

# *territorios virtuales*

*de Internet hacia un nuevo concepto  
de la simulación*



**ANTULIO SÁNCHEZ**



TAURUS

TERRITORIOS VIRTUALES  
© 1996, Antulio Sánchez

De esta edición:

© 1997, Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V.  
Av. Universidad 767, Col. del Valle  
México, 03100, D.F. Teléfono 688 8966

- Ediciones Santillana S.A.  
Carrera 13 N° 63-39, Piso 12. Bogotá.
- Santillana S.A.  
Juan Bravo 38. 28006, Madrid.
- Santillana S.A., Avda. San Felipe 731. Lima.
- Editorial Santillana S.A.  
4<sup>ta</sup>, entre 5<sup>ta</sup> y 6<sup>ta</sup>, transversal. Caracas 106. Caracas.
- Editorial Santillana Inc.  
P.O. Box 5462 Hato Rey, Puerto Rico, 00919.
- Santillana Publishing Company Inc.  
901 W. Walnut St., Compton, Ca. 90220-5109. USA.
- Ediciones Santillana S.A. (ROU)  
Boulevard España 2418, Bajo. Montevideo.
- Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.  
Beazley 3860, 1437. Buenos Aires.
- Aguilar Chilena de Ediciones Ltda.  
Pedro de Valdivia 942. Santiago.
- Santillana de Costa Rica, S.A.  
Av. 10 (entre calles 35 y 37)  
Los Yoses, San José, C.R.

Primera edición en Taurus: marzo de 1997

ISBN: 968-19-0350-1

- © Diseño de cubierta: Gabriela Kuri sobre un grabado original de Jaime Keller.
- © Ilustración portada: *El hombre virtual*, 1997, Jaime Keller.

Impreso en México

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.

**INTRODUCCIÓN****REALIDAD Y VIRTUALIDADES.**

El término virtual 19

**LA TÉCNICA VIRTUAL, UN NUEVO LENGUAJE.**

La nueva materia comunicativa 47

**DEMOCRACIA EN EL MUNDO VIRTUAL.**

Velocidad y posmodernidad 91

**UNA FORMA DISTINTA DE COMPRENDER.**

Potencial de la realidad virtual 123

**UN VIAJE POR LAS COMUNIDADES VIRTUALES** 149

**GUERRILLAS VIRTUALES** 181

**LA VIRTUALIDAD COMO SUEÑO** 219

**ENCUENTRO CON LA MÚSICA VIRTUAL** 247

**VIRTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS** 275