos sexos y el grupo de catecismo.

La organización de algunos habitantes en torno a la construcción del templo ha sido aprovechada por personas líderes de la colonia (como el Delegado), a fin de vincularse al sistema de poder y lograr más aceptación en la colonia. Antes de que se iniciara la construcción del templo, había un pequeño grupo que promovía la realización de obras como la construcción de la escuela, y actualmente trabaja para recolectar fondos destinados a la construcción de un Kinder y de una Delegación. Ha sido muy notorio el intento de adhesión de este pequeño grupo que no es reconocido por todos los colonos, al grupo mayor de personas allegadas a la obra del templo. En los últimos meses han tratado de vincularse con el sacerdote y el comité, aceptando no ser responsables, ni tener cargos en la obra, con tal de ser identificados como parte de ese grupo que es aceptado y reconocida su labor por los habitantes de Vergelitos.

Sistema de poder

Para terminar, presentamos una síntesis de algunos de los rasgos de la estructura del carácter autoritario, encontrados en los habitantes de Vergelitos.

- En un lugar donde no existía un centro social definido y se daba una fuerte desvinculación entre los migrantes, la construcción del templo, ha constituido un punto de integración de los habitantes (29).

- El sacerdote, responsable de la obra física y de la obra evangelizadora, se puede definir hasta ahora, como un punto clave para el reforzamiento de la estructura del carácter autoritario.

- La construcción del templo, ha logrado que se formen agrupaciones y un sistema de poder que poco a poco se ha ido definiendo en donde el sacerdote ocupa la cúspide y en la base se encuentran los "fieles".

- Consideramos que la construcción de la obra para el culto religioso y la participación de los colonos en la obra, más que un sentido religioso, tiene un trasfondo político, es decir, de poder, ya que las personas, se agrupan y cooperan con la obra, como una forma de satisfacer su necesidad de vinculación con la autoridad para ser guiados y protegidos y para de ser posible, ejercer también la autoridad.

- El "Señor de los Milagros" que proviene de San Juan Nuevo, Michoacán, es el patrono de Vergelitos. Podemos decir que todavía no constituye un emblema de unidad local, puesto que no ha sido elegido por gestión popular, sino que fue impuesto desde fuera; ha sido donada la estatua, por un señor que la concedió con la condición de que se venerara y el templo recibiera el mismo nombre, Templo del "Señor de los Milagros". De modo que el santo patrono, no se toma todavía como símbolo de protección y de seguridad común.

6. EL CARACTER SOCIAL Y LA COMUNICACION.

En este apartado incluimos algunos aspectos del proceso que se siguió para la selección del medio de comunicación adecuado al objetivo que se planteó en el estudio sobre el carácter social y la comunicación. Así mismo se exponen los criterios que se tomaron en cuenta para la evaluación del proceso de comunicación implementado y los resultados de la puesta en escena.

Características del proceso de comunicación.

Estas características surgieron básicamente de la observación de la realidad y del marco teórico.

- 1) Que los receptores vean reflejado su propio comportamiento.
- 2) Poner en juego la emotividad.
- 3) Que permita un conocimiento intelectual y afectivo.
- 4) Realizar un diálogo posterior al evento.

Tomando en cuenta estas características se pretendió establecer un proceso de comunicación que lograra impactar a los receptores, entendiendo por impacto, el grado de identificación del receptor con el contenido, que puede ser intelectual y emotivo.

Una vez determinadas las características del proceso, se definió al teatro, como el medio adecuado para cumplir con nuestro objetivo, ya que el teatro permite poner a la realidad entre paréntesis para analizarla mejor, involucrando tanto a nivel afectivo como intelectual, propiciando así la reflexión.

En la obra de teatro cada uno de los personajes representó una orientación del carácter social. Así la orientación receptiva se representó con una vaca, el explotador con un perro, una hormiga representó

al acumulativo y un perico al mercantilista, además se incluyeron otros dos personajes, una mariposa y un bicho amorfo, que no tenían una simbolización precisa.

Mecanismo de evaluación.

Con el fin de apreciar el impacto causado por la obra de teatro, elegimos los siguientes parámetros:

- 1) Que la temática tratada en la obra fuera fácilmente comprendida por el público.
- 2) Si hubo identificación con la trama.
- 3) Si hubo identificación con los personajes.

Como indicadores sólo se tuvieron la actitud de atención del público durante toda la presentación, a pesar de las incomodidades y las respuestas del público. Analizando las respuestas se pudo conocer el nivel de comprensión y el grado de identificación con el tema y con los personajes.

Foro abierto y resultados.

