

Relaciones entre actores políticos en el discurso de la prensa veracruzana en las elecciones 2012. Análisis Estadísticos de Datos Textuales



Relaciones entre actores políticos en el discurso de la prensa veracruzana en las elecciones 2012. Análisis Estadísticos de Datos Textuales.

Patricia Andrade del Cid

Claudio Castro López
Ana Rosa Uribe Bustamante

Introducción.

Este trabajo tiene por objetivo aplicar una herramienta estadística de análisis de datos textuales (AEDT) a una de las variables que utilizadas en la captura que llevamos a cabo varias Universidades del país durante esas elecciones 2012.¹

El interés de trabajar este *software* radica en que su utilización permitirá reducir el problema de "subjetividad", para proporcionar validez de la información obtenida (2) y al mismo tiempo ofrecer información estratégica para comprender los procesos de *construcción de la realidad* a través del lenguaje, en particular del lenguaje periodístico, entre otras cosas.

Partimos de la hipótesis de que los titulares de las noticias exhiben aspectos de la cultura y de la cultura política del lugar, en tanto dan a conocer acontecimientos, escenarios, personajes, acciones, objetos de referencia; todos representan *valorizaciones* que son expresión de los emisores-receptores (candidatos y electores) del lugar en que es emitida la información.

Utilizamos como marco teórico el concepto de cultura política como un código que orienta el comportamiento político de los "ciudadanos" al proveerlos de información para *construir su identidad* (política). Los medios de comunicación son emiso-

res de una parte importante de esa información, fundamental para que opere esa *mediación*. Por eso es que el análisis del discurso de la prensa ofrece claves para revelar *representaciones sociales* que se expresan en esos soportes mediáticos.

El AEDT, también llamado "enfoques lexicométricos", o de la estadística textual, descansa en las técnicas estadísticas desarrolladas por la Escuela Francesa de Análisis de Datos (3), y aparece como respuesta a la demanda de la exploración de respuestas abiertas en cuestionarios de encuestas.

Los análisis de datos textuales se refieren a procedimientos que implican contar las "ocurrencias de las unidades verbales básicas" (palabras) y operar algún tipo de análisis estadístico como el *Análisis de Correspondencias*, ACS (Benzécri, 1982). La herramienta recurre a la cuantificación de los textos desde el primer momento, sin que intervengan operaciones de codificación previas; su utilización permite observar relaciones entre las palabras con las que la prensa describió a tres candidatos presidenciales, sus acciones y sus objetos de referencia. Y esas *palabras* -códigos de significación- expresan algunos aspectos de la cultura política del país, porque el análisis que se verifica aquí es sobre una elección presidencial, aunque su publicación en la prensa en el estado de Veracruz, tenga como fin ganar votantes.

Sirva este -primer- ejercicio de *Análisis Estadístico de Datos Textuales*, para integrar este tipo de herramientas al análisis del discurso en el campo de la Comunicación Política, y a su vez en el análisis del comportamiento político.

1. Cultura política, prensa y campaña política

A partir de la realidad histórica de cada nación o grupo social, las hipótesis sobre la cultura política son las siguientes:

a) En una sociedad existe una cierta base cultural común sobre ciertos fenómenos políticos.

b) Cualquiera que sea el grado de legitimidad de un régimen político y el nivel de participación ciudadana en la vida política e institucional, *la población tendrá ideas favorables o contrarias a la acción de gobierno.*

c) Bajo cualquier régimen –sea éste democrático o autoritario- es posible descubrir ciertas *tendencias de opinión* en aquellas áreas de la vida política donde exista un mínimo de información directa, a partir de la Comunicación Social (Piñuel y Gaytán: 1995)

Varela (1996) desarrolla el concepto de cultura política *como una matriz tanto consciente como inconsciente que le otorga significación a los valores, creencias y al comportamiento político.* Es decir, la cultura política es un conjunto de signos y símbolos que (inter) afectan a la estructura de poder, porque transmiten conocimientos e información sobre algo. Esos signos aportan valorizaciones: juicios sobre lo bueno y lo malo, lo debido y lo indebido, lo correcto y lo incorrecto, lo deseable y lo indeseable, suscitando sentimientos y emociones (1996)

En los discursos emitidos en la prensa impresa durante una campaña electoral se pueden revelar esas valorizaciones -que son *representaciones sociales*-, a través de códigos (signos, símbolos, palabras, argumentaciones) y por lo tanto comportamientos y actitudes políticas de los principales actores de la contienda.

Esto sucede así, porque durante "la campaña" los modelos de representación de la cultura política se amplían dejando que se "visibilicen" sujetos, objetos y referencias de distintos grupos y actores sociales. Además, cuando la prensa revela sus propias valorizaciones -que también son *mediaciones*- sobre candidatos, partidos, y diversos actores que participan del escenario público, ésta expresa aspectos importantes de la cultura política.

Por causa de la *mediación* del acontecer, *las representaciones sociales* pueden indagarse a través de la forma en que la información es presentada (forma) y /o narrada (contenido) en el discurso periodístico.

En este marco, el discurso de los titulares de la prensa impresa del estado de Veracruz, sobre los actos de campaña de tres candidatos a la presidencia de México en el 2012, son expresión tanto de aspectos subjetivos, como de las demandas sociales específicas de los electores; ambos son componentes de la cultura política de México, y en particular de los veracruzanos.

2. *Representaciones sociales y ejercicio periodístico*

La función de las representaciones sociales consiste en reproducir el orden social. A diferencia de las representaciones individuales, *las representaciones sociales* son imposibles sin comunicación, es decir se integran y construyen *por la vía de la mediación comunicativa*, actividad que interviene entre el acontecer del entorno y los humanos. Las *representaciones sociales* son pues, un producto social de la comunicación.

