
20. Creación de una nueva cultura orgánica

Ante la necesidad de cambio profundo de nuestra nación, es necesario tener presente que para que la sociedad mexicana se desarrolle a través del "moderno Estado mexicano", especialmente, en los tiempos del Tratado de Libre Comercio y de la globalización total, es necesario aplicar muchas acciones administrativas, legislativas, políticas, infraestructurales, organizativas, etc., pero además de estas actividades a nivel material, es indispensable ejecutar intensos y muy sólidos proyectos culturales orgánicos que respalden las acciones de gobierno y desarrollo nacional. Para ello, es central que el Estado mexicano abandone sus tradicionales desviaciones "aristocráticas", "folkloristas", "elitistas" y "culturalistas" que ha practicado durante varias décadas, y que han entendido la acción cultural de forma restringida como la expresión de las sensibilidades más refinadas en todos los órdenes de las artes y de los conocimientos; y la replante ahora en un sentido amplio como la producción de una nueva cultura orgánica que responda a las principales problemáticas cotidianas tiene que resolver para sobrevivir la sociedad mexicana.

Cultura orgánica que supere la simple acción de alfabetizar, incrementar el nivel cuantitativo de la matrícula escolar básica, ampliar la educación formal, atender eficientemente los trámites instructivos, etc., y que prioritariamente, se oriente a propiciar el desarrollo del país a través de la creación de mayores niveles de conciencia sobre nuestras trabas que nos impiden crecer como sociedad.

Esto quiere decir que una pieza estratégica para que los proyectos de desarrollo nacional puedan echar verdaderas raíces económicas y políticas en la población para alcanzar, a nivel elemental, las metas propuestas, es la necesidad de que el Estado, a través de los medios de comunicación electrónicos y particularmente de la televisión, forme en la conciencia de los ciudadanos una nueva cultura global para gobernar en el terreno ambiental, productivo, organizativo, urbano, de explotación de recursos naturales, de empleo, de vivienda, de energéticos, de agua, de salud, de participación, de generación de alimentos, etcétera.

Esto implica que ante el momento actual que vivimos de transición y no auge del país, el Estado debe orientarse prioritariamente a la formación de una cultura global para la sobrevivencia nacional y no para los goces exquisitos de la élite artística de nuestra sociedad. Hay que tener muy presente que el único sentido que puede tener el arte y la cultura es el de incrementar los niveles de humanización de los hombres y no el de hacerlos más ajenos de sí mismos. Tenemos que combatir firmemente la posición que el Estado ha generado en diversas ocasiones, con el fin de salir más rápidamente de nuestro subdesarrollo mental, y que consiste en propiciar la cultura por la cultura o el arte por el arte, eliminando su relación con nuestras grandes contradicciones sociales.

Hoy, es indispensable considerar que la edificación del nuevo Estado mexicano no se puede construir sobre la base de los viejos valores sociales, especialmente, cuando dichos principios nos llevaron a la profunda crisis estructural que actualmente vivimos. En esta coyuntura es indispensable reconocer que el verdadero Estado moderno, no surge de la realización de simples cambios administrativos, de las "aperturas políticas", de las transformaciones tecnológicas, de la apertura a la inversión extranjera, del adelgazamiento gubernamental, de las modificaciones de la retórica oficial,

etc., sino que, en última instancia, parte del cambio mental de la población.

Ello quiere decir, que las verdaderas bases del moderno Estado mexicano tienen que surgir de la profundidad y coherencia que posea su proyecto cultural, y no de las simples respuestas coyunturales atrevidas que se pretendan implementar en el terreno económico y político. Resulta indispensable construir, a través de los canales de información, nuevos valores que produzcan una nueva visión cotidiana sobre nuestras personas, nuestras vidas, nuestra nación, nuestra historia y sobre la misión del hombre en el planeta Tierra.

Hasta el momento esta perspectiva sólo ha sido concebida por el Estado de forma muy limitada, y sólo a nivel teórico se ha pretendido atender la efervescencia política y la macroconcentración urbana en el Valle de México; el nuevo gobierno ha reconocido la necesidad de que se debe formar, respectivamente, una nueva cultura política y una nueva cultura para la convivencia en la zona metropolitana del país, marginando una enorme cantidad de realidades prioritarias que también deben ser urgentemente atendidas por la acción cultural del gobierno y del sector civil.

De no tomarse esto en cuenta, se intentará implementar un proyecto de desarrollo material de la sociedad mexicana, sin un programa racional colectivo que lo respalde. Esto implicará gobernar sin bases mentales, pues se intentará modificar el estómago, los brazos y los pulmones del país, sin transformar la cabeza social, lo cual, creará un gobierno descerebrado. Esto es, el ejecutivo gobernará en una atmósfera esquizofrénica pues la cabeza del ente social, en el mejor de los casos, pensará en los valores de las exquisiteces sensoriales, mientras el cuerpo masivo luchará por sobrevivir en el crudo remolino de la realidad nacional.

Por eso, mientras los medios de comunicación, y en especial la televisión, no produzcan en sus auditorios un profundo cambio mental a nivel cultural,

el Estado seguirá gobernando contra la inercia ideológica de las masas frente a los grandes problemas nacionales y el único respaldo con que contará para concertar la voluntad de las mayorías alrededor de su propuesta de cambio, serán los aparatos logísticos, administrativos, policiales y militares. Esto es, de no producirse a través de los medios de comunicación una nueva cultura global para el avance del país, las acciones de modificación estructural de la sociedad mexicana tendrán que realizarse por medio de la intervención de los recursos burocráticos y represivos pues no se contará con los respaldos de transformación mental que son quienes, a final de cuentas, aceleran o retardan las evoluciones sociales.

Por lo mismo, de no efectuar esta tarea el Estado vía los medios de comunicación, y dedicarse principalmente a la promoción del deleite de los refinamientos sensitivos, los organismos culturales se convertirán en entidades de adorno del Estado mexicano, y desaprovecharán la oportunidad histórica que la sociedad les ha construido para corregir el rumbo del espíritu nacional hacia una nueva fase superior de claridad colectiva. Visto en términos globales será como haber utilizado los recursos que nos dio la expropiación petrolera para construir exclusivamente vitrinas de lujo con las flores y aromas más exóticos del planeta. Desperdicio de espacio que será aprovechando por otros órganos nacionales y transnacionales para propiciar el desarrollo cultural del país desde los intereses mercadológicos voraces de la acumulación económica, y no desde su crecimiento social y humano.

Es por ello, que en esta fase de acelerada integración de los procesos culturales nacionales a la dinámica de centralización y globalización de las economías mundiales más avanzadas, es una obligación prioritaria del Estado mexicano, el que no abandone el uso y la creación de los procesos de comunicación y cultura a los dictados salvajes de las "libres fuerzas del mercado", que lo que buscan, en

última instancia, es la permanente acumulación de capital; sino que planifique el funcionamiento de éstos para producir una nueva cultura cotidiana que propicie el desarrollo y la sobrevivencia del país. Si no proyectamos el uso de los canales de difusión alrededor de un proyecto de transformación mental para el crecimiento de nuestra sociedad, de nada servirá la realización del resto de las reformas modernizantes que ha impulsado el actual Estado mexicano, pues el cerebro del país estará desvinculado de su cuerpo social; con lo cual, nuestra nación, tarde o temprano se volverá a desmoronar, y cada vez más, con mayor intensidad.

21. Hacia la formación de una nueva política de comunicación colectiva

Ante el nivel límite de evolución en el que nos encontramos como civilización, muchas son las acciones que se pueden y deben realizar, especialmente desde la sociedad civil, para corregir la tendencia de crecimiento cultural y comunicativo que lleva el país. Sin embargo, ubicándonos dentro de las actuales reglas y linderos políticos que ha fijado el actual Estado mexicano, debemos considerar que así como una cantidad de actividades estratégicas el Estado no puede dejarlas en manos del sector mercantil, a riesgo de que desaparezcan, como es el caso de la medicina preventiva, la generación del transporte urbano público o la creación de ciencia básica; así tampoco puede delegarse a éste la construcción de una *cultura social para la sobrevivencia nacional*. Aunque, paradójicamente, a largo plazo, la planificación cultural es la inversión económica más rentable que existe en una sociedad, a corto plazo, no es lucrativa dentro de los criterios de "ganancia pecuniaria" y de corto plazo que establece la actual concepción moderna de la vida.

Por ejemplo, en el campo de la física el descubrimiento del "Boscon de Higgs" o el invento del acelerador de partículas más costoso del mundo "SSC", no pudieron desarrollarse sin la aportación multimillonaria de los Estados de la Comunidad Económica Europea y del Estado Americano.⁴⁰ En este sentido, la formación de una cultura ecológica, de una cultura de conservación de las especies que componen la conservación de las cadenas para la reproducción de la vida, de una cultura de la defensa de los ancianos, de una cultura del cuidado del

planeta Tierra, de una cultura de la convivencia civil, de una cultura de revaloración de lo nacional, de una cultura de la promoción de la vida, de una cultura de la reforestación, de una cultura de la humanización de las ciudades, etc., que son niveles de cerebralidad mínimos que requerimos construir y conservar culturalmente para sobrevivir en sociedad de masas cada vez mayores, tendrá que ser creada por el Estado y la sociedad civil, ya que no resulta rentable para el sector mercantil.

