

No Sólo
Para Envolver
Sirve el Periódico

su uso didáctico

texto

Sarah Corona

Concepción Latapi

diseño



Sarah Corona, licenciada en Comunicación Social de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, se dedica a la investigación en el área de niños y procesos de comunicación. Actualmente es profesora del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Es autora de *Juguemos a salvar nuestra tierra* (Juegos con material desechable) y *El genio en la botella* (Un uso activo de la televisión).

No sólo para envolver sirve el periódico

Colección de literatura
infantil y juvenil

texto sarah corona
ilustración concepción latapí

**No sólo para envolver
sirve el periódico**

(Su uso didáctico)



No sólo para envolver sirve el periódico

Editor: Consuelo Sáizar G.
Portada y diseño: Concepción Latapí

© 1984: Editorial Terra Nova, S.A.
San Francisco 1539, C.P. 03100, D.F.
Tercera edición

Reservados todos los derechos
ISBN: 968-473-025-X
Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Indice

Introducción	9
El periódico	11
Con el periodico	15
Español	26
Matemáticas	58
Ciencias naturales	78
Ciencias sociales	83

Introducción

La lectura del periódico se encuentra actualmente relegada por los demás medios de comunicación. El escaso tiraje de los periódicos del país nos indica que su consumo está limitado a unos pocos lectores. Aún más reducido es el sector infantil que hace uso de este medio impreso.

El niño no es un receptor pasivo de los estímulos de su medio, ni reproduce de idéntica manera lo que ve y escucha a través de los medios de comunicación, sino que tiene un papel activo en el proceso de reproducir y transformar los elementos de su entorno.

Al proponernos estimular esta creatividad propia del niño, aprovechando las características particulares del periódico, planteamos en este manual rescatar del olvido a la prensa para utilizarla como material didáctico en escuelas primarias.

Ahora bien, optar por el periódico en el salón de clases es ventajoso en la formación del niño por varias razones: se le ofrece un panorama informativo más amplio del mundo en que vive, a la vez que se le brinda la oportunidad de que desmitifique la prensa y aprenda a emplearla y así llegue a convertirse en un futuro lector crítico.

Los ejercicios de este manual, buscan fomentar la capacidad creativa del niño ofreciéndole un espacio en el que, articulando de manera particular lo que en el periódico encuentra, puede llegar a recrear nuevos mensajes. En este manual sólo se presentan algunas ideas como ejemplos de la variedad de ejercicios que seguramente con-

cebirán los maestros y los niños para hacer del aprendizaje un juego.

En la escuela

Mucho interés se ha dado a las teorías educativas, libros de texto, técnicas de enseñanza, etc., pero poca atención a materiales didácticos que apoyen el trabajo del maestro.

Por otra parte, pocos de estos materiales están al alcance de las escuelas primarias de nuestro país, ya sea por su difícil acceso o elevado costo.

El maestro también libra una lucha por estar al día en información sobre un mundo en constante transformación. El periódico, por contener información reciente sobre cambios políticos, avances científicos, etc., puede complementar el material expuesto en enciclopedias y libros de texto.

Utilizar el periódico en el salón de clases supera este problema a la vez que facilita al maestro la tarea de una enseñanza más individual, partiendo de los intereses del propio niño, ya que el periódico contiene una extensa variedad de contenidos y estilos para motivar el aprendizaje y mantener despierto el interés con distintas inquietudes y diferentes niveles de lectura.

En el trabajo con niños más pequeños contribuye además a desarrollar sus capacidades de concentración y habilidades motrices.

Como propósito paralelo se inicia al niño en el hábito de la lectura del periódico de tal manera que pueda aprender a aprovechar los medios de información a su alcance, con el fin de desarrollar

su capacidad para resumir, analizar e interpretar hechos y situaciones que lo involucran en el mundo que lo rodea.

Dedicamos estas páginas a los niños y a sus maestros para que descubran que el periódico no sólo sirve para envolver los dulces de bolita y las mentes de los lectores de este medio impreso.

El periódico

Utilizar el periódico en el salón de clases implica, además de un apoyo didáctico a los contenidos escolares, iniciar a los niños en el aprovechamiento de las características de este medio de comunicación

Difusión de conocimientos.

