

III. ENSEÑANZA E INVESTIGACION DE LA COMUNICACION PARA EL CAM-
BIO SOCIAL, ALGUNAS IMPLICACIONES DE LAS CONDICIO-
NES ACTUALES

LIC. RAUL FUENTES NAVARRO.*

* Escuela de Ciencias de la Comunicación. ITESO.

1. INTRODUCCION.

El incluir un tema como la relación entre la enseñanza y la investigación de la comunicación con el cambio social me parece un verdadero acierto de este Encuentro. Más allá de las nociones técnicas, el tema nos remite a la dimensión ética del quehacer de las escuelas y de los profesionales de la comunicación; nos da la oportunidad de ubicar los medios en sus contextos y en relación con los fines a que sirven o pueden servir; nos invita, en resumen, a pensar en los sujetos de la comunicación, de la educación, del conocimiento y de la vida social en cuanto tales, y no como objetos.

Por supuesto, un tema así no puede ser abordado exhaustivamente por una ponencia o por un congreso completo. Su generalidad únicamente plantea un campo que debe ser explorado por partes, distinguiendo aspectos específicos de su problemática y discutiéndolos en concreto. Además, evidentemente, la dinámica socio-histórica implica que cualquier afirmación, por más sólida que parezca, está sujeta a una condición de provisionalidad que es muy importante asumir para no aferrarnos a modelos que en un momento dado dejan de ser los adecuados para comprender una realidad siempre cambiante e incidir sobre ella.

Tratando de desentrañar algunos de los múltiples aspectos de la relación anotada, y de sugerir algunas pistas que -- orienten la práctica de la enseñanza e investigación de la comunicación en México; es decir, con la intención de proponer puntos concretos para la discusión en este Encuentro, presento a continuación una conceptualización personal que surge de experiencias vividas en la Escuela de Ciencias de la Comunicación del ITESO.

2. CONTEXTUALIZACION.

Parte fundamental del proceso de revisión del Plan de Estudios de la Escuela, iniciando en 1980, fué la definición del Objetivo General de la Escuela, cuya redacción sintética, aprobada en enero de 1982, establece que:

" El objetivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación es suscitar una conversión valoral en sus miembros a través de una formación integral que los capacite para conocer e integrar científicamente las teorías y técnicas de la comunicación, para analizar críticamente los fenómenos comunicativos, para diseñar y producir creativamente procesos de comunicación, ubicándolos en el entorno socio-cultural en que se dan, con el fin de que participen como profesionales de la comunicación en la transformación de las estructuras sociales en concordancia con los valores que inspiran las Orientaciones Fundamentales del ITESO." (1)

La historia que hay detrás de esta formulación es muy larga -comenzó con la fundación de la Escuela en 1967- y sobre todo, muy intensa. En estos quince años, la comunidad escolar ha vivido una dinámica de profundas inquietudes y extensas búsquedas, de cambios profundos y de eventuales conflictos, pero también de logros y síntesis afortunadas. El aprendizaje colectivo ha dado frutos, cuya madurez habrá de probarse con el tiempo, pero que ciertamente han abierto caminos claros y promisorios para la enseñanza y la práctica de la comunicación.

Son muchos los aspectos que integran la formulación del objetivo de nuestra Escuela, muchos los elementos implícitos -

en su redacción; en parte porque recoge las aportaciones de profesores, alumnos y exalumnos, y porque avanza sobre lo ya ganado anteriormente, sin destruirlo ni ignorarlo. Menciono solamente algunos de ellos para ubicar el tema que trataré de desarrollar en estas páginas; la articulación de la enseñanza y la investigación de la comunicación con el cambio social y las condiciones actuales de tal articulación.

En el objetivo citado están implícitas una definición institucional que enfatiza la conversión valoral sobre la capacitación meramente técnica; la dimensión ética como marco de la tarea universitaria y de la práctica profesional; una triple vertiente de formación, en sus dimensiones científica, crítica y creativa; un concepto amplio de comunicación como proceso socio-cultural y que no solamente enfoca la comunicación colectiva; la creación de una "ecología educativa" que fomente la enseñanza de la comunicación en la comunicación; la subordinación de los medios a los fines; la actividad profesional como participación en la transformación de las estructuras sociales; y en consecuencia, la búsqueda de metodologías específicamente adecuadas a la consecución de tales metas y la integración de tales postulados en prácticas concretas.