El diálogo posterior a la obra se llevó a cabo en base a las siguientes preguntas:

- ¿le gustó la obra?
- ¿qué fué lo que más le gustó?
- ¿que fué lo que menos le gustó?
- ¿qué personaje le gustó más?
- ¿por qué?
- ¿qué cree usted que le quizo decir la obra?
- ¿de qué se trató la obra?
- ¿qué pasó en la obra?
- ¿qué haría usted si estuviera en la situación de los personajes?

Estas preguntas se formularon como guía, pero no constituyeron una estructura rígida. El diálogo se llevó a cabo en forma espontánea, para permitir una intervención más libre, que pudieron llevar a los puntos de interés que los espectadores fueran descubriéndonos, para ubicar los aspectos donde se centraba más la atención de las personas.

En cuanto al tema obtuvimos las siguientes respuestas:

- "El mensaje que da la obra, es que la gente del campo no trate de migrar a la ciudad porque se mete en muchos problemas".
- "La gente no debe dejar, abandonar el campo, porque en la ciudad todo es pura vanidad".
- "El mensaje fué sobre la agricultura y todo lo que pasan y sufren los campesinos".

En estas respuestas podemos constatar que la temática de la obra fué fácilmente comprendida. En otros casos, no solamente sucedió esto, sino que además las personas se identificaban con la trama que los remitió a su propia experiencia:

- "El mensaje es que da a conocer el cambio del campesino a la ciudad, creo uno que la solución a los problemas está en venirse a la ciudad, pero la solución está en nosotros mismos".
- "El tema que trataron fue el cambio de la agricultura donde uno trabaja para uno mismo, y ya estando en la ciudad, pues trabajan para un jefe, un superior. Total que eso fué lo que tomé en cuenta".
- "Yo digo que el tema que trata es para que todos piensen en sacar las cosas fiadas porque es enriquecer a los empresarios, entonces tenemos que tener un criterio de sacar nada más lo necesario para nuestro hogar".

En respuestas como esta última se percibió que la persona incluye elementos que no se presentaron en la obra, como el enriquecimiento de los empresarios. Una de las características que consideramos valiosas es que cada persona ve la obra desde una perspectiva muy personal, que está condicionada por el tipo de carácter que predomina en ella.

En cuanto a la identificación con los personajes, consideramos pertinente hacer dos observaciones: la primera, es que las preguntas que debían proporcionarnos datos sobre la identificación, se negaron a contestarlas por creer que si preferían a un personaje, ofendían a los demás actores. No obstante, obtuvimos respuestas como estas:

- "El animal que más me gustó fue la vaca, pero todos estuvieron muy bien".
- "Para mí la hormiga, porque tiene un sentido económico, cómico, Todos ustedes trabajaron muy bien".
- "El personaje que más me gustó será porque la mariposa trae la primavera, la alegría".
- "Se me hizo muy original, el papel de la mariposa fué de amistad y paz. Todos me parecieron perfectos, pero la mariposa me gustó más".

La segunda observación es en el sentido de que a pesar de que la mariposa era un personaje simbólico, totalmente desligado de la trama, se captó fácilmente, se le identificó con la protección y la seguridad que da la madre, los niños la rodearon al terminar la obra.

7. ALGUNAS CONCLUSIONES GENERALES.

A) La primera conclusión que nos parece importante subrayar es que los campesinos tienen en común con los campesinos migrantes, el carácter de tipo -acumulativo. Pareciera que la orientación acumulativa es más adaptable al modo de producción de los campesinos por las siguientes razones:

1) El campesino puede contar con un pequeño excedente cuando mucho y las condiciones naturales para su producción son inciertas. GUARDAR parte de su cosecha para comida y semilla, en vez de consumir ha sido necesario desde los comienzos de la agricultura. Así, la tacañería del campesino es razonable, ya que es muy difícil surtir el abastecimiento logrado a base de trabajo lento y duro, además de tener buena suerte.

2) La actitud CONSERVADORA se basa en la utilización de viejos métodos -últimamente demostrados por Arturo Warman-, que funcionan mejor que los nuevos métodos, los cuales lo llevan a ahorrar tiempo, y tiempo es lo -único que el campesino tiene en abundancia (30).

3) El trabajo del campesino es repetitivo, surco tras surco -"golpe a golpe", el pequeño agricultor ORDENA sus tierras poniendo infinita atención a cada semilla, a cada planta. Debe ser pues ORDENADO, METODICO.

4) Sin poder alterar el ritmo de crecimiento de sus siembras, debe esperar a que el proceso natural se lleve a cabo, debe ser pues PACIENTE.

