

José Manuel Valenzuela Arce

# Vida de barro duro

Cultura popular  
juvenil y graffiti



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
El Colegio de la Frontera Norte

Primera edición, 1997

D.R. © 1997, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinación Editorial

Francisco Rojas González 131, sector Hidalgo

Col. Ladrón de Guevara

44600 Guadalajara, Jalisco, México.

D.R. © 1997, EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE

Bld. Abelardo L. Rodríguez 2925

Zona del Río

22320 Tijuana, B.C., México.

ISBN: 968-895-763-1

Producción:

*Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades*

Editorial CUCSH-UEG

Guanajuato 1045, sector Hidalgo

44260, Guadalajara, Jalisco, México

Impreso y hecho en México

*Printed and made in Mexico*

# Índice

PRESENTACIÓN	9
AGRADECIMIENTOS	13
PRÓLOGO	15
INTRODUCCIÓN	19
HABITABILIDAD Y VIOLENCIA	27
Bandidos	
La operación Río	
Observación participante no programada	
Habitabilidad	
El otro lado de la realidad: niños y ratones	
EXPRESIONES JUVENILES	51
La influencia afroamericana	
El Funky	
Desencuentros de la favela y el asfalto	
Los punks	
Somos los iconoclastas Fanzines y revistas	
El graffiti: recreación cultural y expresiones gregarias	
Tatuaje: la galería del cuerpo	
Juventud e identidad	
BIBLIOGRAFÍA	107