

# CAPÍTULO 14

## CONSTRUCCIÓN DE ACTORES SOCIALES EN EL CONFLICTO SOCIO-AMBIENTAL DE BUENAVISTA DEL COBRE-RÍO, SONORA 2014. NOTAS PARA UN MODELO INTERDISCIPLINAR

Beatriz Galaviz Hernández

El presente capítulo tiene el propósito de postular los conceptos centrales para el estudio de actores sociales en un contexto de conflicto socio-ambiental en la región de la cuenca del río Sonora. Se analiza desde una perspectiva interdisciplinaria, tomando en cuenta que los problemas sociales son realidades complejas que necesitan ser observadas con la integración de marcos teóricos y metodológicos de distintas disciplinas. En este sentido, el tema de estudio aborda el nivel conceptual y metodológico del esquema de interdisciplina de Tamayo y Tamayo (2003).

Este documento forma parte de la tesis doctoral "La construcción de actores sociales por el conflicto socio-ambiental caso: Buenavista del Cobre-Río Sonora 2014". De manera que se toma un fragmento del proceso metodológico de paradigma cualitativo para exponer algunos avances, dificultades que resultaron de la implementación de los instrumentos de recogida de información, y propone nuevos conceptos que marcan un camino de análisis para continuar la investigación.

El objeto de estudio central de tesis fue esbozado, en un principio, como sujetos afectados por el derrame de lixiviado de cobre en el cauce del río Sonora que sucedió en 2014. Como es natural, tras diversas conversaciones con maestros y tutor de tesis, se fue corrigiendo hasta llegar a la delimitación del objeto de estudio, que es conformado por individuos afectados por el derrame en protesta. Después de ello, se propuso definir, mejor dicho, caracterizar a los sujetos de estudio como parte de un movimiento social emergente que pedía respuestas sobre la dimensión del daño que iba a resultar ante el desastre ambiental.

Al paso del tiempo, desde que sucedió el derrame al momento de diseñar la metodología ya habían transcurrido dos años, de una u otra manera, el calor de las protestas se había debilitado. Aun así, se mantuvo el proyecto que el concepto de identidad colectiva planteaba en un principio. Cabe decir, que actualmente se encuentra conformado un comité de habitantes que viven en la zona de la cuenca del río Sonora, sin embargo, tiene características muy particulares, es una identidad colectiva que va en

construcción. Lo que llama la atención, es que esta identidad colectiva no es lo suficientemente visibilizada como para definirlo como movimiento social, el principal objetivo de un movimiento social es visibilizar la causa de lucha. Aunque los movimientos sociales son el marco para la eficacia de estos conflictos y no necesariamente siempre sus objetivos están direccionados a ganar poder. La eficacia del conflicto, como dice Melucci (2002), está en el hecho de que surjan y, en el momento en que aparecen, ya lograron su objetivo. Cuando éstos se vuelven visibles, está realizada su función. Fue el momento entonces, de que la pregunta de investigación se desarrollase en trabajo de campo.

Algunas de las decisiones, tanto metodológicas como conceptuales, fueron tomadas a partir del contraste de la teoría con la observación empírica, aquí me interesa subrayar que se definió estudiar, en una primera sección aquellos actores que se encuentran en una fractura social dentro de la comunidad de Ures, dado que es importante registrar cómo son las interacciones sociales y los problemas comunes del entorno, qué les divide y cómo éste problema ha provocado una tardía organización social. Asimismo, en una sección posterior será productivo caracterizar a los actores organizados, qué los une, qué los motiva y cómo han movilizadado sus recursos para solidarizarse en comités de cuenca.

### **Marco teórico**

El concepto de Identidad se toma de Giménez (2007), cabe indicar que el estudio de identidad es amplio, se decidió emprender el diálogo con Giménez porque es quien se acerca más a la realidad latinoamericana, a conceptos de identidad de Castell, Bourdieu, Taylor, Habermas entre otros, sólo tomaremos contribuciones más adelante, dado que estos autores definen una identidad en otros contextos.

