

Sólo para periodistas

Manual de
supervivencia en
los medios mexicanos



Rogelio Hernández López

¡Unión!

grijalbo

Prólogo: Humberto Musacchio
Edición y corrección de estilo: Daniel González Ramírez
Formación: Patricia Posadas Sánchez

Colección: Transición y periodismo

SÓLO PARA PERIODISTAS

© 1999, Rogelio Hernández López

D.R. © 1999 por EDITORIAL GRIJALBO, S.A. de C.V.
Calz. San Bartolo Naucalpan núm. 282
Argentina Poniente 11230
Miguel Hidalgo, México, D.F.

© 1999 por EDICIONES ¡UNÍOS!
Sinaloa 60-1,
Roma 06700
Cuauhtémoc, México, D.F.

*Este libro no puede ser reproducido,
total o parcialmente,
sin autorización escrita del editor.*

ISBN 970-05-1065-4

IMPRESO EN MÉXICO

Índice

	Pág.
<i>Prólogo. Un hombre de prensa</i>	
Humberto Musacchio	11
<i>Justificación necesaria</i>	15
Escenario. Tiempos nuevos para la identidad	33
Un difícil adiós	33
Un escenario del futuro	37
Definición. Para comprender al periodista	
Mexicano	43
Desde cero	43
Un vacío que perjudica	46
Las culpas de la academia	51
Los periodistas se aproximan	54
Identificación del sujeto	58
La definición más completa	69
Indicadores. De la escuela y el subdesarrollo	
Profesional	77
Academización acelerada, pero...	78
La escuela mexicana no hizo bien la tarea	81
Las otras caras del subdesarrollo	99

No hay derechos	109
Vergüenza en Sudamérica	117
La profesionalización es para todos	125
Extravíos. De la cortesanía al comercialismo y a...	133
El desconcierto de 1998	133
El fin de un modelo	136
El impulso social y sus efectos	140
Vengan al nuevo espectáculo...	151
El comercialismo, causa del desconcierto...	167
Indicios. Hacia la necesaria etapa profesionalista	179
El territorio del caos	181
Detrás de la nebulosa	186
Una corriente que busca cauce	209
<i>Acerca de ¡Uníos!</i>	229
<i>Acerca del autor</i>	230