

# El 68 en el cine mexicano



Olga Rodríguez Cruz

Lupus  Inquisitor

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PLANTEL GOLFO CENTRO

Carlos Velasco Arzac

*Rector*

Javier Sánchez Díaz de Rivera

*Director General Académico*

Ramiro Bernal Cuevas

*Director General de Servicios Educativos Universitarios*

Jorge Arturo Abascal Andrade

*Director del Centro de Difusión Universitaria*

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Enrique Dóger Guerrero

*Rector*

Guillermo Nares Rodríguez

*Secretario General*

Rigoberto Benítez Trujillo

*Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura*

Victor Espíndola Cabrera

*Director de Fomento Editorial*

DELEGACIÓN COYOACÁN DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

Laura Itzel Castillo Juárez

*Delegada*

Silvia Sandoval Hernández

*Directora de Fomento Editorial*

INSTITUTO TLAXCALTECA DE CULTURA

Alfonso Sánchez Anaya

*Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala*

José Antonio Aguilar

*Director del ITC*

Carlos Villaseñor Anaya

*Director de Extensión Cultural*

Primera edición, 2000

ISBN: 968 7507 54 3

© Universidad Iberoamericana, Plantel Golfo Centro

Km. 3.5 carretera federal Puebla-Atlixco

72430, Puebla, México

Impreso y hecho en México

*Printed and made in Mexico*

## ÍNDICE

Introducción	11
EL RETRATO MÁS FIEL	15
Marcela Fernández Violante	17
Alfredo Joskowicz	23
Jorge de la Rosa	27
Ramón Aupart	31
Ramón Placencia	37
DOCUMENTO HISTÓRICO	43
Óscar Menéndez	45
Julio Pliego	51
Carlos Mendoza	55
LA PARANOIA DESATADA	61
Tomás Pérez Turrent	63
Felipe Cazals	69
LAS BENGALAS EN EL CIELO FUERON UN ROJO AMANECER	79
Xavier Robles	81
Jorge Fons	89
LA CORRIENTE DEL SÚPER 8	95
Gabriel Retes	97
GENERACIONES DESPUÉS	99
Rafael Montero	101
Leonardo García Tsao	107
José Luis García Agraz	111
Luis Carlos Carrera	113
Iván Trujillo	115
Gerardo Lara	119
Filmografía	121
Bibliografía	139