

Violencia y periodismo regional en México

Celia del Palacio Montiel
(coordinadora)



JUAN PABLOS EDITOR

MÉXICO, 2015

Este libro fue realizado con fondos del Conacyt a través del proyecto "Violencia y medios de comunicación en Veracruz", CB-2012-183625.

ÍNDICE

Violencia y periodismo regional en México / Celia del Palacio Montiel, coordinadora. - - México : Juan Pablos Editor, 2015

1a edición

458 p. : ilustraciones , 14 x 21 cm

ISBN: 978-607-711-311-9

T. 1. Periodismo - México T. 2. Violencia en los medios de comunicación de masas - México

P96.V5 V56

VIOLENCIA Y PERIODISMO REGIONAL EN MÉXICO
de Celia del Palacio Montiel (coordinadora)

Primera edición, 2015

D.R. © 2015, Celia del Palacio Montiel

D.R. © 2015, Juan Pablos Editor, S.A.

2a. Cerrada de Belisario Domínguez 19

Col. del Carmen, Del. Coyoacán, 04100, México, D.F.

<juanpabloseditor@gmail.com>

Diseño de portada: Daniel Domínguez Michael

ISBN 978-607-711-311-9

Impreso en México

Reservados los derechos

Juan Pablos Editor es miembro de la Alianza
de Editoriales Mexicanas Independientes (AEMI)

Distribución: TintaRoja <www.tintaroja.com.mx>

Violencia y periodismo regional en México. Presentación
Celia del Palacio Montiel 9

Estudio introductorio.

El impacto de la violencia criminal en la cultura
periodística posautoritaria: la vulnerabilidad
del periodismo regional en México

Mireya Márquez Ramírez 15

La violencia en el periodismo de Aguascalientes

Salvador de León Vázquez

y *Emma del Rocio Hernández Tapia* 49

Medios de comunicación, periodismo y violencia(s)
en Ciudad Juárez, México

Rutilio García Pereyra y Salvador Salazar Gutiérrez 91

Narrativas de la violencia en Chiapas

Sarely Martínez Mendoza 135

Periodismo en Coahuila, entre la violencia y el deber ser

José Luis Lemini Camarillo 171

Cobertura de la violencia ante la contención informativa:

el retorno del PRI y sus viejas prácticas de control
periodístico en la Zona Metropolitana de Guadalajara
Gabriela Gómez Rodríguez, Yarimus Méndez Pupo

y *Montserrat Cortés Lozano* 203

Medios de comunicación, poder y violencia en Nuevo León <i>Alma Elena Gutiérrez Leyton</i>	255
Silenciar el norte: estudio de las influencias ejercidas sobre los periodistas en los estados fronterizos <i>Jeannine E. Relly y Celeste González de Bustamante</i>	289
Sinaloa: ejercicio del periodismo y cultura de la legalidad en el tratamiento de la delincuencia <i>Frida Viridiana Rodelo</i>	327
¿El estado más seguro de la frontera? Periodismo, poder e inseguridad pública en Sonora <i>Victor Hugo Reyna García</i>	365
“En Veracruz se aprende a vivir con miedo”. Violencia y medios de comunicación en Veracruz 2010-2014 <i>Celia del Palacio Montiel</i>	405
Sobre los autores	453

VIOLENCIA Y PERIODISMO REGIONAL EN MÉXICO. PRESENTACIÓN

Celia del Palacio Montiel

El libro que el lector tiene en sus manos es producto del proyecto “Violencia y medios de comunicación en Veracruz”, apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología entre 2012 y 2015, bajo mi coordinación.

Dicho proyecto tenía como objetivo principal originalmente analizar tanto la violencia ejercida sobre los medios como la representada en ellos en el estado de Veracruz, lugar tristemente célebre por ser considerado uno de los estados más peligrosos para ejercer el periodismo en México, de acuerdo con asociaciones internacionales.

Después de unos meses de avance en las investigaciones, llegué a la conclusión de que el estudio no podía ni debía circunscribirse únicamente a dicha entidad federativa. A pesar de que la situación del periodismo en México es crecientemente alarmante, en particular fuera de la ciudad de México, no existen hasta el momento estudios sobre la prensa regional que tengan, además, una intención comparativa.

Por ello reuní a los expertos de diferentes lugares del país para intercambiar saberes y dudas, acercamientos y perplejidades sobre la situación del periodismo en diversos puntos de la geografía de nuestro país.

Estoy convencida de que es preciso evitar los peligrosos provincianismos (también frecuentes en la capital, sin duda) por medio del enfoque comparativo para establecer diferencias, semejanzas, rupturas y continuidades. Asimismo, es preciso reconocer que no es posible limitarse a un fenómeno periodístico local sin considerar que los acontecimientos conectan a las regiones con los ámbitos nacional e internacional.

**¿EL ESTADO MÁS SEGURO DE LA FRONTERA?
PERIODISMO, PODER E INSEGURIDAD
PÚBLICA EN SONORA**

Víctor Hugo Reyna García

INTRODUCCIÓN

La inseguridad pública es uno de los ejes articuladores de las relaciones entre el periodismo y la clase política de Sonora. A pesar de ello, es un fenómeno recientemente introducido en la agenda política estatal. Una lectura diacrónica permite ubicarlo en el cambio de gobierno de 2003, cuando las puestas en escena de extrema violencia¹ empezaron a ganar notoriedad y transformaron las relaciones tradicionalmente simbióticas entre el periodismo y el poder en relaciones de oposición. Fue en esa coyuntura que la crisis de seguridad devino en un instrumento de disenso político.

Con esta referencia, en este capítulo se examinan los cambios y las continuidades en las relaciones entre el periodismo y la clase política de Sonora generados por la inseguridad pública. El trabajo se organiza en dos apartados. En el primero se realiza una radiografía del sistema mediático sonorenses y de sus patrones de consumo. El segundo se adentra, por medio de análisis de contenido y análisis del discurso, en la producción de noticias durante los sexenios del priista Eduardo Bours (2003-2009) y del panista Guillermo Padrés (2009-2015).

¹ Puestas en escena de extrema violencia refieren a aquellos actos excesivamente crueles concebidos y ejecutados con una intencionalidad pública. Este concepto ha sido desarrollado con mayor detalle en el segundo capítulo del libro *Nuevos riesgos, viejos encuadres: la escenificación de la inseguridad pública en Sonora* (Reyna, 2014a) y en la ponencia "Puestas en escena de extrema violencia: el carácter cambiante del riesgo criminal" (Reyna, 2014b). Con él se intenta describir el carácter cambiante del riesgo criminal en México, que ha pasado de los márgenes al centro gracias a las nuevas estrategias de comunicación e intimidación del crimen organizado.

El punto de partida es la caracterización de Sonora como el estado más seguro de la frontera norte de México, que han difundido tanto el gobierno de Bours como el de Padrés. Interesa problematizar esa negación espacial del riesgo criminal² y explicar los factores que subyacen en el triunfo o el fracaso de tal estrategia de comunicación política. La relevancia de este análisis radica en su orientación comparativa, pues permitirá contrastar el rendimiento del periodismo sonorense en el marco de la transición política y advertir posibles escenarios a futuro.

PERIODISMO Y PODER EN SONORA

Como en el resto del mundo, el nivel de alfabetización, la efervescencia política, el subsidio del Estado y la estructura de la propiedad han configurado el sistema de medios masivos de Sonora. Diversos estudiosos del periodismo sonorense han indagado en el origen histórico de este sistema y han hallado desde situaciones de contubernio con la clase política hasta la práctica de un periodismo partidario (Álvarez, 2012:115-129; González, 2001:85-95; Moncada, 2000:9-22). Todo esto establece patrones de comportamiento difíciles de modificar, que prevalecen hasta nuestros días.

En cierto sentido, el patrocinio del Estado y de los partidos políticos es inevitable en regiones con bajos niveles de lectura de periódicos y con audiencias dispersas en medios de alcance nacional e internacional tanto analógicos como digitales. No obstante, como los casos de los países que más invierten en medios públicos han mostrado (Benson, 2011), el subsidio estatal no necesariamente

² Siguiendo a Aurora Wallace (2008) y a Ulrich Beck (2008), entendemos la negación espacial del riesgo criminal como la sistemática negación de la presencia de determinado riesgo criminal en determinado espacio. Esta negación puede ser de parte de las autoridades o de la ciudadanía y su intención es la de caracterizar el lugar en cuestión como libre de algún tipo de peligro. Como algunos capítulos de este libro permiten observar, es una estrategia de comunicación política ampliamente difundida en México. Estrechamente vinculada con el concepto de puestas en escena de extrema violencia, la negación espacial del riesgo criminal es paradójica, pues la nueva generación de peligros opera por encima de las delimitaciones espaciales tradicionales y hace infructuosos sus intentos de cálculo y control territorial.

debe producir una cobertura favorable o la práctica de un periodismo partidario si se establecen mecanismos de transparencia y si se hace énfasis en la función social del periodismo.

DESARROLLO Y DEPENDENCIA DEL SISTEMA MEDIÁTICO

A pesar de la creciente influencia de los estudios históricos del periodismo sonorense (Covarrubias y Reyna, 2013:213-214), no existe en la entidad un estudio académico panorámico sobre el origen y la composición del sistema mediático. Lo más cercano a ello es *Dos siglos de periodismo en Sonora, 1828-2000* (Moncada, 2000), un trabajo que reúne anécdotas y testimonios de los padres fundadores del periodismo sonorense. Con todas sus limitaciones conceptuales y metodológicas, este libro sigue siendo una referencia ineludible porque enlista la mayor parte de los periódicos publicados durante los siglos XIX y XX.

A partir de él tenemos ciertas nociones sobre las primeras publicaciones periódicas de la entidad, que eran oficiales y oficialistas, algunas imprimiéndose en las imprentas del gobierno estatal. Títulos como *El Federalista*, *El Sonorense*, *La Estrella de Occidente*, *La Constitución*, entre otros, se publicaron entre las décadas de 1830 y 1930 con el propósito de difundir la obra gubernamental. Esta tendencia a hacer órganos de difusión oficial de los periódicos persistió hasta la mitad del siglo XX y se expresó en la Revolución (González, 2001), el cardenismo (Cejudo, 2013) y la Segunda Guerra Mundial (Álvarez, 2012).