La conceptualización es ardua y, consciente de dejar al margen aspectos importantes, centraré mi atención en tres planos: el epistemológico, el teórico-metodológico y el valoral ético.

3. EL MARCO EPISTEMOLOGICO.

Manuel Marín Serrano ubica la búsqueda principal de un paradigma general para las ciencias sociales en esta década, -- dentro del campo de las Ciencias de la Comunicación, a partir --

sobre todo del desarrollo de la Semiótica, la Teoría de la Información y la Teoría General de los Sistemas. (2) Esta tendencia, que según el mencionado autor se impone sobre la prevalencia de modelos sociológicos en los años 70 psicológicos en los 60's, es aún incipiente pero prometedora, y se basa en los modelos praxeológicos" (referidos a la praxis), que son simultáneamente teóricos (representan el conocimiento sobre el sistema real objeto del estudio) y operativos (representan el funcionamiento del sistema-objeto). (3) Este "isomorfismo" permite resolver la dificultad fundamental que enfrenten las ciencias humanas: la llamada "dualidad epistemológica" por Piaget, que implica la intervención del hombre tanto como "sujeto cognoscente" (investigador) como en cuanto "objeto de conocimiento" (actor de los fenómenos investigados).

El conocimiento científico de la comunicación se caracteriza en consecuencia, a nivel material, por su historicidad, y a nivel formal por la contradicción. Asumir ambas condiciones y rescatar el carácter de sujetos inherente a los objetos del conocimiento, es imprescindible para poder fundamentar válidamente una teoría, una metodología de investigación, una práctica profesional y una valoración crítica de la comunicación en nuestro tiempo.

En cuanto al primer aspecto, es evidente la historicidad de la comunicación-objeto y no insistiré en ella. Pero no puede ignorarse tampoco que la ciencia es un producto específico de una época y un lugar determinados y que está condicionada por las formas de organización social prevaletentes. - El conocimiento científico es parte de la cultura y en consecuencia participa de una visión del mundo, de una valoración específica de la relación individuo-sociedad y de las manifestaciones de la realidad y humana, así como de ciertas metas asig

nadas a la vida social, las cuales contribuye a explicar y a materializar. Thomas S. Kuhn advierte:

" El conocimiento científico, como el lenguaje, es intrínsecamente la propiedad común de un grupo... para entenderlo, necesitamos conocer las características especiales de los grupos que lo crean y lo usan." (5)

Pero, al mismo tiempo, la ciencia contemporánea se ve atada a las demandas de la tecnología. No puede pensarse ya en la tecnología sólo como una aplicación práctica del conocimiento científico, sino que la racionalidad tecnológica tiende a dominar tanto a la ciencia como a la sociedad en que se aplica. En un artículo reciente, Edgar Morin comenta que durante el siglo XX "aparece un nuevo tipo de relación circular entre ciencia, tecnología y sociedad. La tecnología producida por la ciencia transforma a la sociedad, pero también, por retroacción, la sociedad tecnologizada transforma a la ciencia misma". (6)

Cuando se piensa en los motivos históricos para la constitución de las ciencias de la comunicación, es inevitable dar la razón a Morin: fue gracias al desarrollo de las tecnologías de la comunicación "masiva" que la sociedad y la cultura contemporáneas, afectadas por su impacto, concedieron la importancia actual al estudio científico de la comunicación. (7) Aún ahora, cincuenta años después, la tecnología de las comunicaciones, además de ser un factor importante de investigación, sigue siendo para muchos el factor determinante de toda comunicación, investigable científicamente, relegando así al factor humano. (8)

De esta consideración se desprende lógicamente la necesidad de replantear críticamente el instrumental teórico

que desde esta sociedad dependiente ha de ser el adecuado para explicar la realidad comunicacional y diseñar sus alternativas de transformación.