Ante este panorama de creciente desigualdad comunicativa y espiritual que se establece en nuestra República con la acción de las leyes del mercado, es necesario que el Estado mexicano y la sociedad civil creen las condiciones de otro equilibrio cultural a través de la elaboración de una nueva política de *liberalismo social en el terreno comunicativo*, que actualmente no existe y que se requiere urgentemente. Para ello, hay que considerar que así como en el campo económico el Estado reprivatizó la banca estatal y paralelamente impulsó la banca de desarrollo para apoyar a los sectores más desfavorecidos, o que así como vendió empresas públicas para destinar fondos a los proyectos de equilibrio social vía el "Programa Nacional de Solidaridad"⁴¹; ahora, es necesario que así como ha permitido crecientemente el juego de los principios del mercado en el área cultural, se apoye la dinámica de la *comunicación social* que surge desde las necesidades de expresión y participación ideológica más apremiantes de los grupos mayoritarios del país.

Con ello, se podrán rescatar los aspectos positivos que ofrece la economía de mercado en el campo cultural, como son la eficiencia, la competitividad, la libertad individual, la apertura de mercados, la adopción de nuevos financiamientos, etc.; y, al mismo tiempo, se aplicarán los contrapesos culturales de nivelación mental necesarios para sobrevivir, que no están incluidos dentro del moderno cálculo económico. Frente a esto es imprescindible considerar que la práctica del libre juego

de las fuerzas culturales y comunicativas, no genera automáticamente un proceso de comunicación superior; para lograrlo se requiere de la presencia y la acción de los procesos sociales planificadores con alto nivel de participación de la sociedad civil.⁴² Contrapesos planificadores que no sean burocráticos, estatistas, paternalistas o populistas, pero que sí vinculen los principales requerimientos de desarrollo material y espiritual de la población con la dinámica de producción cultural.

De lo contrario, los grandes límites naturales, que por sí misma, fija la economía de mercado sobre las dinámicas comunicativas, generarán más contradicciones culturales que pretende resolver por la acción de la oferta y la demanda, y que sólo podrán ser resueltas con la introducción de la *racionalidad de la comunicación social* en el campo de lo público. De no construirse esta política de liberalismo social en el área comunicativa y cultural, se vivirá cada vez más el profundo divorcio existente entre necesidades materiales y espirituales de crecimiento social y la formación de la cerebralidad colectiva mínima para resolverlas.

En este sentido, por nuestro propio bien como República, hoy estamos obligados a preguntarnos con todo rigor ¿hasta dónde este modelo de desarrollo creará a mediano y largo plazos una cultura que propicie el verdadero crecimiento de nuestra sociedad o producirá un retroceso del avance del hombre? ¿Qué acciones culturales debemos de realizar para reforzar nuestra identidad nacional dentro de los marcos de los principios del mercado? ¿Cómo producir una cultura del desarrollo social dentro de la dinámica de la oferta y la demanda? ¿Cómo conciliar las presiones de un modelo económico que deforma la estructura cultural para incrementar sus niveles de acumulación material, con la necesidad urgente de formar una cultura global para la sobrevivencia humana y el respeto a la vida? ¿Cuáles deben ser los contenidos culturales de una política nacional de liberalismo social?

De no hacernos estos cuestionamientos, y otros más con honradez y severidad, encontraremos que en plena fase de modernización nacional, se habrán modificado las estructuras económicas, políticas, jurídicas, tecnológicas, etc. de nuestra sociedad; pero no se habrán transformado las estructuras mentales profundas que, en última instancia, son las que sostienen y le dan vida a nuestra comunidad. Bajo estas circunstancias la sociedad mexicana estará avanzando con los "ojos vendados" por un precipicio mental muy peligroso, y dentro de algunos años veremos y sufriremos las consecuencias devastadoras que habrá dejado sobre nuestras conciencias y comportamientos colectivos el funcionamiento mayoritariamente autónomo de la lógica de mercado en el terreno cultural y espiritual de nuestro país.

22. La otra globalización cultural: la necesidad del cambio de conciencia humana para sobrevivir

A partir del surgimiento de la sociedad capitalista hace más de doscientos años y de su expansión a casi todas las naciones del orbe, se ha construido, en la mayoría de las sociedades occidentales una conciencia tecnológica, eficientista, productivista, pragmática, cientificista y racionalista, que ha permitido un enorme avance material del ser humano. Así, observamos que en la actualidad el progreso de la conciencia material producida se ha perfeccionado tanto que, por ejemplo, en el campo de la biogenética se ha logrado el control a voluntad de los fenómenos de reproducción humana a través de esta ciencia. El nacimiento del ser humano de probeta.⁴³ La terapia genética a base de transfusión de células producidas artificialmente, ha dado origen a una nueva era de la Medicina.⁴⁴ El avance del conocimiento molecular ha permitido el desciframiento genético de la persona.⁴⁵ La construcción de los mapas cromosómicos permiten corregir las lesiones moleculares de los genes y con ello combatir los trastornos hereditarios.⁴⁶

En el terreno espacial, se ha alcanzado la construcción de las primeras plataformas habitacionales para vivir en el espacio.⁴⁷ El descubrimiento astronómico de la primera galaxia a punto de ser alumbrada en el universo.⁴⁸ En el área médica, se ha conquistado el descubrimiento de una zona biológica en el centro del cerebro para producir medicinas al interior de éste.⁴⁹ Se ha creado una cartografía casi completa del cerebro humano localizando las distintas funciones de éste, dentro de las cuales sobresale la ubicación del área que

controla el aprendizaje cognitivo a través de la visión y la memorización de las formas complejas.⁵⁰

Se han experimentado los procesos de polimerización y cristalización en las estaciones extraterrestres para elaborar materiales odontológicos en condiciones de ingravidez.⁵¹ Se ha descubierto la potente hormona melatonina producida por la glándula pineal en la base del cerebro para reprogramar el reloj biológico interno del ser humano.⁵² Se plantea la inseminación artificial por correo, vía una solución coloidal polimérica que permite encapsular el semen y conservarlo por tres semanas a temperatura ambiente.⁵³

En materia cibernética, se ha obtenido la creación de la neuro computadora que pensará por sí misma.⁵⁴ En el área de la física se ha producido la "fusión nuclear en laboratorio" y la "fusión nuclear en frío" que ha cambiado las leyes milenarias de la física tradicional,⁵⁵ etcétera.

Sin embargo, no obstante este progreso espectacular en el ámbito del avance físico de la vida, no se ha logrado producir en la misma proporción una cultura de la transformación del interior humano; es decir, del avance del corazón y la inteligencia del hombre. Es más, desde el punto de vista psíquico se puede decir que la conciencia que se ha generado en un alto porcentaje en este periodo del desarrollo humano; ha materializado, enajenado y cosificado el interior del hombre al grado de crearnos un fuerte retroceso espiritual.⁵⁶

De esta manera, observamos que:

... desde finales del siglo XVIII los esfuerzos de la inteligencia cuajaron en el establecimiento de vigorosos sistemas racionales. La Ilustración francesa, el Empirismo inglés y el Racionalismo alemán llevaron a su plenitud el culto a la razón, la fe en el progreso humano y la confianza en la capacidad del hombre para comprender el mundo y ordenarlo a su modo. De esta luminosidad racionalista se nutrió en adelante todo el desarrollo del Positivismo que terminó imponiéndose en Occidente. Pero la principal tendencia del Positivismo es la de reducir la vasta y compleja realidad universal a un

discurso utilitario que sólo acepta lo lógicamente demostrable, lo que puede ser calculado, medido, claramente explicado en su origen y que puede ser expresado en fórmulas racionales. Un universo así reducido es suficiente para los fines de esta civilización, dinamizada hoy por la fuerza ciega del gran capital, y empujada por el lucro como único gran propósito general de la especie.

Un mundo así reducido a sus manifestaciones más evidentes y a sus mecanismos más útiles sólo promete la muerte del espíritu humano. El extravío de la humanidad en un orbe de cosas sin sentido, de materia sin significado trascendental, la confusión de todos los valores y la pérdida de todos los propósitos. El universo desacralizado en el que vivimos hoy, el que nos describe el periodismo, el que nos vende la publicidad, el que nos ofrece el turismo; ese universo explorado por la ciencia, manipulado por la técnica, transformado por la industria, se va cambiando gradualmente en un reino de escombros donde sobra toda religión, toda filosofía, toda poesía. Un mundo vertiginoso y evanescente donde todo es desechable, incluidos los seres humanos y donde los innumerables significados posibles de todas las cosas se reducen a un único significado: su utilidad.

Así, la naturaleza se ha convertido en un banco de recursos. Los astros en fuentes de energía. Los bosques en recursos naturales renovables. Las aguas en fuentes de energías marinas. Toda la indescifrable energía en materia prima. Los seres humanos en mano de obra. Hasta dónde abarca la mirada y alcanza la comprensión, el orbe (que en edades más sensatas vieron lleno de divinidades, organizado en mitos, perpetuado en leyendas y celebrando en cantos), se ha pauperizado hasta ser sólo un laberinto sin centro, materia sin objeto y sin alma.⁵⁷

De esta manera, podemos decir que la cultura que hemos formado durante tantos años en Occidente y ahora también en muchas áreas de Oriente con la expansión del capitalismo,⁵⁸ cada vez más, es una cultura de la información y no de la sabiduría. En este sentido:

... en los últimos siglos, desde el Renacimiento a la fecha, el hombre ha ido perdiendo la sabiduría para quedarse solamente con los conocimientos y la información. Lo que se ha perdido en el camino es la diferencia existente entre el "saber" y el "conocer".⁵⁹

La concentración paulatina de dicha mentalidad a lo largo de tanto tiempo en nuestro país y en el mundo en general, además de generar un avance tecnológico y del confort, paralelamente, ha producido un profundo desastre personal y global, disfrazado de avance moderno, en la relación armónica y de equilibrio que el hombre debe guardar con su persona, la naturaleza y la vida que lo rodea. En este sentido, la cultura occidental nos ha hecho perder rápidamente la memoria: de dónde venimos, a dónde vamos y cuál es la misión del hombre en el planeta. No obstante la enorme cantidad de información técnica y científica que poseemos sobre el cosmos, seguimos arrastrando y practicando como especie la concepción ególatra y narcisista que somos el ombligo del universo y no solamente una pequeñísima parte de él que para sobrevivir debe actuar en armonía con las otras partes.

