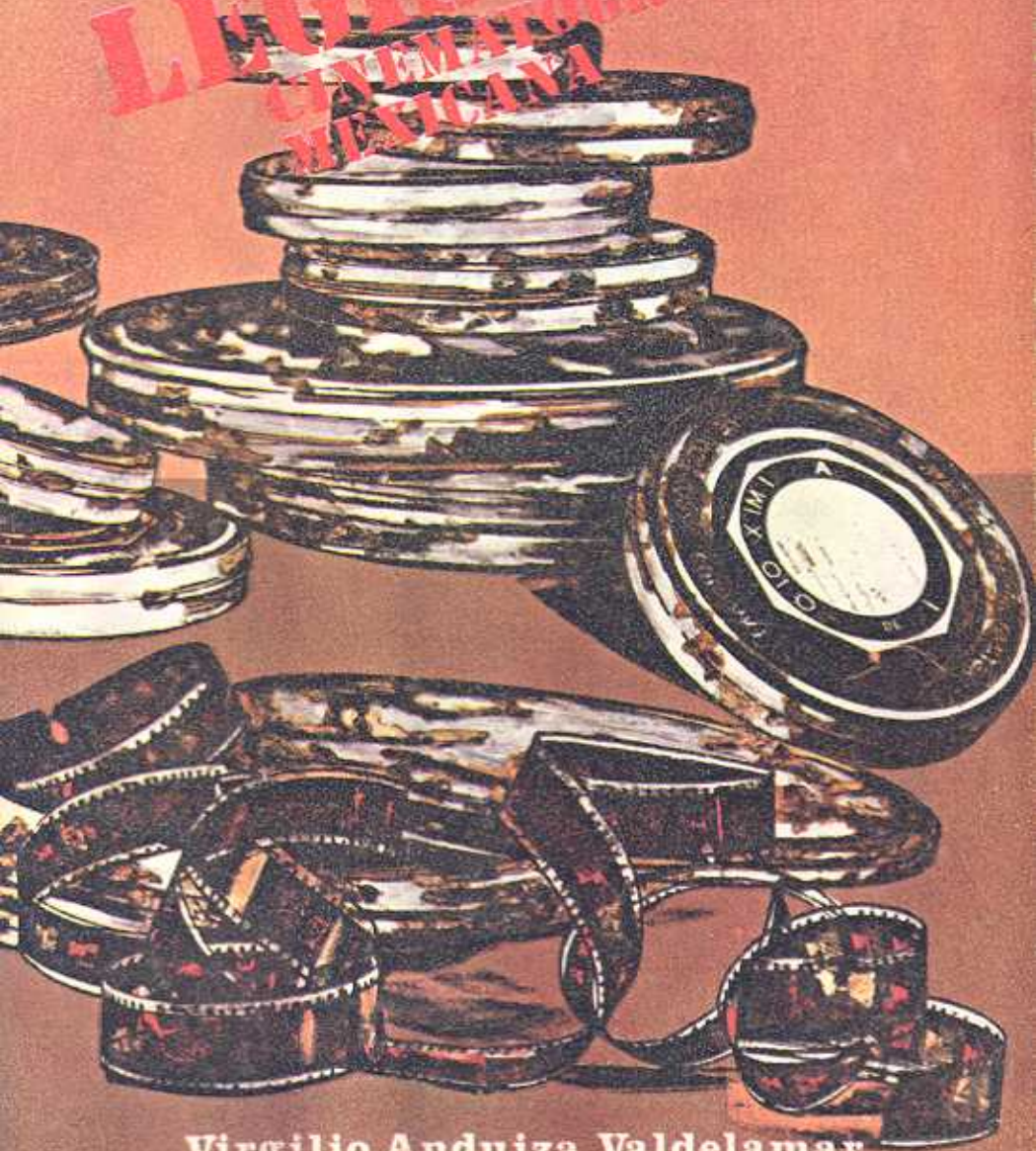


# LEGISLACION CINEMATOGRAFICA MEXICANA



Virgilio Anduiza Valdelamar

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**Dr. Octavio Rivero Serrano**  
**Rector**

