

Tras el símbolo literario

Escuelas
y técnicas de
interpretación

Raúl H. Mora, S.J.



La presentación y disposición de *Tras el símbolo literario. Escuelas y técnicas de interpretación* son propiedad de los editores. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en español o cualquier otro idioma, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, inventado o por inventar, sin el permiso expreso, previo y por escrito de los editores.

D.R. © 2002, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585
Tlaquepaque, Jalisco, México, C.P. 45090.

D.R. © 2002, Universidad Iberoamericana León
Boulevard Jorge Vértiz Campero 1640,
Col. Cañada de Alfaro, León, Guanajuato, C.P. 37238.

D.R. © 2002, Universidad Iberoamericana Puebla
Boulevard del Niño Poblano 2901
Unidad Territorial Atlixcáyotl, Puebla, Puebla.

ISBN 968-5087-50-4

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Índice

Introducción	9
Capítulo I: La dinámica del símbolo	
ECOS DE UN DEBATE LITERARIO	15
NOTAS SOBRE EL SÍMBOLO	39
DOS SÍMBOLOS FUERTES: MITO Y RITO	51
Capítulo II: Aporte pedagógico de interpretación simbólica	
INTRODUCCIÓN	59
CRÍTICA IMPRESIONISTA Y ANÁLISIS TEMÁTICO	62
ANÁLISIS FORMAL	66
CUADRO SEMIÓTICO	70
MÉTODO GENÉTICO-ESTRUCTURAL	76
EXPLICACIÓN DE TEXTOS	85
INTERPRETACIÓN PSICOANALÍTICA Y SIMBOLOGÍA COMPARADA	96
Síntesis docente	101
Bibliografía teórica y metodológica	111