La acumulación gradual de este bajo nivel de conciencia nos ha llevado silenciosamente a un estado de profunda alteración psíquica de nuestras mentes y energías, y ha ocasionado la destrucción del entorno ecológico, la deshumanización de las ciudades, la aniquilación de miles de especies de animales, la explotación creciente del hombre por el hombre, la cosificación de las personas hasta convertirnos en meras mercancías, el abuso exacerbado de los recursos de la naturaleza, la adoración de lo material por encima de otros valores prioritarios, la alienación del individuo, la desarmonía de los seres, etcétera.

En una idea, una parte de nuestras mentes están contribuyendo a crear un tiempo apocalíptico que nos ha colocado en el ciclo de la enfermedad civilizatoria que ha generado la reducción drástica

del nivel de calidad espiritual de nuestras vidas y la destrucción global del planeta, envuelta en una vestimenta de progreso y modernidad.

Esta cruda realidad ha ocasionado que en la actualidad la humanidad y sus procesos degenerativos se hayan convertido en espectáculo de sí misma. Su autoalienación ha alcanzado un grado de descontrol, que hoy le permite vivir a través de los medios de comunicación su propio proceso de destrucción como un goce estético de primer orden.⁶⁰ Ejemplo de ello son las transmisiones televisadas con cortes comerciales a todo el mundo de la Guerra de Vietnam, la Guerra de las Islas de las Malvinas, las hambrunas en Somalia, en África, la Guerra del Golfo Pérsico y las masacres de Sarajevo, sin inmutarnos como espectadores.

Esta cultura ha creado un suicidio espiritual en nuestras sociedades; y el suicidio espiritual, tarde o temprano provoca el suicidio material. En este sentido, podemos decir que desde hace un buen tiempo las personas y nuestras sociedades modernas "han perdido su *Tao*, es decir, el sentido de su vida, su camino; y el que pierde su camino se ve invadido por la angustia de lo incierto. Así, constatamos que en proporción directa al acelerado incremento del progreso con sus respectivas conquistas, se ha intensificado la lucha competitiva por la vida y con ella el sentimiento de inseguridad humana".⁶¹

La prolongación acelerada de esta visión de la vida urbano-occidental nos ha colocado actualmente en un punto de agotamiento y de extrema fragilidad para mantener la sobrevivencia del hombre y de la vida en nuestro planeta.

Ante la profundísima crisis que acompaña el final del siglo XX hoy debemos de considerar con rigurosa prioridad que *o cambiamos radicalmente nuestro actual nivel de conciencia espiritual y los actos prácticos que de esta se derivan o cada día será mas difícil sobrevivir como especie humana en el planeta Tierra. Con la actual jerarquía de valores dominantes que al final del siglo XX reinan*

en la atmósfera cultural de nuestra sociedad, no podemos evitar la destrucción de nuestra especie humana.

En este sentido, hay que considerar que salvo los problemas que nos impone la dinámica de la naturaleza como son las inundaciones en el Bajío, los terremotos en el valle de México, las heladas en la frontera norte, las plagas en el Golfo, las sequías en las zonas áridas, los huracanes en las costas, etc., el resto de los problemas que tenemos en nuestra sociedad, como la creciente pobreza, la fuerte desnutrición, las altas tasas de natalidad, la destrucción ecológica, la arraigada corrupción, la macroconcentración urbana, el aniquilamiento de especies animales, el uso irracional de recursos energéticos, el acentuado alcoholismo, el grave desempleo, la seria farmacodependencia, etc., *son realidades producidas por la mente del hombre y que pueden modificarse en la medida que se corrijan nuestras estructuras cerebrales y afectivas como sociedad.* Es decir, aunque aparentemente todas estas contradicciones surgen por procesos políticos, por formas de organización social, de tendencias históricas, de modelos de producción, de herencias materiales, de determinaciones económicas, de desequilibrios entre campo y ciudad, etc., en última instancia, todos estos hechos parten de las visiones profundas, que los individuos poseen sobre el hombre, el mundo y la vida.

Por lo mismo, frente a este panorama, es necesario subrayar que son situaciones que no nos imponen las fuerzas naturales, sino que las genera nuestro entendimiento deformado. Por ello, *insistimos que en nuestras sociedades podrá existir progreso tecnológico, aumento de riqueza, expansión material, incremento de las comunicaciones, perfeccionamiento científico, reagrupación política, modernización social, etc., pero si no hay transformación de nuestras estructuras psíquicas, finalmente, no hay avance de nuestras comunidades.*

Es por esto, que el proyecto civilizatorio más importante para el próximo siglo y milenio que está por comenzar, no será la formación de nuevos bloques económicos por zonas geográficas, la expansión de nuevos mercados, el flujo de nuevos capitales, la irradiación de nuevas tecnologías, la conquista de mayores mercados, la producción de un nuevo nivel de competitividad y eficiencia mundial, la aplicación de óptimos controles de calidad productiva, etcétera, como ahora lo plantean las premisas de los proyectos de desarrollo moderno; lo medular será cambiar el nivel de conciencia del hombre sobre sí mismo, sobre su sociedad y sobre la misión que le corresponde desempeñar en el Planeta Tierra. En este sentido, podemos decir que *la profunda crisis que vivimos al final del siglo XX, en última instancia, no es una crisis de productividad, de tecnología, de inventiva, de eficiencia, de capital, etc. como nos lo han hecho creer las nuevas "doctrinas del mercado" que han conquistado todos rincones del mundo, sino que es una profundísima crisis de valores culturales y espirituales que se traducen en desastrosas consecuencias económicas, políticas, sociales y ecológicas para la vida de los seres. Es una crisis de ideologías, de concepciones del mundo y de sentidos de la vida.*

Así presenciamos que:

...la técnica se ha alejado del hombre. El dominio científico-técnico y el positivismo en sus diferentes formas han fracasado al igual que lo hicieron el individualismo y el llamado "socialismo real". Los ideales de vida y los valores pierden su base y su sentido. La técnica y el afán de progreso nos han llevado al nihilismo, al olvido del ser humano, al pensamiento cuantificable y calculador. El mundo aparece como absurdo e incoherente.⁶²

Para avanzar en una nueva dirección cardinal del espíritu humano, hoy contamos con una infinidad de recursos materiales y tecnológicos para lograrlo, como son una enorme gama de medios de

comunicación colectivos, grandes redes de bibliotecas, importantes sistemas de casas de cultura, estructuras muy maduras de nuevas tecnologías de información, complejos sistemas de educación formal e informal, nuevos sistemas de "autopistas electrónicas", etcétera. Lo único que ahora falta es que los individuos nos intereseamos y trabajemos en cambiar nuestras mentes y sentimientos en la dirección de este nuevo horizonte de crecimiento humano.

Es por ello, que frente al proceso internacionalizador de todos los aspectos de la vida que ha introducido la modernidad y que ahora está formando una nueva cultura globalizadora, cuyo objetivo es la creación de las condiciones psíco-afectivo-materiales para que funcione el modelo del libre mercado a costa de lo que sea; ahora, es urgente formar paralelamente a nivel global otro proceso mental superior que evite el avance de la "cultura de la muerte" que progresivamente se extiende en México, América Latina y el resto del planeta. Para esto, es necesario construir a través de los principales medios de comunicación y otras infraestructuras educativas una globalización cultural y comunicativa orientada hacia la defensa y conservación de la vida, y no para la simple realización del proceso de concentración de capital, en escalas cada vez mayores.

Bajo esta perspectiva, hay que considerar que así como en los umbrales del siglo XX la globalización de la economía ha integrado a los mercados mundiales abriendo nuevos frentes en las relaciones macroeconómicas; ahora al iniciar el Tercer Milenio es indispensable impulsar la emergencia de una nueva *conciencia planetaria* que permita el rescate y la creación de valores para la sobrevivencia humana. Debemos de reconocer que "la relación del hombre con el mundo, es más rica y originaria que la que pretenden plantear la lógica o la ciencia."⁶³

Ante este panorama devastador de la vida la comunicación y la cultura no pueden seguirse

concibiendo medievalmente en términos instrumentales como la simple transmisión de información de una entidad a otra o como la "decoración culta" de instituciones o empresas. Hoy, es indispensable rescatar la esencia de la comunicación y la cultura para entenderla como la creación de procesos de humanización de los individuos para evolucionar hacia fases superiores de desarrollo de especie humana.

En este sentido, así como las sociedades capitalistas modernas produjeron una conciencia consumista, acumuladora de bienes, fraccionadora del ser humano y del corto plazo; ahora para sobrevivir como especie estamos obligados a formar otra conciencia humana, ya no desde estos parámetros artificiales de la concentración material, mal denominado "nuevo orden mundial"; sino desde la protección al mar, el llamado del respeto a las razas, la conservación de las cadenas de reproducción de la vida, la limpieza de la atmósfera, la defensa de los derechos humanos, la armonía con la Tierra, la descontaminación del agua, la regeneración de los bosques, la rehumanización de las ciudades, el rescate de los ríos, la armonía con los ciclos del universo, la sobrevivencia de la biodiversidad, la reconstrucción del Hombre; en una idea, desde el llamado del *renacimiento y esplendor de la vida*.