De acuerdo con las fuentes de información hemerográficas consultadas por Carlos Moncada, el primer periódico que intentó romper la inercia fue *El Mortero*, que empezó a publicarse en Ures en 1842 (Pesqueira, en Moncada, 2000:9-10). No obstante, como casi todos los periódicos editados en el siglo XIX sin el apoyo financiero del gobierno, tuvo una breve historia y no llegó ni a celebrar su primer aniversario. Esta circunstancia advierte sobre los obstáculos que han encontrado y siguen encontrado las publicaciones que intentan practicar un periodismo independiente o no partidario en Sonora.

En términos de independencia financiera, se puede decir que *El Imparcial*, fundado en 1937 por Pedro Márquez y Aureliano Urías y administrado por la familia Healy desde 1939, es el primero y hasta ahora único periódico sonorense con un modelo de negocios que le ha permitido establecer sus propios términos ante el poder y persistir en el tiempo. Esto no significa que en sus casi ocho décadas de publicación ininterrumpida no haya orientado su línea editorial de acuerdo con los intereses del gobierno de turno, sino que siempre ha sabido negociar su postura en favor o en contra, sin comprometer su continuidad.

Como muestra la tabla 1, *El Imparcial* es el periódico con mayor circulación en la entidad, con 42 758 ejemplares diarios. En segundo lugar, con 30 107 ejemplares diarios, aparece *La I*, el periódico popular editado por *Periódicos Healy*. En conjunto, estos números de circulación representan 72 865 ejemplares diarios y confirman la influencia de las publicaciones periódicas de la familia Healy. Detrás de ellos, con 21 546, 21 459 y 18 793 ejemplares diarios, figuran *Tribuna del Yaqui*, *Diario del Yaqui* y *El Diario de Sonora*.³

La posición de liderazgo de *El Imparcial* se ratifica en la *World Wide Web*. En ella, el buque insignia de *Periódicos Healy* ha sabido mantener y aumentar su ventaja de primer entrante en el entorno digital (Ibarra, 2001:58-64). En la actualidad, además de encabezar el sistema mediático estatal, su portal en línea <elimparcial.com>, ocupa el puesto 140 en el nivel nacional y el 6 797 en el nivel global (Alexa, 2014). El resto de los periódicos sonorenses tiene una presencia limitada o nula en línea, sin producir un flujo constante de noticias como <elimparcial.com>.

Durante el sexenio de Bours, el portal de noticias <ehui.com>, propiedad de Rafael Cano y representado legalmente por Francisco Ruiz Quirrín, fundador y director general del semanario *Primera Plana*, competía en el minuto a minuto con <elimparcial.com>. Pero este portal de orientación priísta perdió su fuelle, redujo de manera dramática el tamaño de su sala de redacción e incluso mudó sus instalaciones a un lugar desconocido al iniciar el sexenio

³ En el caso de *El Diario de Sonora* se agrupa la circulación de las seis ediciones que publica diariamente en Agua Prieta, Caborca, Hermosillo, Magdalena, Nogales y Puerto Peñasco.

de Padrés. Una vez más, esto es ilustrativo de las dificultades que enfrentan los periódicos digitales o impresos de Sonora para subsistir sin el financiamiento gubernamental.

No obstante la aparición de medios masivos como la radio, la televisión y la propia *World Wide Web*, *El Imparcial* aún es la organización periodística con mayor capacidad de establecimiento de agenda en Sonora. Esto es, en primer lugar, porque es el que posee el mayor alcance y volumen de circulación y, en segundo, por la calidad y cantidad de profesionales del periodismo que emplea. Esta posición es revalidada diariamente tanto por la clase política y los grupos de poder que se esmeran por figurar en sus páginas como por los individuos y las organizaciones que cuestionan cada una de sus decisiones editoriales.

Algunos programas de radio y televisión presumen altos niveles de audiencia, pero no trastocan el lugar de *El Imparcial* como productor de información de actualidad porque la mayoría se dedica al entretenimiento, en especial a la música regional, y porque los que se dedican a la producción de noticias lo hacen con un cuerpo reducido de reporteros y sin otro propósito que reproducir declaraciones oficiales en notas breves. Más aún, buena parte de los noticiarios radiofónicos y televisivos de la entidad siguen leyendo y comentando las noticias publicadas por *El Imparcial* y otras publicaciones periódicas locales.

Las franquicias locales de Televisa y TV Azteca no cambian esta situación. Por una parte, en sus noticiarios prevalece la dependencia hacia las fuentes de información oficial y la atención a asuntos puestos en agenda por los periódicos estatales y nacionales. Por otra parte, ambos establecen relaciones de intercambio permanente con figuras políticas como el panista Javier Gándara, en Televisa Hermosillo, o su primo priísta Ernesto Gándara, en TV Azteca Hermosillo. En este sentido, los departamentos de noticias de las franquicias locales de las televisoras nacionales se adhieren a lo establecido antes que a transformar la cultura periodística estatal.

Estas relaciones de intercambio se manifiestan tanto en las coberturas favorables de los eventos cotidianos como en la organización de especiales de aspecto periodístico, pero con una intención publicitaria. De hecho, la principal innovación de las franquicias locales de Televisa y TV Azteca es un género que podríamos de-

TABLA 1
CIRCULACIÓN DE PERIÓDICOS EN SONORA (2004-2013)

	Periodi- cidad	Circulación pagada	Circulación gratuita	Circulación total	Año de funda- ción	Sitio web	Ranking global	Ranking nacional
Contralinea	Mensual	1 336 (2006)	1 600 (2006)	2 936 (2006)	—	<http://contralinea info/>	227 151	8 649
Correo	Semanal	1 845 (2011)	3 155 (2011)	5 000 (2011)	2010	<http://www correorevista.com/>	—	—
Diario del Yaqui	Diaria	21 459 (2010)	—	21 459 (2010)	1942	<http:// diariodelyaqui.mx/>	626 948	—
Diario Noticias	Diaria	8 749 (2012)	—	8 749 (2012)	2004	<http://www diarionoticias.info/>	1 546 314	—
El Diario de Sonora	Diaria	18 793 (2010)	742 (2010)	19 535 (2010)	1991	<http://www eldiariodesonora com.mx/>	1 132 810	—
El Imparcial	Diaria	42 726 (2012)	32 (2012)	42 758 (2012)	1937	<http://www elimparcial.com/>	6 797	140
El Informador del Mayo	Diaria	11 195 (2004)	—	11 195 (2004)	1957	<http://www elinformador delmayo.mx/>	6 745 504	—
Entorno Informativo	Diaria	18 374 (2007)	—	18 374 (2007)	2005	<http://www entornoinformativo. com.mx>	7 107 644	—

TABLA 1 (CONTINUACIÓN)

	Periodi- cidad	Circulación pagada	Circulación gratuita	Circulación total	Año de funda- ción	Sitio web	Ranking global	Ranking nacional
Expreso	Diaria	11 533 (2005)	—	11 533 (2005)	2005	<http://www expreso.com.mx/>	31 191	784
La I	Diaria	30 107 (2012)	—	30 107 (2012)	2004	—	—	—
La Voz del Puerto	Diaria	8 541 (2003)	—	8 541 (2003)	1974	<http://www lavozdelpuerto.com mx/>	1 650 991	—
Nuevo Día	Diaria	14 407 (2008)	—	14 407 (2008)	2002	<http://nuevodia com.mx/>	2 720 539	—
Primera Plana	Quincenal	7 984 (2005)	—	7 984 (2005)	1984	<http://www primeraplanadigital com.mx/>	2 756 060	—
Tribuna de San Luis	Diaria	7 649 (2013)	—	7 649 (2013)	1974	<http://www oem.com.mx/ tribunadesanluis/>	6 119	149
Tribuna del Yaqui	Diaria	21 546 (2003)	—	21 546 (2003)	1965	<http://www tribuna.info/>	346 975	11 138

FUENTE: elaboración propia con base en Secretaría de Gobernación (2014) y Alexa (2014)

TABLA 2
INVERSIÓN EN PUBLICIDAD OFICIAL EN MEDIOS MASIVOS DE SONORA (2009-2012)

	<i>Inversión (en pesos mexicanos)</i>	<i>Concepto</i>
Alfredo Laguna Gutiérrez (MMS Multimedia)	5 383 560	Renta de carteleros
Impresora y Editorial, S A de C.V. (<i>El Imparcial</i>)	3 119 898	Publicación de desplegados
Medios y Editorial de Sonora, S A de C.V. (<i>Expreso</i>)	3 003 048	Publicación de desplegados
Masmedia Digital, S A de C.V.	2 262 000	Operación de carteleros
Marketing Reactivo, S A de C.V.	2 146 000	Renta de espectaculares móviles
Editorial Diario de la Frontera, S A de C.V. (<i>El Diario de Sonora</i>)	2 060 207	Publicación de desplegados
Editorial Diario del Yaqui, S A de C.V. (<i>Diario del Yaqui</i>)	1 389 303	Publicación de desplegados
Periódico Nuevo Día, S A de C.V. (<i>Nuevo Día</i>)	1 348 298	Publicación de desplegados
Yolanda Berenice Laguna Gutiérrez (MMS Multimedia)	1 059 660	Renta de carteleros
Editorial El Auténtico, S A de C.V. (<i>Primera Plana</i>)	938 493	Publicación de desplegados
TV Corporativo del Valle del Yaqui, S A de C.V. (TV Azteca Sonora Sur)	672 717	Transmisión de anuncios

TABLA 2 (CONTINUACIÓN)

	<i>Inversión (en pesos mexicanos)</i>	<i>Concepto</i>
TV Corporativo de Sonora, S A de C.V. (TV Azteca Hermosillo)	666 385	Transmisión de anuncios
Juan Bernardo Díaz Ayub	646 470	Producción de reportajes
La Voz del Puerto, S.A. de C.V. (<i>La Voz del Puerto</i>)	643 213	Publicación de desplegados
Editorial Padilla Hermanos, S.A. de C.V. (<i>El Vigía</i>)	590 332	Publicación de desplegados
Tribuna del Yaqui, S.A. de C.V. (<i>Tribuna del Yaqui</i>)	589 939	Publicación de desplegados
Grupo Radiofónico de Hermosillo, S A de C.V. (Radio S.A.)	509 575	Transmisión de anuncios
El Informador del Mayo, S A de C.V. (<i>El Informador del Mayo</i>)	503 008	Publicación de desplegados
JVO Consultores, S.C. (<i>Correo</i>)	461 828	Publicación de desplegados
Sergio Romano Muñoz Sandoval (<i>La Agenda de Romano</i>)	406 000	Elaboración y distribución de síntesis informativa

FUENTE: elaboración propia con base en Secretaría de Comunicación del Gobierno de Sonora (2012)

nominar *publirreportaje disfrazado*. En los últimos años, con la crisis del periodismo impreso y el *boom* del periodismo digital, este tipo de inserciones disfrazadas de noticias —con el estilo y diseño del medio— se han reproducido a lo largo y ancho del sistema mediático de Sonora (véase la foto 1).