Martín Serrano (1998) dice acerca de la misión de los profesionales y los medios de comunicación:

El proceso social de comunicación se realiza en última instancia para intercalar un repertorio de datos entre el cambio del entorno y la conciencia del cambio. Este esfuerzo tiene una justificación institucional: la comunidad trata de conseguir con el recurso de la *mediación comunicativa un cierto consenso en las representaciones del mundo que elaboran los distintos miembros del grupo.*

En la producción de noticias, *la mediación estructural* se traduce de la siguiente manera: organización jerárquica de contenidos y trabajo profesionales para tareas comunicativas e informativas como búsqueda de datos, elaboración de la información por secciones, remitidas a parcelas del acontecer (nacional, economía, deportes, etc.), o a actividades estratégicas de la institución (publicidad, intercambios, relacio-

nes públicas); como consecuencia el propio producto comunicativo termina sometido a una estructura estable de anticipación informativa (Ibidem, 1998).

De la misma forma, cuando los periodistas publican hechos o acontecimientos, hacen una selección e interpretación de aspectos del “mundo real” para hacerlos noticia; esa elección conlleva una *actividad cognitiva -o mediación-* intervenida por valores - *deseos y aspiraciones*- de los propios periodistas; esa mediación se suma al proceso estructural en el que intervienen estructuras jerárquicas, tiempo y organización. Ambas situaciones producen diversos los contenidos y las formas de la información en cada medio y de cada acontecimiento.

Por la intervención de procesos cognitivos y estructurales tanto de individuos, como de organizaciones o disposiciones periodísticas, se considera a la noticia como una *representación social* que ha sido mediada *cognitivamente* a través del relato periodístico, *y estructuralmente* a través de su producción. Ambos aspectos - cognitivos y estructurales- se "afectan mutuamente" y son expresiones de la *mediación* que opera en la información que se emite en ese lugar; por eso es que se afirma que ambos son intervenidos por la cultura y, en el caso de la información política, por la cultura política de ese lugar, región o país.

Así descrito, la noticia es tanto expresión de las subjetividades del periodista, como de las estructuras del medio de comunicación, y también de la cultura que atraviesa su entorno. Su discurso es pues, una representación social que subyace a la cultura y a la cultura política.

3. La prensa de Veracruz y la contienda electoral de 2012

El estado de Veracruz cuenta con casi 8 millones de habitantes y ocupa el tercer lugar en el padrón electoral con más de cinco millones de electores. Es una de las nueve entidades del país, que no ha tenido alternancia política en el gobierno estatal en más de 83 años (4).

En Veracruz se editan más de 70 impresos regionales -diarios, semanales, mensuales- con coberturas geográficas muy específicas y escaso número de lectores. Según Martínez (2004), la mayoría de los medios veracruzanos pertenecen a razones sociales familiares o unipersonales, salvo una o dos excepciones, en que se ha conformado una sociedad de accionistas o bien que pertenecen a corporativos o empresas nacionales.

Los periódicos que analizamos en la contienda del 2012, fueron los periódicos de emisión diaria de mayor tiraje (5): **La Opinión de Poza Rica**, con cobertura en el norte del estado, con una circulación reportada de 13,487 ejemplares diarios; **Diario de Xalapa**, periódico de larga tradición en Xalapa, la capital del estado, y zonas aledañas. con una circulación de 38,412 ejemplares diarios. **El Dictamen y Notiver**, ambos ubicados en el puerto de Veracruz: **El Dictamen**, Reporta una circulación de 23,554 ejemplares diarios; **Notiver** (6), no reporta su tiraje ni circulación, pero se estima que supera los 35 mil ejemplares diarios.

El diario **Mundo de Orizaba** (y su equivalente Mundo de Córdoba), tiene influencia en los municipios de Orizaba, Río Blanco, Maltrata y los ubicados en la sierra de Zongolica, de población mayoritariamente indígena. Reporta una circulación de 9,599 ejemplares.

Finalmente, el **Diario del Istmo**, es un periódico cuya zona geográfica comprende, al sur-sureste de la entidad, desde los municipios de Acayucan, Cosoleacaque, Minatitlán y Coatzacoalcos, reporta una circulación de 58,873 ejemplares.

En cuanto al proceso electoral federal del 2012, la disputa por los cargos públicos federales se centró en dos coaliciones políticas y dos partidos que compitieron por esos cargos. El Partido Acción Nacional, en el poder presidencial desde 2000, postuló como candidata a Josefina Vázquez El Partido Revolucionario Institucional Mota. y el Partido Verde Ecologista formaron la coalición Compromiso por México, llevando como candidato a Enrique Peña Nieto. Los partidos de izquierda, PRD, PT y Movimiento Ciudadano, se agruparon en la Alianza Movimiento Progresista, llevando como candidato a Andrés Manuel López Obrador; en tanto que el Partido Nueva

Alianza, postuló a Gabriel Quadri de la Torre. Para los objetivos de este estudio se analizarán sólo tres de esos candidatos (7).

4. Roles, Acciones y Objetos de referencia para el Análisis del Discurso de los candidatos en la prensa.

El análisis del *discurso* es producto de aportes esenciales de dos áreas: el estudio del lenguaje -que incluye a lingüística, la filosofía del lenguaje, la semiótica, la retórica y la semiología-; y el estudio de los fenómenos políticos y sociales desde la filosofía, la ciencia política y la sociología (Gutiérrez, 2000). Desde esta perspectiva, la *noticia* implica un discurso que vincula lo ideológico a lo discursivo, lo cual permite analizar a través de ellas, no sólo lo que dice el emisor, sino también el contexto y la situación coyuntural, en el que son emitidos.

