

J. L. M. Arreguín

# Tres acercamientos a la educación audiovisual

Aposos para la enseñanza  
en ciencias experimentales

trillas 

**CURSOS BÁSICOS**

Área: Metodología de la  
enseñanza superior

**Primera edición, (enero 1981)\***

*La presentación y disposición en conjunto de  
TRES ACERCAMIENTOS A LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.  
APOYOS PARA LA ENSEÑANZA EN CIENCIAS EXPERIMENTALES,  
son propiedad del editor. Prohibida la reproducción  
parcial o total de esta obra, por cualquier medio o método,  
sin autorización por escrito del editor*

*Derechos reservados conforme a la ley  
© 1981, Editorial Trillas, S. A.,  
Av. Río Churubusco 385 Pte., México 13, D. F.*

*Miembro de la Cámara Nacional de la  
Industria Editorial. Reg. núm. 158*

*Impreso en México*

**ISBN 968-24-0903-9**

# Índice

## de contenido

<b>Prólogo</b>	<b>5</b>
<b>PRIMERA PARTE: LA SISTEMATIZACIÓN EN EL GUIÓN PEDAGÓGICO</b>	
<b>Introducción</b>	<b>15</b>
La situación punto de partida, 15. Usos del lenguaje, 15. Lenguaje representativo y lenguaje convencional, 19. El lenguaje visual, 21. Estrategia audiovisual, 23.	
<b>Cap. 1. Ubicación</b>	<b>26</b>
Estrategia general: necesidades y satisfactores, 26. Esquema de necesidades, 27. Programa audiovisual en el aula, 28. El guión, 30. De qué se va a hablar al alumno, 31. Cómo presentar el guión pedagógico, 34.	
<b>Cap. 2. Especificaciones</b>	<b>36</b>
Pasos para la realización de un programa, 36. Características informacionales de un buen programa, 38. La verificación de la información, 40. La mínima uniformación de la enseñanza, 40. Cómo seleccionar tema para un programa, 41.	
<b>Cap. 3. Cuidados formales generales</b>	<b>43</b>
La unidad, 44. Las partes, 45. La secuencia, 46. Articulación de las partes, 48.	
<b>Cap. 4. Cuidados formales pedagógicos</b>	<b>50</b>
La información primaria, 53. El apoyo vivencial, 54. La problemática posterior al programa, 56. Evaluación: ¿dentro o fuera del programa?, 58.	
Referencias bibliográficas	59
<b>SEGUNDA PARTE: UN PROGRAMA DE EJEMPLO: DIAPORAMA SOBRE LA VISIÓN</b>	
<b>Introducción</b>	<b>63</b>
<b>Cap. 5. Diaporama educativo</b>	<b>66</b>
Referencias bibliográficas	99
<b>APÉNDICE: UNA PLÁTICA CON LÁMINAS DE RETROPROYECCIÓN</b>	
Referencias bibliográficas	123
Vocabulario	124