

DIVULGACIÓN



DIVULGADORES

PARA



LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA COMO LITERATURA

ANA MARÍA SÁNCHEZ MORA

**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Diseño de la colección: Carlos Gayou
Formación: Atenayhs Castro Briones
Ilustración de portada: José Guadalupe Posada



D.R. © 1998, Dirección General de Divulgación de la Ciencia,
Universidad Nacional Autónoma de México
Edificio *Universum*, tercer piso, Circuito Cultural,
Ciudad Universitaria, México, 04510, D.F.
© 1998, Ana María Sánchez Mora

ISBN 968-36-7145-4

Este libro no puede ser reproducido, total ni parcialmente,
por ningún medio electrónico o de otro tipo, sin autorización
escrita del editor

*This book may not be reproduced, whole or in part, by any
means, without written permission from the publisher*

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

CONTENIDO

1. Introducción

La ciencia, parte de la cultura. Su importancia en nuestra época. El divorcio entre ciencias y humanidades. La divulgación como puente. 9

2. Breve historia de la divulgación de la ciencia

del siglo xvii al siglo xviii 17
El lenguaje de la ciencia 18
Galileo divulgador 20
Las sociedades científicas y las publicaciones 23
La influencia de Newton 25
La Enciclopedia 27

3. Breve historia de la divulgación de la ciencia

del siglo xix al siglo xx 29
La especialización de la ciencia y su lenguaje 29
La divulgación en el siglo xix 33
La nueva edad dorada 34
Divulgación de las nuevas ideas 36
La bomba atómica y el *Sputnik* 39
Un nuevo estilo de divulgación 42

4. Una mirada a la divulgación de la ciencia

El placer y la necesidad 45
Cómo hacer la divulgación de la ciencia 48
El periodismo científico 50
Creatividad y divulgación 52

5. El problema de las dos culturas	55
Ciencia y humanidades	55
El otro extremo	57
La cultura científica	58
Literatura y ciencia	60
Literatos <i>vs.</i> científicos	66
Hamlet y la estructura del ADN	69
6. Clásicos de la divulgación	73
Textos precursores	73
La importancia del estilo	83
Textos ejemplares de divulgación de la ciencia	88
7. Literatura, ciencia y divulgación	103
Ciencia y literatura	103
Lo literario	106
La intersección	115
Divulgación y literatura	117
Recursos literarios	124
8. El lector y el texto de divulgación	131
Dos famosos divulgadores	132
El estilo docto	138
El trato al lector	147
§ <i>El carácter "virtual" del texto</i>	148
§ <i>El proceso de lectura</i>	150
9. Conclusiones	157
10. Bibliografía	163