Entendida la actividad científica como una práctica social que sistematiza el conocimiento sobre una porción de la realidad en un momento dado, y estando ese conocimiento y esta actividad inscritos en un contexto socio-económico-cultural, se debe entender que la ciencia elabora interpretaciones de la realidad y le asigna significados precisos a ciertos elementos de la experiencia. Estos significados pueden o no coincidir con la interpretación común prevaleciente en la sociedad, o con la misma realidad interpretada desde otra perspectiva. Es decir, al constituir su objeto, la ciencia lo hace perceptible y significable de una forma determinada, pretendiéndola unívoca y excluyendo, al menos en la esfera del conocimiento científico, cualquier otra forma de percibirlo y significarlo. La realidad, para la ciencia, adquiere entonces un carácter relativo. En el caso de las ciencias de la comunicación, cuyo objeto esencial se ubica en la dimensión semántica, esta relatividad adquiere una importancia capital -- por dos razones:

En primer lugar por la contradicción formal que ya habíamos mencionado como característica del conocimiento sobre la comunicación. Umberto Eco afirma que el carácter contradictorio del sistema semántico global es precisamente uno de los fundamentos de su Semiótica, y llega a afirmar:

" El trabajo de producción de signos desencadena fuerzas sociales y, más aún, representa una fuerza social en sí mismo. Puede producir ideología y crítica de las ideologías. Por tanto la Semió-

tica (como Teoría de los Códigos y Teoría de la Producción de los Signos) constituye una forma de crítica social y, por lo tanto, una de las formas de la Praxis." (9)

Pero la segunda razón va todavía más allá: Eco afirma también que "puesto que significar y comunicar son funciones sociales que determinan la organización y la evolución cultural, 'hablar' de los 'actos de habla', significar la significación o comunicar sobre la comunicación tiene por fuerza que influir en el universo del hablar, del significar, del comunicar." (10)

Y sobre esta hipótesis, la otra cara de la profesión de la comunicación resulta intrínsecamente ligada a la investigación: el papel fundamental que el comunicador debe desempeñar en la sociedad como promotor de la participación de todos los miembros de esa sociedad en la construcción de sus propios significados. Y a través de la consideración del instrumental teórico-metodológico, esta argumentación epistemológica nos permite desembocar en la única dimensión que puede fundamentar el sentido de la enseñanza, la práctica y la investigación de la comunicación: la ética.

4. EL MARCO TEORICO-METODOLOGICO.

Sería ocioso e irresponsable seguir sosteniendo que la comunicación, cualquiera que sea la definición de ella que se adopte, puede aislarse de la vida social y contemplarse (o manejarse) como algo independiente de las condiciones materiales y socio-culturales en que se produce. Hace ya tiempo que sabemos que "la comunicación es un elemento constitutivo y no su-

perestructural de lo social." (11) Es decir, todas las relaciones sociales implican compartir significados, y son ellas - las que hacen posible la vida de los individuos y el desarrollo de cualquier actividad colectiva. Más aún, la comunicación es la que diferencia al ser humano de las demás especies-animales. El hombre lo es al comunicarse y al compartir de -- esa manera una cultura, una interpretación mental del mundo y de su lugar en él.

Pero si la comunicación en sí misma es participación-- en la vida social, y depende esencialmente de la significación de la experiencia, no hay duda alguna de que las posibilidades-objetivas de participación no son iguales para todos los miembros de la sociedad. De ahí que, desde su misma base, la comunicación refleje las disparidades en el acceso a los bienes-materiales y espirituales que caracterizan a la estructura social. Así como a nivel económico-político la riqueza y el poder se concentran en una minoría, las capacidades comunicativas se distribuyen inequitativamente, en estricta relación de-determinación con la estructura que hace a unos dueños del capital, del poder y del destino social y a otros sólo de su -- fuerza de trabajo y de su capacidad de sumisión.