Por supuesto, esta innovación publicitaria limita y no fomenta la práctica de un periodismo crítico. Además, al no existir mecanismos de transparencia bien definidos, se conocen ciertas cifras de la inversión en publicidad por parte del gobierno del estado entre 2009 y 2012 (véase la tabla 2), pero se desconoce lo que han erogado los partidos políticos y sus precandidatos, en campaña permanente, desde sus fundaciones fantasma. Todo ello sirve para aumentar las sospechas de contubernio entre el periodismo y la clase política y ahonda las crisis de legitimación de ambos.

PATRONES DE CONSUMO Y ESTRATEGIAS DE SUBSISTENCIA

Sonora nunca ha destacado como un estado con altos niveles de lectura de periódicos. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales 2010 del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 23% de los sonorenses dice nunca leer publicaciones de este tipo (Conaculta, 2010b:94). En contraste, sólo 15% sostiene hacerlo de cinco a siete veces a la semana. En el mismo sentido, 19% asegura leerlos de tres a cuatro días por semana y 16% ocasionalmente o menos seguido que una vez a la semana.

Estos datos, indicativos de ciertas propensiones en el consumo de los sonorenses, son menos alarmantes si se les compara con el promedio nacional, pues 38% de los mexicanos dice nunca leer periódicos y apenas 10% hace lo propio de cinco a siete días a la semana (Conaculta, 2010a:110). Esto significa que Sonora está por encima de la media nacional en lectura de periódicos. Como manifiesta la gráfica 1, la diferencia la marcan quienes responden leer de tres a cuatro días a la semana (19%) y los que dicen hacerlo de uno a dos días a la semana (26 por ciento).

A pesar de su ubicación por encima del promedio del país, los patrones de consumo de periódicos de Sonora no son del todo

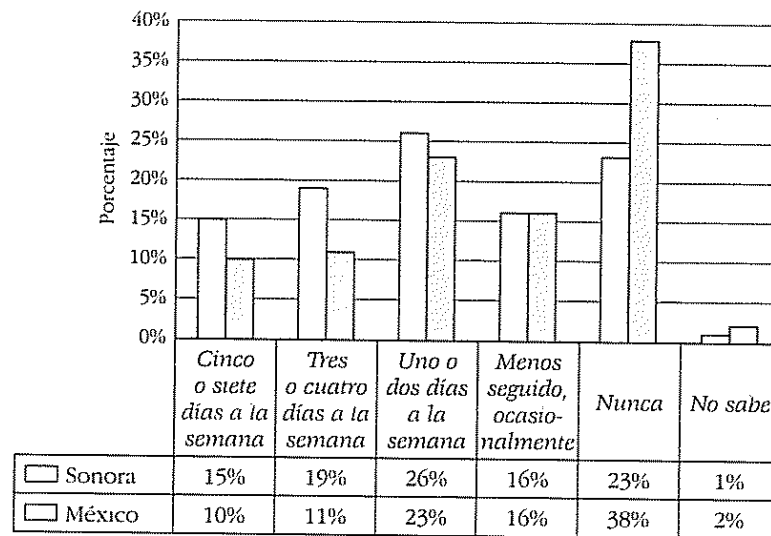
FOTO 1

INSERCIÓN PAGADA DISFRAZADA DE NOTICIA
EN *EL IMPARCIAL* (2014)



FUENTE: *El Imparcial*, 2014.

GRÁFICA 1
LECTURA DE PERIÓDICOS EN SONORA Y MÉXICO (2010)



FUENTE: elaboración propia con base en Conaculta, 2010a:110; 2010b:94.

alentadores. De hecho, si se agrupa a los que dicen que leen el periódico de cinco a siete días a la semana con los que hacen lo propio de tres a cuatro días y a los que leen de uno a dos días a la semana con los que lo hacen con menos frecuencia, se puede observar que es superior el porcentaje de lectores ocasionales (42%) que el de lectores regulares (34%). Y esto sin tomar en cuenta que la metodología empleada por el Conaculta se presta para que los encuestados alteren sus respuestas.

Dentro de las salas de redacción se tiene una impresión completamente distinta: se cree, con base en los números de circulación que se difunden en el interior de la organización, que los lectores han abandonado los periódicos a causa de la intensificación de la lectura de noticias en línea. Para algunos, esta transformación de los patrones de consumo, más la fragmentación del mercado publicitario, obliga a las organizaciones periodísticas a depender de los ingresos por concepto de publicidad oficial, incluso si ello implica ir en contra de los ideales liberales del periodismo:

Los medios cada vez dependen más de los subsidios que entran por concepto de publicidad del gobierno, municipal o estatal. ¿Por qué? Porque no venden; no venden periódicos [...] Salí a los cruceros; ya no ves a los papeleitos repartiendo tantos periódicos como antes, ¿no? Vete a las 11 y vas a ver que traen un bonche de periódicos así [de grande] en las manos y [que tienen] otro en el semáforo, donde los ponen. Ningún periódico está vendiendo ahorita; [ninguno tiene] suficiente circulación como para depender de la venta o incluso las suscripciones. Entonces, ¿qué pasa? El gobierno entra como salvador y te empieza a subsidiar [...] pero ésa es una coerción también porque te impone a una dependencia y, como tal, tú no puedes poner en riesgo esa entrada segura para que el periódico sobreviva y no desaparezca (Ibarra, 2010).

Los medios en Sonora deben acudir a la publicidad del gobierno porque fueron abandonados por la sociedad; es decir, la gente ya no compra los periódicos ni los comercios publicidad. Esto se da en todos los estados de México y de peor forma; es el resultado de lo que te comenté anteriormente, un fenómeno que sí es digno de un reportaje (Zazueta, en Rosagel, 2012).

Hay censura en los contenidos y en muchas ocasiones es el gobierno quien dicta la agenda, los temas a tratar. Ha habido un abuso de las notas pagadas. Los medios ya ni se molestan en distinguir o aclarar [que se trata de] publisreportajes. Al contrario, los visten con la tipografía del medio para que parezca un trabajo hecho en casa. Se ha abusado de la relación entre reportero y funcionario. Se ha caído en un exceso de amiguismo. Muchos reporteros se han dejado apapachar y muestra de ello son las fiestas que les organiza el gobierno con motivos del día de la libertad de expresión o las posadas decembrinas, donde les regalan “como reconocimiento a su trabajo” televisores, iPads y a veces hasta carros que provienen de los recursos públicos y no del bolsillo del funcionario (Gallegos, 2013).

Desde la ciudad de México, algunos profesionales del periodismo sonorenses allá radicados se mantienen atentos a los cambios y a las continuidades en las relaciones entre el periodismo y el poder y publican sobre ellas en medios de alcance nacional. Una de ellas, Shaila Rosagel, ex reportera de *Cambio Sonora* y *El Imparcial*, ha publicado un reportaje sobre la dependencia financiera de

las organizaciones noticiosas hacia el gobierno estatal en el portal en línea de *Sin Embargo*. Con información recabada mediante los mecanismos de transparencia, Rosagel devela una serie de situaciones de corrupción mediática:

El panista Padrés, sólo en los últimos tres años, destinó casi 90 millones de pesos, para sus asesores y analistas, así como publicidad en páginas de internet, medios impresos, televisoras, radiodifusoras, compañías de promoción y conductores de noticiarios, de acuerdo con información de la oficina de transparencia del gobierno sonorense.

Durante los tres años del gobierno de Padrés han proliferado desde las empresas consultoras que cobran en cientos de miles de pesos, hasta las páginas de noticias *patito*, escueltas, con mínimo diseño, carentes de directorio, la mayoría de color azul panista, y que únicamente publican los boletines de prensa que escribe un grupo de ex reporteros de los periódicos *El Imparcial* y *Expreso*, y que envían desde las oficinas de la Secretaría de Comunicación Social (Rosagel, 2012).

¿EL ESTADO MÁS SEGURO DE LA FRONTERA?

Un elemento en común entre las ideológicamente contrastantes administraciones del priísta Bours y del panista Padrés es la sistemática negación espacial del riesgo criminal. Por medio de ella, han intentado localizar más allá del territorio sonorense al peligro y caracterizar al estado como un lugar seguro, libre de amenazas o —en el peor de los casos— con menos amenazas que otros estados de la frontera norte de México. En el contexto del combate al (y entre el) crimen organizado, esto les ha servido para intentar poner paños fríos a la crisis de seguridad que vive el país.

A pesar de la similitud del discurso, el gobierno de Padrés ha sido más exitoso que el de Bours al desarrollar esta estrategia de comunicación política. A continuación, a partir de las técnicas de análisis de contenido y análisis del discurso, se estudian las razones de tal divergencia. Por la posición de liderazgo que ocupa *El Imparcial* en el periodismo estatal, se toma como unidad de análisis su primera plana en los años 2003 y 2006, pertenecientes al pe-

riodo de Bours, y 2009 y 2012, correspondientes al periodo de Padrés. El muestreo es de semana compuesta.