Si no actuamos ahora desde la comunicación y la cultura en esta elemental dirección cósmica, para los próximos siglos tendremos ciudades más grandes que las que ahora conocemos, nuevas máquinas que deslumbrarán nuestra atención, concentraciones inimaginables de capital en algunas sociedades, avanzadísimos sistemas de comunicación de la treintava generación, estructuras "inteligentes", en casi todas las áreas de la vida cotidiana, medicamentos que prolongarán más el promedio biológico de nuestras vidas, acceso a mercancías internacionales de todo tipo, etc.; pero también tendremos un hombre más destruido que el que ahora conocemos, pues habrá perdido en

proporciones superiores la armonía consigo mismo, con el Universo y con todas las formas de vida que lo rodean.

Es por ello, que hoy día es central trabajar para romper el círculo de esta enfermedad espiritual al generar otra globalización cultural que cree un cambio de conciencia para sobrevivir y produzca un *nuevo despertar humano* hacia una fase superior de realización del Hombre; o continuaremos caminando por el sendero del sueño de la muerte por el que venimos acerándonos como civilización occidental desde hace muchas décadas.

23. Notas

- ¹ Por nuevas tecnologías de comunicación comprendemos aquellos fenómenos tecnológicos comunicativos que han aparecido recientemente y que se engloban en las siguientes tecnologías con sus respectivas características:
- a El cable: la fibra óptica le permitirá distribuir una amplia gama de comunicaciones.
 - b El satélite: utilizado conjuntamente con el cable y la TV como lo ejemplifica el caso norteamericano.
 - c El videocassette y el videodisco.
 - d La minicomputadora: es muy probable que en poco tiempo que la terminal de la computadora y el televisor formen un sólo y único aparato.
 - e La telemática: el teletexto (por televisión; el videodisco (por teléfono); el cabletexto (por cable), etcétera.
 - f La gran informática: Las computadoras de la industria, del comercio, de la investigación, las grandes redes transnacionales, los bancos de datos, etcétera.
 - g La radio local: no es propiamente hablando un nuevo medio, pero la utilización que se hace es nueva (sobre todo, si la radio local es una radio comunitaria o radio popular).
 - h La televisión comunitaria.

Boletín ENLACE, Organó Informativo de la Asociación Católica Latinoamericana para Radio y la Televisión núm. 2 y 3, julio - septiembre de 1983, Quito, Ecuador, p. 12.

- ² Citado por Jesús Martín Barbero de R. Muchembled, *Culture Populaire et Culture des Elites*, Paris, 1978, en: Apuntes para una Historia de las Matrices Culturales de la Masmediación, Primer Foro Internacional de Comunicación y Poder, Lima, Perú, 7 - 11 julio de 1982, pp.3-10. Para ampliar este panorama en México, consultar de Thzacil Pazos y Natividad Vigueira R., *La Iglesia como Aparato Ideológico de Estado en la*

Nueva España (1800-1815), Cuadernos del TICOM núm. 17, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación, México D.F., 1983.

- 3 Rafael Roncagliolo, *Comunicación y Cultura Transnacionales: Propositiones Críticas*, obra cit., p. 12. Complementando este aspecto Roncagliolo y Reyes Matta señalan que "la importancia de la iglesia como aparato ideológico dominante se ha visto desplazada, primero por el desarrollo del aparato de educación formal (y por el crecimiento de la educación laica), y más recientemente por la expansión de los medios de comunicación colectiva. Al lado del aparato escolar y de los medios de comunicación, la influencia ideológica de la iglesia se ha minimizado. Piénsese por ejemplo, en los magros resultados de sus campañas contra el control de la natalidad". Rafael Roncagliolo y Fernando Reyes Matta, *Iglesia, Prensa y Militares*, obra cit., p. 80.

- 4 Es muy importante aclarar que cuando afirmamos que las tecnologías de información se han convertido en los principales aparatos de hegemonía, en ningún momento queremos reproducir la visión idealista de la hegemonía que postula que ésta se produce sólo y desde la esfera cultural desvinculada de las principales exigencias, y procesos económicos y políticos de la sociedad. Al contrario, en todo momento reconocemos que el consenso que se produce vía medios de comunicación no se reduce solamente al momento superestructural del fenómeno, sino que como toda relación de fuerza que es surge desde el corazón de la infraestructura y de sus contradicciones materiales.

Sin embargo, por necesidades metodológicas de recorte de nuestro objeto de estudio, no examinaremos todo el recorrido macro social que acompaña a los procesos de construcción de la hegemonía. En esta ocasión, sólo analizaremos las vías de salida de este reflejo ideológico a través de las tecnologías de comunicación.

- 5 Para ampliar las características de la nueva educación que se da a través de las tecnologías de información, consultar de Alberto Montoya Martín del C. y Ma. Antonieta Rebeil, *El Impacto Educativo de la Televisión Comercial en los Estudiantes del Sistema Nacional de Telesecundaria*, en *Televisión y Ense-*

ñanza Media en México: El Sistema Nacional de Telesecundaria, Vol. II, SEP, SHCP, SP, México, D.F., 1981, p. 170 y siguientes.; y Javier Esteinou Madrid, *Los Medios de Comunicación y la Capacitación de la Fuerza del Trabajo*, Cuadernos del TICOM, núm. 23, Departamento de Educación y Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, D.F., 1983.

6 Para ampliar este panorama histórico, consultar nuestro trabajo *El Surgimiento de los Aparatos de Comunicación de Masas y su Incidencia en el Proceso de Acumulación de Capital*, Cuadernos del TICOM núm. 10, Departamento de Educación y Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México D.F., julio de 1981.

7 Es importante resaltar que esta tendencia de transformación de los principales aparatos de hegemonía, responde y se explica, en buena parte, por el trasfondo cultural que caracteriza y hereda la sociedad civil de Oriente y Occidente. En otras palabras, esta realidad coincide ampliamente con los diagnósticos gramscianos que, según Perry Anderson, desde principios del siglo XX, precisan algunas de las oposiciones que se dan entre la sociedad civil de Oriente y Occidente.

En Oriente, la sociedad civil es primitiva, incipiente y gelatinosa por falta de organismos privados. En consecuencia, en estas coordenadas el Estado lo es todo, ocupa la casi totalidad de la esfera de dirección de la sociedad. En cambio, en Occidente la sociedad civil se encuentra firmemente desarrollada por la presencia de múltiples organismos privados que se convierten en fuertes "trincheras" y "casamatas" que modelan y regulan la acción rectora del Estado.

Incluso, existen momentos en que la sociedad civil puede convertirse en una robusta cadena de fortalezas, cuyas complejas estructuras pueden resolver las sísmicas crisis políticas o económicas que enfrenta el Estado. Por consiguiente, en esta zona del planeta, Estado y sociedad civil mantienen una relación de equilibrio. Para ampliar estos conceptos consultar de Perry Anderson, *Las antinomias de Antonio Gramsci*, Editorial ERA, México, D.F., 1980, pp. 9, 10; 19, 20; 37-40.

Sociedad Civil $\left\{ \begin{array}{l} \text{Oriente} = \text{Primitiva y gelatinosa} \\ \text{versus} \\ \text{Occidente} = \text{Desarrollada y firme} \end{array} \right.$

Articulando el desarrollo de los medios de comunicación con lo anterior, es necesario subrayar que esta inercia de evolución de los aparatos de información, responde plenamente a esta herencia de estructuras culturales que recibe Oriente y Occidente. Esto es, derivado de las distintas propiedades que la sociedad civil conquista en estas dos regiones disímboles, podemos observar que en Occidente los medios de comunicación alcanzan su plena madurez de expresión, pues se encuentran en estado muy avanzado de expansión y de intromisión en las esferas de conciencias. Sin embargo, no se puede decir lo mismo para Oriente, donde hasta hace apenas algunos años los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de información empiezan a penetrar y a modificar las fuertes redes culturales que se heredan del siglo pasado y estructuran la vida ideológica de estas sociedades.

De igual forma, hay que considerar en Occidente que este fenómeno de mutación superestructural tiene una gama de validez histórica desigual que no le permite generalizarlo, en el mismo grado, para todas las formaciones sociales occidentales. Es decir, la emergencia de los medios de comunicación como principales aparatos de hegemonía, es una realidad que cobra plena vigencia en las zonas del capitalismo avanzado, donde los aparatos y sistemas de comunicación alcanzan su mayor nivel de evolución y perfección tecnológica; pero en las áreas del capitalismo tardío, los medios de información incursionan sobre la sociedad civil con menor peso cualitativo, pues se enfrentan a mayores resistencias culturales tradicionales provenientes de otras fases de desarrollo nacional.

En este sentido, esta nueva tendencia histórica es un fenómeno ideológico que sufre fuertes desniveles de cristalización en el centro y la periferia, según es el grado de madurez cultural que alcanza la sociedad donde se ubica.

sentido único, está culturalmente desequilibrada y tiene carácter repetitivo; la saturación de la información se produce en las zonas urbanas y semi urbanas, con lo que el público pasa a ser insensible a los problemas y acontecimientos de su tiempo; la información transmitida por las agencias transnacionales se refiere a menudo a realidades extranjeras que no guardan relación alguna con los problemas y las exigencias de la cultura y el desarrollo nacionales. *Informe Provisional Sobre los Problemas de la Comunicación en la Sociedad Moderna*, Comisión Internacional para el Estudio de los Problemas de la Comunicación en la Sociedad Moderna, Comisión Internacional para el Estudio de los Problemas de la Comunicación, UNESCO, París, Francia, 1980, p. 61.

