

Jesús Galindo Cáceres, Coordinador

Técnicas de investigación

EN SOCIEDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

PEARSON

EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

Addison
Wesley
Longman



Contenido

Introducción. La lucha de la luz y la sombra

<i>Luis Jesús Galindo Cáceres</i>	9
Sociedad, cultura y comunicación. Un punto de partida	9
Cultura de investigación. ¿Por qué y para qué investigar?	14
Tecnología, metodología y epistemología	20
Bibliografía	25

La metodología de la encuesta

<i>Heriberto López Romo</i>	33
Tipología de estudios por encuesta	35
Identificación del problema	42
Diseño y selección de la muestra	45
Diseño y construcción de instrumentos	63
Bibliografía básica	73

Grupos de discusión. De la investigación social

a la investigación reflexiva

<i>Bernardo Russi Alzaga</i>	75
Presentación	75
Marco teórico/metodológico	77
El paquete técnico y sus posibilidades	98
Un ejemplo sobre estudios de diagnóstico para universidades públicas	103
Bibliografía	115

Análisis del discurso

<i>Julieta Haidar</i>	117
Introducción	117
Análisis del discurso: problemáticas epistemológicas, teóricas y metodológicas	117
Principales problemáticas del análisis del discurso	120
Principales tendencias y modelos del análisis del discurso	141
Aplicación de un modelo de análisis	143
A manera de conclusión	159
Bibliografía comentada	159
Hemerografía comentada	162
Bibliografía general	162

Hacia una metodología del discurso histórico

<i>Alfonso Mendiola y Guillermo Zermeño</i>	165
La historia en la modernidad	165
El papel de la escritura y el problema del método en la historia	168
¿Es la historia una ciencia empírica?	172
El futuro como condición de posibilidad del conocimiento del pasado	179
La historiografía: del siglo XIX al XX	183
El historiador como observador de segundo orden	185
¿Cómo se produce, en la sociedad actual, el conocimiento regulado científicamente del pasado?	193
Hacia una metodología de la investigación histórica sustentada en los procesos comunicativos	201
Algunas consecuencias que se derivan de los argumentos anteriores	203
Bibliografía comentada	205

La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación

<i>Jorge E. Aceves Lozano</i>	207
Introducción	207
La historia oral y de vida. Antecedentes y condiciones actuales	209
El camino hacia la historia oral y de vida	218
De la recopilación al análisis de la fuente oral	235
La elaboración de historias de vida: una perspectiva	243
Bibliografía comentada	252
Bibliografía general	265

Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social

<i>Francisco Sierra</i>	277
Introducción	277
Teoría y técnica de la entrevista	281
Dialéctica del habla. Bases psicológicas de la conversación	293
La entrevista cualitativa	297
Metodología y praxis de la investigación con la entrevista	311
El análisis e informe final	328
Televisión y razón ilustrada. Estudio de caso de los <i>reality shows</i>	334
Bibliografía comentada	339
Bibliografía general	341

Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido

<i>Luis Jesús Galindo Cáceres</i>	347
Presentación	347
Paquete técnico	352

Bibliografía comentada	375
Bibliografía general	379
Análisis semántico basado en imágenes: un enfoque etnometodológico	
<i>Reginald A. Clifford</i>	385
Consideraciones generales del análisis semántico basado en la imagen (ASBI) ..	385
La naturaleza de ASBI como una técnica cualitativa en la tradición etnometodológica	386
La tradición de la etnometodología	388
Crítica a la etnometodología	390
Áreas de desarrollo de la agenda etnometodológica	392
Una pauta teórica	396
Resumen y sugerencias	427
Bibliografía comentada	429
Bibliografía general	430
Investigación acción participativa	
<i>Marta Alcocer</i>	433
Introducción	442
Diario de campo	443
Bibliografía comentada	461
Heurística	
<i>Guillermo Espinosa Velasco</i>	465
Introducción	465
Marco general	466
Paquete técnico	478
Un caso concreto	506
Bibliografía básica	521
Bibliografía general	522
<i>Colaboradores</i>	525