Giménez (2007) dice que:

la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los "otros", y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es a través de una constelación de rasgos culturales distintivos. (p. 1)

La identidad nació en la familia de los estudios del actor social, bajo la perspectiva weberiana de que la acción se encuentra dotada de sentido, y de que no existen acciones sin actor.

Por otro lado, Touraine (2006) replantea el estudio de los movimientos sociales observando al actor como sujeto con capacidad de cambiar su propia historia. Touraine explica que un movimiento social no es una expresión emergente de actores involucrados solo en respuesta a un acontecimiento que ellos interpretan como injusto, sino que los sujetos sociales han pasado por un proceso histórico que los define. La sociología de la acción comprende la situación misma como "resultado de relaciones entre actores, definidas por sus orientaciones culturales y conflictos sociales" (Bolos, 1999, p. 32).

¿Cómo entonces hablar de actores sociales sin acciones para la movilización? Reflexiono acerca de la construcción de actores sociales y esbozo cuatro puntos, el primero es tomar en cuenta el proceso que expone Touraine porque los actores se configuran desde el momento que visualizan su realidad y se

reconfiguran como sujetos con posibilidades de intervenir en un cambio social, ante ello la investigación fija un antes y un después del derrame en el río Sonora.

El segundo punto es que en el sentimiento de injusticia de los sujetos sociales que entran en conflicto ante el derrame de agosto de 2014, encuentro visiones de inconformidad ante las instituciones que representan al gobierno federal, estatal y municipal en un plano de desconfianza, incredulidad y falta de identificación con las normas que las instituciones establecen para representarlos, de manera que, la respuesta de los sujetos permite caracterizarlos como individuos entramados en un conflicto social. En un tercer lugar, porque se ha logrado conformar, bajo la mediación de una ONG, una colectividad que construye un discurso que defiende los derechos por el medioambiente. Sin embargo, (y como último punto de reflexión) encuentro, en este primer acercamiento, dificultades en las relaciones sociales para la conformación de la identidad colectiva.

Como se apuntaba antes, para dar un orden a la investigación, primeramente, se estudiarán a los actores que se mantienen al margen de las movilizaciones ya que es de interés investigar las dificultades para organizarse, la perspectiva de su futuro y la conformación de su identidad como ser social (el deber ser y deber hacer). Posteriormente, a los actores sociales conformados en un comité de cuencas.

## **Contextualización**

En el páramo de los conflictos sociales en el estado, el tema por el agua es un caso permanente que, por las características áridas de la región, no deja de sobresalir de entre las protestas emergentes en el ámbito mediático. Ello contiene dinámicas que constituyen tanto el paisaje natural como el paisaje que traza el trabajo, digamos que el paisaje que constituye al trabajo en el río Sonora es parte de una “tradición”, es decir, es parte de formas de producción de muchos años atrás, sin embargo, no solo indica una forma de producción sino de por lo menos tres: la minería, la ganadería y la agricultura. Éstas son las formas, las figuras o las virtudes que representan al río Sonora, pero dentro de estas virtudes, decía, coexisten diversos actores sociales que tienen crisis, que tienen intereses, que buscan distintas formas de sobrevivir, además de ser vaqueros que casi nunca son nombrados.

El 6 de agosto de 2014 se registró un derrame en el río Bacanuchi afluente del río Sonora, se trataba de residuos de cobre acidulado arrojados desde una represa de la minera Buenavista del Cobre, ubicada en la pequeña ciudad de Cananea. Con base a estudios, se determinó que el derrame se compone principalmente de ácido sulfúrico, arsénico, hierro y aluminio; y atravesó aguas abajo del río Sonora, su cuenca recorre siete municipios Aconchi, Arizpe, Banámichi, Baviacora, Huepac, San Felipe de Jesús y Ures, hasta llegar a la presa Rodolfo Félix Valdés; conocida como El Molinito .

El vertido de 40 millones de litros de cobre acidulado se considera tóxico y afecta ambientalmente las aguas superficiales, los acuíferos, el suelo, el aire; y por consecuencia, a la flora y fauna de la zona. Igualmente, la salud de habitantes en general, lo cual no tardó en manifestarse. La problemática implica a 22,768 personas y enmarca la violación a los fundamentos de derechos humanos, de salud y el curso económico que ha trastornado a los pobladores, entre otros conflictos.

