

ANA GOLTMAN



**METODO
Y METODOS**

no teoría de los métodos

Primera edición 1985

Edición de autor

derechos reservados conforme a la ley D.R. ©

**Impreso y hecho en México
por Ediciones Armella S.A. de C.V.**

INDICE

	Pag.
Advertencia	7
Prólogo	9

PRIMERA PARTE: La encuesta como estrategia de investigación.

I.1. Cuestiones a propósito del texto de Carlos Marx	25
I.2. <i>Encuesta entre los obreros franceses</i>	27

SEGUNDA PARTE: Instrumentos del conocimiento.

II.1. ARISTOTELES.

II.1.1. Cuestiones a propósito de los textos de Aristóteles.	37
II.1.2. <i>Física</i> . Libro Primero	43
II.1.3. <i>Física</i> . Libro Segundo	67
II.1.4. <i>Metafísica</i> . Libro Primero	81
II.1.5. <i>Metafísica</i> . Libro Segundo.	93
II.1.6. <i>Metafísica</i> . Libro Tercero	98

II.2 BACON.

II.2.1 Cuestiones a propósito de los textos de Bacon.	111
II.2.2 <i>Novum Organum</i>	115
II.2.3. <i>Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino de los hombres</i>	119
II.2.4. <i>Libro segundo de aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino de los hombres</i>	137

II.3. KANT.	
II.3.1 Cuestiones a propósito del texto de Kant (I)	151
II.3.2. <i>Lógica</i> . Introducción	153
II.3.3. Cuestiones a propósito del texto de Kant (II)	157
II.3.4. <i>Crítica de la razón pura</i> . Introducción (1a. Edición)	159
II.3.5. <i>Crítica de la razón pura</i> . Introducción (agregado de la segunda edición)	161

TERCERA PARTE: Corte transversal de la práctica teórica.

III.1. ECONOMIA. MARX.	
III.1.1. Cuestiones a propósito del texto de Carlos Marx	183
III.1.2. <i>El método en la economía política</i>	187
III.2. ANALISIS CLINICO. F. ULLOA.	
III.2.1 Cuestiones a propósito del texto de F. Ulloa	199
III.2.2. <i>Introducción al método clínico</i>	201
III.3. POLITICA. MAO TSE TUNG.	
III.3.1. Cuestiones a propósito del texto de Mao Tse Tung	215
III.3.2. <i>Algunas cuestiones sobre los métodos de dirección</i>	217
III.4. PRODUCCION LITERARIA. P. MACHEREY.	
III.4.1. Cuestiones a propósito del texto de P. Macherey	227
III.4.2. <i>Para una teoría de la producción literaria</i>	231
Epílogo	243
Lista de Textos	247