5) Uno de los rasgos detectados por casi todo estudio crítico antropológico es que el campesino al vender su producto se encuentra en un mercado incierto, que no puede controlar, lleno de intermediarios, que buscan ganar a costa de sus costillas. Debe ser por tanto SUSPICAZ. Foster ha dicho que tales condiciones existen en todo el mundo, con excepción quizás

del sureste de Asia y forman el mismo carácter campesino en el sur de Europa, la India, el Cercano Oriente, Latinoamérica. Es notorio pues, que ahora, a través de un método socio-psicoanalítico, se pueda llegar a las mismas conclusiones.

Los rasgos mencionados son esencialmente productivos, puesto que el campesino es de tal modo por la tierra. Es la tierra que le permite la contemplación productiva de lo que crece (además de las otras razones mencionadas por Fromm, cfr. p. 48). Cuando un campesino tiene tierra y posibilidad de ejercer su iniciativa, interés e independencia, sus cualidades productivas tienden a ser estimuladas y reforzadas por su tipo de trabajo. Por el contrario, el migrante lo que pierde precisamente es la tierra. Diríamos que el campesino al migrar pierde su núcleo existencial, desplaza su centro, ya no gravita más en torno a valores humanísticos, a valores orientados a la vida, a valores grupales; ahora, a cambio, su vida se centra en los "anillos periféricos". Este término, expresa excelentemente no sólo la topografía en la que habita el migrante, sino la topografía existencial de una vida centrada en la ganancia, para seguir viviendo en el "anillo periférico", en un mundo hostil que tiende a "desgravitarlo" por lo que tiene que ser SUSPICAZ. Por otro lado, tiene que aferrarse a su anillo, - trabajar ya no para crecer sino para subsistir, para no morir; trabajar - COMPULSIVAMENTE, OBSESIVAMENTE

Este cambio de orientación, es decir, el cambio de una existencia orientada a la cultura, la vida, los valores humanísticos, la fiesta, a una existencia orientada al trabajo para no morir, a la ganancia para consumir, al aislamiento, la desconfianza en una comunidad hostil, la simple supervivencia, es lo que determina la improductividad del carácter, es decir, la orientación de carácter más orientada a la destructividad que a la creatividad, a la vida.

B) La segunda importante conclusión es de tipo sociopolítico. MacCoby afirma que la dimensión más significativa para determinar las posiciones

respecto a las cuestiones políticas más importantes, es indudablemente el "amor a la vida", en contraste a la atracción por lo que no esta vivo (31). En efecto, estos dos polos estan opuestos por valores esencialmente políticos. Por un lado, la atracción a la vida, a lo que crece y es libre e impredecible. Por otro lado, se encuentra la atracción a lo mecánico, lo rígido, lo muerto, la no vida, el control por la fuerza.

El deseo de transformar lo impredecible en predecible, por el control; de transformar lo orgánico en inorgánico. Esto fue lo que encontramos en Vergelitos, una necesidad de control por la fuerza de quienes sienten más débiles; y por otro lado, un sometimiento al fuerte, llámese - Dios, policía, Delegado o destino; lo esencial de esta actitud sociopolítica, no esta en alterar la relación, sino en someterse a la autoridad.

La importancia de estas actitudes tan marcadas en nuestros hallazgos reside, desde el punto de vista político, en que el deseo de poder de un pueblo no se arraiga en la fuerza, sino en la debilidad. Es la incapacidad de un yo individual, de subsistir mediante la incorporación de su yo a una fuerza exterior. Esta incorporación, como impulso emergente de compensar una angustiante debilidad, es lo que convierte al autoritario en un fasista. Envidia a quien tiene poder. Desea el poder para dominar, y quiere dominar para no sentirse impotente, angustiado por la debilidad. - Repetimos a Fromm: "con la expresión carácter autoritario, destacamos que nos estamos refiriendo a la estructura de la personalidad que constituyó - la base humana del fascismo" (32). Esta disposición de nuestro pueblo, en estos momentos de crisis, es lo que nos parece sumamente preocupante.

C) Carácter y religiosidad.

La aportación fundamental de este trabajo consistió en explorar un ámbito de la investigación de la comunicación muy novedoso.

La tarea realizada significa un inicio, si no avanza, en el diseño de instrumentos metodológicos para la detección y análisis de los rasgos del carácter social en las manifestaciones religiosas de un grupo.

Así mismo, a través de este estudio, se puede llegar a concluir que los postulados del carácter social pueden ser utilizados como instrumentos teóricos suficientemente consistentes para explicar algunos aspectos de las formas de relación de las personas, en este caso, en el campo religioso.

