



Mapas nocturnos

Diálogos con la obra de
Jesús Martín-Barbero

Universidad Central - DIUC
Siglo del Hombre Editores

Mapas Nocturnos : Diálogos con la obra de Jesús Martín-Barbero / Néstor García Canclini ...<et al.>.-- Editoras María Cristina Laverde y Rossana Reguillo. -- Santafé de Bogotá : Siglo del Hombre Editores, Universidad Central. Departamento de Investigaciones, 1998.

248 p. ;24 cm. -- (Biblioteca Universitaria. Ciencias sociales y humanidades. Serie Encuentros).

ISBN: 958-665-018-9

1. Comunicación - Aspectos sociales - Ensayos, conferencias, etc. 2. Cultura - Aspectos políticos - Ensayos, conferencias, etc. 3. Medios de comunicación de masas - Ensayos, conferencias, etc. I. García Canclini, Néstor. II. Laverde, María Cristina, ed. III. Reguillo, Rossana, ed. IV. Diálogos con la obra de Jesús Martín-Barbero V. Serie. 302.2 cd 20 ed. AGH3799

CEP - Biblioteca Luis-Angel Arango

La presente edición, 1998

© Fundación Universidad Central - Departamento de Investigaciones, DIUC
Calle 75 No. 15-91 p .6
Santafé de Bogotá D.C.
Tels. 321 1804
321 1805
Fax. 321 1804
diuc@ucentral.edu.co

© Siglo del Hombre Editores
Cra. 32 No. 25-46 /50
Santafé de Bogotá D.C.
Tel. 337 7700
337 7666
Fax 337 7665
siglohom@openway.com.co

Diseño de colección y portada
Mauricio Melo González
design@arsnumerica.com

ISBN: 958-665-018-9

Panamericana Formas e Impresos S.A.
Calle 65 No. 94-72
Santafé de Bogotá

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ÍNDICE

Presentación	
<i>María Cristina Laverde Toscano y Rossana Reguillo</i>	xi

I CARTOGRAFÍAS

<i>De los medios a las mediaciones: lecturas inesperadas.</i>	
<i>Néstor García Canclini</i>	3
La modernidad ha comenzado a hablarnos desde donde jamás lo esperábamos. Una nueva epistemología política de la cultura en <i>De los medios a las mediaciones</i> de Jesús Martín-Barbero.	
<i>Hermann Herlinghaus</i>	11
<i>De los medios a las mediaciones</i> o el devenir de la estética y la historia: diálogo entre Walter Benjamin y Jesús Martín-Barbero.	
<i>Eliseo R. Colón</i>	29
Ruptura y continuidad de las mediaciones.	
<i>Javier Protzel</i>	37

II ITINERARIOS

Iluminaciones de navaja en un callejón sin salida. Apuntes sobre la construcción de mapas nocturnos en la Colombia reciente.	
<i>William Fernando Torres</i>	49
El rescate del protagonismo social de las masas: Jesús Martín-Barbero y su influencia en los estudios catalanes sobre historia de la comunicación.	
<i>Josep Lluís Gómez Mompert, Joan Manuel Tresserras y Enric Marín Otto</i>	71
Rompecabezas de una escritura: Jesús Martín-Barbero y la cultura en América Latina.	
<i>Rossana Reguillo</i>	79

De las mediaciones a los medios. Contribuciones de la obra de Martín-Barbero al estudio de los medios y sus procesos de recepción. <i>Guillermo Orozco Gómez</i>	91
Algunos de los efectos de la noción <i>mediaciones</i> en las ciencias sociales en Colombia. <i>Mónica Zuleta Pardo</i>	103
Historia y política en <i>De los medios a las mediaciones</i> de Jesús Martín-Barbero. <i>Fabio López de la Roche</i>	113
La legitimación del campo intelectual de la comunicación: un tema de la agenda para el próximo milenio. <i>Ana María Lalinde</i>	123

III DIÁSPORAS

Los tiempos del teleteatro. Género televisivo y modernidad cultural. <i>Germán Rey</i>	135
Ciudad letrada y aldea global. Recorridos por la literatura latino-americana en compañía de la obra de Jesús Martín-Barbero. <i>Erna von der Walde</i>	155
La ciudad: ¿un mapa nocturno para la comunicación? <i>Elizabeth Lozano</i>	167
Un texto cargado de futuro: apropiaciones y proyecciones de <i>De los medios a las mediaciones</i> en América Latina. <i>Raúl Fuentes Navarro</i>	181

IV DES-CENTRAMIENTOS

De la comunicación a la filosofía y viceversa: nuevos mapas, nuevos retos. <i>Jesús Martín-Barbero</i>	201
Los autores	223