OBJETIVIDAD, DENUNCISMO E IRONÍA (2003-2009)

En Sonora, las puestas en escena de extrema violencia empezaron a cobrar notoriedad con el inicio de la administración de Bours, en el segundo semestre de 2003. Antes, las noticias sobre crímenes que publicaba *El Imparcial* en su portada eran mayormente sobre actos de terrorismo internacional. De hecho, en el muestreo realizado para este capítulo, el primer contenido que advierte sobre la irrupción de la violencia en la entidad aparece el 6 de mayo de 2003, bajo el título “Prende PGJE alerta” (Arredondo y Larrinaga, 2003). Es una noticia que describe el ascenso de los homicidios en Sonora, pero contextualizándolo en la región:

Ante un incremento de los homicidios dolosos en Sonora, el procurador general de justicia en el estado sugirió que la corrupción policiaca y la protección a grupos criminales podría ser la causa.

Miguel Ángel Cortés Ibarra señaló que las más recientes estadísticas sobre incidencia delictiva se convirtieron en un “foco rojo” para la corporación que dirige.

Durante 2002, mensualmente se presentaron alrededor de diez homicidios dolosos.

Los 40 homicidios donde los causantes aceptan haber actuado intencionalmente también podrían haber ocurrido en situaciones circunstanciales y temporales o por fallas en la prevención del delito, advirtió.

Obviamente esas cuatro decenas de asesinatos en la entidad *no se comparan con los números de Baja California*, donde en el primer trimestre se presentaron 120 homicidios dolosos con 43 ejecuciones, *ni los de Sinaloa*, con 143 muertes, pero le preocuparon, dijo (Arredondo y Larrinaga, 2003).

Este contenido nos demuestra que la negación espacial del riesgo criminal no es una estrategia de comunicación política inventada por Bours, sino que le precede del gobierno del también priísta Armando López Nogales (1997-2003) y tal vez de sexenios ante-

riores. Y también que desde el principio se articula en comparación con los otros estados del norte del país, de alguna manera diciendo: "Sí, hay algunos problemas de seguridad en el estado, pero no son tan graves como los de nuestros vecinos". En otras palabras, es una estrategia que no sólo niega el riesgo latente, sino que también intenta atenuar la desgracia manifiesta.

Desde el principio, Bours, un empresario convertido en político por su liderazgo en el sector empresarial, mantuvo una confrontación abierta con el periodismo, en general, y con *El Imparcial*, por su aparente orientación panista, en particular. La confrontación con el periódico con mayor capacidad de establecimiento de agenda en Sonora inició durante las campañas a la gubernatura de 2003, cuando *El Imparcial* publicó una serie de noticias que cuestionaba los métodos de Bours (Guerra, 2003; Rodríguez, 2003; Sánchez, 2003). Esto no cambió durante el sexenio y llegó hasta los juzgados con una demanda por difamación.

En agosto de 2003, con la elección definida en favor de Bours, *El Imparcial* empezó a publicar una serie de reportajes y noticias bajo el rótulo de *Mafia en Sonora*. La primera entrega fue "Caen 'capos' en Sonora" (Larrinaga, 2003), una nota informativa de la captura de un lugarteniente de un importante cártel dedicado al tráfico de sustancias ilegales. En los días siguientes, en tanto Bours ratificaba su triunfo ante el Tribunal Estatal Electoral (TEE), el buque insignia de *Periódicos Healy* supo mantener en agenda la inseguridad pública y preparó el terreno para un sexenio de golpeteo político.

Como muestra la tabla 3, la confrontación con Bours instaló de manera paulatina el riesgo criminal en la primera plana de *El Imparcial* y lo fue consolidando conforme avanzó el sexenio. De esta manera, las noticias sobre ejecuciones (de 13 a 8%), tiroteos (de 0 a 16%) y narcotráfico (de 11 a 19%) fueron creciendo entre 2003 y 2006. En contraste, fue decayendo la atención en el consumo de sustancias ilegales (de 8 a 5%), el robo (de 11 a 1%) e incluso en los homicidios sin "signos de ejecución" (Larrinaga, en González, 2009) (de 11% a cuatro por ciento).

Durante el sexenio de Padrés, algunas de estas tendencias persistieron y otras fueron desapareciendo. Por ejemplo, el narcotráfico se mantuvo como una temática preponderante, pero registró

TABLA 3
TIPO DE RIESGO CRIMINAL EN *EL IMPARCIAL* (2003-2012)
(PORCENTAJE)

	2003	2006	Variación	2009	2012	Variación
No se identifica	0	0	0	7	8	1
Agresión	0	3	3	1	0	-1
Consumo	8	5	-3	0	0	0
Disturbio	0	4	4	0	2	2
Estafa	0	3	3	1	0	-1
Homicidio	11	4	-7	7	26	19
Robo	11	1	-9	6	9	4
Violación	0	5	5	0	2	2
Detonación	24	13	-10	6	3	-2
Extorsión	0	1	1	6	2	-4
Ejecución	13	8	-5	21	22	1
Secuestro	5	11	5	10	6	-4
Tiroteo	0	16	16	11	3	-8
Tortura	0	0	0	0	0	0
Narcotráfico	11	19	8	24	14	-11
Otros	17	7	-11	0	3	2
Total	100%	100%	0%	100%	100%	0%

FUENTE: elaboración propia.

una variación negativa de 11% (de 25 a 14%). Asimismo, entre 2009 y 2012 aumentaron de manera dramática las noticias sobre ejecuciones frente al periodo anterior (21y 22%, respectivamente) y también resurgieron las noticias sobre homicidios que no fueron encuadrados como ejecuciones, al punto de convertirse en el peligro más saliente, con 26% en 2012.

En conjunto, estos datos indican que en Sonora circulan cotidianamente una serie de contenidos sobre la crisis de seguridad que vive el país. Contrario a lo que algunos estudios plantean, en este

estado no hay un descenso, sino un ascenso de la cobertura del combate al (y entre el) crimen organizado. Sin embargo, los datos hasta ahora expuestos sólo dicen *qué* tipo de amenazas criminales aparecen en la portada de *El Imparcial*, pero no dicen *dónde* suceden tales actos ni *cómo* son reportados. Para analizar esos aspectos es necesario evaluar otras variables e incluso realizar una indagación de tipo cualitativo.

La tabla 4 permite observar la localización del riesgo criminal, independientemente de si se encontraba en estado latente o manifiesto. Junto al crecimiento de las noticias sobre ejecuciones, homicidios y narcotráfico, encontramos un aumento de la variable estatal (de 32 y 27% durante 2003 y 2006 a 54 y 49% durante 2009 y 2012) y una disminución de la variable internacional (de 42 y 15% en 2003 y 2006 a 10 y 6% en 2009 y 2012). En otras palabras, encontramos que de modo creciente estuvo espacialmente localizada en Sonora la amenaza criminal y que se dejaron de publicar en portada las tragedias internacionales.

TABLA 4
LOCACIÓN DE RIESGO CRIMINAL EN *EL IMPARCIAL* (2003-2012)
(PORCENTAJE)

	2003	2006	Variación	2009	2012	Variación
No se identifica	0	0	0	0	0	0
Local	18	27	8	15	29	14
Estatal	32	27	-5	54	49	-5
Nacional	8	32	24	21	15	-5
Internacional	42	15	-27	10	6	-4
Total	100	100	0	100	100	0

FUENTE: elaboración propia.

Si se toma en cuenta que *El Imparcial* es un diario de información general que, ante todo, es local, de y para los lectores de Hermosillo, pero con circulación, corresponsalías e intenciones estatales, resulta lógico que el grueso de los contenidos publicados en

portada sean locales y estatales. Sin embargo, en el caso de las noticias sobre inseguridad pública se trata de una tendencia que contrasta con la idea que tanto Bours como Padrés han defendido de que Sonora es el estado más seguro de la frontera norte de México. Si es tan seguro, ¿por qué se publican tantas noticias sobre eventos violentos desarrollados en el estado?

En suma, lo que estos hallazgos indican es que cuando sucede la transición política en Sonora, en 2009, ya estaba plenamente localizada en la entidad la inseguridad pública de acuerdo con el periodismo sonorensé. Esta localización del riesgo criminal continúa, más que termina, con el ascenso de Padrés, aunque es acompañada por una negación oficial que resulta más eficaz que la ensayada por la administración de Bours. Esto significa que hay continuidades, pero con cambios y nos invita a problematizar más allá de la dicotomía entre el bien y el mal.

Por la diferencia con Bours, durante su gobierno se hizo común leer en *El Imparcial* títulos como “Sonora, base de poderosas bandas” (Ruiz, 2005); “Temen que Sonora sea igual a Sinaloa” (Castro, 2005) o “Cuenta Sonora con los peores policías del país” (Padilla, 2006), entre otras. Suscribiendo el ideal de la objetividad, se pretendía hacer presente el riesgo, advertir sobre la penetración del crimen organizado. Pero, a la vez, había un intento por disgustar al mandatario y provocar algún tipo de repuesta por parte de la sociedad civil y de la clase política inconforme con el estado de las cosas:

“No queremos que Sonora se vuelva un Sinaloa ni Ciudad Obregón o Navojoa un Culiacán (por las predominantes ejecuciones y actos vinculados al narcotráfico)”, expuso Juan Leyva Mendivil.

El presidente de la Alianza Campesina del Noroeste, una organización del sector social, mostró su preocupación por la ola de asesinatos, pero dio el voto de confianza a las autoridades.

“No podemos cerrar los ojos y decir que es problema de narcotraficantes, porque la presencia de sicarios en forma habitual en la sociedad nos puede ‘llevar’ a quienes estamos ajenos a ese grupo”.

“No hay que esperar a que convivamos en restaurantes y sitios públicos con grupos de narcotráfico, como hay indicios en Tamaulipas, Sinaloa y Sonora [...] ¡hay que parar esto a tiempo!”, aseveró (Castro, 2005).

En contraste, la negación espacial del riesgo criminal que intentaba articular Bours era —en una época de autonomía editorial— minimizada y ridiculizada mediante la ironía. Esta estrategia narrativa, utilizada para decir lo que el ideal de objetividad no permite hacer explícito, era comúnmente empleada para comparar las percepciones del gobernador con los relatos periodísticos del crimen. Por ejemplo, el 11 de noviembre de 2005, *El Imparcial* presentó a ocho columnas la crónica “¿Despiertan a balazos!” (Moreno y Quintero, 2005) y a su lado una nota titulada “¿Cuál ambiente de inseguridad?” (Medina, 2005):

“¿Cuál ambiente de inseguridad?”, dijo el gobernador Eduardo Bours Castelo al señalar que los habitantes de Hermosillo están muy tranquilos, a pesar de los hechos violentos que se han suscitado.