Reconocemos que la densidad de los postulados teóricos del carácter social y las dificultades que encierra su operativización pueden constituir un obstáculo para continuar en el sendero que iniciamos con este estudio, no obstante, conservando cierto rigor metodológico es posible explotar este importante y vasto campo de explicación de la realidad.

D) Carácter y comunicación.

El logro más significativo de este proceso de comunicación, consistió en haber podido medir el impacto que provocó en los receptores un proceso de comunicación diseñado en base, tanto de la teoría del carácter social como del conocimiento de la coyuntura socio-cultural de los receptores.

De tal forma, que el diseño para medir el impacto fue, como primera aproximación, del todo satisfactoria, puesto que:

- 1) Los receptores vieron reflejado (proyectado su propio comportamiento. Tal posibilidad de transferencia fue posible porque los contenidos del diseño del medio (teatro), formaban parte de su experiencia.
- 2) Al ser presentados los contenidos como parte suya el receptor puso en juego su propia emotividad.
- 3) Al ver los hechos fuera de sí (proyectados), fue posible el análisis y el conocimiento personal, al verse involucrados emocionalmente, no de una manera pasiva, sino activamente. De modo que al analizar la obra, el espectador cayó en la cuenta de que se estaba analizando a sí mismo.

8. APENDICES.

8.1 Método de investigación

Consideramos indispensable incluir este apéndice, para dar a conocer en forma sintética el método que se utilizó para realizar la investigación del carácter social de los migrantes urbanos populares, de la cual tratan los apartados 3 y 4 sobre el Acercamiento socio-económico y cultural y el Carácter de los Migrantes, respectivamente.

A) Cuestionario Formulativo.

En un primer momento nuestro estudio se propuso detectar el enclave socio-económico y cultural en el cual está inmerso un grupo humano, puesto que el carácter social es producto de este enclave. Para tal efecto, diseñamos y aplicamos un cuestionario que Maurice Duverger llama "descriptivo", pero que nosotros concebimos como formulativo o exploratorio.

Los objetivos del diseño de este primer cuestionario fueron los siguientes:

- Definir los items adecuados que nos permitiesen delimitar los patrones migratorios (33).
- Recabar información sobre la infraestructura económica: - ocupación, niveles de ingreso y de egresos, condiciones materiales de vida, entre otros.
- Familiarizar al equipo de investigación con los habitantes de la colonia y con el fenómeno a estudiar.
- Formular un primer nivel descriptivo del asentamiento.

B) Cuestionario Interpretativo.

Al realizar la investigación sobre el carácter de los migrantes, uno de nuestros objetivos fundamentales se centraba en el método de investigación, el cual nos permitió aplicar los instrumentos desprendidos del marco teórico y usarlos como categorías analíticas sociopsicológicas de un grupo humano.

Así pues, el método busca trascender los datos de conducta, opiniones y actitudes conscientes para detectar las motivaciones inconsciente arraigadas en el carácter, es decir, las convicciones que constituyen profundas motivaciones para la acción humana.

Para tal fin utilizamos el cuestionario llamado interpretativo, cuestionario elaborado por Fromm y MacCoby, al que hemos llamado PSAC. Este cuestionario nos sirvió como núcleo de trabajo de modo que nos vimos en la necesidad de modificarlo en algunos aspectos para que estuviera más acorde con la realidad que estudiamos. Estas modificaciones más que de fondo fueron de forma, atendiendo a las expresiones culturales de los habitantes de Vergelitos.

Con este cuestionario se pretende llegar a un conocimiento de las tendencias dinámicas de carácter. Para detectar tal dinámica, el método toma en cuenta no sólo lo que se dice en formulaciones conscientes y claras que no tienen mayor relevancia, sino los pequeños detalles, y la forma como éstos se expresan. De modo que son esos pequeños índices y no las declaraciones en palabras precisas, los que dan la clave en la interpretación.

El haber utilizado y puesto a prueba el método, nos permitió cumplir con uno de los objetivos de nuestra investigación, ya que fue posible simplificar, sin deformar el método propuesto por Fromm y MacCoby, que resultaba muy sofisticado y difícil de ser usado en universidades como la nuestra.

8.2 Respuestas tipo

ACUMULATIVO

El acumulativo tiende a almacenar y quizás nada hay que tema más, que lo que no sea retener; retiene amor, retiene las posesiones; po seer es su lema. Un ejemplo típico del acumulativo fué un hombre a quien se le preguntó ¿Cuál es el peor de los vicios? En lugar de responder - que los inhalantes, dijo: los lanzantes , evidenciando sin querer su ca rácter.