El periódico conlleva la función de suplemento al libro, ya que el hombre moderno no tiene acceso al conocimiento universal.

Documentación.

El libro y las enciclopedias no pueden actualizarse al ritmo de los inventos y los descubrimientos. El periódico puede convertirse en un instrumento de referencia puesto al día.

Entretenimiento.

Diversas encuestas nos muestran que los lectores habituales del periódico encuentran un esparcimiento en esta actividad.

Avisos prácticos.

De los programas de espectáculos, horarios, información meteorológica, recetas, comunicados, consejos, etc.

Información.

El periódico nos comunica con el mundo, infor-

mando sobre sucesos que acontecen a grandes distancias, así como sobre nuestra comunidad.

Utilizar el periódico como material didáctico y formar futuros lectores críticos es nuestro doble objetivo.

Asimismo es necesario mostrar a los niños la función del periódico como medio de comunicación; mostrar su estructura y la forma como expresa sus ideas, no sólo por lo que allí se encuentra escrito, sino por su misma presentación.

Entendemos al periódico como un sistema, en sentido amplio, es decir, un conjunto ordenado de signos que tiene una cierta estructura y cumple funciones de comunicación más o menos establecidas.

Uno puede distinguir del sistema de un periódico de otros medios impresos, por ejemplo de la revista, del libro, del folleto, etc., por una serie de signos que lo componen y lo distinguen: el tipo de papel, el formato, la impresión, la organización de la información por secciones, tipo de información, periodicidad, titulares, etc.

¿Cuáles son los elementos de este sistema? El periódico tiene otras formas de informar aparte de lo que dice a través de las palabras. Un elemento destacado para expresarse son los titulares. El tipo de letra, más grande o más negra informa que lo que allí se dice es más importante que lo que se encuentra con titulares más pequeños. También el lugar en que se encuentran: la primera página es la más importante, decreciendo conforme se avanza. También tienen cierto peso mayor las páginas nones sobre las pares, ya

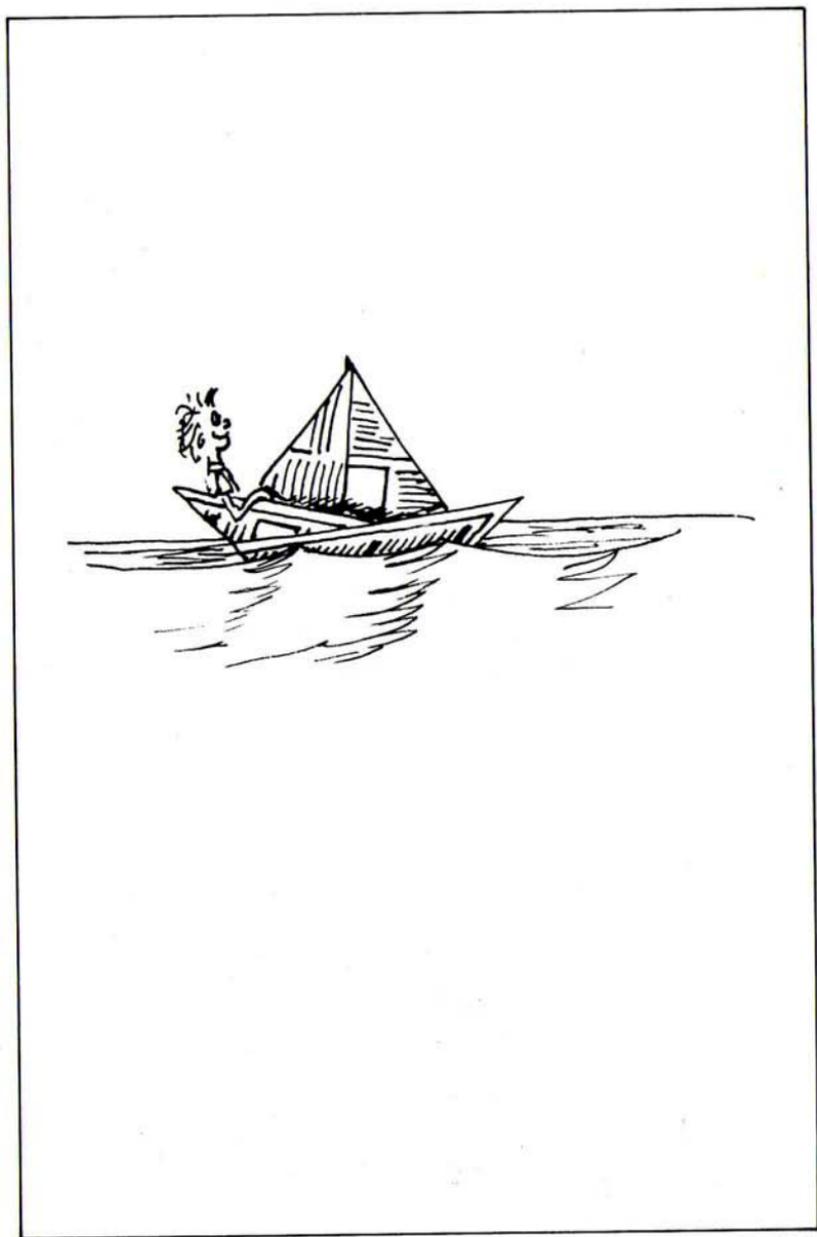
que se piensa que el lector tiene más facilidad de ver lo que está a su derecha sin necesidad de abrir toda la página.

