

Cuadernos DE



INVESTIGACIÓN



DINÁMICA FAMILIAR
Y TELEVISIÓN.

Un Estudio Sistémico

Luis Alfonso Guadarrama Rico



Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM

CUARTA ÉPOCA
1

DIRECTORIO

M. en A. Uriel Galicia Hernández
Rector

M. en S. P. Ezequiel Jaimes Figueroa
Secretario Académico

M. A. E. Pedro Lizola Margolis
Secretario Administrativo

Ing. Roberto Mercado Dorantes
Secretario de Rectoría

Dr. en Q. Rafael López Castañares
Coordinador General de Investigación y Estudios Avanzados

M. en Pl. Gustavo A. Segura Lazcano
Coordinador General de Difusión Cultural

Ing. Jesús Hernández Ávila
Director General de Extensión y Vinculación Universitaria

M. en E. Gerardo E. del Rivero Maldonado
Director General de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en D. Alfonso Chávez López
Abogado General

C. Carlos Millán Benítez
Vocero

Profr. Inocente Peñaloza García
Cronista

M. A. E. Blanca Álamo Neidhart
Contralora

M. en A. José Martínez Vilchis
**Director de la Facultad de Ciencias Políticas
y Administración Pública**

© Universidad Autónoma del Estado de México
Instituto Literario 100 Ote. C.P. 50000
Toluca, México
Impreso en México
Printed in Mexico
ISBN 968-835-384-1

Cuaderno de Investigación. Cuarta época/1

El contenido de esta publicación es responsabilidad del autor y podrá reproducirse parcial o totalmente citando la fuente.

Edición:

Programa de Comunicación de la Ciencia y la Tecnología

Lic. Laura Gómez Vera

Lic. Francisco Javier López García

Leticia Magdaleno Pérez

Revisión y corrección de estilo

Lic. María Lucina Ayala López

CONTENIDO

PRÓLOGO

5

INTRODUCCIÓN

9

ENCUADRE

13

Los inicios 14, Usos sociales de la televisión 18, Sistemas familiares y televisión 22, Espacios privados y televisión 24, Género y televisión 25, Mediaciones y telenovela, la propuesta latinoamericana 26, Familia, hábitos, rutinas y televisión 28, Género, generación y consumo televisivo 30, Educación, televisión y familia 32, Mediaciones múltiples y el interés por los niños 41, El Psicodrama aplicado a la recepción televisiva 43, Mediación materna 46, Vida cotidiana, género, televisión y familia 51, Sumario 55.

LA MIRADA SISTÉMICA

59

¿De dónde viene el enfoque sistémico? 60, Modelo estructural 61, La familia, un sistema 61, Reglas familiares 62, Estructura familiar 64, Sistemas de coacción y subsistemas 64, Todo sistema posee subsistemas 65, El subsistema conyugal 65, El subsistema parental 66, El subsistema fraterno 67, Subsistemas y límites 68, Ciclos de vida de la familia 68, Definición de límites 70, Especialización temática 71, Rutinas y rituales en la familia 75, Rituales 77, Sistema y entorno 78, La familia, algunas cualidades socioculturales 80, La familia en México 82, Denominadores comunes 83, El hogar o <La Casa> 84, Las familias, tendencia estadística 86.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

87

Construcción del problema 88, Dos preguntas iniciales 90, Propuesta de acercamiento 91, Cómo <observar> los sistemas familiares 93, Acercamiento al entorno 94, El problema 95, Hipótesis 96, Prueba de hipótesis 96, Validación del proceso de documentación 97, Selección de sistemas familiares 99, Instrumentos 100, Prueba de la hipótesis 103.

ENTORNO TELEVISIVO

105

La televisión mexicana 106, La televisión abierta 109, Televisión por cable 115, Televisión, horarios, tiempo social y familias 116, Principales acontecimientos 118, Noticiarios 120, Caricaturas 121, Películas 122, Telenovelas 124, Concurso 126, Deportes 127, La televisión en el Estado de México 128.

SISTEMAS FAMILIARES Y TELEVISIÓN

131

Familia García Félix 131, Primer análisis 150, Familia Trujillo Ayala 152, Segundo análisis 192, Familia Miranda Jáuregui 201, Tercer análisis 228.

CONCLUSIONES

235

Algunas precisiones 235, Uso crítico de la teoría 239, Sistema abierto 240, Estructura, reglas y encuentros con la televisión 240, Ciclo de vida y descentramiento materno 241, Subsistemas, dinámica y medios de comunicación 242, Televisión y dinámicas familiares 243, Límites, equipamiento y dinámicas 246, Rutinas, rituales y televisión 246, Entorno, sistema familiar y televisión 248.

BIBLIOGRAFÍA

255