Así pues, *todo discurso es considerado una práctica social* porque se inscribe en un proceso social de producción discursiva y asume una posición determinada dentro del mismo y por referencia al mismo. Remite implícitamente a una “*premisa cultural*” preexistente que se relaciona con el sistema de representaciones y de valores, cuya articulación compleja y contradictoria, define aspectos de la formación ideológica de esa sociedad. A la manifestación concreta del discurso -oral o escrito- se le denomina texto. El discurso o texto posee una estructura que debe respetar las condiciones de coherencia global. El investigador puede conocer esta coherencia mediante un estudio de *representación abstracta* de la estructura global y local del significado de un texto.

En la *dimensión referencial* -la que se ocupa del “objeto de referencia”, o **de lo que se habla** en el discurso (Andrade, 2007), se necesitan al menos dos conceptos, es decir un predicado y uno o más argumentos que puedan denotar cosas, personas o sucesos. Para llegar a captar lo esencial de las *macroestructuras* o temas del discurso se utilizan reglas mentales que se fundamentan en la capacidad lingüística con la que enlazamos significados y lo reducimos a lo esencial. Una de ellas es la *categorización* (8) de contenidos.

El *categorema* es una unidad lingüística, es el “lugar de contenido” u objeto discursivo susceptible de estudio para el análisis; el *categorema* es una *representación abstracta* de la estructura global y local del significado de un texto. Cabe considerar al *categorema* como aquel contenido que refieren tanto los *nombres*, como las *categorías identificadas por palabras*, temas o conceptos, signos o símbolos (Ibidem, p. 60).

Algunos criterios de categorización pueden ser:

semántico: todos los temas que signifiquen el mismo concepto se reunirán bajo una misma categoría.

léxico: clasificación de palabras o temas según su sentido con emparejamiento de sinónimos o sentidos próximos.

sintáctico: verbos, adjetivos, etc.

La acción de categorización ha sido elaborada por distintos investigadores a través del Análisis de Contenido; la herramienta que utiliza este estudio -AEDT- basa su *programación* en esta construcción de sentido: es capaz de extraer de los discursos acciones semánticas, léxicas, y sintácticas, mediante *algoritmos* de análisis que buscan *extraer patrones de expresión* de los discursos analizados.

Para cumplir con el objetivo de este estudio se seleccionaron las palabras (o *formas gráficas*) con las que se describen los titulares de las noticias de candidatos presidenciales de tres partidos: Josefina Vásquez Mota, Enrique Peña Nieto y Andrés Manuel López Obrador.

Primero se clasificaron léxicamente por *rol*, *evaluación (verbos)* y *objeto de referencia (atributos)*. Después se aplicó el Análisis de Correspondencias para buscar relaciones - y dependencias- de esos contenidos en el discurso.

Los roles de los actores son las palabras que describen al personaje (*Presidente, Chepina, PEJE*)⁹ y representan *la funciones* de los actores en el medio social (Andrade, 2000). Las acciones o (verbos) personalizan la *evaluación* de los actores, que puede

hacerse explícitamente emitiendo un juicio sobre su persona o su comportamiento, o sus "acciones" (*esforzar*), y/o de otras personas y sus comportamientos, por ejemplo: *los campesinos son visionarios* (Íbidem, p.61). En este estudio analizamos los verbos como las acciones -comportamientos- del candidato que emite la prensa.

Las expresiones de predicado que designan propiedades o relaciones entre ellos son atributos; el análisis de los atributos asignados a *los objetos de referencia* son las formas de expresión y representación relativas a un acontecer. Los atributos pueden significar una propiedad, como la cualidad que la cosa tiene, por ejemplo la cualidad de "ser blanco"; en este estudio, *el objeto de referencia son las demandas sociales*, porque son atributos que les permitirán obtener el éxito electoral.

5. Procedimiento para el Análisis Estadístico de Datos Textuales

Para el análisis se recurrió al *software T-Lab* ⁽¹⁰⁾. A continuación explicaremos brevemente el procedimiento básico:

a) **Preparación del corpus.** Se lleva a cabo la depuración del corpus ⁽¹¹⁾ seleccionado. Es decir se seleccionaron los textos que describen a las noticias en 30 palabras capturados en una tabla de excel. En este primer abordaje, y para cumplir con el objetivo de este trabajo se separaron del vocabulario las palabras que describieron el rol de los candidatos (el *personaje*), sus *acciones o evaluaciones (verbos)* y los *objetos de referencias*.

La preparación de la base de datos incluye *la normalización* el corpus, es un trabajo que incluye desde la eliminación de palabras "vacías", hasta la *lematización* del mismo para definir la segmentación de contextos elementales. Esta actividad consiste en detectar las palabras como *formas gráficas* y hacer ajustes de acuerdo a los objetivos de estudio y criterio del investigador. Se puede realizar con varias formas gráficas, una serie de cadenas reconocidas como nombres propios, por ejemplo: "Josefina Vásquez Mota" podría ser también "JVM". Si es necesario, se modifican las secuencias de formas gráficas reconocidas como multipalabras, en cadenas unitarias,

convirtiéndolas en una sola forma gráfica, por ejemplo: "no tiene" se transforma en "no_tiene"(con un guión). La normalización tiene como principal objetivo eliminar la ambigüedad, permite corregir posibles errores y unificar criterios. Se recomienda normalizar el corpus al inicio, para utilizarlo así durante el proceso de análisis.

b) A partir de la creación de un **diccionario de formas gráficas**, se procede al estudio de la riqueza del vocabulario realizando primeramente un filtro de las palabras expresadas por el texto analizado: se eligen las palabras que presentan frecuencias altas (queda a criterio del investigador determinar la frecuencia) y se identifica y analiza la presencia de palabras herramienta (preposiciones, artículos, conjunciones o pronombres), de acuerdo a los objetivos, se decide que tan oportuno es tomarlas o no en cuenta. En este estudio estas "formas gráficas" no fueron tomadas en cuenta.