El periódico se encuentra estructurado por secciones: información nacional, internacional, deportiva, sociales, para niños, etc., determinando así el carácter de la noticia inserta en cada sección.

La fotografía es también un elemento decisivo para la credibilidad y objetividad del periódico, pues con la imagen del evento el lector puede estar "viendo" el hecho como si estuviera allí, pero también responde a una visión parcial del acontecimiento.

Todo esto lo hace ser reconocido con el nombre de periódico. Es pues un sistema de signos que en conjunto informa sobre distintos hechos, jerarquizándolos de distintas maneras dependiendo de cada periódico.





Con el periódico

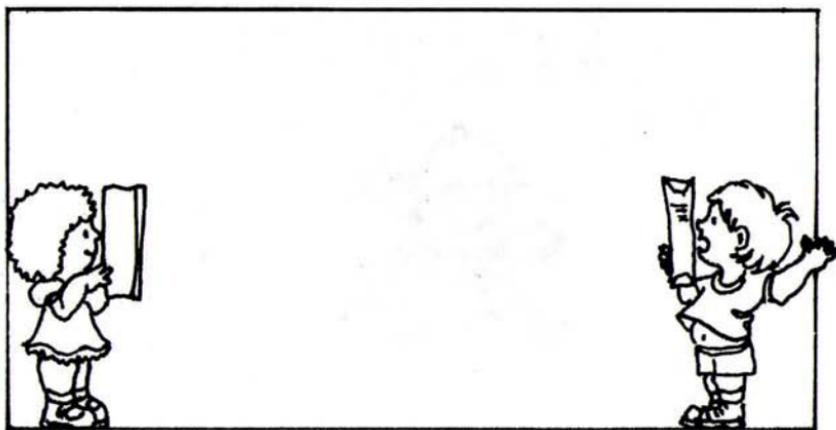
Objetivos

Que el niño:

