

**EL  
DISCURSO  
NOTICIOSO**  
MEDIADOR DE LA REALIDAD

Ivonne Gutiérrez Carlín

*colección*



ROTATIVA

pro  
tienes  
caso  
MIPO  
oce

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**

**Dante Delgado**  
*Gobernador*

**Miguel Angel Díaz Pedroza**  
*Secretario general de Gobierno*

**Flavino Ríos Alvarado**  
*Subsecretario de Gobierno*

**Gerardo Poo Ulibarri**  
*Secretario de Finanzas y Planeación*

**José Luis Lobato Campos**  
*Secretario de Educación y Cultura*

**José Luis Salas Torres**  
*Regente de la Editora del Gobierno*

- Ivonne Gutiérrez Carlin
- Gobierno del Estado de Veracruz  
Xalapa, Ver.

Edición: abril de 1992

ISBN: 968-6171-84-3 (colección Rotativa)

ISBN: 968-6171-85-1 (volumen 1)

IMPRESO EN MEXICO

---

## ÍNDICE

Introducción. . . . .	9
-----------------------	---

### PRIMERA PARTE

<b>I Las mediaciones del lenguaje, la cultura, la ideología y la información. . . . .</b>	<b>17</b>
1.1. El lenguaje, algo más que palabras. . . . .	17
<i>Una perspectiva idealista. . . . .</i>	20
<i>Una perspectiva empirista. . . . .</i>	24
<i>Puntualizaciones. . . . .</i>	28
1.2. Cultura, los sentidos sociales. . . . .	32
1.3. Ideología, los subcódigos en el discurso. . . . .	42
1.4. Información, la representación de lo real. . . . .	49

<b>II Los medios de información masiva (MIM) en el proceso de mediación. . . . .</b>	<b>55</b>
2.1. La realidad representada por la mediación de los MIM. . . . .	55
<i>Del acontecimiento a la noticia. . . . .</i>	59
<i>Información mediada, para el control o el cambio. . . . .</i>	61
2.2. Los MIM, las mediaciones más allá de mitos y rituales. . . . .	65

### SEGUNDA PARTE

<b>III La mediación en la construcción de la noticia. . . . .</b>	<b>73</b>
3.1. La noticia ¿simple información?. . . . .	73
3.2. La noticia ¿objetividad vs. subjetividad?. . . . .	77
3.3. La noticia ¿solo ficción y espectáculo?. . . . .	80
3.4. La noticia ¿sirve o se sirve de la ideología?. . . . .	84
3.5. La noticia, su papel mediador como discurso-relato. . . . .	87

---

---

<b>IV Los discursos-relatos noticiosos de las revistas <i>Proceso</i> y <i>Tiempo</i>, sobre la Reforma Electoral (agosto-octubre de 1989).</b> . . . . .	89
4.1. Eterna relación: teoría e investigación. . . . .	89
4.2. Replanteamiento y contextualización. . . . .	93
<i>Los pasos metodológicos.</i> . . . . .	93
<i>El acontecimiento: la Reforma Electoral.</i> . . . . .	96
<i>¿Qué (quién) ha sido Proceso?.</i> . . . . .	100
<i>¿Qué (quién) ha sido Tiempo?.</i> . . . . .	106
4.3. Discursos-relatos noticiosos de <i>Proceso</i> y <i>Tiempo</i> como representaciones de la realidad. . . . .	110
4.4. La función mediadora de la revista <i>Tiempo</i> , como representación legitimadora de la realidad. . . . .	121
4.5. La función mediadora de la revista <i>Proceso</i> , como representación crítica de la realidad. . . . .	127
4.6. Algunas comparaciones: semejanzas y diferencias. . . . .	135
 <b>TERCERA PARTE</b>	
<b>V <i>Proceso</i>, su discurso-relato, su mediación.</b> . . . .	147
5.1. <i>Proceso</i> , desde su portada. . . . .	147
5.2. <i>Proceso</i> , ¿amarillismo intelectual?. . . . .	150
5.3. <i>Proceso</i> , su función mediadora; a favor o en contra del staturquo. . . . .	152
 <b>VI Conclusiones, con precaución.</b> . . . . .	157
6.1. Primeras instancias. . . . .	157
6.2. Medias instancias. . . . .	160
6.3. Sin últimas instancias. . . . .	162
 Bibliografía. . . . .	165

---