Así, una forma de realizar el filtro es observando las palabras de más baja y alta frecuencia -las preposiciones, artículos, etc.,-, ya que, generalmente las de menor frecuencia estadísticamente no son significativas y las de mayor frecuencia comúnmente son palabras ambiguas que no enriquecen el análisis, porque sólo fungen como *conectores*.

c) **Se somete el corpus al Análisis de Correspondencias de una tabla léxica**, este permite visualizar la similitud semántica entre términos o palabras. El AC, proporciona una visión gráfica que simplifica la información que contiene la tabla y pone en evidencia las diferencias (o semejanzas) entre los distintos perfiles léxicos: las representaciones permiten situar a los individuos que permite situar a los individuos en un espacio factorial ⁽¹²⁾ determinado por las formas gráficas (palabras), permitiendo comparar los perfiles de sus "respuestas", -en el caso de un cuestionario con preguntas abiertas-, localizando aquellos más semejantes. A partir de una *tabla léxica agregada*, es posible estudiar las posiciones relativas de diferentes grupos de individuos en relación al vocabulario empleado y caracterizarlos por las palabras utilizadas.

También se analiza que las *formas próximas* habrán sido frecuentemente pronunciadas por los individuos *verbos y funciones del candidato*. Las *formas alejadas* del

centro de gravedad, son formas cuyo empleo o cuya frecuencia de empleo *diferencian* y *oponen* a los "individuos", en este caso *candidatos presidenciales*.

Si descubrimos los candidatos que se oponen -y sus discursos- daremos con aquellos que se pudieron verse obligados a confrontarse en el terreno electoral.¹³

6. Resultados

Las siguientes tablas nos muestra las palabras que utilizaron con mayor frecuencia los titulares de la prensa analizada, sobre los actos de tres candidatos a la presidencia, clasificados por Roles/ Acciones/Objetos de Referencia.

Tabla Léxica 1: Josefina Vásquez Mota

SOBRE EL ROL DEL PERSONAJE

JOSEFINA VAZQUEZ MOTA	70
JVM	39
CHEPINA	4

SOBRE SUS FUNCIONES /ACCIONES

(VERBOS)

DECLINAR	7
OFRECER	7
PROPONER	7
FIRMES	5
PROMETER	5

SOBRE SUS REFERENCIAS (OBJETOS DE REFERENCIA)

PAN (PARTIDO)	13
MEXICO/MEXICANO	9
NACIONAL	8
POLICÍA/MARINA	8
PEMEX	7
EDUCACIÓN	6
JUSTICIA	4

VICENTE FOX	14
-------------	----

Tabla Léxica 2: Enrique Peña Nieto

SOBRE EL ROL DEL PERSONAJE

ENRIQUE PEÑA NIETO	139
EPN	44
PRESIDENTE/PRESIDENCIA/	12
PRESIDENCIAL	

SOBRE SUS FUNCIONES /ACCIONES

(VERBOS)

PROMETER	15
ASEGURAR	11
OFRECER	8
APOYAR	5
IMPULSAR	5
PRESENTAR	5
PROPONER	5
RESPETAR	5
AMPLIAR	5
AGRADECER	4
CUMPLIR	4
FORTALECER	4
RECIBIR	4

SOBRE SUS REFERENCIAS (OBJETOS DE REFERENCIA)

COMPROMISO	15
VERACRUZ	15
OPORTUNIDAD	11
NACIONAL	8
SEGURIDAD	6
DUARTE	5

Tabla Léxica 3: Andrés Manuel López Obrador

SOBRE EL ROL PERSONAJE

AMLO	58
ANDRES MANUEL LOPEZ	31
OBRADOR	
PEJE	7

SOBRE SUS FUNCIONES /ACCIONES

(VERBOS)