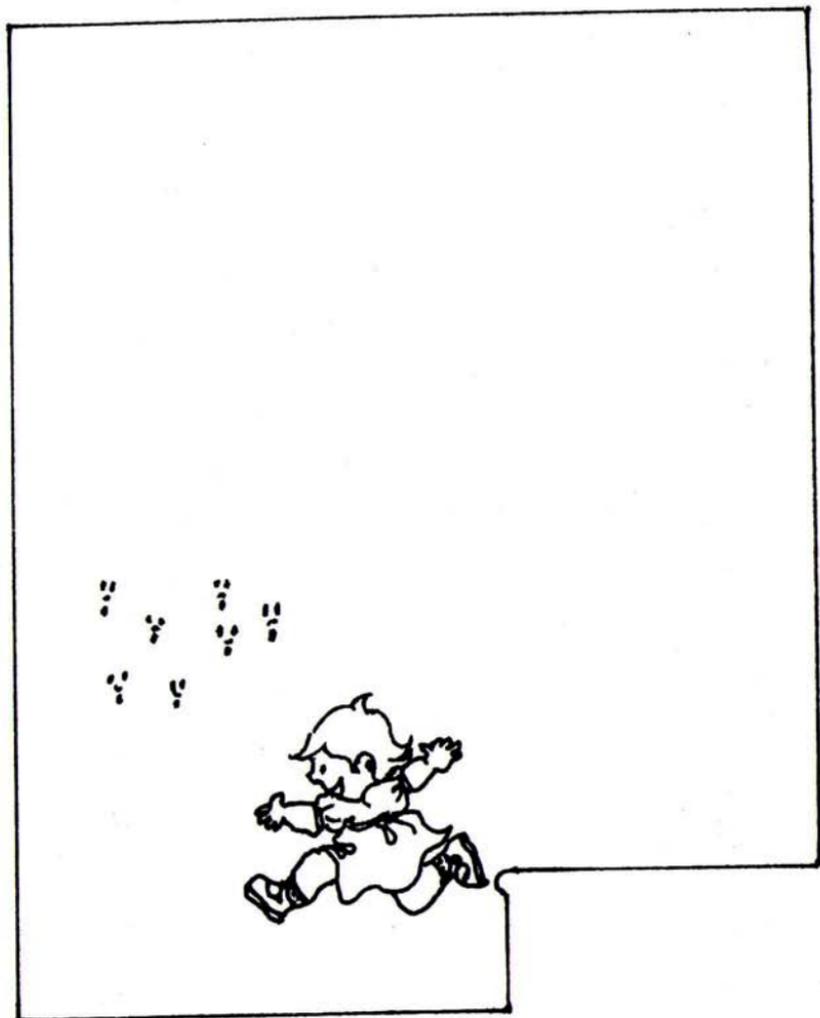
- Distinga el periódico de otros medios impresos.
- Reconozca algunos elementos característicos del periódico.
- Reconozca distintos enfoques en los reportajes y fotografías.

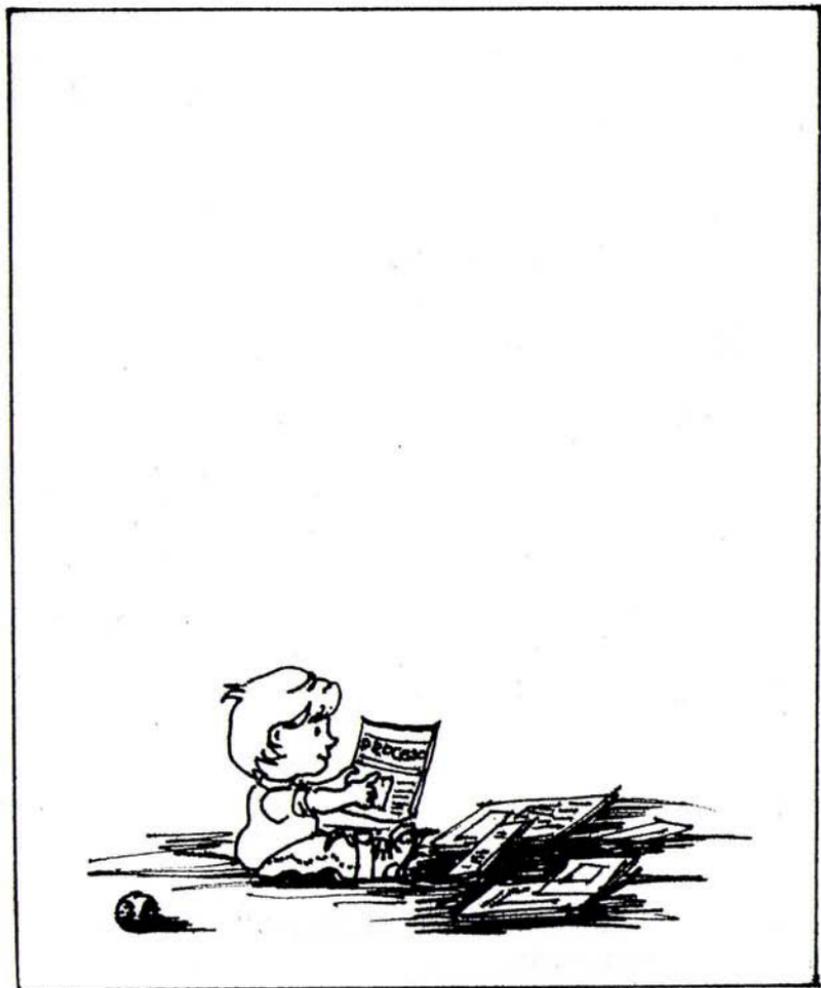
Ejercicios

- Organizar el juego del reportero. Dos niños son reporteros y ambos tienen una caja con un pequeño hoyo que les permite ver a través de él como si fuera una cámara fotográfica de verdad. A uno se le coloca de un lado del salón de clases y al otro, del lado opuesto. Se les pide que describan minuciosamente lo que ven. Las descripciones serán necesariamente diferentes.