A la pregunta ¿cuándo se siente más contento con sus hijos?, los acumulativos contestaron en términos de posesión: "cuando estan con uno, cuando estamos todos juntos". El acumulativo no siente tanto el pla cer en la calidad de la comunicación, sino en la yuxtaposición.

EXPLOTADOR

En la relación simbiótica la persona se vincula con los demás, pero pierde o nunca logra su independencia. Evita el peligro de la sole dad convirtiéndose en parte de otra persona, bien "siendo tragado" o "tra gándose". La primera es una actitud sumisa, la segunda una actitud do- minante.

La respuesta típica de esta segunda actitud fué la siguiente, ante la pregunta ¿qué es para usted el amor? "Es como comerse a la otra - persona, como comerse una pieza de pan que le gusta, que gusta, y que le cae bien aquello, y por eso lo sigue uno comiendo..".

RECEPTIVO

La sumisión como fuerza principal de la cual depende el desti no se pone en evidencia. A la pregunta ¿Cree usted que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres? La respuesta: "yo creo que sí, pero no es así, porque ni cuando sean ellos iguales que uno". ¿Y cómo son ellos? "yo creo que son superiores a uno".

Ante la pregunta ¿qué debe hacer una mujer si el hombre la engaña?, "aguantarse".

Un último caso, de los más extremos fue el siguiente: Ante la pregunta ¿qué es lo que más le gusta de su trabajo? La respuesta fue: "de mi trabajo lo único que me gusta es darle gusto a mi patrón y tenerlo contento". Lo servil y la sumisión extrema que se reflejan en la respuesta fueron los elementos claves para calificar la respuesta y definir al señor como receptivo improductivo.

AUTORITARIO

Frecuentemente el carácter autoritario se expresó en el deseo del padre de que el niño obedezca sin preguntar y más profundamente en el deseo de que el niño le tema. Así, ante la pregunta, ¿deben temer los niños a sus padres? Respuesta: "el temor es necesario para respetar".

Otro tipo de respuesta que se encontró al preguntar ¿quién debe decidir en la elección de la profesión de los hijos? "los papases, por que yo se los he dicho, si no ve uno por los hijos, entonces quién otra gente va a ver".

DESTRUCTIVIDAD Y SADISMO

En el caso de destructividad, es necesario mencionar la diferencia con el sádico. Mientras que el sádico hace sentir el poder sobre los demás, por ejemplo su esposa y sus hijos, el destructivo mata todo impulso de vida en aras del orden. En tanto que el sádico se goza en castigigar y controlar, la persona destructiva más que pegar, aísla o corta friamente las relaciones con la persona que le causa disgusto. Tales circunstancias son más aterradoras para un niño, que una posible golpiza.

Una respuesta típica en el caso del sádico ante la pregunta ¿es usted celoso? "Yo tengo experiencia, tengo muchas mujeres, teniéndolas cortito no se voltean, por eso digo que soy celoso, porque me gusta orientarlas para que no se vayan a cambiar".

Del caso destructivo, presentamos un ejemplo: Pregunta ¿qué debe hacer un hombre si lo engaña una mujer?

Respuesta: "pos eso está pa asesinarla, por ahí le metía yo un piquete. Yo creo que la envenenaba".

Como puede observarse, en el primer caso, la necesidad de control se refleja "para que no vayan a cambiar", se muestra la dependencia - del sádico. En el destructivo por el contrario, no se muestra dependencia ni necesidad de ella.

8.3 Instrumentos metodológicos

Este apéndice se refiere a los instrumentos metodológicos que se diseñaron para la investigación "Detección y análisis de los rasgos del carácter social en los habitantes de Vergelitos" que se realizó como trabajo del Area de Integración, de la cual presentamos una síntesis de los resultados obtenidos en el apartado 5 de este documento.

El diseño de los instrumentos metodológicos consistió propiamente en la elaboración de tres guías de observación y análisis que resultaron principalmente de las aportaciones de Gilberto Giménez (Religión y cultura popular en el Anáhuac) y de Ignacio Castillo (San Pueblo).

Debido a que no es posible incluir todos los elementos de las guías, nos concretamos a presentar algunos elementos solamente, si se quiere conocer las guías completamente, se encuentran en la memoria del Area - de Integración (34).