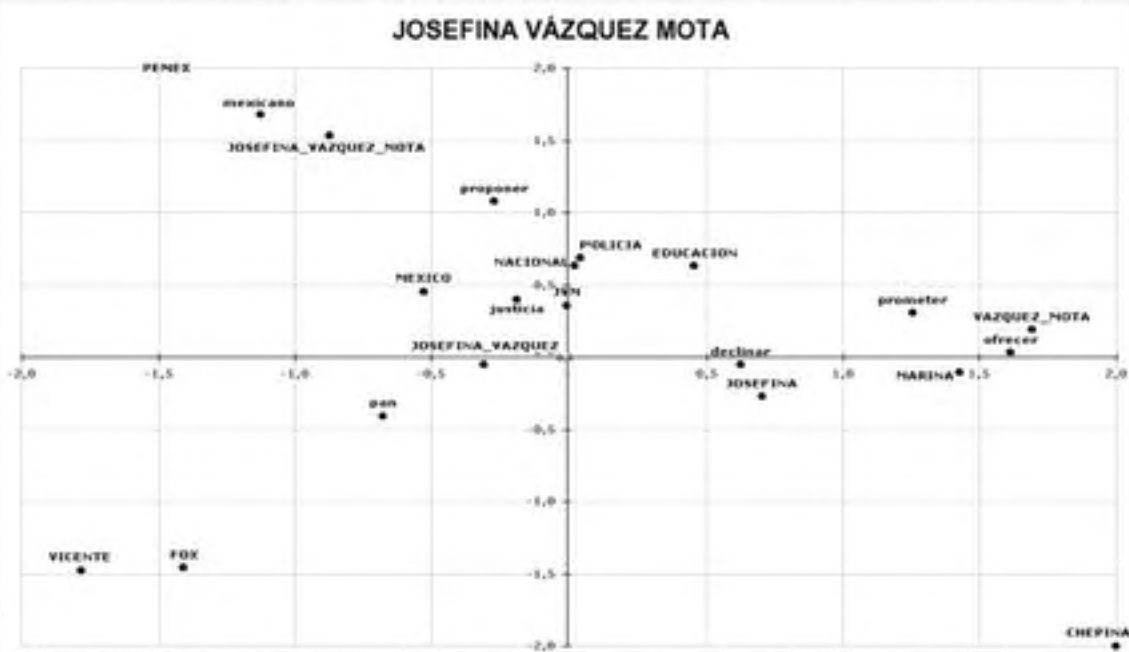
PROMETER	5
GANAR	4
PROPONER	4

SOBRE SUS REFERENCIAS (OBJETOS DE REFERENCIA)

CORRUPCION	6
PEÑA NIETO	6
PRI	6
REFINERIAS	5
MEXICO	5

Posteriormente se realizó un **Análisis de Correspondencia simple**, se cruzaron dos variables: candidato y el discurso de los titulares de la prensa en 30 palabras.

Gráfica 1) Josefina Vásquez Mota



Gráfica 1. Descripción: Josefina Vásquez Mota.

El rol que la representa es "Josefina Vásquez Mota" Josefina Vásquez" y "Chepina" y "JVM".

Josefina Vásquez está fuertemente representada por los objetos de referencia: México, Justicia, Nacional.

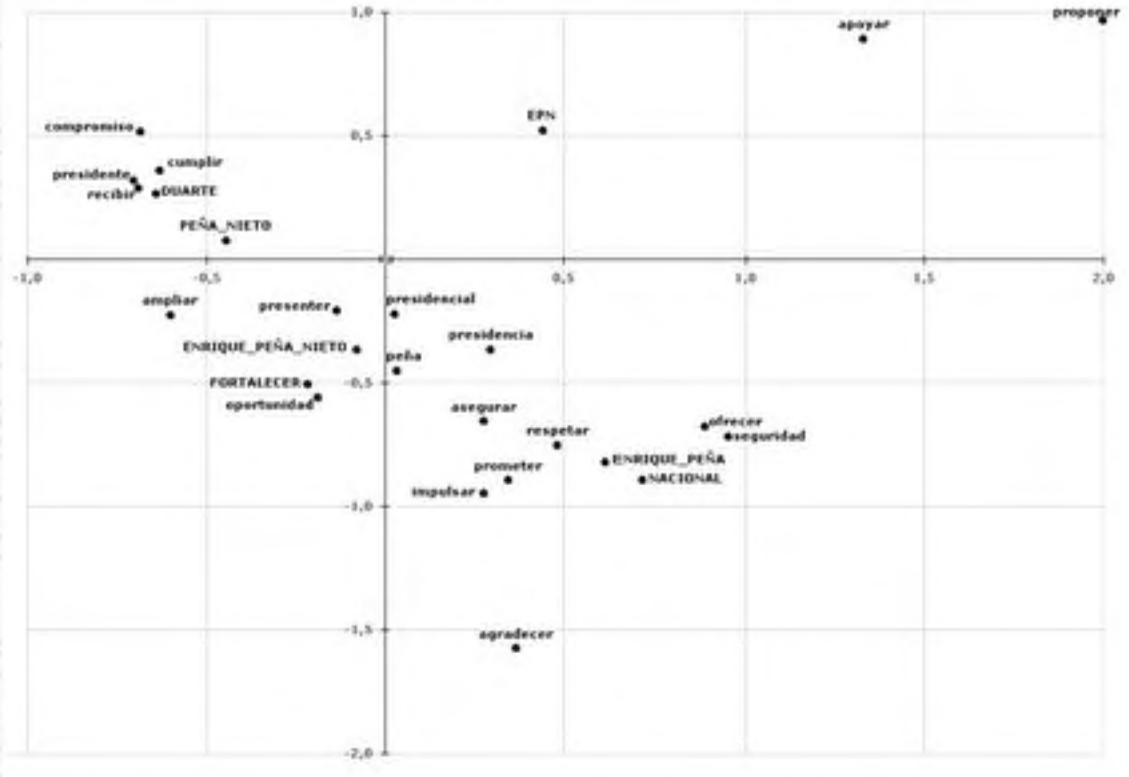
Josefina Vásquez Mota está fuertemente representada por Mexicano y Pemex.

Vásquez Mota: prometer y ofrecer.

JVM relacionada con Nacional, Policía y educación.

Josefina: declinar

Enrique Peña Nieto



Gráfica 2: Descripción: Enrique Peña Nieto. El rol que lo representa es "Enrique Peña Nieto", "Peña Nieto", "Enrique Peña", "Peña".