¹⁰ Dentro de la actual trayectoria de evolución mundial que lleva la tecnología electrónica en el presente y que se continuará sosteniendo en el futuro, destacan las siguientes cuatro líneas de innovaciones tecnológicas:

- a Innovaciones relacionadas con las computadoras: I) telecomputadoras, II) microfichas, III) material de registro y localización de la información, IV) computadoras electrónicas, que van desde las calculadoras de gran velocidad a los sistemas de información complejos, y V) video-informática (videotextos: Ceefax y Antiope).
- b Innovaciones en materia de grabación de la información: I) magnetófonos, II) cámaras de video portátiles, que permiten grabar sonidos e imágenes, (magnetoscopios de 1/2 pulgada que cumplen las normas y que tienen la calidad de la radiodifusión normal), y gracias a las cuales el público puede dominar la televisión, en vez de ser una simple sujeto de ella, y que liberan al material video de las limitaciones propias de un estudio.
- c Innovaciones en materia de transmisión de la información: I) tecnología numérica aplicada al sonido y a la televisión numérica; II) estereofonía grabada y difundida por la radio; III) satélites de comunicación en órbita ecuatorial, que enlazan los continentes mediante la imagen y el sonido (visiófono, video conferencias); IV) nuevos cables, múltiples y coaxiales, de gran capacidad, que multiplican los canales transoceánicos utilizables

para el teléfono y las informaciones cifradas; V) fibras o tubos de luz, que permiten transmitir una cantidad prodigiosa de información, millones de señales fónicas o miles de señales de televisión, por ejemplo); VI) transmisión de sonidos y de imágenes por micro-ondas; VII) máseres; VIII) láseres que ofrecen una nueva gama de dispositivos técnicos, por ejemplo para las operaciones quirúrgicas delicadas (en particular, en oftalmología), instrumentos industriales que abren nuevas posibilidades prácticamente ilimitadas; y IX) radiotelegrafía y radiotelefonía que, al utilizar el espectro de frecuencia de radio, proporcionan servicios muy diversos y que rebasan ya hoy la ionósfera y llegan al espacio extra atmosférico.

- d Innovaciones en materia de restitución y reproducción de la información: I) offset fotográfico; II) procedimientos químicos de reproducción de documentos, videodiscos; III) consolas de video para la corrección de copias y pruebas; IV) holografías; V) telescopía de periódicos y revistas por teléfono y por satélites; VI) relojes numéricos o de cristales líquidos, y adaptadores electrónicos para nuevas modalidades de utilización de las pantallas de televisión; VII) electrónica gráfica, que combina la computadora con las técnicas de la imprenta y que pueden revolucionar la producción de periódicos, revistas y libros, al multiplicar la rapidez y reducir los costos de reproducción en negro y blanco y en color; VIII) máquinas de impresión de gran velocidad, que reproducen también la fotografía y los colores; IX) telemecanografía; X) material telefotográfico y XI) receptores de fotos electrostáticos.

¹¹ Es importante advertir que debido a la explosión tecnológica de los medios de comunicación, el paisaje cultural de las sociedades tradicionales ha cambiado drásticamente. Dentro de estas modificaciones, uno de los principales problemas que han surgido, es la reducción de la comunicación personal por la interferencia de los canales electrónicos en los espacios íntimos del encuentro de parejas, familiar y grupal. Para ampliar esto consultar, *Informe Provisional sobre los Problemas de la Comunicación en la Sociedad Moderna*, obra cit., pp. 26-27; y *Un Solo Mundo*.

Voces Múltiples: Comunicación e Información en Nuestro Tiempo, obra cit., pp. 91-92, 105-109 y 146-148.

- ¹² Una concepción intuitiva pero también idealista sobre la forma como la sociedad se modifica con la presencia de las tecnologías informativas, la encontramos de manera embrionaria en el pensamiento de Marshall Mc Luhan. Consultar *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Editorial Diana, S.A., México D.F., 1979. Una crítica moderada al pensamiento de Mc Luhan puede consultarse en Gianpiero Gauraleri, *La Galaxia de Mc Luhan*, Editorial ATE, España, 1981.

Para un panorama general sobre la línea de evolución que han seguido las tecnologías de información desde el telégrafo en 1840 hasta la comercialización de los cristales de silicio, consultar *Un sólo mundo. Voces múltiples comunicación e información en nuestro tiempo*, obra cit., pp. 31 a 36.

- ¹³ Consultar nuestro trabajo *El estudio materialista de la comunicación de masas*, Cuadernos del TICOM núm. 1, Departamento de Educación y Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, D.F., marzo, 1979.

- ¹⁴ Debemos recordar que "con el fin de conservar el equilibrio que requiere el imperio del capital, los dirigentes criollos o foráneos, a través de sus acciones directas o mediante la intervención del Estado que los representa, se ven permanentemente obligados a dominar y a organizar alrededor de su proyecto histórico, al sistema global de comunicación e información, y muy en particular, a los medios de difusión colectiva. De éstos últimos, prioritariamente monopoliza a los de tecnología más avanzada, puesto que son los que les ofrecen mayor poder de creación de consenso y de subordinación colectiva". Consultar nuestro trabajo, *El condicionamiento social de los medios de comunicación de masas*, en Seminario de Comunicación Social, Serie Ensayos núm. 10, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F., 1983, pp. 19 a 20.

- ¹⁵ Pensamos que debido a este tipo de inserción altamente orgánica que han alcanzado los medios de comunicación dentro del Estado, y el funcionamiento estructural de la sociedad, es muy difícil su transformación profunda. Los intentos frustrados más recientes que pretendían modificar la estructura global

de los medios de comunicación, los encontramos en el proyecto RETELVE de Venezuela en 1977 y en los proyectos de derecho a la información en 1981 y de democratización de la comunicación en 1983 en México. Para ampliar este último, consultar de Javier Solórzano Zinser, *Comunicación social y voluntad política*, El Día, 18 de junio de 1983.

- ¹⁶ El concepto del Estado ampliado es una categoría analítica totalmente abandonada por la reflexión crítica de la comunicación europea y latinoamericana. La única disciplina que la ha retomado y desarrollado ha sido la ciencia política a través de la teoría de los aparatos de hegemonía, representada, especialmente, por los brillantes trabajos de Christine Buci-Glucksmann.

Nuestro esfuerzo consiste en recuperar dicho arsenal teórico olvidado para enriquecerlo y expandirlo con las aportaciones que ha ofrecido la evolución material de los medios de comunicación y de las tecnologías de información sobre la trama de los aparatos de hegemonía tradicionales. Estamos convencidos que esta matriz teórica es una de las principales vetas y directrices conceptuales que nos permiten comprender las funciones y transformaciones que ejercen las tecnologías de comunicación dentro del actual ámbito del poder.

- ¹⁷ Para ampliar este panorama consultar de Marcos Kaplan, *Estado y Sociedad*, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1980, pp. 213 a 214.

- ¹⁸ Para profundizar en este punto consultar de Mabel Piccini, *Sobre la producción discursiva, la comunicación y las ideologías*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, versión mimeografiada, México, D.F., agosto de 1981, pp. 24 a 26.

- ¹⁹ Haza Remus, Luis Armando; *Políticas de financiamiento de la cultura*, Seminario: Política Cultural en México, Coordinación de Humanidades, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México, 8 de noviembre de 1988, México, D.F.

- ²⁰ Ibid.

- ²¹ Al respecto consultar el papel que ha desempeñado la cultura en los últimos cuatro gobiernos *Primer informe de Gustavo Díaz Ordaz (1965)*, El Financiero, 3 de octubre de 1988; *Tercer informe de Gustavo*

Díaz Ordaz (1967), El Financiero, 5 de octubre de 1988; *Cuarto informe de Gustavo Díaz Ordaz (1968)*, El Financiero, 6 de octubre de 1988; *Quinto informe de Gustavo Díaz Ordaz (1969)*, El Financiero, 7 de octubre de 1988; *Ultimo informe de Gustavo Díaz Ordaz (1970)*, El Financiero, 8 de octubre de 1988; *Primer Informe de Luis Echeverría Alvarez (1971)*, El Financiero, 11 de octubre de 1988; *Segundo Informe de Luis Echeverría Alvarez (1972)*, El Financiero, 12 de octubre de 1988; *Tercer Informe de Luis Echeverría Alvarez (1973)*, El Financiero, 13 de octubre de 1988; *Cuarto Informe de Luis Echeverría Alvarez (1974)*, El Financiero, 14 de octubre de 1988; *Quinto Informe de Luis Echeverría Alvarez (1975)*, El Financiero, 15 de octubre de 1988; *Ultimo informe de Luis Echeverría Alvarez (1976)*, El Financiero, 16 de octubre de 1988; *Primer Informe de José López Portillo (1977)*, El Financiero, 19 de octubre de 1988; *Segundo Informe de José López Portillo (1978)*, El financiero, 20 de octubre de 1988; *Tercer informe de José López Portillo (1979)*, El Financiero, 20 de octubre de 1988; *Cuarto informe de José López Portillo (1980)*, El Financiero, 20 de octubre de 1988; *Quinto informe de José López Portillo (1981)*, El Financiero, 21 de octubre de 1988; *Ultimo informe de José López Portillo (1982)*, El Financiero, 22 de octubre de 1989; *Primer Informe de Miguel de la Madrid (1983)*, El Financiero, 23 de octubre de 1988; *Segundo Informe de Miguel de la Madrid (1984)*, El Financiero, 23 de octubre de 1988; *Tercer Informe de Miguel de la Madrid (1985)*, El Financiero, 24 de octubre de 1988; *Cuarto Informe de Miguel de la Madrid (1986)*, El Financiero, 25 de octubre de 1988; *Quinto informe de Miguel de la Madrid (1987)*, El Financiero, 26 de octubre de 1988; *Ultimo Informe de Miguel de la Madrid (1988)*, El Financiero, 27 de octubre de 1988.

²² Al respecto ver la propuesta de uso cultural de los medios de comunicación para este gobierno. *Plan Nacional de Desarrollo*, obra citada, p-117.