Guía I

Observación de lo SACRO (Institucionalizado-oficial)

Esta observación se realizó en dos vertientes:

ESPACIO - TIEMPO

Algunos elementos a observar:

- 1 Sitios sacros
- 2 Fiestas religiosas
- 3 Objetos sacros
- 4 Altares domésticos
- 5 Peregrinaciones, santuarios
- 6 Favores
- 7 Milagros
- 8 Apariciones

Guía II

Observación de lo SACRO (No institucionalizado-no oficial).

Esta observación se realizó en dos vertientes

ESPACIO - TIEMPO

Algunos elementos a observar:

- 1 Fiestas civiles
- 2 Ferias
- 3 Fiestas familiares
- 4 Arreglo personal
- 5 Expresiones
- 6 Prácticas mágicas

Guía III

Observación de lo SACRO a través de historias de vida.

Con este nivel de observación y análisis se pretendió profundizar más en algunos casos, basándonos en el muestreo del que

posteriormente hablaremos. En las historias de vida tratamos de detectar momentos en que la religión o Dios significó mucho para las personas, pudo ser también un santo o la Virgen, o un hombre deificado como Lázaro Cárdenas, algún pariente o amigo.

Para realizar la observación en el ámbito de los espacios actividades trascendentes o de la religión oficial, no se requirió definir una muestra, sino que se tomaron en cuenta a los asistentes a las misas, a los integrantes del comité que promueve y administra la construcción de la iglesia, a los niños del catecismo y a los jóvenes del coro. - Son pocas familias las que pertenecen al Movimiento Familiar Cristiano y pocas casas tienen altares por lo que no fue difícil realizar las observaciones en estos lugares.

En cambio, para el ámbito de lo religioso no reconocido como tal por la religión oficial, el ámbito de lo profano, de lo inmanente, que comprende en general espacios como las casas, calles, escuela, comercios del asentamiento, fue necesario realizar un muestreo, ya que quedaban incluidos la mayor parte de los espacios físicos del asentamiento y también la mayoría de los habitantes.

8.4 Procedimiento para el diseño de un proceso de comunicación.

En este último apéndice, incluimos algunos aspectos del procedimiento que se siguió para alcanzar el objetivo planteado en el estudio sobre carácter social y comunicación.

Metodología:

- A) Para la elaboración del marco teórico
 - investigación documental
 - fichas de trabajo
 - sistematización, análisis y redacción.

- B) Para el diseño del proceso
 - análisis del marco teórico
 - observación de la realidad
 - sistematización de la información
 - diseño del proceso.

- C) Para la aplicación y evaluación del proceso
 - diseño y elaboración de mecanismos de evaluación
 - aplicación del proceso
 - interpretación y sistematización de resultados
 - evaluación del proceso.

Elección de contenidos:

Los temas generadores que intervinieron como contenidos fueron elegidos de manera que cubrieran las características que debiera tener el proceso de comunicación. Los temas quedaron constituidos como sigue:

- 1) La problemática campesina
- 2) Migración
- 3) Marginación.

Para la elección de los temas también se tomó en cuenta la experiencia de relación con los migrantes, los resultados del cuestionario formulativo y del cuestionario interpretativo.

Tratamiento de los contenidos:

Una vez definidos los temas se procedió a seleccionar el estilo dramático que permitiera lograr los objetivos propuestos.

Se determinó que la obra sería comedia, pues nos pareció más adecuada ya que permite tratar los temas con mayor sencillez y claridad, sin implicaciones dramáticas complejas ni rebuscamientos psicológicos en los personajes. También combinamos algunos elementos de farsa para dar mayor ligereza al tema

Personajes:

Los personajes se definieron tomando en cuenta el origen campesino de la mayoría de los habitantes de Vergelitos, así que nos pareció adecuado que fueran animales; y posteriormente, basándonos en los resultados de la aplicación del test de Rorschach realizada por Fromm y MacCoby entre los habitantes de Morelos, elegimos al tipo de animales que participarían en la obra. Con la aplicación del test mencionado, se encontró que las personas se identificaban con las manchas de tinta de acuerdo a su tipo de carácter; así, el receptivo vio animales rumiantes; el acumulativo, ardillas, ratas, hormigas; el explotador animales con garras y dientes afilados.

Los personajes quedaron definidos de la siguiente manera:

hormiga - carácter acumulativo
 vaca - carácter receptivo
 perro - carácter explotador
 perico - carácter mercantil (se eligió por los rasgos del carácter).
 mariposa - abiertos a identificación de los receptores.
 bicho amorfo

Libreto.

El libreto se elaboró en base a las aportaciones de los integrantes del equipo, quienes tomaron en cuenta sus conocimientos sobre los postulados del Carácter Social, sobre el entorno de Vergelitos, así como los resultados del cuestionario interpretativo de la investigación del carácter social.