De aquí resulta la primera y fundamental condición de la comunicación en nuestra sociedad, ante la cual debe haber respuestas teóricas adecuadas: "comunicar" deja de significar "compartir" y se convierte en sinónimo de "imponer", de-dominar. La ideal reversibilidad del proceso en que emisor y receptor alternan libre y equilibradamente sus papeles, se -- transforma en una rígida estructura vertical-descendente donde los "emisores" de la cúspide ejercen su poder sobre los "receptores" de la base, cuya posibilidad de respuesta es minimizada cada vez que intentan emitir sus propios mensajes, hasta que -

dejan de intentarlo y aceptan pasivamente su condición subordinada. Aunque el ejemplo más claro de esta verticalidad lo encontramos en el sistema de los llamados medios "masivos", la estructura prevalece en casi cualquier ámbito de la vida social. Piénsese en la dominación que ejerce el hombre sobre la mujer (o viceversa), el padre sobre los hijos, el maestro sobre los alumnos, el sacerdote sobre los feligreses, el jefe sobre los empleados, el patrón sobre los obreros, el rico sobre el pobre, el gobernante sobre los gobernados, un país sobre otros... -- Las jerarquías sociales, el implicar "líneas de autoridad" se convierten fácilmente en estructuras de relación autoritaria, de feroz competencia por ascender en la pirámide y adquirir mayor poder, en el ejercicio indiscriminado de ese poder en la comunicación como imposición, superioridad, dominio del emisor sobre el receptor. (12)

Causa y efecto de la estructura vigente de las relaciones sociales, la comunicación muestra en sus mensajes, en sus medios, en sus códigos y en sus efectos, una tendencia crecientemente incommunicante. Ya sea que el pasivo papel de receptor dominado se asume o se ignore, la comunicación como instrumento de cohesión social y de reafirmación social del sentido de la existencia, sufre necesariamente serios menoscabos. Por ello es claro que, precisamente en la época del auge de los medios-masivos, sobre todo en países como el nuestro, cundan la desinformación y la incommunicación, la enajenación del individuo y los grupos, la pérdida del sentido de la vida y la degradación cultural (13).

Si esta es una caracterización adecuada del "objeto" de nuestro estudio e investigación, la realidad comunicacional de México, hay por lo menos tres premisas que el trabajo teórico-metodológico debe respetar como fundamento:

Si se ha de pretender "objetividad", entendida como fidelidad al objeto, la teoría debe fundamentarse en lo que es esencial en éste, que no es otra cosa que el hombre como sujeto integral, sea individual o colectivo. De ahí que el enfoque deba ser "globalizante", total, y en ese sentido universalmente aplicable y verificable en cualquier lugar y en cualquier tiempo.

Pero si la teoría ha de generarse y aplicarse al entendimiento de situaciones concretas, deberá desarrollarse también como herramienta científica específica para tratar con aquellos ámbitos específicos en que la comunicación o su problemática adquieren una relevancia especial.

Por último, el quehacer teórico-metodológico en el campo de la comunicación debe generarse como respuesta a una realidad propia. Esto significa que no sólo los investigadores nacionales hemos de mantener una postura crítica ante los paradigmas que se nos imponen, sino que tampoco debemos imponerlos internamente. Más difícil aún que liberar la teoría y la investigación de la comunicación de los patrones "colonizantes" es imaginar las formas de suscitar la participación de los verdaderos protagonistas sociales en la construcción de los sistemas de conocimiento científico que les ayuden a incidir sobre su realidad y transformarla. Podremos asumir el reto?

Parafraseando a Freire, debemos hacer posible una "comunicación como práctica de la libertad" para México. Y como consecuencia del desarrollo científico, además de ser uno de sus principales orígenes, la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación, de su teoría, su metodología de investigación y de su práctica profesional, podría adoptarse en las escuelas un principio que sugiere Lewis Thomas en su artículo La Ciencia:

últimas preguntas:

" Es la aceptación de la ignorancia la que lleva al progreso, no tanto porque la solución de un enigma-particular lleve directamente a un nuevo elemento - de comprensión, sino porque el enigma (si interesa-suficientemente a los científicos) lleva al trabajo (14).

