

Microhistorias del cine en México

EDUARDO DE LA VEGA ALFARO
(coordinador)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
CINETECA NACIONAL
INSTITUTO MORA



Primera edición, 2001

D.R. © Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Guanajuato 1045
Guadalajara, Jalisco

D.R. © Cineteca Nacional
Av. México-Coyoacán 389
col. Xoco, 03330 México D.F.

D.R. © Dirección General de Actividades
Cinematográficas de la UNAM
San Ildefonso 43
Centro Histórico, 06020 México, D.F.

D.R. © Instituto Mexicano de Cinematografía
Tepic 40
col. Romo sur, 06760 México, D.F.

D.R. © Instituto Mora
Plaza Gómez Farías 12
col. San Juan Mixcoac, 03730 México, D.F.

ISBN 970-27-0007-8

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Índice

<i>Introducción</i>	11
<i>Una frontera de película: características e importancia del cine fronterizo</i> NORMA IGLESIAS PRIETO	19
<i>Baja California cinematográfica (1923-1983)</i> GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ	41
<i>El cine silente en la ciudad de Chihuahua</i> ALMA MONTEMAYOR	79
<i>El cine experimental en Monterrey (1960-1980)</i> GUILLERMO CERDA H.	97
<i>El cine en Durango (1897-1930)</i> PEDRO RAIGOSA REYNA	107
<i>Cine y estabilidad posrevolucionaria en Zacatecas (1911-1912)</i> MARCO ANTONIO FLORES ZAVALA	131

<i>Salas cinematográficas, consumo y espacio urbano en Guadalajara</i> ISRAEL TONATIUH LAY ARELLANO	143
<i>Las vivencias cinematográficas en la memoria de los pueblos: Zapopan y Unión de Tula</i> ANA MARÍA DE LA O CASTELLANOS	153
<i>Cine y prensa en Guadalajara (1917-1940)</i> PATRICIA TORRES SAN MARTÍN	171
<i>Carlos Véjar Cervantes: precursor del cine colimense</i> CLAUDIA CAMBEROS VACA	183
<i>Miguel Ruiz y el cine queretano</i> REYNA OCHOA	201
<i>De la pantalla a la vida cotidiana: exhibición cinematográfica en Tenango del Valle, Estado de México (1927-1989)</i> CUITLÁHUAC MARTÍN GÓMEZ SALINAS	221
<i>¿Para qué estudiar el cine de provincia? El caso de las cintas de Gerardo Lara</i> SERAFÍN RAMÍREZ MUÑOZ	239
<i>Rescate de películas silentes en la región Puebla-Tlaxcala</i> FERNANDO OSORIO ALARCÓN	261

<i>Origen y desarrollo de los cines en la ciudad de Puebla (1897-1941)</i>	269
SERGIO MOISÉS ANDRADE COVARRUBIAS	
<i>Historia del cine local en Atlixco, Puebla: entre la política y las imágenes</i>	283
SAMUEL MALPICA	
<i>El cine mexicano filmado en Veracruz</i>	297
ROBERTO ORTIZ ESCOBAR	
<i>Acapulco y Guerrero en el cine mexicano (1927-1959)</i>	315
JUAN CARLOS MOCTEZUMA RODRÍGUEZ	
<i>Visiones eisensteinianas de Oaxaca</i>	337
EDUARDO DE LA VEGA ALFARO	
<i>El cine en Chiapas durante la década de los noventa a partir de la visión de la prensa de la ciudad de México</i>	367
ISIS SAAVEDRA LUNA	
<i>Los noticieros cinematográficos en provincia</i>	383
ÁNGEL MARTÍNEZ JUÁREZ	
<i>Cine mexicano y regiones: panorama bibliográfico (1980-1999)</i>	401
ÁNGEL MIQUEL RENDÓN	
<i>Hacia un diccionario de directores del cine mexicano</i>	415
PERLA CIUK	