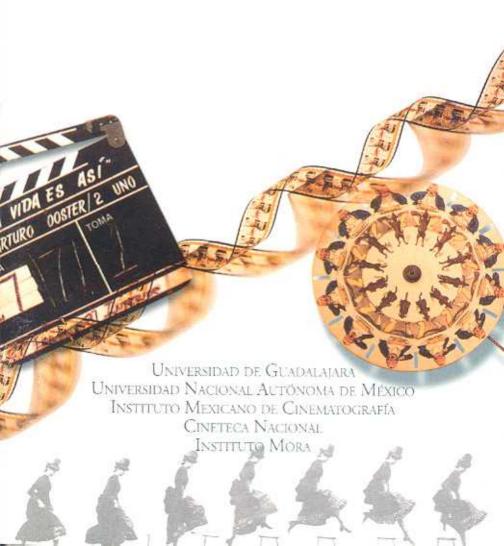
Microhistorias del cine en México

EDUARDO DE LA VEGA ALFARO (coordinador)



Primera edición, 2001 D.R. © Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Guanajuato 1045 Guadalajara, Jalisco

- D.R. © Cineteca Nacional Av. México-Coyoacán 389 col. Xoco, 03330 México D.F.
- D.R. © Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM San Ildefonso 43 Centro Histórico, 06020 México, D.F.
- D.R. © Instituto Mexicano de Cinematografía Tepic 40 col. Romo sur, 06760 México, D.F.
- D.R. © Instituto Mora
 Plaza Gómez Farías 12
 col. San Juan Mixcoac, 03730 México, D.F.

ISBN 970-27-0007-8

Impreso y hecho en México Printed and made in Mexico

Índice

Introducción	11
Una frontera de película: características e importancia del cine fronterizo NORMA IGLESIAS PRIETO	19
<i>Baja California cinematográfica (1923-1983)</i> GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ	41
El cine silente en la ciudad de Chihuahua ALMA MONTEMAYOR	79
El cine experimental en Monterrey (1960-1980) GUILLERMO CERDA H.	97
El cine en Durango (1897-1930) PEDRO RAIGOSA REYNA	107
Cine y estabilidad posrevolucionaria en Zacatecas (1911-1912) MARCO ANTONIO FLORES ZAVALA	131

Salas cinematográficas, consumo	
y espacio urbano en Guadalajara	143
ISRAEL TONATIUH LAY ARELLANO	
Las vivencias cinematográficas	
en la memoria de los pueblos:	
Zapopan y Unión de Tula	153
ANA MARÍA DE LA O CASTELLANOS	
Cine y prensa en Guadalajara (1917-1940)	171
PATRICIA TORRES SAN MARTÍN	
Carlos Véjar Cervantes: precursor del cine colimense	183
CLAUDIA CAMBEROS VACA	
Miguel Ruiz y el cine queretano	201
REYNA OCHOA	
De la pantalla a la vida cotidiana:	
exhibición cinematográfica	
en Tenango del Valle, Estado de México (1927-1989)	221
CUITLÁHUAC MARTÍN GÓMEZ SALINAS	
;Para qué estudiar el cine de provincia?	
El caso de las cintas de Gerardo Lara	239
SERAFÍN RAMÍREZ MUÑOZ	
Rescate de películas silentes	
en la región Puebla-Tlaxcala	261
FERNANDO OSORIO ALARCÓN	

Origen y desarrollo de los cines	
en la ciudad de Puebla (1897-1941)	269
SERGIO MOISÉS ANDRADE COVARRUBIAS	
Historia del cine local en Atlixco, Puebla:	
entre la política y las imágenes	28
SAMUEL MALPICA	
El cine mexicano filmado en Veracruz	29
ROBERTO ORTIZ ESCOBAR	
Acapulco y Guerrero	
en el cine mexicano (1927-1959)	31
juan carlos moctezuma rodríguez	
Visiones eisensteinianas de Oaxaca	33
EDUARDO DE LA VEGA ALFARO	•
El cine en Chiapas durante la década de los noventa	
a partir de la visión de la prensa	
de la ciudad de México	36
ISIS SAAVEDRA LUNA	
Los noticieros cinematográficos en provincia	38
ÁNGEL MARTÍNEZ JUÁREZ	
Cine mexicano y regiones:	
panorama bibliográfico (1980-1999)	40
ÁNGEL MIQUEL RENDÓN	
Hacia un diccionario	_
de directores del cine mexicano	4
de directores del cine mexicano	