Montaje:

El montaje incluyó el diseño y realización de la escenografía y de las máscaras, así como la coreografía y los ensayos.

La escenografía se hizo en base al conocimiento del entorno físico y socioeconómico en que viven los habitantes de Vergelitos, así como algunos aspectos del campo.

Se trató de que las máscaras y el vestuario para los personajes, fuera sencillo, de manera que se utilizaron prendas de uso común en el campo y en la colonia. En cuanto a la mariposa y al bicho, sus vestuarios fueron creados por el equipo, así como todas las máscaras que se usaron.

En la coreografía y en la dirección intervinimos todos los integrantes del equipo. Los ensayos se realizaron con ayuda de otros compañeros, que también actuaron o colaboraron en distintas áreas.

N O T A S

- (1) Es importante hacer notar que el asentamiento donde se realizó la investigación sobre el carácter social, tiene aproximadamente 10 años de haberse formado y es este aspecto coyuntural, relevante para la investigación, pues según Erich Fromm después de dicho tiempo, si se realizan cambios en la forma de vida de las personas, como en el caso de los migrantes, puede haber modificaciones en el carácter social de los individuos.
- (2) Nos referimos a los estudios: "Detección y análisis de los rasgos del carácter social en la religiosidad de los habitantes de - Vergelitos" e "Integración teórica de determinantes psicosociales, para el diseño de un proceso de comunicación", agosto '82-ma yo '83.
- (3) El estudio que realizaron los autores se publicó en la obra Socio psicoanálisis del campesino mexicano F.C. E. México, 1979.
- (4) Fromm, Erich. Etica y psicoanálisis, F.C.E., México, 1980. pp.51-52
- (5) Ibid. p. 56.
- (6) Ibid. p. 53
- (7) Fromm, Erich. Sociopsicoanálisis. p. 71.
- (8) Ibid. p. 71
- (9) Fromm, Erich. Etica..., p. 73
- (10) El enlistado completo de los aspectos positivos y negativos de cada orientación se pueden consultar en Etica y psicoanálisis pp. 128,129 y 130
- (11) Fromm, Erich. Etica... p. 113
- (12) Ibid, p. 115.
- (13) Fromm, Erich. Psicoanálisis y religión. Psiqué, Argentina, 1980. p. 47.
- (14) Ibid, p. 43.

- (15) Nos referimos a su ponencia "Para una concepción semiótica de la cul
tura", presentada en el Congreso Sociedad y Culturas Populares,
UAM-X, México, 1982.
- (16) Giménez, Gilberto. "Para una concepción ...", p. 30
- (17) Binge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía. Siglo Veinte,
B.A., 1980, p. 22.
- (18) Citado por Herrera Carassou en su tesis "La perspectiva teórica en
el estudio de las migraciones" UNAM, México, 1982, p. 12.
- (19) Ibid, p. 12.
- (20) Los conceptos que exponemos son parte de una lista extensa que puede
consultarse en la memoria del Area de Integración "Detección y análi
sis de los rasgos del carácter social en la religiosidad de los habi
tantes de Vergelitos" Agosto '82-Mayo '83.
- (21) Al respecto, Humberto Muñoz, Orlandina de Oliveira, Claudio Stern y
Paul Singer, han realizado estudios sobre los diferentes tipos de -
análisis que se han realizado alrededor de la migración, Cfr. Las mi
graciones en América Latina. Edic. Nueva Visión, B.A. 1974.
- (22) Herrera Carassou, Roberto. - Op. cit. p. 5.
- (23) Ibid, p. 6.
- (24) Ibid. p. 9.
- (25) Los porcentajes se tomaron de: Castells, Manuel. La cuestión urba
na, Siglo XXI, México, 1980, p. 76.
- (26) Ibid, p. 76. y los datos sobre Guadalajara, del Diagnóstico del Plan
Director de Desarrollo Socioeconómico del Estado de Jalisco, elabora
do bajo la dirección del Ing. Arreguín, Guadalajara, 1978-83.
- (27) Fromm, Erich. El miedo a la libertad, Paidós, B.A. 1977 p. 234.
- (28) La investigación a que nos referimos, es el trabajo del Area de Inte
gración sobre los rasgos del carácter social en la religiosidad de
los migrantes.
- (29) Basamos esta afirmación, sobre la desvinculación de los habitantes
de Vergelitos, en los resultados de la investigación sobre el entor
no de comunicación, realizada de enero-mayo de 1982.

