

Radiofonías: hacia una semiótica itinerante

Raymundo Mier



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Rector General, Dr. Oscar M. González Cuevas
Secretario General, Ing. Alfredo Rosas Arceo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO
Rector, Arq. Roberto Eibenschutz Hartman
Secretaria, Lic. Cesarina Pérez Pría

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Dra. Sonia Comboni Salinas

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Coordinadora, M. en C. Magdalena Fresán Orozco
Jefe de Producción Editorial, Lic. Virginia Careaga Covarrubias

Primera edición: 1987

© Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco
Calzada del Hueso y Canal Nacional
México 04960, D. F.

ISBN 968840417-9
Impreso y hecho en México

Indice

Introducción	11
Capítulo I La semiología como monotonía y como ensoñación totalitaria	17
Capítulo II Los comienzos sin borde. La opacidad instrumental de la radio	37
Capítulo III El enunciado radiofónico. Las redes sin profundidad	55
Capítulo IV Las teorías de los medios. La legitimidad y la noción de necesidad	71
Capítulo V El problema de la neutralidad de la radio	89
Capítulo VI La escucha radiofónica como construcción de lo político	109
Bibliografía general	121