Cabe decir que, Buenavista del Cobre/Grupo México constituida en 1986: está representada por sus subsidiarias Americas Mining Corporation y Southern Copper Corporation con operaciones en México y Perú, y ASARCO con operaciones en los Estados Unidos de América. Estas compañías mantienen las mayores reservas de cobre en el mundo. Primer lugar de producción en México y Perú, tercer productor más grande en EUA, y cuarto productor de cobre en el mundo.

Observado bajo el análisis de la acumulación por desposesión:

la mercantilización de la naturaleza en todas sus formas conlleva una escalada en la merma de los bienes hasta ahora comunes que constituyen nuestro entorno global (tierra, agua, aire) y una creciente degradación del hábitat, bloqueando cualquier forma de producción agrícola que no sea intensiva en capital. (Harvey, 2004, p. 29)

### **Metodología**

El problema central de estudio lleva a la necesidad del desarrollo de una disposición tal, que permita escuchar y poner atención en distintos aspectos que sobresalen en la conversación. Bray (2013) indica que, para el contacto y observación en el entorno, se mantiene una curiosidad abierta, ello lleva a descubrir expresiones y argumentos de interpretación; evitando ideas específicas o enfocarse a encontrar manifestaciones que sean evidentes, en todo caso, como refiere Geertz, levantar el velo a esas manifestaciones para averiguar que guardan. Es por eso que, para lograr los objetivos que se plantean en el diseño de investigación, se aborda el enfoque etnográfico en el diseño de un instrumento de observación de campo, se contempla una bitácora y un diario de campo para la observación focalizada. Aunque algunos estudiosos son rigurosos con la metodología sociológica, la interdisciplina permite abrir los instrumentos de investigación, se complementa así el interaccionismo simbólico con la observación. En esta investigación la observación focalizada permite triangular la información recabada en las entrevistas.

En relación con las implicaciones que puedan causar opacidad en la definición de la identidad Bray (2013) refiere a lo común que es el tratamiento preconcebido de la identidad entre investigadores, que la dan por una constitución concreta, como si fuese un conjunto específico de características, en lugar de considerar los conjuntos que configuran el concepto y lo convierten en realidad. Es por eso, el cuidado que debe mantenerse al momento de releer las narraciones de campo y tener en cuenta el contexto y los problemas específicos que hace que la identidad sea un proceso en relación con otras cosas.

### ***Criterios de selección de informantes clave***

Para la decisión muestral (Valles, 1999) se propone 22 entrevistas a profundidad, conformado de diez informantes clave, entre vecinos de las comunidades que conforman el municipio de Ures, seleccionados aleatoriamente o por casualidad, también se contempla a cuatro informantes especiales que sean representantes ejidales, cuatro personas que no participan activamente en el comité de cuencas y cuatro personas que participan en el comité de cuencas. Esta representación es llamada como tipos generales

por Valles (1999), aunque no se descarta que los criterios de selección cambien en el caso de encontrar informantes inhibidores.

El criterio de exclusión consiste en el cuidado de no elegir en mayoría a los líderes de grupo, los líderes que tengan una representación política, o en general a los que tengan predominio de la voz, en tanto que no es el objetivo observar el carisma o las oportunidades políticas de los sujetos. Sin embargo, si se encuentran dentro de la equidad de selección, es decir, las personas con dicha naturaleza.

### ***Investigación documental***

Es importante mantener una línea temática relacional entre varios elementos del contexto sociocultural y el problema emergente en torno al derrame, es por eso necesario estudiar el referente histórico en archivos, o materiales bibliográficos. En ese sentido, se delimita hacia la década de los noventa, que es cuando se da un cambio en la ley agraria, lo cual es determinante para el conflicto actual.