“La apreciación de la sociedad no es de que hay un clima de inseguridad, la gente está caminando por las calles; ayer en la noche fui a los tacos y la gente está con toda la tranquilidad”.

“No hay un clima de percepción de inseguridad, eso está clarísimo en todas las encuestas que tenemos”, aseguró (Medina, 2005).

La mayor parte de este tipo de contenidos, es necesario decirlo, fue irónico desde el encabezado, pero aséptico, libre de opinión y limitado a citar o parafrasear declaraciones de funcionarios o empresarios, en el cuerpo de la nota. Esto significa que la ironía fue una estrategia que emplearon los editores, pero no los reporteros. Aunque estos últimos pudieran haber estado de acuerdo con ironizar a partir de las declaraciones de Bours, las normas, los estándares y los procedimientos que rigen su práctica profesional no les permitían proceder de la misma manera.

En cambio, el cuerpo de editores en aquel tiempo encabezado por Jorge Morales, el secretario de Comunicación del gobierno de Padrés, sí se tomaba esa libertad. La tendencia a editorializar desde los títulos de las noticias fue reafirmada por el uso de sustantivos como *narco*, *frontera* y *policía*, y verbos como *alertan*, *resurge* e *invade*.⁴ De esta manera, leída en un contexto de cobertura in-

⁴ Para un análisis más detallado sobre los encuadres de la inseguridad pública en los diarios de información general de Sonora, se recomienda la lectura del cuarto capítulo del libro *Nuevos riesgos, viejos encuadres: la es-*

FOTO 2

REPRESENTACIÓN DE RIESGO CRIMINAL EN *EL IMPARCIAL* (2005)

FUENTE: Moreno y Quintero, 2005.

tensiva y extensiva, la ironía contribuyó a configurar un campo semántico con el que se localizó en Sonora una serie de males sociales sin realmente admitir interpretaciones alternativas.

Por ello, la representación mediática del riesgo criminal debe ser entendida como un fenómeno complejo y multifactorial. Esto porque, ante las acusaciones de sensacionalismo que podrían elevarse en su contra, los profesionales del periodismo de *El Imparcial* podrían justificar su conducta desde el plano normativo (argumentando que, en el fondo, estaban cumpliendo su deber al denunciar y exponer lo que las autoridades insistían en negar). En consecuencia, lo que para los actores externos al periodismo puede parecer contradictorio, en realidad es bastante congruente para la cultura del periodismo.

AUTOCENSURA, DEFERENCIA Y HOMOGENEIZACIÓN (2009-2015)

A finales de 2004, *El Imparcial* redoblaba su confrontación con Bours con la contratación de Alfredo Jiménez, un reportero especializado en crimen organizado y narcotráfico que se había formado en el periodismo más duro del país, el sinaloense. En palabras de Morales, la contratación de Jiménez era para “explicar a los sonorenses qué es lo que estaba pasando, por qué de repente en un restaurante había una balacera en donde mataban a un mesero que no tenía que ver en el asunto” (Morales, en González, 2006). En el fondo, también tenía la intención de seguir acentuando el riesgo criminal y con ello presionar aún más a Bours.

Desde su llegada a la redacción de *El Imparcial*, Jiménez tomó la batuta de la serie de *Mafia en Sonora* y desarrolló un periodismo hasta entonces inédito en la entidad, pues se dedicó a investigar y a denunciar los vínculos entre el crimen organizado y la clase política con lujo de detalle. La práctica de este tipo de periodismo no duró demasiado. La noche del 2 de abril de 2005 el reportero abandonó la redacción para encontrarse con un contacto que “andaba muy nervioso” (*El Imparcial*, 2005) y no volvió. Han pasado diez años y aún no se conoce su paradero.

La desaparición de Jiménez tuvo un efecto devastador sobre el gremio periodístico, en tanto que escenificó, hizo presente, el

riesgo y lo despojó de su carácter hipotético. En estos diez años, el periodismo sonorenses ha sufrido una parálisis y luego un serio retroceso en los avances de las décadas previas. En cuanto a la práctica de un periodismo de investigación y denuncia, ha provocado un rápido ascenso y descenso (Reyna, 2013:111-116, 2014a: 93-104) que ha erosionado los prospectos de su reproducción social al difundirse de generación en generación la idea de que no existen las condiciones necesarias para desarrollarlo:

En lugar de que el trabajo de Alfredo sembrara una semilla de denuncia y difusión, una observancia del fenómeno del narco, creó un efecto inverso. Su desaparición provocó, digamos, que se haya alineado la opinión de todos los compañeros, de los directivos y del mismo gobierno para que se opere una especie de arraigo o de orden implícita: “Mira, sí pasa, pero sólo lo vamos a platicar; no lo publiques [...]”. O bien, “Publicalo sin dar tanto lujo de detalles [...] y bajo tu propio riesgo” (Ibarra, 2010).

Se marcó una línea muy fuerte en la cobertura policiaca con su desaparición. Fue decisivo para que nosotros entendiéramos que no hay nadie que nos defienda, que por más valiente que sea, el reportero está expuesto (Santana, en Alvarado, Mendivil y Félix, 2012:8).

Los periodistas de Sonora sabemos que no podemos investigar casos del narco porque terminaríamos como Alfredo Jiménez, [cuya desaparición es aún un] caso impune (Medina, 2012).

Al iniciar el gobierno de Padrés, esta autocensura estaba plenamente racionalizada y había alcanzado al tratamiento de casi todas las temáticas noticiables. En el tratamiento de la inseguridad pública esta autocensura se manifestó en forma de un incremento de la dependencia hacia las fuentes de información oficial y en el predominio de la nota informativa como género. En este contexto, la negación espacial del riesgo criminal y la caracterización de Sonora como el estado más seguro de la frontera norte de México dejó de encontrar obstáculos y floreció ante la reproducción acrítica de las declaraciones de los grupos de poder.

Esto se puede comprobar empíricamente, de manera cualitativa y cuantitativa. En la tabla 5 se muestra la segunda dimensión. Es

TABLA 5
FUENTE DOMINANTE EN *EL IMPARCIAL* (2003-2012)
(PORCENTAJE)

	2003	2006	Variación	2009	2012	Variación
No se identifica ⁵	21	37	16	18	22	3
Gobierno local	0	1	1	6	6	1
Gobierno estatal	29	21	-8	38	37	1
Gobierno nacional	11	16	5	21	15	-5
Gobierno internacional	18	8	-10	6	9	4
Comunidad académica	3	1	-1	1	2	0
Comunidad artística	0	1	1	0	0	0
Comunidad médica	0	1	1	0	0	0
Comunidad religiosa	0	0	0	1	2	0
Medios masivos	0	0	0	1	0	-1
Sector privado	5	4	-1	3	3	0
Sociedad civil	3	0	-3	1	0	-1
Víctimas	3	8	5	1	2	0
Victimarios	5	0	-5	0	2	2
Otros	2	2	-1	3	0	-4
Total	100	100	0	100	100	0

FUENTE: elaboración propia.

⁵ En la variable *No se identifica* se agrupan los contenidos que no atribuyen ninguna fuente de información. Se trata de los contenidos en los que sus autores y editores no identifican la procedencia de la información publicada.

evidente, en primer lugar, el crecimiento de la variable del gobierno estatal como fuente dominante en los contenidos sobre la inseguridad, al pasar de 21% en el año 2006 a 38% en 2009 y mantenerse ahí en 2012. En segundo lugar, al igual que en la tabla 4, llama la atención el descenso de los gobiernos internacionales como fuente de información, de 18% en 2003 a 6% en 2009 y 9% en 2012. En tercer lugar, es importante el ascenso y descenso del gobierno nacional, de 11 a 16% y de 21 a finalmente 15 por ciento.

En conjunto, estos datos indican que el gobierno estatal se convirtió en el principal definidor del riesgo criminal en demérito de otro tipo de fuentes de información. Esto tiene múltiples implicaciones porque muestra la reducción de la polifonía en el espacio simbólico de la representación mediática. Margina, entre otros aspectos, las voces de las víctimas, las de los victimarios y las de la comunidad académica y médica, que podrían ampliar los marcos interpretativos de la inseguridad pública y someter a debate público sus respectivas propuestas de cambio en espacios más importantes.

En el plano cualitativo, se ha expresado en el desplazamiento del énfasis en la crisis hacia la negación de la amenaza. Por ello, noticias tituladas “Vive Sonora jornada violenta: Matan a 3” (*El Imparcial*, 2009b); “Mutilan a 9 en Caborca” (*El Imparcial*, 2009a) o “Preocupa seguridad a alcaldes del norte” (Reza, González y Montoya, 2009) han perdido frecuencia para fusionarse con contenidos con encabezados como “Ven a Sonora seguro empresarios extranjeros” (Urquijo, 2012b); “Tiene Sonora menos secuestros que otros estados fronterizos” (*El Imparcial*, 2012) o “Balacera en Sonoyta no es por plaza: GPE” (Urquijo, 2012a).

Discursivamente, es un cambio de encuadre, una manera diferente de interpretar y representar la realidad social. Pero, como se ha discutido en este capítulo, lo nuevo no es el encuadre en sí mismo, sino la acentuación en él. En términos de criterios de noticiabilidad, se trata del decaimiento del criterio de negatividad, el clásico *bad news is good news*, y el auge de la noción de que “también hay que destacar lo positivo”. Contrasta, por lo tanto, con la denuncia y la ironía ensayadas con relativo éxito durante la administración de Bours:

En comparación con otros estados fronterizos, Sonora registra menos secuestros en los primeros cinco meses del año y además los que han ocurrido han sido resueltos.

Hasta mayo en la entidad habían ocurrido seis plagios, tres menos del total que se registraron en 2011, revelan datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Además la cifra es similar a la que se tuvo en todo 2010 cuando seis personas sufrieron la privación ilegal de la libertad.

Los secuestros en este 2012 se dieron en enero, marzo y mayo, en este último mes fueron dos, cita la dependencia federal.

El Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública dio a conocer que de enero a mayo de este año *en Tamaulipas se habían registrado 50 plagios, en Nuevo León fueron 29, en Chihuahua se tuvieron 23* (*El Imparcial*, 2012).