- A un niño se le pide actuar un acontecimiento que el resto del grupo ignora. Por ejemplo, entrar de golpe al salón de clases y caerse frente a los demás niños. El resto del grupo debe escribir lo que vio. Posteriormente se leen las descripciones más variadas.





- Mostrar al niño varios medios impresos y hacerle preguntas: ¿Cuáles son las diferencias entre un periódico y una revista de noticias? ¿Entre un periódico y un cuento de monitos? ¿Entre un periódico y una revista para señoras? ¿En qué se parecen? ¿Son iguales todos los periódicos? ¿Qué los hace ser reconocidos como periódicos?

- Comparar una misma noticia en dos o más periódicos: ¿Se encuentra en la misma sección? ¿Qué significa una noticia deportiva cuando aparece en la primera plana? Etc.

RELEVANCIA DE UNA NOTICIA EN LOS DIVERSOS PERIODICOS

Martes 27 de Marzo de 1984

Primer día de gira del Presidente Miguel de la Madrid.

PERIODICO	No. de Notas	Páginas	No. de fotografías
Unomásuno	3	1a. plana y 5	1
Novedades	4	1a. plana y 14	2
Excelsior	5	1a. plana y 10	3
el Día	7	1a. plana, 3 y 7	1

Estimular la discusión en grupo, en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué periódico dio más importancia a la noticia?
- ¿Qué periódico dio más importancia a la fotografía?
- ¿Cuántos periódicos publicaron la noticia en la primera plana?
- ¿Cuales periódicos no publicaron la noticia? ¿Por qué?

- Comparar la primera plana de dos o más periódicos: ¿Cuál noticia es la más importante en cada periódico? ¿Es la misma? ¿Aparecen las mismas noticias en ambos periódicos? ¿Por qué?

Martes 3 de Abril de 1984

PERIÓDICO	PRIMERA Y MÁS IMPORTANTE NOTICIA	SEGUNDA NOTICIA	COINCIDEN EN PRIMERA	COINCIDEN EN SEGUNDA
La Prensa	"Terror en Jerusalén"	"Abusos en precio de carne"	3	1
Novedades	"Apoyo a Contadora"	"Nuevas medidas económicas"	1	

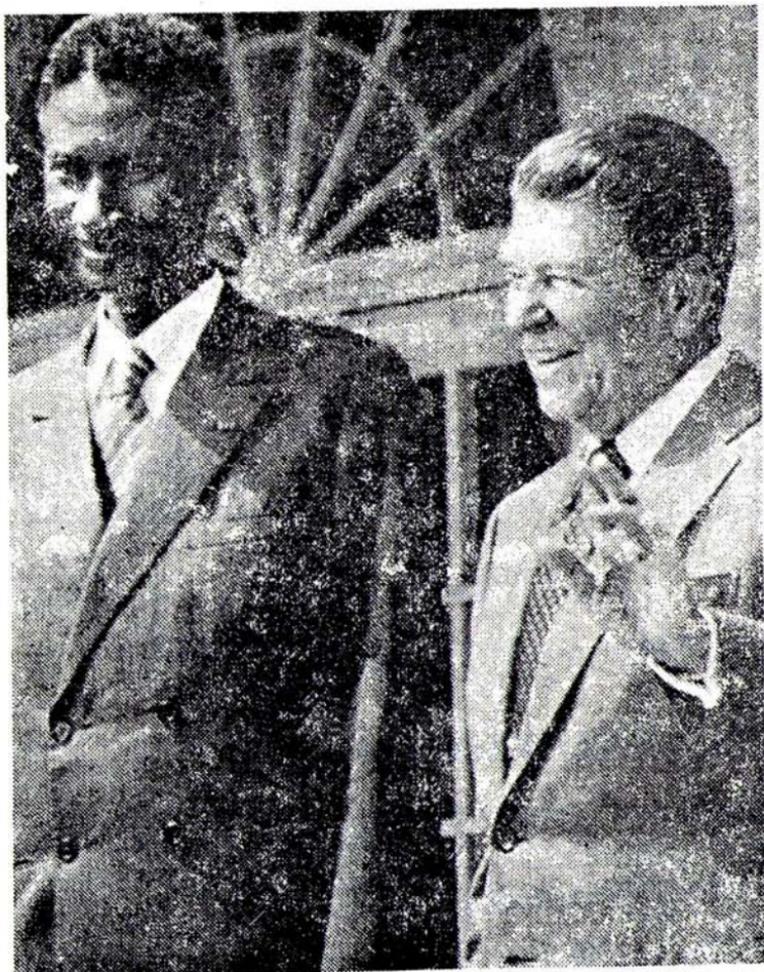
- Contar el número de páginas de varios periódicos y hacer un cuadro comparativo y una gráfica.

