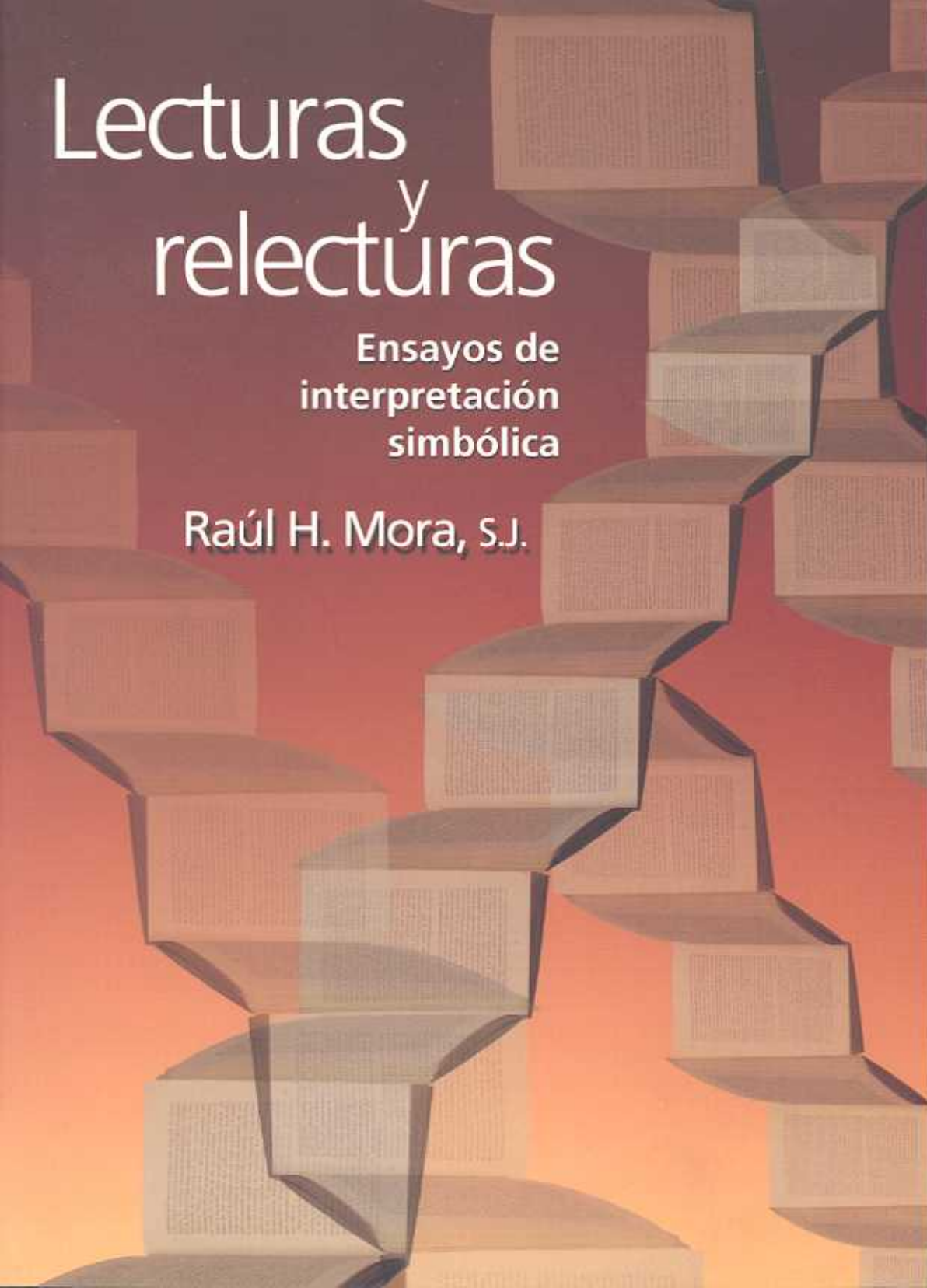


Lecturas y relecturas

Ensayos de
interpretación
simbólica

Raúl H. Mora, S.J.



La presentación y disposición de *Lecturas y relecturas. Ensayos de interpretación simbólica* son propiedad del editor. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en español o cualquier otro idioma, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, inventado o por inventar, sin el permiso expreso, previo y por escrito del editor.

D.R. © 2003. Instituto Tecnológico y de Estudios
Superiores de Occidente (ITESO)

Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585,
Tlaquepaque, Jalisco, México, C.P. 45090.

D.R. © 2003. Universidad Iberoamericana León

Boulevard Jorge Vértiz Campero 1640,
Col. Cañada de Alfaro, León, Guanajuato, C.P. 37238.

D.R. © 2003. Universidad Iberoamericana Puebla

Boulevard del Niño Poblano 2901,
Unidad Territorial Atlixcáyotl, Puebla, Puebla.

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

ISBN 968-5087-54-7

Índice

Introducción	7
El hombre que apostó a la libertad	11
Remembranzas alfonsinas	15
Ciencias de la comunicación y valores humanos	41
La novela no social de Gabriel García Márquez	67
Rencuentro con la verdad del periodismo	73
Cristóbal Colón en Alejo Carpentier	79
Ernesto Cardenal: 60 años del poeta	83
Mujer y poesía: clave de la nueva cultura nicaragüense	99
Cantos revolucionarios de Nicaragua	127
La conquista evangelizadora en la literatura latinoamericana	171
Dios en la narrativa contemporánea	203

Rehacer cada día la esperanza: tras la locura quijotesca	231
<i>El nombre de la rosa</i> y los hilos del laberinto.	241
Memoria del futuro: exploración literaria y cinematográfica	261
Colofón ¿Qué es la utopía?.	281