Con la intención de indagar en el alcance de esta transformación en otros periódicos sonorenses, realizamos una búsqueda focalizada sobre noticias publicadas en línea a partir del 13 de septiembre de 2009, que es cuando asumió la gubernatura Padrés. Buscamos todas aquellas páginas digitales que contuvieran la expresión "más seguro" acompañando a "Sonora". En total, se procesaron 193 entradas. Como nota metodológica es necesario advertir que el buscador utilizado suprime algunos resultados por considerarlos repetitivos o ya cubiertos. De esta manera, habría una serie de páginas fuera de nuestro alcance.

Lo primero que encontramos es una llamativa, más no sorprendente, homogeneización de los procesos de selección, presentación y producción de las noticias. La idea del estado más seguro de la frontera norte de México que tanto ha defendido el gobierno de Padrés se hace presente, desde el título, en buena parte de los contenidos analizados. No sólo es una muestra, como dicen en las charlas de café, del "chayote" que reciben los administradores de sitios como <elreporterodelacomunidad.com>, <impactopolitico.com> o <correorevista.com>, sino de la eficacia de la comunicación política del tándem Padrés-Morales.

Como prueba, una selección de los títulos de las noticias:

"Estudio ubica a Sonora como estado más seguro de la frontera norte" (*Notimex*, 2013).

"Se mantiene Sonora como el estado fronterizo más seguro" (*El Imparcial*, 2013).

"Sonora se mantendrá como el estado más seguro de la frontera: Sedena" (*Expreso*, 2013).

"Es Sonora el estado fronterizo más seguro de México: Padrés Elías" (*Medios Obson*, 2014).

"Es Sonora el más seguro: Sedena" (*Tribuna del Mayo*, 2013).

"Sonora, el estado más seguro de la frontera norte" (*La Razón*, 2013).

"Sonora es el estado más seguro de México: Jan Brewer" (Sáenz, 2011).

En esta negación espacial del riesgo criminal figuraron, además de Padrés, nombres como los de Roberto Campa Cifrián, Ernesto Munro Palacio, Miguel Ángel Osorio Chong, Pedro Joaquín Coldwell, Juan Valencia Durazo, Salvador Cienfuegos Zepeda, Jan Brewer, Susana Martínez, Javier Gándara Fernández y Eduardo Lemmen Meyer, entre otros. Sería largo y tedioso enumerar el puesto que ocupan estas personas, pero baste con decir que son empresarios y/o funcionarios estatales, nacionales e incluso internacionales que mantienen algún vínculo con la administración de Padrés.

No obstante, la fuente de información más citada es el Semáforo Delictivo Nacional de la consultora regiomontana Prominix:

Una vez más, Sonora fue reconocido como el estado más seguro de la frontera de acuerdo a la evaluación del Semáforo Delictivo Nacional que año con año realiza la empresa de consultoría Prominix.

En su edición de 2013, con datos estadísticos de 2012, la investigación arrojó que *Sonora es el único estado fronterizo con su semáforo delictivo en verde; además, se encuentra dentro de los ocho estados más seguros del país* (*El Imparcial*, 2013).

Sonora es el estado más seguro de la frontera con Estados Unidos, de acuerdo con la evaluación del Semáforo Delictivo Nacional que cada año realiza la empresa de consultoría Prominix (2014).

En un comunicado, el gobierno de Sonora expuso que en su edición de 2013, con datos estadísticos de 2012, la investigación arro-

jó que Sonora es el único estado fronterizo con su semáforo delictivo en verde y se encuentra dentro de los ocho más seguros del país (Notimex, 2013).

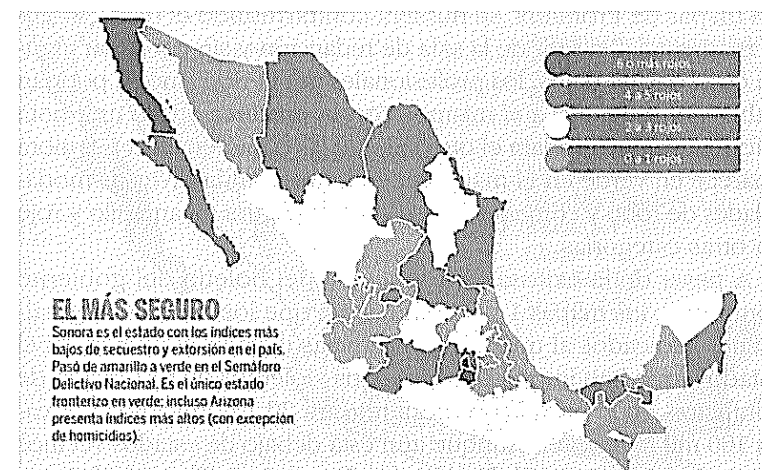
¿Por qué se da esta homogeneización de las noticias? ¿Será porque los reporteros de distintas organizaciones periodísticas acostumbran hacer su trabajo en conjunto e incluso compartiendo la información recabada? ¿Será porque los reporteros y los editores tienen tan interiorizados los mismos valores periodísticos que una y otra vez deciden que es noticiable la misma información? No necesariamente. En este caso, es simple y llanamente porque los periódicos reprodujeron casi sin modificaciones el boletín redactado y puesto a circular por la Secretaría de Comunicación del Estado de Sonora.

He ahí la mano de Morales. Más allá de la manipulación financiera de los periódicos impresos y digitales que algunos sospechan y otros confirman, la diferencia de la negación espacial del riesgo criminal de Padrés es el pleno conocimiento de la cultura del periodismo sonorense que posee Morales. Él sabe que el reportero sonorense se concibe como una caja de resonancia de declaraciones de funcionarios⁶ y que queda satisfecho citando a una fuente de información. Entonces, no es que todos los periodistas estén alineados al gobierno, sino que la cultura periodística de la mayoría se presta para la reproducción acrítica de boletines.

Considerando que el contraste de la información es una de las características básicas del periodismo profesional, valoramos esta propensión como un serio retroceso frente a los esfuerzos de profesionalización del periodismo que ha habido en Sonora durante las últimas décadas. Lo que tenemos es un periodismo que, ante su crisis estructural entremezclada con la crisis de seguridad escenificada en él, regresa a sus prácticas deferenciales y se escuda en ellas. Nadie quiere ser héroe y poner su integridad física en peligro, y nadie quiere imaginar otras maneras de practicar el periodismo.

⁶ Para un análisis más detallado de esta característica de la cultura periodística mexicana, se recomienda el artículo "Valores normativos y prácticas de reporte en tensión: percepciones profesionales de periodistas en México" (Márquez, 2012).

FOTO 3

NEGACIÓN DE RIESGO CRIMINAL EN *EXPRESO* (2010)

Mejora Semáforo Delictivo con respecto a la media nacional

Sonora tiene 'focos verdes' en seguridad

Redacción

Con base en el Semáforo Delictivo Nacional 2010, Sonora es de los diez estados más seguros y el único que obtuvo verde en la franja fronteriza con Estados Unidos, afirmó Ernesto Munro Palacio, Secretario Ejecutivo de Seguridad Pública.

"Esto quiere decir que durante 2009, se redujo en más del 25 por ciento la tasa, respecto a la media nacional, en los delitos de robo a casa, a negocio, lesiones, secuestro y extorsión", explicó el funcionario estatal.

Munro Palacio agregó que en cuanto a robo de vehículos y violación, Sonora está en "amarillo", al estar entre la meta y la

media nacional, mientras que en homicidios sigue en "rojo", al registrar una tasa anual de 20, sobre los 14 de la media nacional.

Explicó que el Semáforo Delictivo es una metodología de rendición de cuentas, y que se basa en el número de delitos por cada 100 mil habitantes.

Donde hubo una mejoría fue en el delito de robo de vehículos, pasando de "amarillo" a "verde" en el Semáforo Nacional, al registrar una tasa de 174 robos.

En lo que respecta a homicidios, Munro Palacio, dijo que es un tema focalizado en el estado y con los esfuerzos de los tres niveles de gobierno se ha logrado

bajar la incidencia en Nogales, con registros de 41 casos en enero, 18 en febrero y marzo, 14 en abril y 7 en lo que va de mayo.

Otro punto a resaltar es la tasa de 1.04 en el delito de extorsión, lo que demuestra que las acciones preventivas para afrontar este delito, que tuvo un repunte al iniciar el año, están dando resultados.

Hizo hincapié en la importante inversión que se realizará en el presente año, de 600 millones de pesos, en armamento y equipo tecnológico como son cámaras de vigilancia urbana y carretera, un avión sigiloso, un helicóptero blindado y lectores de placas, entre otros aditamentos.

FUENTE: *Expreso*, 2010.