Martes 27 de Marzo de 1984

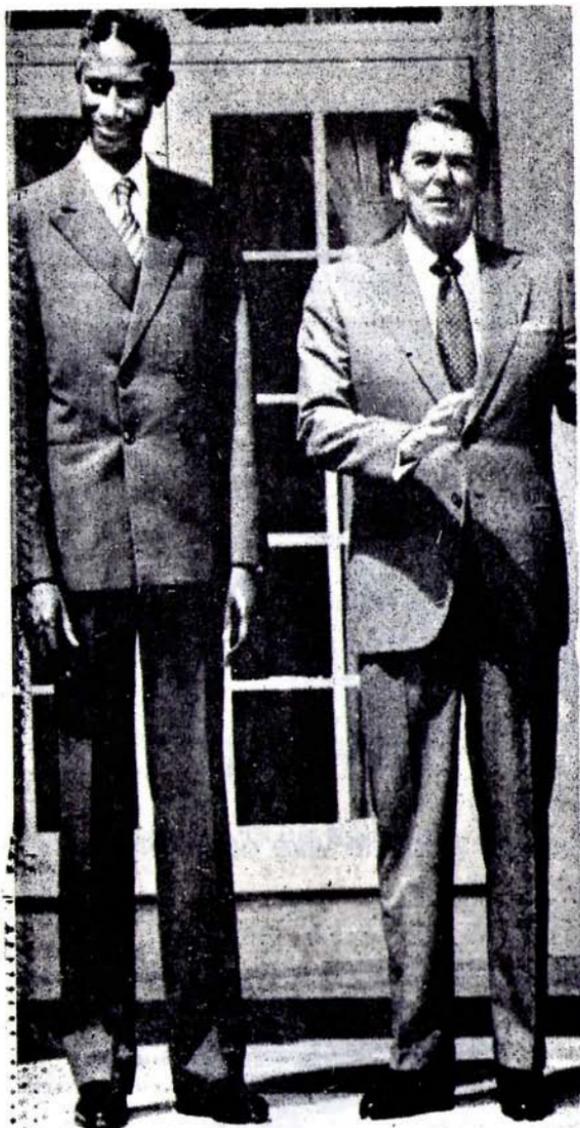
Diarios matutinos

PERIÓDICO	NÚMERO DE PÁGINAS
Unomásuno	28
La Prensa	56
Excelsior	66
Novedades	40

- Comparar la misma fotografía y el pie de foto en diversos periódicos.



EL PRESIDENTE Ronald Reagan y el Presidente de Senegal Abdou Diouf saludan a la prensa durante una plática en el Jardín de las Rosas. (UPI)



RONALD REAGAN, Presidente norteamericano, recibió en la Casa Blanca a su colega de Senegal, Abdu Diouf, quien mantiene estrecho contacto con Francia en relación a la crisis del Chad. Hasta ahora Washington ha evitado comprometerse directamente (AP)

- Estimular la creatividad del niño mediante preguntas relacionadas con objetos que aparecen en el periódico.



— ¿Cómo suena este instrumento?

