



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

LA "NARCOCULTURA" EN SINALOA: SIMBOLOGÍA, TRANSGRESIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
DOCTOR EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CON ORIENTACIÓN EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
P R E S E N T A:

ROBER NERY CÓRDOVA SOLÍS

COMITÉ TUTORAL:

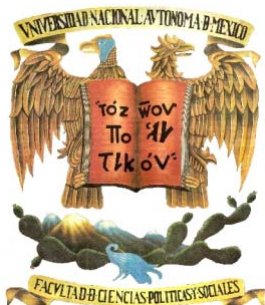
DR. GILBERTO GIMÉNEZ MONTIEL

DR. LUIS ALEJANDRO ASTORGA ALMANZA

DRA. FLORENCE TOUSSAINT ALCARAZ

TUTOR PRINCIPAL:

DR. GILBERTO GIMÉNEZ MONTIEL



Ciudad Universitaria, México, D.F., noviembre 2005

INTEGRANTES DEL JURADO:

--DR. GILBERTO GIMÉNEZ MONTIEL (TUTOR PRINCIPAL)

--DR. LUIS ALEJANDRO ASTORGA ALMANZA

--DRA. FLORENCE TOUSSAINT ALCARAZ

--DR. ILYA ADLER MILSTEM

--DR. RAFAEL RESENDIZ RODRIGUEZ

--DR. JAVIER ESTEINOU MADRID

--DR. ARTURO LIZARRAGA HERNANDEZ

**A mi madre María Elena Solís,
y a mis niñas Ursula y Bere.**

LA “NARCOCULTURA” EN SINALOA: SIMBOLOGÍA, TRANSGRESIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**“La violencia forma cultura...cuando
deja de ser un incidente y se transforma
en una predisposición”.**

Eduardo Nicol