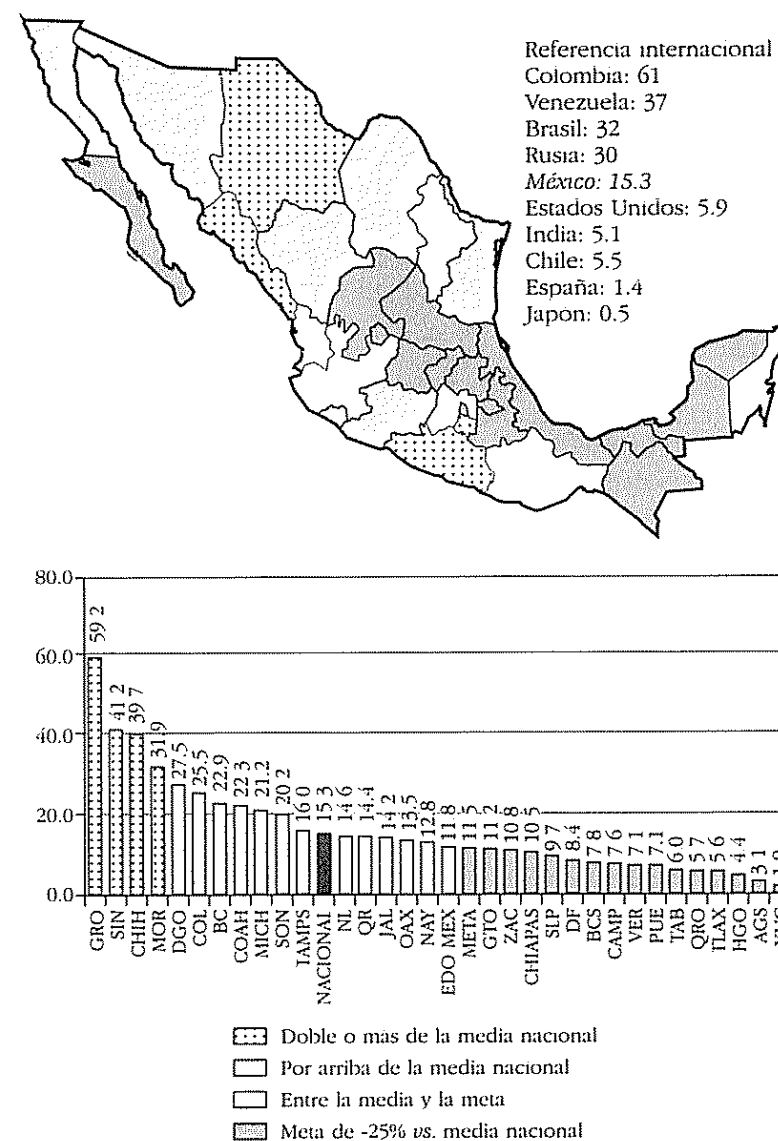
Si en vez de publicar el comunicado oficial sin modificaciones se hubiera trabajado con la fuente de información original, con los mapas de Prominix, se hubiera contrarrestado el discurso gubernamental. Sin salir de la sala de redacción y sin consultar alguna otra base de datos, los profesionales del periodismo se podrían haber empoderado a sí mismos con la producción de una nota informativa que revelara el otro lado de las cosas: en efecto, Sonora aparece en verde en el mapa general, que evalúa diversas modalidades de robo y crímenes violentos, pero figura en amarillo y rojo en otras categorías.

A pesar de la exitosa reproducción del boletín del gobierno sonorense, los mapas 1 y 2 demuestran que los cárteles originalmente dedicados al tráfico de sustancias ilegales sí operan en el estado y que han impuesto sus modos violentos de resolución de conflictos. En el primero, Sonora registra 20.2 homicidios por cada 100 mil habitantes. Aunque aún está debajo de estados vecinos como Sinaloa (41.2), Chihuahua (39.7) o Baja California (22.9), ya supera la media nacional (15.3). En el mismo sentido, en el rubro de ejecuciones registra un alarmante 12.1 por cada mil habitantes.

Pero, en realidad, es irrelevante si un estado registra más o menos delitos que otro. Lo relevante, lo que aún se niega a entender nuestra clase política, es que el riesgo no está espacialmente localizado, que está presente en cada uno de los estados y municipios porque el riesgo no es la catástrofe que ha pasado, sino el patrón perceptivo de que puede pasar en cualquier lugar y en cualquier momento. Por esta razón, su sistemática negación oscurece la nueva realidad social e impide que la ciudadanía tome sus decisiones con plena conciencia de ella.

En este contexto, el periodismo tendría que abandonar su ambición por actuar como un “perro guardián” de la sociedad que investiga y denuncia asumiendo grandes riesgos para, en su lugar, empezar a actuar como un faro de luz que ilumina las diferentes tonalidades de la realidad social. Hasta el momento, por lo menos en el caso sonorense, se ha privilegiado una lógica de *esto o lo otro* para representar al estado en blanco o negro y no se ha reparado en el hecho de que tener más o menos ejecuciones y tiroteos que otros estados de la región no es relevante porque el riesgo es omnipresente.

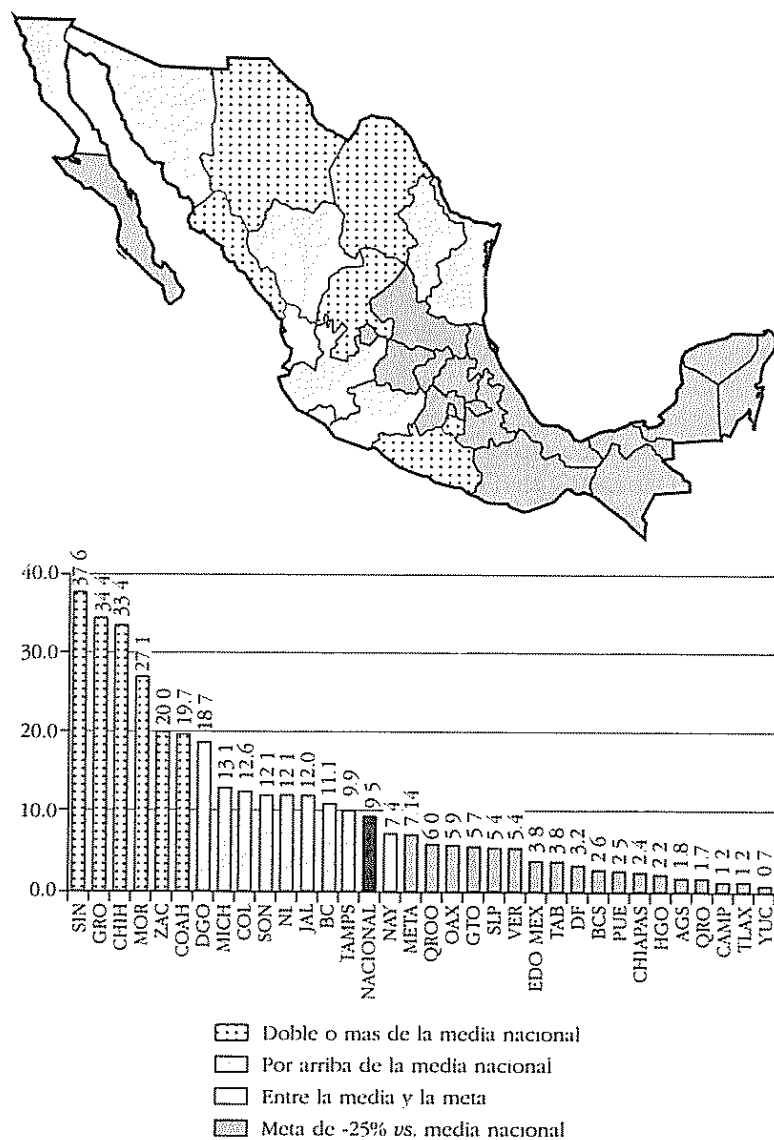
MAPA 1
HOMICIDIOS POR CADA 100 MIL HABITANTES EN MÉXICO (2013)



FUENTE: Prominix, 2014:24.

MAPA 2

EJECUCIONES POR CADA 100 MIL HABITANTES EN MÉXICO (2013)



FUENTE: Lantia Consultores, en Prominix, 2014:26.

CONCLUSIONES

Los relatos periodísticos del crimen son altamente disruptivos, pues hacen presente aquello que las autoridades preferirían ocultar. En el caso sonorenses, desde 2003 han jugado un rol preponderante en la política, al servir para caracterizar al estado como caótico y presionar al gobierno. En el proceso, han acontecido tres eventos clave no sólo en el siglo XXI, sino en la historia de Sonora: la desaparición de Jiménez, el incendio de la guardería ABC y el triunfo del primer gobernador panista. En este escenario ha cambiado de manera radical la cobertura del combate al (y entre el) crimen organizado.

Con la intención de indagar sobre las relaciones entre periodismo, poder e inseguridad pública en Sonora, en este capítulo se ha analizado la negación espacial del riesgo criminal. Tomando como unidad de análisis el periódico con mayor capacidad de establecimiento de agenda del estado, *El Imparcial*, se han encontrado evidencias empíricas que resultan en todo sentido contrastantes: mientras ha habido un incremento de noticias sobre la crisis de seguridad en Sonora, de manera paulatina se ha dejado de lado la negación de la negación espacial del peligro que los gobiernos han intentado articular.

Como se ha mostrado en el último apartado, esta tendencia es extensible al resto de las organizaciones periodísticas del estado, pues han difundido —casi sin excepción— la noción de que Sonora es el estado más seguro de la frontera norte de México. Esta idea ha surgido, por primera ocasión, en mayo de 2010, cuando Prominix ha representado a la entidad en verde, contrastando con los amarillos, los rojos y los guindas de los otros estados fronterizos. Desde entonces, Padrés ha caracterizado al estado como el más seguro. A pesar de ello, las puestas en escena de extrema violencia no han cesado.

Entonces, preguntándonos por qué se ha transformado la representación mediática del crimen incluso ante su recrudescimiento, hemos encontrado cuatro factores confluente: a) la escenificación del riesgo criminal en el gremio periodístico que genera la desaparición de Jiménez; b) la crisis de financiamiento de la industria periodística y los nuevos patrones de dependencia hacia los

ingresos por concepto de publicidad oficial; c) las estrategias de comunicación política articuladas por Morales desde la Secretaría de Comunicación y d) el renacer de las prácticas de reporteo basadas en la reproducción acrítica de declaraciones.

En este sentido, concluimos que la exitosa negación espacial del riesgo criminal y la caracterización de Sonora como el estado más seguro de la frontera norte de México es sólo posible una vez que el periodismo ha perdido su carácter antagónico para quedar reducido a un rol de reproductor de comunicados y declaraciones oficiales. Quisiéramos creer que no todo está perdido, pero en el marco previo a las elecciones estatales de 2015 se articuló la continuidad de las redes de intercambios establecidas durante el sexenio 2009-2015 y no se vislumbra aún alguna organización periodística que intente ir contra la corriente.

CODA

El jueves 5 de febrero de 2015, *Expreso* publicó en portada una nota informativa titulada "Sonora, de los estados con mayor desempleo" (Castro, 2015). Firmada por el periodista sinaloense Arturo Castro, se trata de un contenido que retoma los resultados de un estudio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para exponer el rezago laboral que existe en la entidad. En cierto sentido, es el contraste de información que pedimos en el manejo del Semáforo Delictivo Nacional de Prominix, y a la vez un desafío al discurso que intenta caracterizar a Sonora como un estado próspero y seguro.