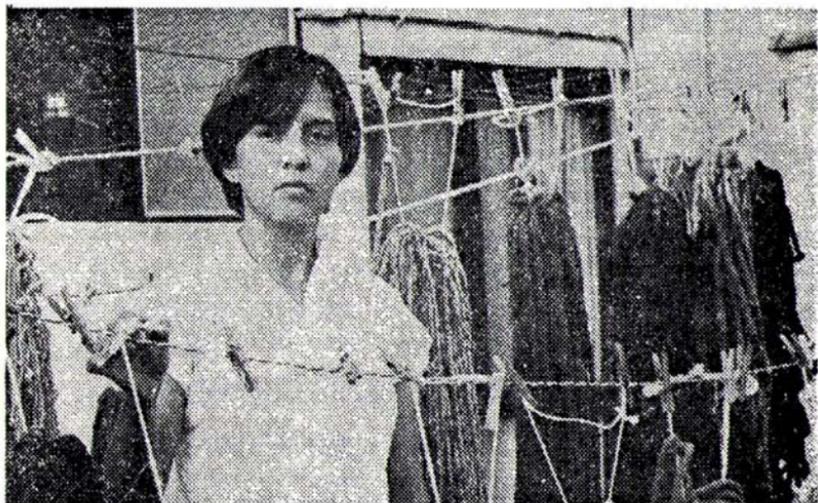


— ¿Dónde vive este reloj?



— ¿Para qué sirve la mano?

- Comparar, en distintas fotografías, la imagen con el pie de foto.
- ¿Realmente la fotografía nos dice o muestra



MARIA EUGENIA Figueroa presentará sus óleos recientes, bajo el título de "Tierra perdurable", en la Casa de los Cedros, Tecoyotitla 43, San Angel, a partir del miércoles próximo.

— ¿Acaba de lavar, o es artista?

- Distinguir entre un reportaje, una entrevista, una nota informativa, etc. (Géneros periodísticos).

Reportaje

Nota informativa

Artículo

Editorial

Columna

• Recortar los directorios de varios periódicos, para observar el tipo de organización. Estimular la discusión en grupo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Encontraste el directorio en todos los periódicos?
- ¿Qué importancia crees tú que tenga el directorio?
- ¿Qué diferencias encontraste en las distintas organizaciones de los periódicos?
- ¿Por qué crees que deban existir encargados de distintas cosas?

Organizar un periódico en el salón de clases. Asignar un puesto a cada uno de los niños. Que ellos investiguen qué función debe tener cada uno.

DIRECTOR GENERAL: MANUEL BÉCERRA ACOSTA / **Subdirector de Mesa:** Gonzalo Martínez Maestre / **Jefatura de Redacción:** Carlos Narváez / **Coordinador de Información:** Luis Gutiérrez / **Subcoordinador de Información:** David Siller / **Director de Documentación e Informática:** Manuel Arvizu / **Subgerente general:** Pedro Enríquez / **Subgerente de Producción:** Miguel Pedroza / **Subgerente de Relaciones In-**

• Identificar las distintas secciones de los periódicos. Estimular la discusión en grupo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas secciones hay en cada periódico?
- ¿Qué contiene cada sección?
- ¿Cómo identificar cada una de las secciones?
- ¿Qué diferencias hay en la estructura de dos o tres periódicos?
- ¿A quién están dirigidos los distintos periódicos, por los contenidos de las secciones?

• Hacer el seguimiento de un artículo, reportaje o entrevista que aparezca en un periódico durante varios días consecutivos. Estimular la discusión en grupo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿De quién se habla?
- ¿Sabes la importancia que tiene este personaje para salir en los periódicos?
- ¿A qué aspectos de este personaje se refiere la nota?
- ¿A qué género periodístico crees tú que pertenece esta nota: artículo, reportaje, crónica o entrevista? ¿Por qué?
- ¿En qué periódico salió? ¿Qué días? ¿Quién la escribió? ¿En qué páginas apareció?
- ¿Te gustó? ¿Por qué?



• Buscar alguna noticia y seguirla durante algunos días, hasta que deje de serlo o tome otra línea. Estimular la discusión en grupo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿En qué sección apareció la noticia?
- ¿Qué importancia le dan?
- ¿Cuántos días le dedican? ¿Por qué?
- ¿De quién o de qué hablan?
- ¿Qué posición tiene la redacción: en contra o a favor de lo que se está hablando?