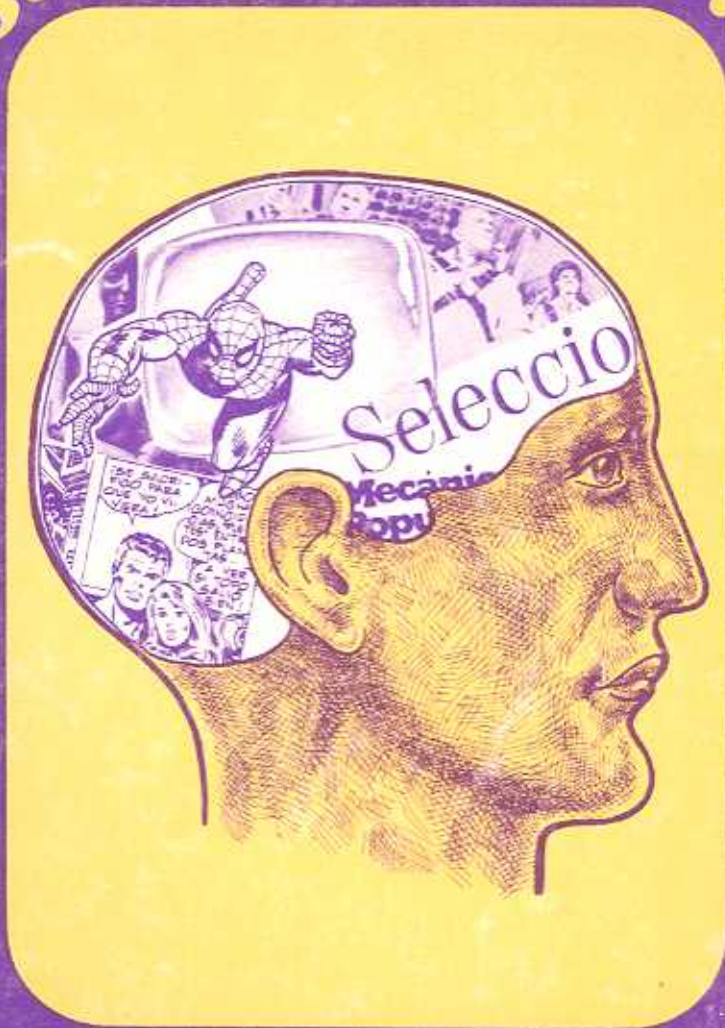


COMUNICACION SOCIAL Y MISTIGISMO



¿ued atrapar al marciano?



**Marcos  
Winocur**

Cuidado de la edición Mario Flores  
Diseño de la portada a cargo del maestro  
Alfredo de la Rosa

© Copyright, 1982, Editorial Cartago de México, S. A.  
Cerrada de San Antonio N°22  
México 19 - D.F.  
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial N° 396  
Reservados todos los derechos.  
Este libro no puede ser reproducido en todo o en parte,  
en forma alguna, sin permiso previo de:  
Editorial Cartago de México, S.A.  
Impreso en México - Printed in Mexico.

**INDICE**

INTRODUCCION . . . . .	5
1. TODO LO CONCEBIBLE ES POSIBLE Y TODO LO POSIBLE ES REAL. . . . .	9
II. ENTRE SIGLOS Y ENTRE VERNE Y WELLS . . . . .	15
III. ¿EL PLANETA SOBRE RUEDAS O EL UNIVERSO SOBRE RUEDAS? . . . . .	23
IV. EXAMEN DE FUENTES PROPORCIONADAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA . . . . .	29
Localización geográfica y clasificación. . . . .	31
a. Ciencia Ficción como género . . . . .	32
aa. Literatura y cine . . . . .	33
ab. Serie televisión . . . . .	37
ac. Noticia . . . . .	42
b. Ciencia ficción en otras áreas . . . . .	46
ba. Como injerto . . . . .	47
bb. Como intrusa . . . . .	48
bba. Medicina: la muerte. . . . .	48
bbb. Historia: los cosmodioses . . . . .	57
bbc. Otros y otros.... . . . .	64
bc. Como cohabitante . . . . .	67
c. Ciencia ficción como nuevo léxico . . . . .	68
CONCLUSIONES . . . . .	71
NOTAS . . . . .	79