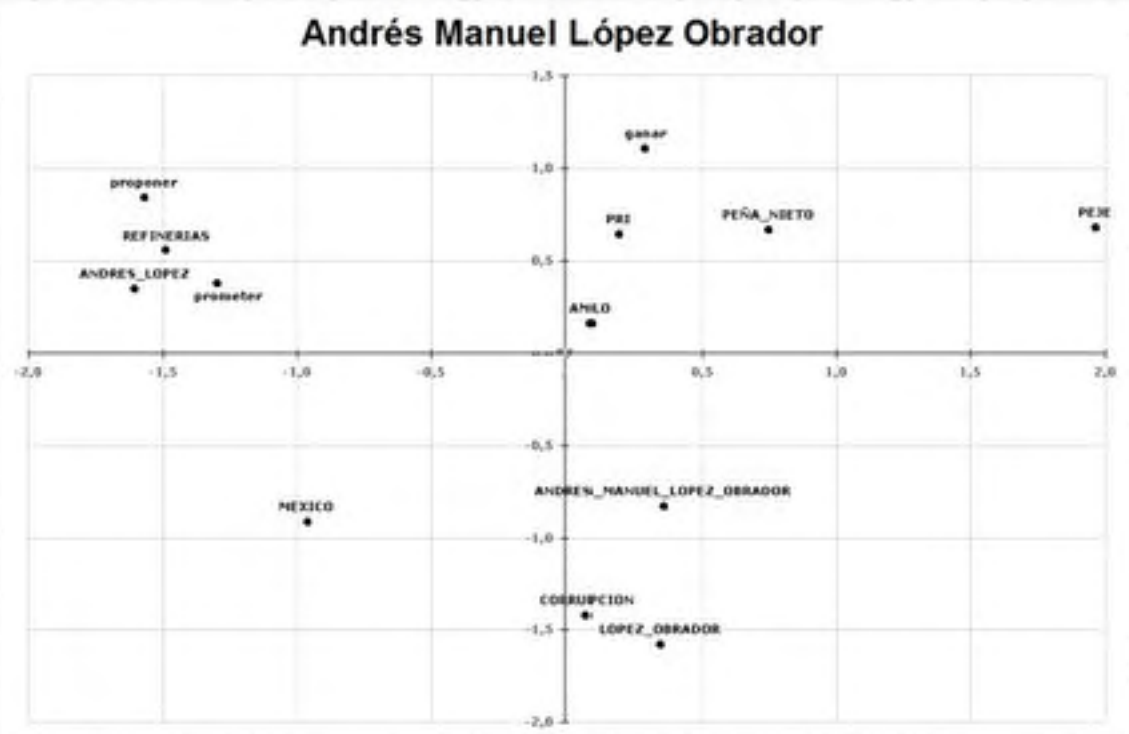
Enrique Peña Nieto está relacionado con las acciones: ampliar, presentar, fortalecer, oportunidad.

Peña Nieto está relacionado con Duarte (gobernador del Veracruz), y con las acciones de cumplir, recibir, compromiso.

Enrique Peña está relacionado fuertemente con Nacional y Seguridad, y también con las acciones de ofrecer, asegurar, prometer, impulsar.

Peña está relacionado fuertemente con presidencial, presidente,

Gráfica 3: Andrés Manuel López Obrador:

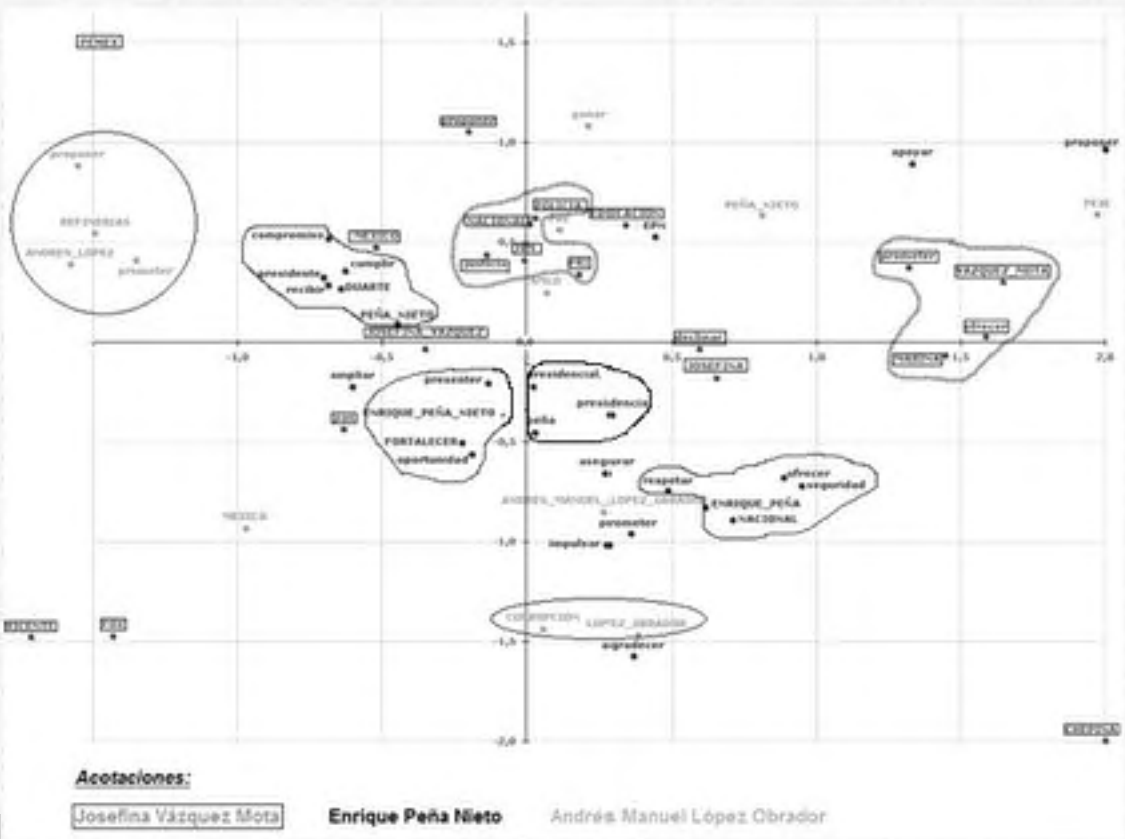


Gráfica 3. Descripción: El rol que está fuertemente representado por "Andrés Manuel López Obrador", "Peje", "AMLO" "López Obrador", Andrés López".