²³ Un ejemplo muy claro de esta incompreensión se localiza en el texto preliminar del Dr. Enrique Florescano donde revisa las políticas culturales más importantes del país y los medios de comunicación son marginados nuevamente a un lugar insignificante dentro de este balance. Enrique Florescano, *La*

política cultural en México; Seminario sobre la política cultural en México, Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Nacional de Antropología e Historia, 8 de noviembre de 1988, México, D.F.

²⁴ Para ampliar este punto consultar nuestro trabajo *Las tecnologías de información y la confección del Estado ampliado*, Javier Esteinou Madrid, Cuadernos del Taller de Investigación para la Comunicación Masiva (TICOM), núm. 30, Departamento de Educación y Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, enero de 1984, México, D.F., 129 p.

²⁵ Para realizar este análisis es necesario considerar metodológicamente que el panorama que caracteriza la composición de los medios de comunicación públicos mexicanos, especialmente la televisión, no es uniforme, homogénea, ni monolítica, sino que es variada y muy compleja, pues está constituida por diversos modelos y proyectos formales que están en constante cambio y lucha entre sí, como son las redes públicas de televisión nacional, los sistemas audiovisuales regionales y las televisoras universitarias o culturales. Cada uno de estos sistemas es complejo y diferenciado, por lo cual es muy difícil realizar juicios definitivos y exhaustivos sobre el comportamiento absoluto que desempeña la televisión pública en nuestro país.

Sin embargo, haciendo a un lado algunas excepciones como son el caso del Sistema Oaxaqueño de Radio y Televisión y algunos esfuerzos aislados de la televisión universitaria; la mayor parte del esquema de la televisión pública que existe en nuestra República adopta un mismo estilo de funcionamiento general que permite aplicarle un mismo análisis y una reflexión global común. Es decir, si un estudio macrosocial de esta situación no puede explicar todas las particularidades específicas de este fenómeno cultural, por lo menos si puede localizar las grandes tendencias que caracterizan la conformación de esta realidad central para el desarrollo mental de nuestra sociedad.

²⁶ *Políticas de financiamiento de la cultura*, obra cit, p. 5.

²⁷ *Con ganas de bailar la Lambada*, Uno Más Uno., 4 de abril de 1990; *No prohibirán en Guatemala la película Lambada*, Excélsior, 5 de abril de 1990; *La Lambada baile que ya invadió la URSS*, Excélsior, 11 de septiembre de 1990.

- 28 *1990 puede ser el año más cálido del planeta desde hace 120 mil años*, Excélsior, 25 de abril de 1990; *El efecto invermadero modificó el calendario de tormentas y huracanes*, Excélsior, 26 de mayo de 1990; *El calentamiento de la atmósfera podría causar las constantes tormentas tropicales y ciclones*, Excélsior, 5 de junio de 1991.
- 29 *Proyecta E.U. descifrar la composición genética*, Excélsior, 25 de septiembre de 1989.
- 30 *La primera base espacial "Libertad a 250 millas sobre la tierra"*, Excélsior, 15 de julio de 1991.
- 31 *El nacimiento del primer niño de probeta en Pakistán pone de cabeza a la nación*, Excélsior, 25 de agosto de 1989.
- 32 *Descubren astrónomos de E.U.A la primera galaxia a punto de nacer*, Excélsior, 29 de agosto de 1989.
- 33 *Tratan por primera vez en la historia de la medicina a humanos con genes modificados*, El Universal, 30 de agosto de 1990. *La era de la terapia genética comenzó con la transfusión de células producidas*, Excélsior, 28 de abril de 1991.
- 34 *Cada cuatro horas desaparece una especie animal: James Flower*, Uno Más Uno, 9 de agosto de 1989.
- 35 *La revolución de las computadoras que piensan*, Excélsior, 29 de diciembre de 1989; *Japón en el umbral de la neurocomputadora*, Excélsior, 3 de enero de 1990.
- 36 *Se debate la fusión en frío lograda por S. Pons*, Excélsior, 12 de mayo de 1989; *Francia realiza su primera experiencia para lograr su fusión nuclear en frío*, Excélsior, 5 de mayo de 1989; *La fusión en frío opción energética: Mayer y Reitz*, Excélsior, 27 de mayo de 1991.
- 37 *El mapa cromosómico*, Excélsior, 12 de mayo de 1990; *La identificación del ADN*, Excélsior, 31 de junio de 1990.
- 38 *Descubren en el cerebro lugar para hacer medicinas*, Uno Más Uno, 14 de septiembre de 1990.
- 39 *Los recursos no renovables con claros síntomas de agotamiento*, El Financiero, 18 de septiembre de 1989.
- 40 *¿Realmente debemos confiar todo a la Iniciativa Privada?: El caso de la Física*, El Financiero, 1 de noviembre de 1991.
- 41 *Liberalismo social, nuestra filosofía; contra estatismo y neoliberalismo absorbente*, El Financiero, 5 de

- marzo de 1992. *El liberalismo social*, Excélsior, 7 de marzo de 1992; *El liberalismo social: Nuestro camino*, Uno Más Uno, 8 de marzo de 1992; *¿Neoliberalismo social ?*, Uno Más Uno, 11 de marzo de 1992; *Entre la política y la economía. La condición de los serviles*, Excélsior, 13 de marzo de 1992; *El liberalismo social fortalece la soberanía*, Uno Más Uno, 13 de marzo de 1992; *Recursos a los marginados con mecanismos de mercado*, Excélsior, 14 de marzo de 1992; *Qué del liberalismo*, Uno Más Uno, 17 de marzo de 1992; *De nuevo sobre el liberalismo*, Uno Más Uno, 10 de marzo de 1992; *El liberalismo social se vive con el Pronasol*, Excélsior, 21 de marzo de 1992; *Ni la soberanía es obsoleta, ni existe un modelo único*, Excélsior, 22 de marzo de 1992; *El liberalismo social no es un antagonismo*, Uno Más Uno, 27 de marzo de 1992; *El liberalismo social no tiene cabida en una sociedad pasiva y apolítica*, Uno más Uno, 27 de marzo de 1992; *El liberalismo social permite rechazar, por igual, capitalismo salvaje y populismo*, Uno Más Uno, 27 de marzo de 1992.
- ⁴² *Requiere la sociedad actual de una nueva revolución científica*, Uno Más Uno, 31 de marzo de 1992.
- ⁴³ *El nacimiento del primer niño de probeta en Pakistán pone de cabeza a la nación*, Excélsior, 25 de agosto de 1989.
- ⁴⁴ *Tratan por primera vez en la historia de la medicina a humanos con genes modificados*, El Universal, 30 de agosto de 1990. *La era de la terapia genética comenzó con la transfusión de células producidas*, Excélsior, 28 de abril de 1991.
- ⁴⁵ *Proyecta E.U. descifrar la composición genética*, Excélsior, 25 de septiembre de 1989.
- ⁴⁶ *El mapa cromosómico*, Excélsior, 12 de mayo de 1990; *La identificación del ADN*, Excélsior, 31 de junio de 1990.
- ⁴⁷ *La primera base espacial "Libertad a 250 millas sobre la tierra"*, Excélsior, 15 de julio de 1991.
- ⁴⁸ *Descubren astrónomos de E.U.A la primera galaxia a punto de nacer*, Excélsior, 29 de agosto de 1989.
- ⁴⁹ *Descubren en el cerebro lugar para hacer medicinas*, Uno Más Uno, 14 de septiembre de 1990.
- ⁵⁰ *Mapa detallado del cerebro, gran reto*, Excélsior, 22 de septiembre de 1993; *Localizan la zona del cerebro que controla el aprendizaje y la memorización*, Excélsior, 11 de abril de 1994.

⁵¹ *En laboratorios espaciales realizan análisis de material para odontología*, Excélsior, 5 de febrero de 1994.

⁵² *Potente hormona podría reprogramar el reloj interno de los seres humanos*, Excélsior, 11 de octubre de 1993.

⁵³ *Habrá en E.U. inseminación artificial por correo*, Uno Más Uno, 14 de noviembre de 1994.

⁵⁴ *La revolución de las computadoras que piensan*, Excélsior, 29 de diciembre de 1989; *Japón en el umbral de la neurocomputadora*, Excélsior, 3 de enero de 1990.

⁵⁵ *Se debate la fusión en frío lograda por S. Pons*, Excélsior, 12 de mayo de 1989; *Francia realiza su primera experiencia para lograr su fusión nuclear en frío*, Excélsior, 5 de mayo de 1989; *La fusión en frío opción energética: Mayer y Reitz*, Excélsior, 27 de mayo de 1991.

Dicha fusión se logró cuando los expertos europeos en fusión nuclear emplearon en un reactor deuterio y tritio consiguiendo temperaturas de 300 millones de grados celsius, es decir, 20 millones más que la temperatura del sol, para lograr dicho resultado. *Se logró la fusión nuclear en laboratorio*, Excélsior, 12 de noviembre de 1991.

⁵⁶ Amparados bajo la cósmica ciudad sagrada maya de Uxmal cuyo significado es *volver a cosechar* en el centro de la salvaje selva del Triángulo del Sureste mexicano, se celebró en enero de 1994 el IV Simposium Internacional de Ciencia y Conciencia organizado por la Sociedad Atenea para el Desarrollo de la Ciencia y la Humanidad, la Universidad Espiritual Mundial Brahma Kumaris y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco para estudiar los problemas relativos al cambio de conciencia humana.

En esta atmósfera, protegidos por la milenaria fuerza femenina de la Ciudad de Uxmal, se congregaron decenas de intelectuales, escritores, científicos, pensadores, religiosos, filósofos, poetas, políticos y místicos de 22 países y de cuatro regiones del planeta preocupados en "volver a sembrar" en el mundo otros horizontes de conocimientos y sentimientos que contribuyan a propiciar el renacimiento del hombre y de la vida en las sociedades contemporáneas.