**Lic. Raúl Béjar Navarro**  
**Secretario General**

**C.P. Rodolfo Coeto Mota**  
**Secretario General Administrativo**

**Dr. Luis F. Aguilar Villanueva**  
**Secretario de la Rectoría**

**Cuauhtémoc López Sánchez**  
**Abogado General**

**Lic. Alfonso de Maria y Campos**  
**Coordinador de Extensión Universitaria**

**FILMOTECA DE LA UNAM**  
**Mtro. Manuel González Casanova**  
**Director Fundador**

**DOCUMENTOS DE FILMOTECA**

**Director: Mtro. Manuel González Casanova**

**Coordinación editorial: Jaime Tello**

**Preparación de originales:**  
**CUADRIVIO GRAFICO, S. A.**  
**Luis G. Inclán 1557, Villa de Cortés**  
**590 70 76**

**Diseño de portada: Taller de Animación Independiente, A.C.**

*Legislación Cinematográfica Mexicana*  
**Editado por la Filmoteca de la UNAM**  
**Primera edición 1984**

**FILMOTECA DE LA UNAM**  
**San Ildefonso 33, Centro.**  
**Tel.: 522 41 88**

# Índice

<b>Presentación</b> . . . . .	7
<b>Prólogo</b> . . . . .	9
<b>Régimen legal de la industria cinematográfica</b> . . . . .	15
Fundamento constitucional . . . . .	15
Antecedentes . . . . .	16
Primer reglamento cinematográfico . . . . .	16
Reglamento de censura cinematográfica . . . . .	17
Reglamento de supervisión cinematográfica . . . . .	18
Ley de la industria cinematográfica . . . . .	19
Debate en las cámaras . . . . .	25
Reformas a la Ley de la Industria Cinematográfica . . . . .	36
Análisis de la ley vigente . . . . .	44
Amparos promovidos contra la ley . . . . .	56
Comentarios a la Iniciativa de Ley Cinematográfica congelada en el senado . . . . .	68
La censura o supervisión cinematográfica . . . . .	82
Aspecto formal de la censura . . . . .	82
La libre expresión de las ideas . . . . .	85
Aspecto real de la censura cinematográfica . . . . .	89
La autoreglamentación de la censura en la industria cinematográfica . . . . .	93
<b>Producción</b> . . . . .	97
Introducción . . . . .	97
Concepto de producción . . . . .	99
Nacimiento industrial . . . . .	100
Compañías productoras . . . . .	102
Unidades productoras . . . . .	107
Proceso de elaboración . . . . .	112
Iniciación de rodaje . . . . .	120
Proceso de determinación hasta primera copia . . . . .	121
Naturaleza jurídica del contrato . . . . .	142
Estudios y laboratorios . . . . .	149
Naturaleza jurídica de esta empresa de participación estatal . . . . .	151
Financiamiento . . . . .	156
Naturaleza jurídica del Banco Nacional Cinematográfico . . . . .	160
Otras fuentes de financiamiento . . . . .	162

Ayuda estatal en México a la producción cinematográfica .	163
Ayuda financiera que otorgan diferentes países a la producción cinematográfica. . . . .	165
<b>Distribución . . . . .</b>	<b>171</b>
Concepto. . . . .	171
Formas contractuales de la distribución en relación a la producción y financiamiento . . . . .	171
Concepto de fideicomiso. . . . .	172
Distribución interna. . . . .	178
Distribución externa . . . . .	181
Mercado exterior del cine mexicano . . . . .	190
Naturaleza jurídica de la organización de las distribuidoras.	193
<b>Exhibición . . . . .</b>	<b>199</b>
Concepto. . . . .	199
Mercado masivo o sobresaturado . . . . .	203
Mercado de calidad . . . . .	204
Naturaleza jurídica de COTSA, empresa de participación estatal. . . . .	208
Relaciones de los exhibidores con los distribuidores. . . . .	211
Relaciones de los exhibidores con el STIC . . . . .	213
El régimen impositivo de la industria cinematográfica nacional. . . . .	218
<b>Conclusiones . . . . .</b>	<b>253</b>
<b>Apéndices . . . . .</b>	<b>257</b>
Reglamento de Censura Cinematográfica de 1919 . . . . .	259
Reglamento de Supervisión Cinematográfica de 1941 . . . . .	261
Iniciativa de Ley Cinematográfica. . . . .	265
Reglamento que debe gobernar la producción de películas sonoras, sincronizadas y silenciosas . . . . .	291
Relación de empresas productoras y su capital social . . . . .	297
Relación de empresas que han dejado de operar (1955-63)	299
Relación de ingresos en dólares americanos de 1960 a 1963 de los territorios manejados por Cimex . . . . .	300
Ley y Reglamento de la industria cinematográfica . . . . .	306
<b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>355</b>