López Obrador, está representado por (lucha contra) corrupción.

Andrés López, se representa fuertemente con Refinerías, prometer, proponer.

Gráfica 4. Relaciones y Oposiciones entre el discurso de la prensa de tres candidatos



Gráfica 4. Descripción: Los "individuos" -y sus relaciones- que se encuentran más alejados del centro y entre sí, son los que se oponen en el discurso:

Vásquez Mota se opone (mutuamente) con Andrés López

JVM se opone (mutuamente) con López Obrador

No se encuentran oposiciones significativas de Enrique Peña Nieto con ninguno de sus oponentes.

7. Hallazgos:

- En las tabla léxicas - 1, 2 y 3 - los candidatos utilizaron tres funciones referenciales iguales: *prometer, proponer, apoyar*.
- El relato periodístico expresa las valorizaciones de los candidatos través de las funciones de los actores: JVM es *firme*, utiliza como referente a *México, a la Justicia, Educación, Policía, Marina, y Pemex*.
- EPN, se representa a través de las siguientes funciones: *agradecer, asegurar, respetar, ampliar, impulsar* y utiliza como referente al Gobernador de Veracruz: *Duarte, a Veracruz, Compromiso, y Seguridad*.
- AMLO se distingue con el verbo *Ganar*, y utiliza como referente o demanda social, a PEMEX a través de *Refinerías, México, (combate a) la Corrupción*. Algunos textos que lo describen estos objetos de referencia:

PIDE ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR A LA SOCIEDAD APOYO PARA COMBATIR LA CORRUPCIÓN

SE PRONUNCIA ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR POR LIMPIAR LA CORRUPCIÓN EN LA PROCURACIÓN DE JUSTICIA.

PROPONE AMLO CONSTRUIR REFINERÍAS PARA APROVECHAR RECURSOS PETROLÍFEROS.

- En los objetos de referencia se exhiben demandas sociales. En el caso de Josefina Vásquez Mota, candidata del PAN el discurso referencial menciona a la Marina, la Policía, Justicia, Educación y Pemex. Algunos textos de la base de datos que describen estas acciones:

PROMETE JVM PACTO NACIONAL POR LA EDUCACIÓN

JOSEFINA VÁZQUEZ PROPONE LA FORMACIÓN DE UNA POLICÍA NACIONAL CON 150 MIL ELEMENTOS

- A Enrique Peña Nieto el discurso de la prensa le adjudica la Presidencia:

PRESENTA PEÑA NIETO MANIFIESTO POR UNA PRESIDENCIA DEMOCRÁTICA, DEFINE LOS PRINCIPIOS POLÍTICOS QUE REGIRÁN SU GOBIERNO.

PROMETE EPN PRESIDENCIA SIN DISTINGO DE PARTIDOS.

- En la *Gráfica 4* se observan los discursos que se oponen entre sí. Cada candidato aparece con los objetos de referencia en su rol: *JVM*, nacional, policía justicia, o *Andrés López*: Prometer, Refinerías. Estas figuras nos permiten observar que las formas más alejadas son las que se oponen más entre sí. Las que están más cercanas al eje no muestran oposición significativa. Así, pudimos ver que la candidata del PAN en su rol JVM, y Vásquez Mota y López Obrador son los que se confrontaban, es decir, los que estaban en competencia en el discurso de la prensa veracruzana.

- El nominativo *Chepina*, aparece aislado en el AFC, es decir no se les relaciona con acciones o objetos de referencia. En estadística se describe como "punto atípico", lo cuál puede por número de frecuencias (al llamarle así una o dos veces), pero la posición en el cuadrante entre la misma *JVM* y *Vásquez Mota*, la pone en franca oposición con ella misma.

- Otro "punto atípico" es "*Fox*" y "*Vicente*" sin relaciones, pero aparece en oposición con la candidata del PAN. Ejemplos de los discursos de Fox en la prensa:

VICENTE FOX DIJO EN ENTREVISTA DE RADIO QUE SÓLO UN MILAGRO PODRÍA LOGRAR QUE LA CANDIDATA DE SU PARTIDO TRIUNFE.

VICENTE FOX SEÑALA QUE EL PAN NECESITA UN MILAGRO PARA GANAR LA PRESIDENCIA, AFIRMO QUE SOLO UNA ACCION VERDADERAMENTE FUERA DE FORMA RUTINARIA PUDIERA CAMBIAR LAS COSAS.

SE SEÑALA QUE VICENTE FOX DIJO QUE SOLO UN MILAGRO HARIA GANAR A JOSEFINA VAZQUEZ.

FOX INSISTE EN QUE SOLO UN MILAGRO HARA QUE GANE EL PAN.

8. Discusión:

Este estudio tuvo por objetivo tiene por objetivo aplicar una herramienta estadística de análisis de datos textuales (AEDT) a una de las variables que se utilizaron para el registro de información, en cuyo análisis asomarán aspectos de la cultura política que se expresan tanto en la competencia electoral como en el lenguaje periodístico.

La hipótesis de partida nos permitió observar que las noticias exhiben aspectos de la cultura y de la cultura política del lugar. Algunos referentes como *Nacional, México, Mexicanos, Pemex*, lo confirman. Asimismo las acciones de los candidatos durante la elección nos describen las acciones de los candidatos en tantos son expectativas de los electores: *prometer, ampliar, impulsar, respetar*, etc.; y los objetos de referencia, las demandas sociales: *Seguridad, Justicia, Educación, Corrupción*, etc.