Sin embargo, en la edición del día siguiente, el mismo periódico negó lo publicado con otra nota rotulada "Sonora acorta rezago en generación de empleos" (*Expreso*, 2015). En ella, el secretario de Economía de Sonora, Moisés Gómez Reyna, aclara que el estado está revirtiendo el rezago laboral heredado por las administraciones priistas y que hay una serie de indicadores que así lo demuestran. Esto confirma, una vez más, el desempoderamiento de los profesionales del periodismo sonoreño que provocan los factores antes discutidos y la eficacia de las estrategias de comunicación de la administración de Padrés.

BIBLIOGRAFÍA

- Alexa (2014), Alexa: Actionable Analytics for the Web, disponible en <<http://www.alexa.com/>>, consultado el 17 de julio de 2014.
- Alvarado, E.; L. Mendivil y J.A. Félix (2012), "Censura y autocensura en la cobertura de temas relacionados al narcotráfico y la delincuencia organizada en el estado de Sonora, México", en *I Congreso Internacional sobre Estudios de Periodismo*, Santiago de Chile.
- Álvarez, J.M. (2012), *Sursum, la voz de una juventud católica: análisis de los contenidos publicados en un periódico laico de Hermosillo, 1942-1946*, Hermosillo, El Colegio de Sonora/Universidad de Sonora.
- Arredondo, L. y J. Larrinaga (2003), "Prende PGJE alerta", en *El Imparcial*, 6 de mayo, p. 1A.
- Beck, U. (2008), *La sociedad del riesgo mundial: en busca de la seguridad perdida*, Barcelona, Paidós.
- Benson, R. (2011), "Public Funding and Journalistic Independence: What Does Research Tell Us?", en R.W. McChesney y V. Pickard (eds.), *Will the Last Reporter Please Turn Out the Lights. The Collapse of Journalism and What Can Be Done to Fix it*, Nueva York, The New Press, pp. 314-319.
- Castro A. (2015), "Sonora, de los estados con mayor desempleo", en *Expreso*, 5 de febrero, p. 1A.
- Castro, F. (2005), "Temen que Sonora sea igual a Sinaloa", en *El Imparcial*, 17 de mayo, p. 1A.
- Cejudo, E. (2013), *Mujer, periodismo y opinión pública en Sonora: el caso de los periódicos El Pueblo y El Tiempo de Hermosillo, 1934-1938*, Hermosillo, El Colegio de Sonora.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) (2010a), "Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales: encuesta nacional", 1 de agosto, disponible en <http://www.conaculta.gob.mx/recursos/encuesta_nacional/ENCUESTA_NACIONAL.zip>, consultado el 28 de octubre de 2014.
- (2010b), "Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales: Sonora", 1 de agosto, disponible en <http://www.conaculta.gob.mx/recursos/encuesta_nacional/ENCUESTA_NACIONAL.zip>, consultado el 28 de octubre de 2014.

- www.conaculta.gob.mx/recursos/encuesta_nacional/2010/Sonora.zip>, consultado el 28 de octubre de 2014.
- Covarrubias, A. y V.H. Reyna (2013), "Medios sin mediaciones: los estudios inexistentes en una entidad del norte mexicano", en E. Castillo, G.A. León y M. Montes (coords.), *Generación de conocimiento e innovación para la educación y la comunicación*, Hermosillo, Universidad de Sonora, pp. 201-223.
- El Imparcial* (2005), "Está reportero desaparecido", 6 de abril, p. 1A.
- _____ (2009a), "Mutilan a 9 en Caborca", 5 de junio, p. 1A.
- _____ (2009b), "Vive Sonora jornada violenta: matan a 3", 28 de mayo, p. 1A.
- _____ (2012), "Tiene Sonora menos secuestros que otros estados fronterizos", 15 de julio, p. 1A.
- _____ (2013), "Se mantiene Sonora como el estado fronterizo más seguro", 25 de marzo.
- _____ (2014), "En Fundación Ganfer disfrutamos enormemente el contacto con las familias sonorenses: Javier Gándara", 13 de octubre, p. 6A.
- Expreso* (2010), "Sonora tiene 'focos verdes' en seguridad", 27 de mayo, p. 1A.
- _____ (2013), "Sonora se mantendrá como el estado más seguro de la frontera: Sedena", 13 de noviembre.
- _____ (2015), "Sonora acorta rezago en generación de empleos", 6 de febrero, p. 1A.
- Gallegos, Z. (2013), comunicación personal.
- González, A. (2006), "Indignación y miedo", en *Razones de Ser*, 4 de octubre, disponible en <http://www.razonesdeser.com/vernota.asp?notaid?29331>, consultado el 5 de enero de 2015.
- González, C. (2001), "La prensa y la revolución: el caso del periódico Orientación de Hermosillo, Sonora, 1916-1921", tesis de maestría en Ciencias Sociales, Hermosillo, El Colegio de Sonora.
- González, L.C. (2009), "Resulta 2009 muy violento", en *Expreso*, 30 de diciembre, p. 1A.
- Guerra, J. (2003), "Se 'rebela' candidato del PRI", en *El Imparcial*, 3 de marzo, p. 1A.
- Ibarra, J.A. (2001), *Desarrollo y condiciones actuales de Imparméxico: sistema de información en línea de Periódicos Healy*, Hermosillo, Universidad de Sonora.

- _____ (2010), comunicación personal.
- La Razón* (2013), "Sonora, el estado más seguro de la frontera", 26 de marzo, disponible en <http://razon.com.mx/spip.php?article165235>, consultado el 6 de enero de 2015.
- Larrinaga, J. (2003), "Caen 'capos' en Sonora", en *El Imparcial*, 1 de agosto, p. 1A.
- Márquez, M. (2012), "Valores normativos y prácticas de reporteo en tensión: percepciones profesionales de periodistas en México", en *Cuadernos de Información*, núm. 30, pp. 97-110.
- Medina, L.A. (2005), "¿Cuál ambiente de inseguridad?", en *El Imparcial*, 11 de noviembre, p. 1A.
- _____ (2012), "Los periodistas de Sonora sabemos que no podemos investigar casos del narco porque terminaríamos como Alfredo Jiménez, caso impune", en Twitter, 3 de mayo, disponible en <https://twitter.com/elalbertomedina/status/198047650711482369>, consultado el 5 de enero de 2015.
- Medios Obson* (2014), "Es Sonora el estado fronterizo más seguro de México. Padrés Elías", 9 de junio, disponible en <http://www.mediosobson.mx/component/k2/es-sonora-el-estado-fronterizo-mas-seguro-de-mexico-padres-elias>, consultado el 6 de enero de 2015.
- Moncada, C. (2000), *Dos siglos de periodismo en Sonora, 1828-2000*, Hermosillo, Ediciones EM.
- Moreno, S. y C. Quintero (2005), "¡Despiertan a balazos!", en *El Imparcial*, 11 de noviembre, p. 1A.
- Notimex* (2013), "Estudio ubica a Sonora como estado más seguro de la frontera norte", en *SDPnoticias*, 26 de marzo, disponible en <http://www.sdpnoticias.com/estados/2013/03/26/estudio-ubica-a-sonora-como-estado-mas-seguro-de-la-frontera-norte>, consultado el 6 de enero de 2015.
- Padilla, H. (2006), "Cuenta Sonora con los peores policías del país", en *El Imparcial*, 21 de agosto, p. 1A.
- Prominix (2014), "Semáforo delictivo nacional 2014", disponible en <http://www.prominix.com/sblock/admin/images/Semáforo%20Nacional%202014.pdf>, consultado el 6 de febrero de 2015.
- Reyna, V.H. (2013), "El ascenso y el descenso del periodismo de investigación y denuncia en Sonora: hallazgos empíricos y reflexiones normativas", en A. Covarrubias y E. Méndez, *Estu-*

- dios sobre Sonora 2011: instituciones, procesos socioespaciales, simbólica e imaginario, Hermosillo, El Colegio de Sonora, pp. 103-130.
- (2014a), *Nuevos riesgos, viejos encuadres: la escenificación de la inseguridad pública en Sonora*, Hermosillo, El Colegio de Sonora.
- (2014b), "Puestas en escena de extrema violencia: el carácter cambiante del riesgo criminal", en *Foro Local y Seminario Internacional Cambio Institucional y Alternancia: un balance desde las organizaciones y los actores*, Hermosillo, El Colegio de Sonora.
- Reza, F.; A. González y N. Montoya (2009), "Preocupa seguridad a alcaldes del norte", en *El Imparcial*, 27 de septiembre, p. 1A.
- Rodríguez, M. (2003), "Privilegia prensa a Eduardo Bours", en *El Imparcial*, 30 de mayo, p. 1A.
- Rosagel, S. (2012), "Dinero público, el sostén de los medios de Sonora", disponible en <<http://www.sinembargo.mx/12-11-2012/425803>>, consultado el 28 de noviembre de 2014.
- Ruiz, R.A. (2005), "Sonora, base de poderosas bandas", en *El Imparcial*, 22 de marzo, p. 1A.
- Sáenz, D. (2011), "Sonora es el estado más seguro de México: Jan Brewer", en *Ehui*, 4 de junio, disponible en <<http://www.ehui.com/2011/06/04/sonora-es-el-estado-mas-seguro-de-mexico-jan-brewer>>, consultado el 6 de enero de 2015.
- Sánchez, E. (2003), "Sonora, escándalo nacional", en *El Imparcial*, 10 de julio, p. 1A.
- Secretaría de Comunicación del Gobierno de Sonora (2012), "Publicidad pagada a medios de comunicación", disponible en <http://sinembargo.mx/wp-content/themes/Pim/pdf/publicidad_pagada_medios.pdf>, consultado el 4 de enero de 2015.
- Secretaría de Gobernación (2014), "Padrón nacional de medios impresos", disponible en <<http://pnmi.segob.gob.mx>>, consultado el 4 de enero de 2015.
- Tribuna del Mayo* (2015), "Es Sonora el más seguro: Sedena", 14 de noviembre.
- Urquijo, M.Á. (2012a), "Balacera en Sonoyta no es por plaza: GPE", en *El Imparcial*, 5 de septiembre.

- (2012b), "Ven a Sonora seguro empresarios extranjeros", en *El Imparcial*, 10 de febrero, p. 1A.
- Wallace, A. (2008), "Things Like that Don't Happen Here. Crime, Place and Real Estate in the News", en *Crime Media Culture*, vol. 4, núm. 3, pp. 395-409.