### ***Interaccionismo simbólico***

Otra forma de contribuir al estudio de los actores sociales, es aplicando el enfoque del interaccionismo simbólico. De esta metodología parte el interés del análisis de la conformación de grupo, con el objeto de describir las cualidades y significados que emergen de la definición de ellos mismos y de los otros. En interaccionismo simbólico servirá para observar las interacciones colectivas, en virtud de que el sentido de la acción no está determinado por un grupo étnico configurado, sino en el marco del contexto del conflicto social. Es importante aclarar, en tanto que, se describa los elementos de la identidad, se subrayará el proceso de conformación y las estrategias que dotan de identidad e identidad colectiva en el marco por el derrame.

### ***Marco de interpretación***

Se concuerda con el proceso interpretativo de acuerdo con Blumer (1982, pp. 117), que lo propone en dos pasos definidos:

- La persona se indica así misma respecto de la cual está actuando; tiene que señalársele las cosas con un significado. Esta indicación representa un proceso social internalizado en el que la persona interactúa consigo.
- Como resultado de este proceso de comunicación reflexiva, la interpretación se convierte en el acto de manejar los significados. La persona selecciona, suspende, reagrupa y transforma el significado a la luz de la situación en la que se encuentre y de la dirección de acción.

### **Resultados**

Durante la exploración en campo se contrastaron varios conceptos, el primero fue identidad colectiva. Las charlas informales que se sostuvieron con algunos habitantes de Ures, Aconchi, San Felipe de Jesús y Banamichi otorgan lo suficiente como para identificar en ellos una construcción de la narrativa perso-

nal. Esta narrativa particular se centra justo en la interpretación de la estrategia de remediación al daño de los siete municipios. Es preciso mencionar brevemente que el responsable del derrame fue la mina Buenavista del Cobre, ante ello, el gobierno federal, a través de un fideicomiso que llamó Fideicomiso Río Sonora repartió retribuciones en cheque a los habitantes de la cuenca del río, este programa de remediación fue el resultado de la estrategia para repartir 44 mil millones de pesos, a consecuencia de una multa a la empresa. Este fondo les fue pagado vía recibo de agua, es decir, quienes presentaran su recibo de agua se les pagaba la cantidad de 15 mil pesos. La estrategia de opaca transparencia, mediante el cual fue entregada a los vecinos de los pueblos del río Sonora, ha dado lugar a un conflicto entre vecinos, familias, compadrazgos y viejas amistades.

Ante el hallazgo, se advirtió que se debían replantear el objetivo de la investigación, mantener el concepto de identidad, pero posponiendo la cualidad de colectiva; actor social pero no propio de un actor definido por el comportamiento colectivo, sino un actor que se define por su posesión y su posición; ante todo que la interpretación de injusticia viene de "que a unos les dieron menos y a otros les dieron más" y no, para contraste de los objetivos de investigación, el conflicto no nació principalmente de una disputa por el medioambiente.

El pilotaje de entrevista fue dificultoso, los temas que guiaba la entrevista, no se tocaba en la conversación de los informantes, ni ellos asumían una reflexión con base al río. Sin embargo, se decidió soltar la estructura de la entrevista y emprender el siguiente diálogo más abierto para recoger elementos que pudieran servir como categorías. Tras ello, di cuenta de la construcción de una identidad del actor social relacionado al deber ser y deber hacer, y poco encontraba en sus conversaciones una preocupación por los recursos naturales sino por los recursos económicos.

El postulado de la Ecología política es emergente, pero bien lo asociaremos a la propuesta de Harvey (2004) sobre la acumulación por desposesión, éste último se mencionará en el contexto global del problema de estudio para observar el papel del estado representado como programas, instituciones, o métodos legales que amparan a la empresa minera, en este caso, el tipo de remediación cuantificable. En la perspectiva teórica sobre los conflictos medio ambientales:

La ecología política emerge en el hinterland de la economía ecológica para analizar los procesos de significación, valorización y apropiación de la naturaleza que no se resuelven ni por la vía de la valoración económica de la naturaleza ni por la asignación de normas ecológicas a la economía. (Leff, 2003, p. 19)

Asimismo, vemos que este proceso genera conflictos sociales, no solo contra la estructura de las instituciones y empresas, sino entre la población misma, "Alterando el sistema cultural comprometiendo sus formas de vida, de producción, intereses individuales y colectivos" (Tanaka y Huber, 2007, p. 16).