En la cultura política tradicional, el papel de los gobiernos y ex-gobernantes es estratégico para la conformación de un ganador -ya que representan signos que aportan valorizaciones: juicios sobre lo bueno y lo malo, lo debido y lo indebido, lo correcto y lo incorrecto, lo deseable y lo indeseable, suscitando sentimientos y emociones-. La prensa reveló sus propias valorizaciones -que también son *mediaciones*- al llamarle "*Peje*" a Andrés Manuel López Obrador, *Presidente y Presidencial* a Enrique Peña Nieto (PRI), y "*Chepina*" a Josefina Vásquez Mota; tal nominativo aparece en el cuadrante en oposición a sí misma, es decir, con connotaciones negativas.

En el análisis del cuadrante factorial la candidata del PAN manifiesta mayor confrontamiento con el adversario de la izquierda, Andrés Manuel López Obrador y probablemente en viceversa.

En este estudio partimos de la hipótesis de que los titulares de las noticias exhiben aspectos de la cultura y de la *cultura política* del lugar, en tanto dan a conocer ciertos acontecimientos, personajes, acciones y objetos de referencia; esas "subjetividades" representan *valorizaciones* sobre la política, del lugar en que es emitida la información,

El análisis comprueba que la noticia es una representación de la cultura política, que funciona como un código que le provee de *identidad* (política). *El Análisis Estadístico de Datos Textuales* nos permite observar cuáles pueden ser esos códigos.

Referencias:

- Andrade, P. (1998). *Perspectivas para la Investigación en Comunicación Política*. En *Razón y Palabra*, 12. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n12/persp12.html>
- Andrade, P. (2000). *Los actores políticos representados por la televisión de Oaxaca*. Tesis de Doctorado no publicada. Universidad Complutense de Madrid. Madrid: España.
- Bardin, L. (1986). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal
- Benzécri, J.P. (1982) *Historie et Prèhistoire de l'analyse des doneés*. Paris: Dunod.
- Gutierrez, S. (2000) *El análisis del discurso político: Reflexiones teóricas metodológicas*. Estudios de comunicación y política núm.10. México: UAM.
- Hernández, M. (2007) *Métodos para el Análisis Factorial de una tabla de contingencia múltiple aplicación a la comparación de dos corpus cronológicos*. España: Universidad Politécnica de Barcelona.
- Magre, J. & Martínez, E. (1996) *La cultura política, en Caminal, M.* Manual de ciencia política. España: Tecnos.
- Martínez, A. (2004). *Que 20 años no son nada. Dos décadas de televisión en Veracruz*. Xalapa: Fundación Colosio.
- McQuail, D. (2000). *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós.

Piñuel, J. & Gaytán, J. (1995). *Metodología General. Conocimiento Científico e Investigación en la Comunicación Social*. Madrid: Síntesis.

Serrano, M. (1985). *La mediación de los medios de comunicación. Sociología de la comunicación*. Barcelona: Gustavo Gilli.

Trejo, R. & Vega, A. (2012). *Medios de comunicación y elecciones en los estados*. México: IFE.

Van Dijk, T.A. (1995). *La noticia como discurso. Comprensión y producción de la información*. Madrid: Gustavo Gilli.

Varela, R. (2005) *Participación y cultura política*, en *Cultura Política, participación y relaciones de poder*. México: UAM-I, El Colegio de México, Conacyt

¹A través del ROM-CONEICC, seguimos la misma estrategia metodológica en captura de información muestra en días/semana/mes. La Universidad Veracruzana, dio seguimiento a seis periódicos a través del Observatorio Veracruzano de Medios.

²"Validez" se refiere al grado en que se logra medir lo que se pretende medir. En este caso las tendencias informativas. La validez es requisito para lograr confiabilidad de los datos. Si una información es válida, también es confiable.

³Jean Paúl Benzécri es uno de sus creadores.

⁴Los otros ocho son: Campeche, Coahuila, Colima, Durango, Estado de México, Hidalgo, Quintana Roo y Tamaulipas.

⁵La mayoría de los datos fueron tomados del Padrón Nacional de Medios de la Secretaría de Gobernación, a través de la Subsecretaría de Normatividad de Medios, en la dirección: <http://pnmi.segob.gob.mx/>.

⁶Este diario no se encuentra registrado en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Segob.

⁷(Sobre los demás candidatos ver el Capítulo 4) "Temas, discursos y representaciones sociales de la prensa impresa del estado de Veracruz, durante la campaña presidencial del 2012".

⁸Categoría: unidad lingüística que "le pone nombre" a un contenido.

⁹La atribución de roles es el proceder narrativo mediante el cual la mediación cognitiva se deja penetrar más profundamente por la afectación de la sociedad que describe, por ejemplo: el pueblo de Oaxaca, los candidatos del Pri

¹⁰T-LAB utiliza métodos automáticos y semi-automáticos que permiten descubrir rápidamente relaciones significativas entre palabras, temas y variables. El procedimiento del software está basado en las técnicas básicas del Análisis de Contenido.

¹¹El corpus es una colección de uno o más textos seleccionados para el análisis. En este estudio es el conjunto de los titulares de la prensa analizada, descrito en 30 palabras.

¹²El análisis factorial (de correspondencia AFC) es una técnica de análisis multivariante que se utiliza para el estudio e interpretación de las correlaciones entre un grupo de variables. Parte de la idea de que dichas correlaciones no son aleatorias sino que se deben a la existencia de factores comunes entre ellas. El objetivo del AF es la identificación y cuantificación de dichos factores comunes.

¹³Durante las elecciones los candidatos utilizan discursos que los obligan a confrontarse; una de las estrategias de marketing electoral es no competir con el oponente que va más bajo en la encuestas, es decir que tiene menos posibilidades de ganar.