

Carlos Monsiváis



*Aires de familia*

*Cultura y sociedad en América Latina*

XXVIII Premio Anagrama de Ensayo



ANAGRAMA  
Colección Argumentos

*Diseño de la colección:*

Julio Vivas

Ilustración: escena del «Grito», vista por Abel Quezada (detalle)

© Carlos Monsiváis, 2000

© EDITORIAL ANAGRAMA, S.A., 2000

Pedró de la Creu, 58

08034 Barcelona

ISBN: 84-339-0597-X

Depósito Legal: B. 18497-2000

Printed in Spain

Liberduplex, S. L., Constitució, 19, 08014 Barcelona

# ÍNDICE

<i>Advertencia preliminar</i> .....	11
DE LAS VERSIONES DE LO POPULAR .....	13
SOUTH OF THE BORDER, DOWN MEXICO'S WAY	
El cine latinoamericano y Hollywood .....	51
PERO ¿HUBO ALGUNA VEZ MIL HÉROES?	
«Si desenvainas, ¿por qué no posas de una vez para el escultor?» .....	79
«ÍNCLITAS RAZAS UBÉRRIMAS»	
Los trabajos y los mitos de la cultura iberoamericana .....	113
«DESPERTÉ Y YA ERA OTRO» .....	155
PROFETAS DE UN NUEVO MUNDO	
Vida urbana, modernidad y alteridad en América Latina (1880-1920) .....	181
LO ENTRETENIDO Y LO ABURRIDO	
La televisión y las tablas de la ley .....	211
<i>A manera de epílogo</i> .....	247