El término Uxmal es un toponímico maya yucateco que deriva de *Ux*, que significa cosechar o desprender el fruto de la mata y *Mal* referencia a las veces que se repite una labor. Es decir, Uxmal sería una alusión a una región donde se cosecha abundantemente. Esto concuerda plenamente con la potencialidad agrícola de la región Puuc (Serranía). *Guía Oficial de Uxmal*, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Ediciones Sálvat de México (SALVAT), México D.F., 1991, p. 17.

No es por casualidad que Uxmal se encuentra ubicada en el triángulo (figura que potencia la generación de la energía) del área Puuc, una porción de zona ecológica de aproximadamente 7,500 km² formada entre los Estados de Yucatán y Campeche. *Guía Oficial de Uxmal*, p. 9. es importante tener presente que la forma de triángulo y su expresión más acabada, la modalidad de la pirámide, son estructuras físicas que potencian la capacidad de producir e irradiar las energías magnéticas y electromagnéticas que se crean en dichos espacios. Para ampliar este aspecto consultas de Bill Kerrell y Kathy Goggin, *Manual de energía piramidal. Usos y aplicaciones*, Editorial Posada, 23 Ava. Edición, México, D.F., 1992.

Es por ello, que las culturas más antiguas como las egipcias, las indígenas y algunas orientales construyeron sus centros religiosos en forma de pirámides. Curiosamente, Uxmal corresponde a la ciudad femenina de los Mayas, diferente a la ciudad masculina de los mismos que es Chichén-Itzá y que significa pozo sagrado de los "Itzaes" o brujos del Agua, lo cual le otorga a la primera otras cualidades para los fenómenos cósmicos que allí se producen hacia el resto del planeta. *Guía Oficial de Chichén Itza*, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Ediciones Salvat de México (SALVAT), México, D.F., 1991, p. 12.

De aquí, una importancia muy especial que poseen los fenómenos espirituales y de conciencia que aquí se producen pues están enmarcados en el despertar de la nueva energía femenina que está despertando en el orbe para corregir el rumbo de evolución del planeta.

⁵⁷ Ospina, William, *Es Tarde Para el Hombre*, Grupo Editorial Norma, Santa Fé de Bogotá, Colombia, 1994, pp. 14 a 16.

58 La penetración de la cultura occidental a través de su versión consumista en el mundo oriental ha sido tan fuerte que, por ejemplo, después de la caída de bloque soviético, Rusia ha sido invadida por el comercialismo. Así por ejemplo, a través del "Centro de exposiciones de la gran Rusia" se vende de todo, desde el automóvil de lujo occidental, que es el sueño inaccesible de la gran mayoría de la población, hasta las mujeres de plástico baratas importadas de China. Los grandes carteles de publicidad comercial que enmarcan la avenida principal del parque revelan que en Rusia corren otros tiempos y que el motor que todo lo impulsa no es otro que el dinero. *El Mercantilismo llega a Moscú*, Excélsior, 17 de febrero de 1994.

59 Coberos, Jaime, Presentación al libro *Esperando el milenio. Reflexiones sobre el final de los tiempos*, D. Bonet, J. Coberos, L. M. Martínez Otero, J. Perasejordi y J. Phaure, II Semana de Estudios Sobre el Pensamiento Heterodoxo de San Sebastián, Ediciones 29, Barcelona, España, página 10.

60 Schmucler, Héctor; *La escuela de Frankfurt y Walter Benjamin contra las estrategias tranquilizantes*, VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social: Comunicación, Identidad e Integración Latinoamericana, Acapulco, Guerrero, México, octubre de 1992, versión fotocopiada, p. 10.

En este sentido el periodista Francisco Martín Moreno refiriéndose al caso de México señala que "a pesar de los alcances del envenenamiento de la atmósfera, de la tierra y del agua del Distrito Federal, a pesar de los alarmantes incrementos de delincuencia urbana, a pesar de la corrupción policiaca y de la dotación de servicios notablemente ineficientes, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) volvió a ganar en las urnas de las elecciones de agosto de 1991. La sociedad inmóvil observa su propio exterminio. ¿Se habrá vuelto loco el electorado? ¿Votó por el suicidio colectivo? *Una Generación de lisidos*, Excélsior, 21 de marzo de 1992.

61 Vogelmann D.J., Presentación al *I Ching. El Libro de las Mutaciones*, Editorial Sudamericana, S.A., Buenos Aires, Argentina, 1976, p. 13.

En este sentido, Vogelmann señala que "cada hombre tiene su *Tao* y lo mejor para él es seguirlo. El oráculo lo pone en contacto con el *Tao* de las leyes universales y le señala así su propio *Tao* —cuya tra-

ducción corriente es *camino*— nada fácil de dilucidar en momentos difíciles”. Ibid, p. 15.

⁶² *Reina el desamparo, la indiferencia y la soledad en un mundo cada vez más extraño*, Excélsior, 3 de febrero de 1994.

⁶³ *Reina el desamparo, la indiferencia y la soledad en un mundo cada vez más extraño*, Excélsior, 3 de febrero de 1994.

24. Documentación consultada

Anderson, Perry; *Las Antinomias de Antonio Gramsci*, Editorial ERA, México D.F., 1980.

Boletín ENLACE, Organo Informativo de la Asociación Católica Latinoamericana para Radio y la Televisión núms. 2 y 3, julio-septiembre de 1983, Quito, Ecuador.

Cada año mueren por enfermedad 40,000 mil niños en México, Excélsior 24 de diciembre de 1991.

Cada cuatro horas desaparece una especie animal: James Flower, Uno Más Uno, 9 de agosto de 1989.

Con ganas de bailar la Lambada, Uno Más Uno, 4 de abril de 1990.

Crece la desnutrición por la pérdida del poder adquisitivo, El Financiero, 26 de mayo de 1992.

Cuarto informe de Gustavo Días Ordaz (1968), El Financiero, 6 de octubre de 1988.

Cuarto informe de José López Portillo (1980), El Financiero, 20 de octubre de 1988.

Cuarto Informe de Luis Echeverría Alvarez (1974), El Financiero, 14 de octubre de 1988.

Cuarto Informe de Miguel de la Madrid (1986), El Financiero, 25 de octubre de 1988.

D. Bonet, J. Coberos, L. M. Martínez Otero, J. Perasejordi y J. Phaure, *Esperando el milenio. Reflexiones sobre el final de los tiempos*, II Semana de Estudios Sobre el Pensamiento Heterodoxo de San Sebastián, Ediciones 29, Barcelona, España, página 10.

De nuevo sobre el liberalismo, Uno Más Uno, 10 de marzo de 1992.

Descubren astrónomos de E.U.A la primera galaxia a punto de nacer, Excélsior, 29 de agosto de 1989.

Descubren en el cerebro lugar para hacer medicinas, Uno Más Uno, 14 de septiembre de 1990.

Desnutridos dos de cada tres niños de seis años. En el campo la mayoría, El Financiero, 26 de mayo de 1992.

Desnutridos seis de cada 10 niños, Excélsior, 31 de julio de 1992.

Desnutridos 64% de niños hasta de cinco años, Uno Más Uno, 27 de mayo de 1992.

El calentamiento de la atmósfera podría causar las constantes tormentas tropicales y ciclones, Excélsior, 5 de junio de 1991.

El efecto invermadero modificó el calendario de tormentas y huracanes, Excélsior, 26 de mayo de 1990.

El liberalismo social fortalece la soberanía, Uno Más Uno, 13 de marzo de 1992.

El liberalismo social no es un antagonismo, Uno Más Uno, 27 de marzo de 1992.

El liberalismo social no tiene cabida en una sociedad pasiva y apolítica, Uno más Uno, 27 de marzo de 1992.

El liberalismo social permite rechazar, por igual, capitalismo salvaje y populismo, Uno Más Uno, 27 de marzo de 1992.

El liberalismo social se vive con el Pronasol, Excélsior, 21 de marzo de 1992.

El liberalismo social, Excélsior, 7 de marzo de 1992.

El liberalismo social: Nuestro camino, Uno Más Uno, 8 de marzo de 1992.

El mapa cromosómico, Excélsior, 12 de mayo de 1990.

El mercantilismo llega a Moscú, Excélsior, 17 de febrero de 1994.

El nacimiento del primer niño de probeta en Pakistán pone de cabeza a la nación, Excélsior, 25 de agosto de 1989.

En laboratorios espaciales realizan análisis de material para odontología, Excélsior, 5 de febrero de 1994.

Entre la política y la economía. La condición de los serviles, Excélsior, 13 de marzo de 1992.

Están desnutridos 40% de los niños mexicanos, Excélsior, 6 de diciembre de 1991.

Guía Oficial de Uxmal, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Ediciones Salvat de México (SALVAT), México D.F., 1991.

Habrá en E.U. inseminación artificial por correo, Uno Más Uno, 14 de noviembre de 1994.

Haza Remus, Luis Armando; *Políticas de financiamiento de la cultura*, Seminario: Política Cultural en México, Coordinación de Humanidades, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México, 8 de noviembre de 1988, México, D.F.

Informe provisional sobre los problemas de la comunicación en la sociedad moderna, Comisión Internacional para el Estudio de los Problemas de la Comunicación en la Sociedad Moderna, Comisión Internacional para el Estudio de los Problemas de la Comunicación, UNESCO, París, Francia, 1980.

Japón en el umbral de la neurocomputadora, Excélsior, 3 de enero de 1990.

Kaplan, Marcos, *Estado y Sociedad*, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1980, pp. 213-214.

Kerrell, Bill y Goggin, Kathy; *Manual de energía piramidal. Usos y aplicaciones*, Editorial Posada, 23 Ava. Edición, México, D.F., 1992.