## Conclusiones

A partir de la caracterización de actores sociales del municipio de Ures. Es necesario estudiar sistemáticamente cómo operan algunos elementos de identidad para dotar de significado su contexto ante un suceso que tiene que ver con su entorno natural. Es importante concebir de otro modo la identidad de la región entendida, hoy por hoy, como la producción económica, esto representa: resignificar su identidad en voz de la comunidad, sus diversos modos de ser, de convivir y de organizarse. Con ello, es posible designar qué problemáticas enfrentarán las colectividades locales en un futuro inmediato y de largo plazo ante conflictos socio-cultuales.

Asimismo, es necesario tener una observación constituida sobre las posiciones de la estructura económica, las orientaciones técnicos-legales y/o ambientales ante conflictos medioambientales. Implica ello, una mayor observación empírica de los actores externos, como complemento o no de las colectividades (medios de comunicación, diferentes niveles de gobierno, otras comunidades cercanas como la capital Hermosillo). Igualmente, es fundamental conocer los diferentes significados que los actores sociales le dan al tema ecológico. En consecuencia, se tendrá nociones sobre los sistemas culturales de la región y cómo crear modelos de organización ante un evento como el que aquí se expone.

El estudio de la identidad colectiva, sus contextos y sus repertorios de lucha son poco estudiados en Sonora. No puedo señalar con exactitud la razón de fondo, pero sí podemos advertir que es una materia pendiente en los círculos académicos de las instituciones de educación superior en el estado. Este hueco académico suma relevancia a esta propuesta de estudio.

## Propuesta

### *El modelo interdisciplinar*

Uno de las principales distinciones de la investigación interdisciplinar es que se otorga un cierto grado de libertad ante las restricciones disciplinares. Las disciplinas se refuerzan por medio de las visiones compartidas, entre otras, los temas, las teorías y los métodos. Ello representa más que un inconveniente una ventaja que puede ajustarse a la práctica, lo que implica identificar dentro del campo académico la disciplina predominante y reconocer la preferencia disciplinaria, para luego, establecer las congruencias interdisciplinarias respecto a la teoría, el método y el tema, lo cual significa que los investigadores monodisciplinarios eventualmente ignoran teorías o métodos e incluso desconocen fenómenos relacionados (Sozstak, 2012).

El lugar en común de la interdisciplinariedad, punto importante en la teoría de Newell (2001), es el conflicto en que los habitantes de la cuenca del río Sonora se encuentran, es un conflicto donde interviene las redes sociales (sociología) en el contexto dado a la respuesta de remediación monetizada (ecología política), en un proceso histórico donde la producción ganadera y agrícola, tanto la minería (historia y economía) es parte de la identidad del poblador.

## Referencias

- Bolos, S. (1999). *La constitución de actores y la política*. México; Plaza y Valdés.
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico*. Barcelona: Hora.
- Bray, Z. (2013). Enfoques etnográficos. En D. Della Porta y M. Keating, *Enfoques y metodologías de las ciencias sociales. Una perspectiva pluralista*. Madrid: Akal.
- Giménez, G. (2007). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Recuperado de <http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/834.doc>
- Harvey, D. (2004). El "nuevo" imperialismo: acumulación por desposesión. *Socialist register*, 21-52.
- Leff, E. (2003). La ecología política en América Latina: un campo en construcción. *Sociedade e Estado*, 18(1/2), 17-40. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/se/v18n1-2/v18n1a02.pdf>
- Melucci, A. (2002). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos.
- Newell, W. (2001). A theory of interdisciplinary studies. *Issues in Integrative Studies*, 19, 1-26.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de investigación científica*. México: LIMUSA.
- Tanaka, M. y Huber, L. (2007). Minería y conflicto social. *Economía Y Sociedad CIES*, 65, 7-17.
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, 255-278.
- Valles, M. S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Szostak, R. (2012). Classifying Relationships. *Knowledge Organization*, 39(3).