- (30) Warman, Arturo.- Y Venimos a contradecir, Edic. de la Casa Chata, México, 1976.
- (31) MacCoby, Michael.- "Las actitudes emocionales en relación con las elecciones políticas". Revista Mexicana de Psicoanálisis.
- (32) Fromm, Erich.- El miedo a la libertad. Paidós, B.A. 1977, p. 261.
- (33) Para definir estos items nos basamos en las aportaciones de Larissa Lomnitz que presenta en ¿Cómo sobreviven los marginados? Siglo XXI, México, 1980.
- (34) Esta investigación se realizó de agosto '82-mayo '83.

BIBLIOGRAFIA

- Arizpe, Lourdes.- Migración, etnicismo y cambio económico (un estudio sobre migrantes campesinos a la ciudad de México). El Colegio de México. México, 1978.
- Balán, Jorge, et.al.- Migración estructura ocupacional y movilidad social. UNAM, México 1973.
- Bordieu, Pierre, et. al.- El oficio del sociólogo. Edit. Siglo XXI, México, 1980.
- Bunge, Mario.- La ciencia, su método y su filosofía. Siglo XX, B.A., 1980.
- Castillo, Ignacio.- San Pueblo, Alienación y utopía. Centro de reflexión teológica. México 1979.
- Dueñas Peña, Héctor.- "Flujos migratorios en el occidente del país, con especial referencia a la migración interna del estado de Jalisco". Revista de Economía de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, 1977.
- Eliade, Mircea.- Tratado de historia de las religiones. ERA, México, - 1972.
- Fromm, Erich y MacCoby, Michael.- Sociopsicoanálisis del campesino mexicano. Edit. F.C.E., México 1979.
- Fromm, Erich.- Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. F.C.E. México 1976, 11a. reimpresión.
- Fromm, Erich.- El miedo a la libertad. Edit. Biblioteca del hombre contemporáneo, PAIDOS, B.A. Argentina, 1977.
- Fromm, Erich.- El arte de amar. PAIDOS, Barcelona, 1980. 2a. reimpres.
- Fromm, Erich.- Ética y psicoanálisis. F.C.E., México, 1980. 11a. edición.
- Fromm, Erich.- Psicoanálisis y religión. Psiqué. B.A. Argentina, 1980.
- Fromm, Erich.- El corazón del hombre. F.C.E., México 1982. 7a. reimpres.
- Foster, George.- Tzintzuntzan. F.C.E. México, 1967.
- Giménez, Gilberto.- Cultura Popular y religión en el valle del Aháhuac. Centro de Estudios Ecuménicos, México 1978.

- González, Luis.- Pueblo en Vilo. Colegio de México, México, 1968.
- Herrera Carasou, Roberto.- La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones. Tesis, UNAM, México, 1981.
- Kowarick, Lucio.- "Desarrollo capitalista y marginalidad". Revista mexicana de sociología. No. 1. UNAM, México 1978.
- Lomnitz, Larissa.- Como sobreviven los marginados. Siglo XXI, México, 1980.
- Lomnitz, Larissa.- "Mecanismos de articulación entre el sector informal y el sector formal urbano". Revista mexicana de Sociología. Vol. XL, No. 1. UNAM, México, 1978.
- MacCoby, Michael.- El Ganador. Lasser Press, México, 1980.
- MacCoby, Michael.- "Las actitudes emocionales en relación con las elecciones políticas." Revista Mexicana de Psicoanálisis, Psiquiatría y Psicología. No. 11. F.C.E. México, 1969.
- Maldonado, Carlos, et. al.- "Migración y familia en los altos de Jalisco". Apuntes, s/f.
- Maldonado, Jesús.- El carácter social en una colonia periférica del D.F. Tesis Universidad Iberoamericana.
- Michel Vega, R., et. al.- "Migración a la zona metropolitana de Guadalajara". Revista de Economía de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, 1977.
- Oliveira, Orlandina de.- "Migraciones internas en América Latina: exposición". Edit. Nueva Visión, B.A., 1974.
- Scriven, Michael.- "Filosofía de la ciencia". Ciencia y Desarrollo (Ensayos), CONACYT, México, 1980.
- Singer, Paul I.- "Migraciones internas. Consideraciones teóricas sobre su estudio" en Las migraciones en América Latina. Nueva Visión, B.A. 1974.
- Singer, Paul I.- "Factores determinantes del comportamiento demográfico en el mundo contemporáneo". Revista mexicana de sociología. Vol. XL. No. 1. UNAM. México 1978.
- Van Der Leeuw, G.- Fenomenología de la realidad. F.C.E. México, 1964.