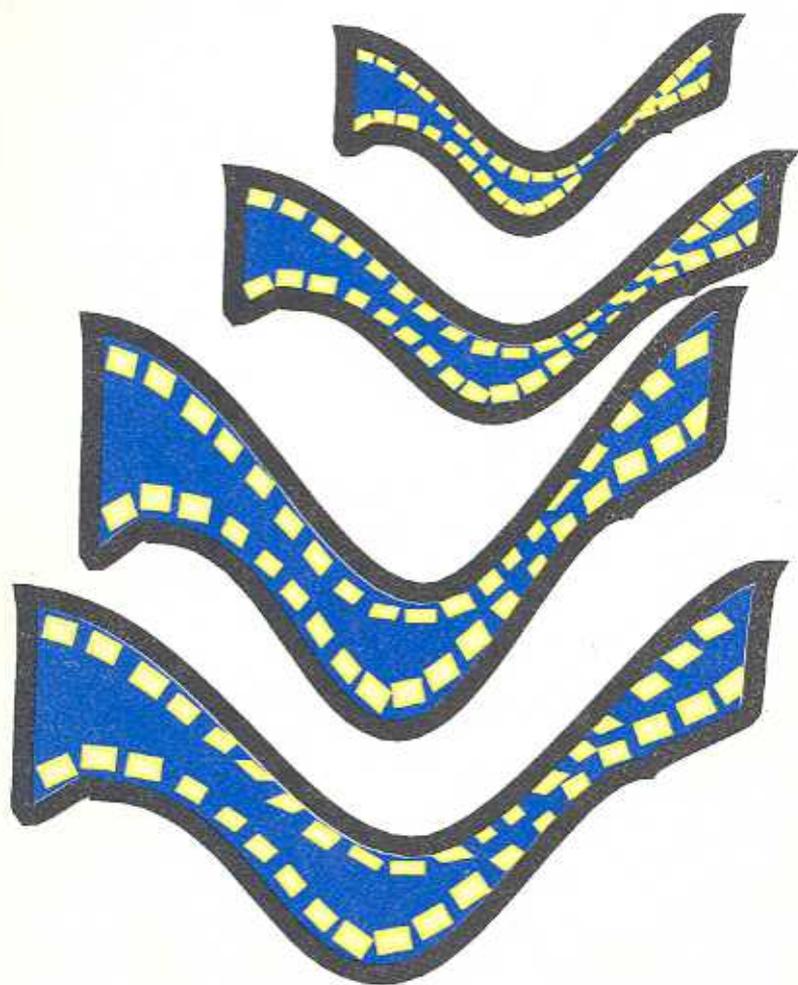


Bye Bye Lumière...
Investigación sobre cine
en México

Eduardo de la Vega Alfaro
Enrique E. Sánchez Ruiz (comps.)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COLECCIÓN: Textos de Comunicación y Sociedad

Serie: Cuadernos

© Universidad de Guadalajara

Departamento de Estudios de la Comunicación

Paseo Poniente 2093, Jardines del Country

Apartado Postal 6-216

C. P. 44210 Guadalajara, Jalisco, México

Coordinación editorial: Teresa Tovar Peña

Cuidado de la edición: Mónica Márquez Hermosillo y Teresa Tovar Peña

Diseño y Composición: Teresa Tovar Peña

Captura: Victoria Rodríguez Jorge y María Eugenia Salcedo Rodríguez

Motivo de ponada: Mónica María Márquez Hermosillo

ISBN: 968-895-566-3

Impreso en México

Printed in Mexico

INDICE

PRESENTACIÓN	7
EVOLUCIÓN Y ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE CINE MEXICANO <i>Eduardo de la Vega Alfaro</i>	11
HISTORIA RECIENTE DEL CINE MEXICANO <i>Moisés Viñas</i>	27
LA CONSTRUCCIÓN DEL FUTURO CINE MEXICANO... <i>¿YANKEES WELCOME?</i> <i>Víctor Ugalde y Pedro Reygadas</i>	41
LAS CO-PRODUCCIONES EN EL CINE MEXICANO <i>Enrique E. Sánchez Ruiz</i>	75
EMILIO FERNÁNDEZ Y EL CINE DE LOS CUARENTA: UN ENFOQUE SOCIOLÓGICO <i>Alejandro Rozado Morales</i>	101
<i>LA DECENA TRÁGICA EN MÉXICO, 1913:</i> UN CASO DE PRESERVACIÓN CINEMATOGRAFICA <i>Fernando del Moral González</i>	109
RELATIVIDAD DEL TESTIMONIO ORAL EN LA INVESTIGACIÓN (O EL FETICHE DEL TESTIGO QUE SÍ SABE) <i>Tomás Pérez Turrent</i>	127

LA MIRADA MÚLTIPLE: ACERCA DEL ESPECTADOR DE CINE <i>Lauro Zavala Alvarado</i>	133
EL PÚBLICO DE CINES EN LA CIUDAD DE MÉXICO (1896-1917) <i>Angel Miquel</i>	143
LA INVESTIGACIÓN EN LA CINETECA NACIONAL <i>Maricarmen Figueroa</i>	155
INVESTIGACIÓN SOBRE EL CINE E INVESTIGACIÓN EN EL CINE <i>Javier Téllez García</i>	165
NOTAS PARA UN AUSENTE: EL CINE MEXICANO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE COMUNICACIÓN <i>Alfredo Naime Padua</i>	173
EL CINE DE ESPECTÁCULO EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA <i>Omar Torreblanca Navarro</i>	181