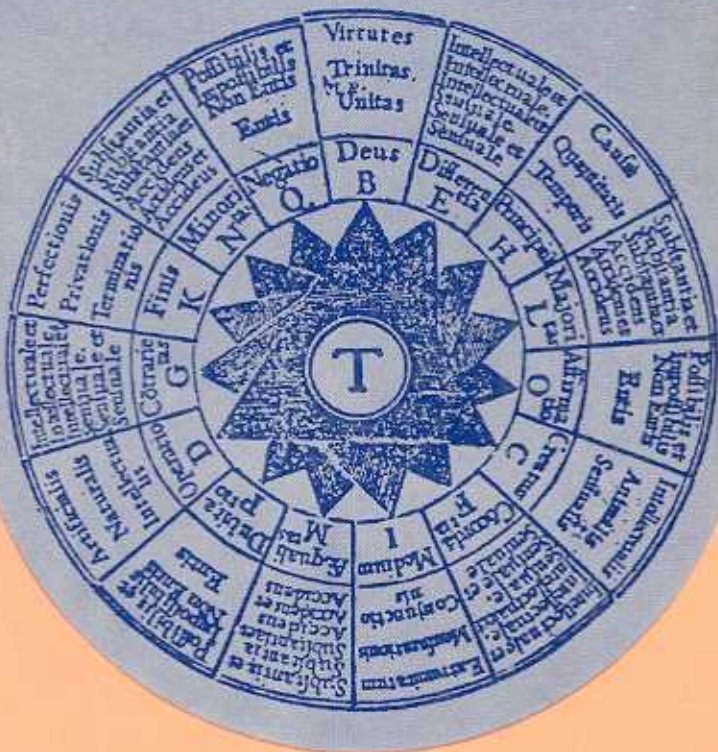


# La connotación: problemas del significado



**Beatriz Garza  
Cuarón**



**El Colegio de México**

Primera edición (2 000 ejemplares) 1978

Derechos reservados conforme a la ley  
© 1978, EL COLEGIO DE MÉXICO  
Camino al Ajusco 20, México 20, D. F.

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

## INDICE

<i>Introducción</i>	1
PRIMERA PARTE: ORÍGENES DEL PROBLEMA	
I. <i>Origen del problema y de la palabra</i> CONNOTACIÓN: <i>siglos XIII y XIV</i>	7
El concepto de connotación en Guillermo de Ockham	7
Antecedentes	13
Algunos aspectos de las teorías de las <i>proprietates terminorum</i>	20
Los signos vistos por Ockham	26
Aportaciones de Ockham como puntos de partida en el deslinde del problema de la connotación	35
El <i>modo de lo agregado</i> en la <i>Gramática especulativa</i> de Tomás de Erfurt	36
II. <i>Surgen los problemas que más tarde planteará el con- cepto de connotación: siglos XV a XVII</i>	43
Antecedentes	43
Se mantiene la distinción sustantivo-adjetivo	46
Uso y significado de <i>connotación</i> en la <i>Gramática</i> y en la <i>Lógica</i> de Port-Royal	48
Introducción de los conceptos comprensión-extensión	56
El significado adyacente de las palabras: ideas acce- sorias y matices afectivos	62
III. <i>La oposición denotación-connotación se incorpora a la lógica moderna: siglos XIX y XX</i>	65
La inversión en el significado de connotación con res- pecto al uso medieval: James Mill	65

La introducción de la pareja denotación-connotación a la lógica: John Stuart Mill	69
El paso de la pareja denotación-connotación a la lógica del siglo xx	80
El campo de la lógica en el que se va a desarrollar el concepto de connotación	84
Ejemplos de distinciones alrededor de los conceptos denotación-connotación	89
 IV. <i>Las otras vertientes: el significado como "asociación de ideas"; la connotación como asociación de ideas, como significado emotivo y como creación de conceptos</i>	 101
El hablante y el oyente en el empirismo inglés: John Locke	102
El deslinde "triangular" del significado: Ogden y Richards	108
Las connotaciones de Marshall Urban	114
El probable origen del nuevo desvío de connotación hacia "significados adicionales"	119
Connotación como tecnicismo de la psicología experimental	121
 SEGUNDA PARTE: EL PROBLEMA DE LA CONNOTACIÓN EN LINGÜÍSTICA	
 V. <i>Delimitaciones del signo lingüístico y limitaciones del significado como objeto de estudio</i>	 131
Las grandes distinciones derivadas de la filosofía	131
Presupuestos lógico-gramaticales que pasan a la lingüística	134
Otra limitación en la consideración del significado: la lexicología	135
El triángulo de Ogden y Richards adaptado por Stephen Ullmann	138
El triángulo, retomado por Kurt Baldinger	143
La inoperancia de los triángulos para la semántica lingüística	150
El trapecio de Klaus Heger	152
Un posible equívoco en las interpretaciones del curso	

de F. de Saussure: la pretendida consustancialidad o solidaridad del signo	158
Un ejemplo alejado de la tradición de los triángulos: Katz y Fodor	164
VI. <i>Connotación en lingüística</i> .. ..	167
Las connotaciones de Bloomfield y su concepción del significado	168
Connotación, connotadores y semióticas connotativas: L. Hjelmslev	176
El estudio de G. Mounin sobre connotación	185
Connotaciones culturales y estéticas: Martinet	187
Connotación como "sociología del sentido común": J. A. Greimas	189
Virtuema y connotaciones: B. Pottier	191
Clasificaciones de M. N. Gary-Prieur	194
Estilo y connotación: L. J. Prieto	196
Otros usos de connotación	199
VII. <i>Muestras del uso de connotación en algunos ejemplos tomados de la semiología y de la crítica literaria</i>	201
El uso de connotación en la semiología de Umberto Eco	202
Las connotaciones en dos casos de la crítica literaria: Jean Cohen y Roland Barthes	211
<i>¿Otra clasificación de clasificaciones y problemas?</i>	217
<i>Bibliografía y siglas</i>	229