La era de la terapia genética comenzó con la transfusión de células producidas, Excélsior, 28 de abril de 1991.

La fusión en frío opción energética: Mayer y Reitz, Excélsior, 27 de mayo de 1991.

La identificación del ADN, Excélsior, 31 de junio de 1990.

La Lambada baile que ya invadió la URSS, Excélsior, 11 de septiembre de 1990.

La primera base espacial "Libertad a 250 millas sobre la tierra", Excélsior, 15 de julio de 1991.

La revolución de las computadoras que piensan, Excélsior, 29 de diciembre de 1989.

Liberalismo social, nuestra filosofía. Contra Estatismo y Neoliberalismo absorbente, El Financiero, 5 de marzo de 1992.

Localizan la zona del cerebro que controla el aprendizaje y la memorización, Excélsior, 11 de abril de 1994.

Los recursos no renovables con claros síntomas de agotamiento, El Financiero, 18 de septiembre de 1989.

Mapa detallado del cerebro, gran reto, Excélsior, 22 de septiembre de 1993.

Martín Barbero, Jesús de R. Muchembled, *Culture populaire et culture des elites*, París, 1978, en: Apuntes para una Historia de las Matrices Culturales de la Masmediación, Primer Foro Internacional de Comunicación y Poder, Lima, Perú, 7 - 11 julio de 1982.

Mc Luhan, Marshall, *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Editorial Diana, S.A., México D.F., 1979.

Montoya Martín del C; Alberto y Rebeil; Ma. Antonieta, *El impacto educativo de la televisión comercial en los estudiantes del Sistema Nacional de Telesecundaria*, en *Televisión y Enseñanza Media en México: El Sistema Nacional de Telesecundaria*, Vol. II, SEP, SHCP, SP, México D.F., 1981.

Mueren cada año cincuenta mil niños en México por desnutrición, Excélsior, 29 de agosto de 1992.

Mueren por desnutrición 92 de cada cien mil niños en la Zona Centro Yucateca: IPN, Excélsior, 18 de marzo de 1992.

Ni la soberanía es obsoleta, ni existe un modelo único, Excélsior, 22 de marzo de 1992.

No prohibirán en Guatemala la película Lambada, Excélsior, 5 de abril de 1990.

Ospina, William, *Es tarde para el hombre*, Grupo Editorial Norma, Santa Fé de Bogotá, Colombia, 1994.

Padecen anemia seis de cada diez mexicanos, afirman especialistas, Excélsior, 21 de octubre de 1991.

Padecen desnutrición 20% de los niños en Guanajuato: Sánchez V, Excélsior, 28 de julio de 1992.

Piccini, Mabel; *Sobre la producción discursiva, la comunicación y las ideologías*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, versión mimeografiada, México, D.F., agosto de 1981.

Potente hormona podría reprogramar el reloj interno de los seres humanos, Excélsior, 11 de octubre de 1993.

Primer Informe de Gustavo Díaz Ordaz (1965), El Financiero, 3 de octubre de 1988.

Primer Informe de José López Portillo (1977), El financiero, 19 de octubre de 1988.

Primer Informe de Luis Echeverría Alvarez (1971), El Financiero, 11 de octubre de 1988.

Primer Informe de Miguel de la Madrid (1983), El Financiero, 23 de octubre de 1988.

Proyecta E.U. descifrar la composición genética, Excélsior, 25 de septiembre de 1989.

Qué del liberalismo, Uno Más Uno, 17 de marzo de 1992.

Quinto Informe de Gustavo Díaz Ordaz (1969), El Financiero, 7 de octubre de 1988.

Quinto Informe de José López Portillo (1981), El Financiero, 21 de octubre de 1988.

Quinto Informe de Luis Echeverría Alvarez (1975), El Financiero, 15 de octubre de 1988.

Quinto Informe de Miguel de la Madrid (1987), El Financiero, 26 de octubre de 1988.

Recursos a los marginados con mecanismos de mercado, Excélsior, 14 de marzo de 1992.

Reina el desamparo, la indiferencia y la soledad en un mundo cada vez más extraño, Excélsior, 3 de febrero de 1994.

Requiere la sociedad actual de una nueva revolución científica, Uno Más Uno, 31 de marzo de 1992.

Schmucler, Héctor. *La escuela de Frankfurt y Walter Benjamin contra las estrategias tranquilizantes*, VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social: Comunicación, Identidad e Integración Latinoamericana, Acapulco, Guerrero, México, octubre de 1992, versión fotocopiada.

Se debate la fusión en frío lograda por S. Pons, Excélsior, 12 de mayo de 1989.

Se logró la fusión nuclear en laboratorio, Excélsior, 12 de noviembre de 1991.

Segundo Informe de José López Portillo (1978), El financiero, 20 de octubre de 1988.

Segundo Informe de Luis Echeverría Álvarez (1972), El Financiero, 12 de octubre de 1988.

Segundo Informe de Miguel de la Madrid (1984), El Financiero, 23 de octubre de 1988.

Solórzano Zinser, Javier; *Comunicación social y voluntad política*, El Día, 18 de junio de 1983.

Somavia, Juan; *La comunicación y el modelo transnacional de desarrollo*, Revista Nueva Sociedad núm. 30, septiembre - octubre de 1978, Caracas, Venezuela.

Tercer Informe de Gustavo Díaz Ordaz (1967), El Financiero, 5 de octubre de 1988.

Tercer Informe de José López Portillo (1979), El Financiero, 20 de octubre de 1988.

Tercer Informe de Luis Echeverría Álvarez (1973), El Financiero, 13 de octubre de 1988.

Tercer Informe de Miguel de la Madrid (1985), El Financiero, 24 de octubre de 1988.

Thzacil Pazos; Thzacil y Vigueira R; Natividad, *La Iglesia como aparato ideológico de Estado en la Nueva España (1800-1815)*, Cuadernos del TICOM núm. 17, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación, México D.F., 1983.

Tratan por primera vez en la historia de la medicina a humanos con genes modificados, El Universal, 30 de agosto de 1990.

Tratan por primera vez en la historia de la medicina a humanos con genes modificados, El Universal, 30 de agosto de 1990.

Ultimo Informe de Gustavo Díaz Ordaz (1970), El Financiero, 8 de octubre de 1988.

Ultimo Informe de José López Portillo (1982), El Financiero, 22 de octubre de 1989.

Ultimo Informe de Luis Echeverría Alvarez (1976), El Financiero, 16 de octubre de 1988.

Ultimo Informe de Miguel de la Madrid (1988), El financiero, 27 de octubre de 1988.

Una generación de lisiados, Excélsior, 21 de marzo de 1992.

Vogelmann D.J., Presentación al *I Ching. El Libro de las Mutaciones*, Editorial Sudamericana, S.A., Buenos Aires, Argentina, 1976.

¿Neoliberalismo social?, Uno Más Uno, 11 de marzo de 1992.

¿Realmente debemos confiar todo a la iniciativa privada?: El caso de la Física, El Financiero, 1 de noviembre de 1991.

1990 puede ser el año más cálido del planeta desde hace 120 mil años, Excélsior, 25 de abril de 1990.

41 millones de mexicanos sin acceso a los mínimos esenciales de nutrición, El Financiero, 15 de octubre de 1991.

Índice

Presentación	5
1. Los medios de comunicación como los principales aparatos de socialización cultural	7
2. El surgimiento del proceso de educación paralela	11
3. Periodos históricos de vinculación de los medios de comunicación con las estructuras sociales	13
4. Sobrevivencia de otros aparatos de hegemonía	15
5. Desplazamiento de las tareas culturales	17
6. Surgimiento del nuevo "modo de comunicación"	21
7. El reordenamiento de la sociedad civil	23
8. La transformación de la sociedad civil	27
9. El nuevo esqueleto de la moral colectiva	29
10. El epicentro cultural	31
11. La emergencia del Estado ampliado	33
12. Evolución del Estado ampliado	35
13. Nuevas tareas del Estado ampliado	37
14. Las funciones orgánicas	41
15. Proyección sobre la vida privada	43
16. Modernidad y necesidad de otra práctica cultural	45
17. El corrimiento de las fronteras culturales	49
18. Reflexiones ante la globalización	51
19. Reactivación del Estado desde la cultura	53
20. Creación de una nueva cultura orgánica	59
21. Hacia la formación de una nueva política de comunicación colectiva	65
22. La otra globalización cultural: la necesidad del cambio de conciencia humana para sobrevivir	69

23. Notas	79
24. Documentacion consultada	97

Sociedad moderna y medios de comunicación
se terminó de imprimir en noviembre de 1995
en los talleres de Olé Me-xhíc-co editores,
Del Rosal 65 C, San Pedro Mártir.
El tiro consta de 500 ejemplares
más sobrantes para reposición.

En la actualidad, los aparatos de mayor potencial socializador para dirigir la conciencia de nuestra comunidad nacional ya no son los aparatos ideológicos religiosos o escolares, sino los medios electrónicos de transmisión colectiva (televisión y radio) y las nuevas tecnologías de comunicación. Con el rápido desarrollo y perfeccionamiento físico que han alcanzado todos los medios electrónicos en nuestra República, no sólo se produce un espacio de entretenimiento e información pública, sino que, sobre todo, el Estado mexicano estrena un nuevo sistema nervioso cultural que transforma el interior de la estructura de la sociedad civil tradicional. Esteniou Madrid revisa en este trabajo cómo el Estado mexicano entra en una nueva etapa cultural que modifica todo el esqueleto y la organización de los aparatos de hegemonía convencionales en el país, lo que coloca a los medios de difusión colectivos avanzados como los aparatos de socialización del México moderno.