



**LA TELARAÑA
MAGNÉTICA
Y OTROS
ESTUDIOS
RADIOFÓNICOS**

Fernando Curiel

DIÁLOGO ABIERTO

Primera edición en Ediciones Coyoacán S.A. de C.V.: 1996

Portada:

Nonoi Lorente: Equipo Crónica. *Paredón 7*, 1997. (Detalle)

Reservados todos los derechos conforme a la ley

©Fernando Curiel

©**EDICIONES COYOACÁN S.A. de C.V.**

Av. Hidalgo 47-2. Colonia del Carmen

Delegación Coyoacán. 04100 México D.F.

Teléfonos: 659 71 17 y 659 79 78. Fax: 658 42 82

ISBN 970-633-121-2

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

PROGRAMACIÓN

MODELO PARA (RE)ARMAR.	9
ESTUDIO A	
LA TELARAÑA MAGNÉTICA O EL LENGUAJE DE LA RADIO ..	13
CASSETTE No. I	
A modo de anticipo o si hay fijón epistemológico	15
CASSETTE No. II	
Hacia una estética radiofónica o su equivalente.	18
CASSETTE No. III	
Algunos principios de audiología	25
CASSETTE No. IV	
La radiodifusión	39
CASSETTE No. V	
El sonido radiofónico	60
CASSETTE No. VI	
Sinopsis de lo hasta aquí oído	67
CASSETTE No. VII	
Estética inalámbrica	70
CASSETTE No. VIII	
El texto acústico	80
CASSETTE No. IX	
Los radiosemas	85
CASSETTE No. X	
El guión	95

CASSETTE No. XI	
Convenciones de continuidad y de perspectiva	106
CASSETTE No. XII	
Convenciones técnicas.	112
CASSETTE No. XIII	
Convenciones de diagramación	118
COLOFÓN	133
ESTUDIO B	
ESCRITURA RADIOFÓNICA O EL GUIÓN.	135
Justificación al calce.	139
Los sonidos de la radio	144
Estrategia de los sonidos.	166
Ejercicio.	170
El guión radiofónico.	179
Breve repaso.	185
Convenciones dramáticas o el relato.	188
Convenciones de continuidad.	200
Convenciones de perspectiva.	204
Convenciones técnicas.	208
Repaso.	213
Convenciones de diagramación o del libreto	216
Guionista. ¿Al servicio de qué emisor ?	256

ESTUDIO C SINTONIZANDO XE O LA RADIO MEXICANA.	277
FADE IN.	281
Primera Parte: Experimentación	289
Segunda Parte: La fundación	309
Tercera Parte: La consolidación	315
Cuarta Parte: La edad dorada	321
Quinta Parte: La estrepitosa caída.	341
Sexta Parte: El repunte	361
Séptima Parte: Primer round	375
Octava Parte: Segundo round	399
Novena Parte: Boxeo en la sombra.	423
¡De ultimísima hora!	449
Preguntas y respuestas	453
Bibliografía General	457
Programación	461