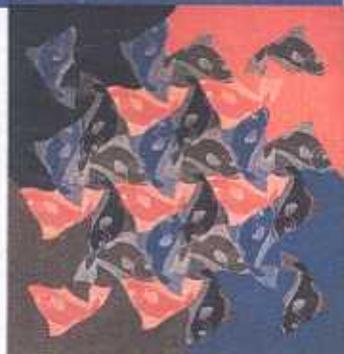
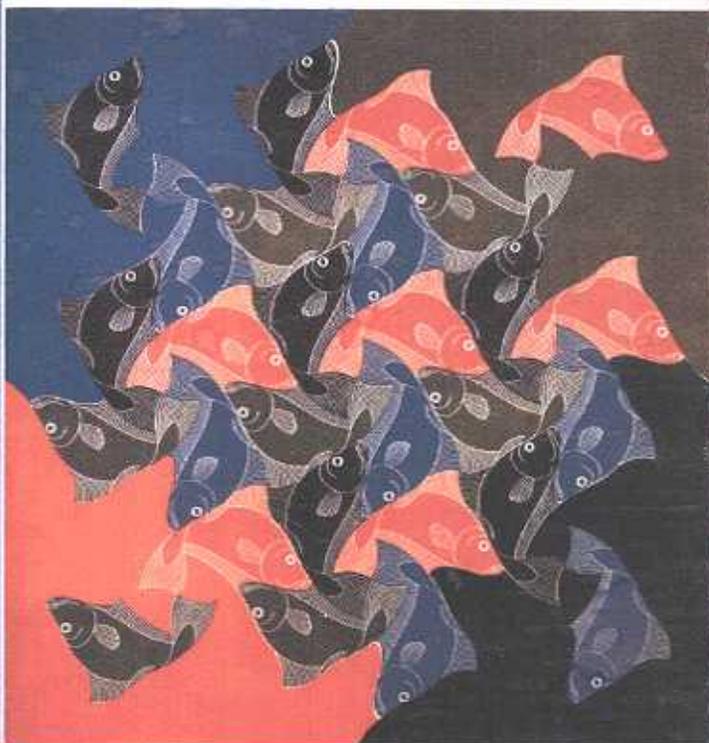


De Semiótica y Mundos Posibles

(Ensayos en la Posmodernidad)



LEOBARDO CORNEJO MURGA



UNIVERSIDAD DE
OCCIDENTE

LEOBARDO CORNEJO MURGA

M.C. Vicente López Portillo Tostado.

Rector.

Ing. Francisco Javier Mozqueda Alarcón.

Secretario General.

Lic. Rosa Irma Peñuelas Castro.

Coordinador General de Extensión y
Servicios Universitarios.

Manuel Aragón Germán.

Director de Extensión de la Cultura.

©Dr. Leobardo Cornejo Murga

©Universidad de Occidente

Responsable Editorial: Lic. Adriana Gpe. Moreno Ruiz

Diseño de portada: L.C.C. Fernando Vega C.

Fotos: Alumnos del 9no. trimestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación,
generación 96-2000 (Viaje a Morelia, Mich.)

Asesor fotográfico: Lic. Julio César Valenzuela Heredia.

Primera Edición: Noviembre 2001.

Serie Academia y Universidad I

Esta publicación no puede ser reproducida por cualquier medio,
en todo o en parte, sin la autorización del autor.

Impreso en México/*Printed in México*

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.	
1. LA ESTRATEGIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA ERA TECNOLÓGICA.....	7
2. SEMIÓTICA Y CREATIVIDAD DE LOS MUNDOS POSIBLES EN EL CIBERESPACIO.....	10
3. SEMIÓTICA INTERTEXTUAL Y PROAIRÉTICA CIBERCULTURAL.....	17
4. LA DOCENCIA 2001 O EL CAMINO VIRTUAL DEL CONOCIMIENTO.....	21
5. UMBERTO ECO, UN FILÓSOFO DE LA COMUNICACIÓN POSMODERNA	27
6. EN LAS FRONTERAS DE LA CIENCIA.....	31
7. EN EL UNIVERSO SEMIÓTICO DEL DETECTIVE COMO CIENTÍFICO.....	35
8. SOCIOSEMIÓTICA DEL TEXTO PERIODÍSTICO.....	41
9. LA SIGNIFICACIÓN DEL SILENCIO Y EL TAMBOR EN EL MUNDO RARAMURI.....	55
10. SEMIÓTICA DE LOS MUNDOS POSIBLES EN EL CIBERESPACIO.....	57
11. EL CONTROVERTIBLE MUNDO PEIRCIANO.....	62
12. LA ESCRITURA VISUAL DE MAFALDA.....	69
13. BIBLIOGRAFÍA.....	89