"Enseñar", es decir, comunicar a los estudiantes de comunicación las condiciones reales de la investigación y de la práctica en México, enfatizando los elementos de ignorancia por encima de las certezas, que al fin y al cabo son relativas, me parece no sólo un rasgo de honestidad, sino una actitud coherente y productiva. Creo que la comunicación en nuestro país, y nuestro conocimiento sobre ella podrán ser transformados más -- auténtica, rápida y eficientemente si los estudiantes y los -- maestros, que en conjunto somos más de diez mil en la actuali--dad, aprendemos a formular preguntas pertinentes y no a repetir respuestas, por más válidas que éstas fueran. Y este punto nos lleva directamente al sentido de nuestro quehacer, al plano de la responsabilidad.

5. EL MARCO ETICO-VALORAL.

En el artículo antes citado, Edgar Morin describe el problema de la responsabilidad de los científicos ante las consecuencias sociales que directa o indirectamente resultan de su trabajo:

" Casi diría yo que, por principio y por oficio, el investigador científico es un irresponsable social. Esto no significa de ningún modo que sea de facto-irresponsable, pero muestra muy bien que el problema

ma de la responsabilidad escapa a los mínimos criterios científicos de control, pues evidentemente, está supeditado a las opiniones, a las convenciones, a las creencias no científicas. En otras palabras, no existe ni dentro ni fuera de la ciencia un criterio de la verdadera responsabilidad" (15).

En todo caso, el investigador "está animado por la ética del conocimiento según la cual este tiene primacia sobre las consecuencias que podría acarrear." (16) Morin opone a esta postura una ética social y en la necesidad reflexiva de un conocimiento sobre el conocimiento científico, que reincorpore el papel del sujeto ante el objeto y lo ubique en un marco más amplio, dentro de la historia humana:

" Mientras el conocimiento científico persista en su ceguera ante el papel que tiene en la sociedad y el lugar que guarda en ella, continuará dando al poder medios de muerte y opresión, sin lograr que fructifiquen sus beneficios y sus posibilidades de liberación." (17).

Si esta última afirmación es aplicable a las ciencias en general, lo es primordialmente en el campo de las ciencias humanas y, dentro de este, en el estudio de la comunicación. La pregunta de a quién sirve el conocimiento y para qué adquiere entonces la más clara relevancia. Y no es esta una apelación exclusivamente dirigida a los individuos investigadores, sino también a aquéllos que los financian y a las instituciones en que se forman. El sentido de nuestro trabajo no puede fundamentarse entonces más que un marco valoral implícito o explícito, pero que siempre define políticamente. Y aquí es-

donde radica la articulación primordial de la enseñanza y la investigación de la comunicación con el cambio social: sólo los valores asumidos pueden definir las alternativas deseables del futuro comunicacional, y en consecuencia, orientar los conceptos y las actividades. Antonio Pasquali lo ha planteado así:

"Las nuevas formas de comunicación social han venido sin duda a reformar los parámetros de la convivencia y del control social, del fuero personal de las concepciones del mundo, de la dialéctica poder-opinión pública, lo que hace que su dimensión ética y política merezca un tratamiento adecuado." (18).

Esta ética remite a una "filosofía de la praxis... que pretende fundar los principios de toda acción humana, de enteracional" (19) y no a la moral individual del investigador o el comunicador, ni a sus deontologías específicas. Es decir, el cuestionamiento de base remite a la Epistemología, al campo filosófico, a un concepto definido del sujeto humano y de las condiciones de su bien en la sociedad y en el mundo. Si la comunicación y la educación son elementos constitutivos de la vida social, y si en ambos los procesos cognoscitivos son esenciales, se impone entonces recordar a Freire:

"Conocer, en la dimensión humana, que es la que aquí nos interesa, cualquiera que sea el nivel en que se dé, no es el acto a través del cual un sujeto, transformado en objeto, recibe dócil y pasivamente los contenidos que otro le da o le impone. El conocimiento, por el contrario, exige una presencia curiosa del sujeto frente al mundo. Requiere su acción-transformadora sobre la realidad. Demanda una bús-

queda constante. Implica invención y reinención. Reclama una reflexión crítica de cada uno sobre el acto mismo de conocer, por el cual se reconoce conociendo y, al reconocerse así, percibe el 'cómo' de su conocer y los condicionamientos a que está sujeto su acto. Conocer es tarea de sujetos, no de objetos. Y es como sujeto, y sólomente en cuanto sujeto, que el hombre puede realmente conocer."

