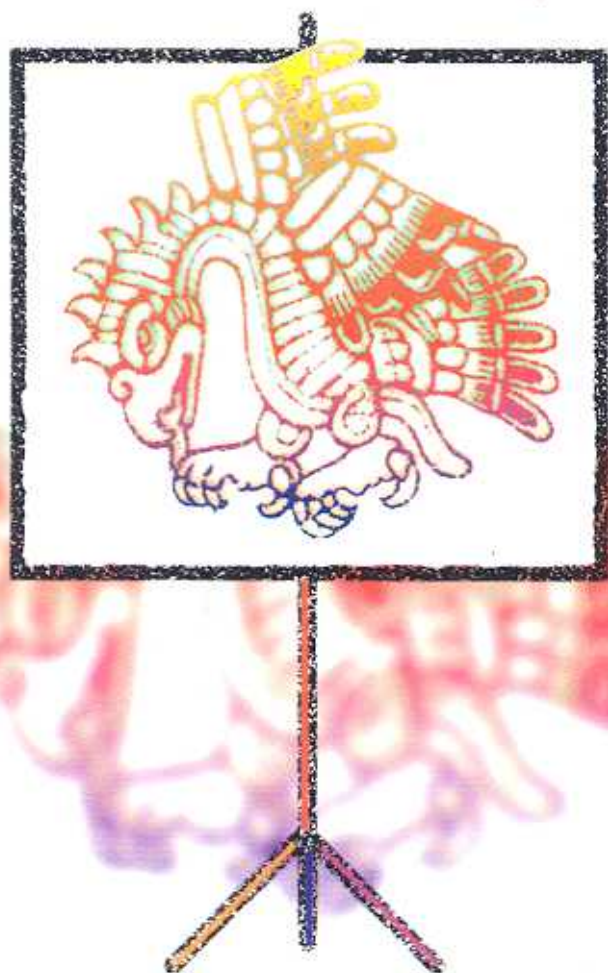


APUNTES PARA UNA  
HISTORIA DE

# Los medios audiovisuales educativos en México

Salvador Ávila (coordinador)



SEP  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

ILCE  
INSTITUTO  
LINGÜÍSTICO Y  
CULTURAL

FUNDACIÓN  
MANUEL BUENOS



El 12 de septiembre de 1984 fue constituida la Fundación Manuel Buendía, FMBAC, cuyos objetivos fundamentales son difundir la obra y el pensamiento del insigne periodista y contribuir al análisis, discusión y formación de recursos humanos en materia de comunicación social y periodismo.

**Presidente Honorario:** Miguel Ángel Sánchez de Armas.

**Presidente:** Omar Raúl Martínez.

**Vicepresidenta:** Esperanza Narváez Perafán.

**APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LOS MEDIOS  
AUDIOVISUALES EDUCATIVOS EN MÉXICO.**

*De los lienzos didácticos al cinematógrafo.*

Primera edición, octubre de 2000.

© MM Salvador Ávila. (Coordinador)

© MM Fundación Manuel Buendía, A.C. Guaymas 8-408,  
Colonia Roma, Delegación Cuauhtémoc, 06700. México DF.  
Teléfono: 5208 4261.

Correo Electrónico: [fundacionbuendia@infosel.net.mx](mailto:fundacionbuendia@infosel.net.mx)

**ISBN:** 968-6348-24-7

**Colección:** Apuntes para una historia...

**Director:** Miguel Ángel Sánchez de Armas

**Edición:** Manuela Olivos Angeles y Omar Raúl Martínez

**Asistencia Editorial:** Abigail Cervantes

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra no podrá reproducirse total ni parcialmente, ni almacenarse en sistemas de producción, ni transmitirse en forma alguna, ni por procedimientos mecánico, electrónico o de fotocopia, grabación u otro cualquiera, sin el permiso previo de los editores por escrito.*

**Diseño de portada:** Fernando Rodríguez

PRIMERA EDICIÓN 2000. IMPRESO EN MÉXICO.

Infocel  
1997

# CONTENIDO

PRÓLOGO .....	11
PRESENTACIÓN .....	15
INTRODUCCIÓN .....	19

## ***CAPÍTULO I***

● EL USO DE LOS AUDIOVISUALES DURANTE LA COLONIA.....	27
- La conquista espiritual de México .....	27
- Pedagogía de la evangelización y medios audiovisuales .....	31
- La pintura mural y el arte barroco .....	44
- La música como forma de comunicación y enseñanza .....	49
-El teatro: arquetipo de medio audiovisual.....	55

- El teatro misionero ..... 56
- Teatro académico y teatro profano ..... 62

## ***CAPÍTULO II***

- **CORRIENTES EDUCATIVAS Y MEDIOS AUDIOVISUALES** ..... 77
  - La escuela antigua y la escuela lancasteriana ..... 78
  - Introducción del positivismo en México ..... 83
  - La enseñanza objetiva ..... 86
  - La enseñanza objetiva y sus productos audiovisuales ..... 101

## ***CAPÍTULO III***

- **EDUCAR CON IMÁGENES: DE LA ILUSTRACIÓN POPULAR AL MURALISMO (SIGLOS XIX Y XX)** ..... 121
  - El grabado y la litografía en el siglo XIX ..... 122
  - Literatura popular: imagen y texto ..... 124
  - La hoja volante ..... 125
  - Los calendarios ..... 128
  - La prensa ilustrada: caricaturas e historietas ..... 133
  - La historieta: reflexión dibujada ..... 142
  - Murales como textos ..... 148
  - Los temas y las fuentes de la pintura mural ..... 152

## ***CAPÍTULO IV***

- **FUNCIÓN EDUCATIVA DEL TEATRO DE TÍTERES EN MÉXICO** ..... 163
  - Teatro de muñecos en el mundo ..... 163

---

- El teatro de títeres en México .....	167
- La Compañía de Títeres de los Hermanos Rosete Aranda .....	178
- El teatro de muñecos en el programa educativo de la Secretaría de Educación Pública (1929-1940) .....	182
- Teatro de muñecos en el campo y en las Misiones Culturales .....	198
- Teatro para niños .....	201

**CAPÍTULO V**

● DE LOS JUEGOS DE ILUSIÓN ÓPTICA AL FLORECIMIENTO DEL CINE EDUCATIVO .....	211
- El espectáculo y su pedagogía (siglo XIX) .....	211
- La linterna mágica y las sombras chinescas .....	215
- Los juegos de ilusión óptica .....	224
- El cinematógrafo: una revolución silenciosa .....	236
- Cine y educación en México (1920-1950) .....	248
- El cinematógrafo y las Misiones Culturales .....	295
- Metodología del cine educativo .....	304
- El cine educativo en cifras .....	314
● NOTAS FINALES .....	335
● MATERIAL GRÁFICO DE APOYO .....	343
● BIBLIOGRAFÍA .....	373