(20)

6. CONCLUSIONES.

A lo largo de estas páginas he pretendido ubicar las condiciones, o al menos algunas de ellas, de la articulación entre la enseñanza y la investigación de la comunicación con el cambio social. En síntesis diría que el proceso por el cual se pudiera incidir efectivamente en la dinámica social vigente implica al menos cuatro pasos esenciales:

-La definición del cambio deseable, que he sugerido se oriente hacia la "democratización" u "horizontalización" de los procesos de comunicación en todos sus ámbitos y niveles en base a un marco valoral claro, que fundamente el compromiso social del universitario y proporcione parámetros éticos a su actividad profesional.

-El desarrollo de un sentido crítico que permita formular concepciones teóricas adecuadas al conocimiento de las condiciones de la realidad presente en el campo de la comunicación y de las necesidades sociales prioritarias.

-La capacitación en el ejercicio científico, sistemático y verificable, de la comunicación como ciencia, como metodología, como técnica y como práctica social.

- Y el desarrollo de la creatividad, como capacidad de imaginar alternativas, y de diseñar formas de establecerlas, - de incidir sobre la transformación de la realidad, responsable, crítica y sistemáticamente.

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- (1) "Objetivo de Escuela y Perfil del Licenciado en Ciencias de la Comunicación. "Documento del Consejo de Escuela, aprobado por el Comité Académico del ITESO el 12 de enero de 1982, mimeógrafo.
- (2) Martín Serrano Manuel: "Perspectivas que ofrecen los nuevos modelos de investigación para las Ciencias Sociales en Revista Española de Investigaciones Sociológicas, CIS, Madrid, No. 3, Julio-septiembre de 1978. pp 9-10.
- (3) Ibid. p. 18.
- (4) Piaget, Jean, Epistemología de las Ciencias Humanas. Proteo, Buenos Aires, 1972, pp. 170-171.
- (5) Kuhn, Thomas S. The structure of scientific revolutions. U. of Chicago Press, Chicago, 1962, p. 210.
- (6) Morin, Edgar: "¿Se puede concebir una ciencia de la ciencia?" en Ciencia y Desarrollo, No. 42, CONACYT, México, enero-febrero de 1962. p. 45.
- (7) Schramm, Wilbur. "The beginnige of communication study in the United States. "Ponencia en la XXX Conferencia Anual de la I.C.A. Acapulco, mayo de 1980.
- (8) Pasquali, Antonio. Comprender la Comunicación. Monte Avila, Caracas, 1978, pp. 25-26.

- (9) Eco, Umberto. Tratado de Semiótica General. Nueva - Imagen, México, 1978, p.472.
- (10) Ibid. p. 68
- (11) Pasquali, Antonio. Comunicación y Cultura de Masas. - Monte Avila, Caracas, 1976.
- (12) Marín Barbero, Jesús. Comunicación Masiva: discurso y poder. CIESPAL, Quito, 1978.
- (13) Castilla del Pino, Carlos. La Incomunicación. Península Barcelona, 1970.
- (14) Thomas, Lewis. "La Ciencia: últimas preguntas." en Vuelta, No. 62, enero de 1982, México, p.4
- (15) Morin, Edgar. Op.cit. p.33.
- (16) Ibid. pp. 33-34
- (17) Ibid. p. 47.
- (18) Pasquali, Antonio. Comprender la Comunicación. Monte - Avila, Caracas, 1978. p. 128.
- (19) Ibid. p.133
- (20) Freire, Paulo. ¿Extensión o Comunicación? La Concientización en el medio rural. Siglo XXI, México, 1973.