

MANUEL BUENDIA

EJERCICIO PERIODISTICO


océano


MANUEL BUENDIA

FUNDACION MANUEL BUENDIA, A.C.

El 12 de septiembre de 1984, ante el notario público número 129, licenciado Ignacio Soto Borja, en Coyoacán, D.F., quedó legalmente constituida la Fundación Manuel Buendía, Asociación Civil.

Tiene como objetivos fundamentales difundir la obra y el pensamiento del insigne periodista, y contribuir a la formación de recursos humanos para la comunicación social al servicio de los más nobles intereses nacionales y las causas democráticas.

Presidente:

Francisco Martínez de la Vega. (qepd)

EJERCICIO PERIODISTICO

© MCMLXXXV - Ma. Dolores Abalos
Viuda de Buendía

© MCMLXXXV- Ediciones Océano, S.A.
Av. Granjas No. 82 Col. Sector Naval
Delegación Azcapotzalco
02080 México, D.F.

ISBN 968-493-072-0

PRIMERA EDICION

Reservados todos los derechos. El contenido de esta publicación no podrá reproducirse total ni parcialmente, ni almacenarse en sistemas de reproducción, ni transmitirse en forma alguna, ni por ningún procedimiento mecánico, electrónico, o de fotocopia, grabación u otro cualquiera, sin el permiso previo de los editores por escrito.

IMPRESO EN MEXICO

Indice

Un maestro, un estilo, <i>por Javier González Rubio Iribarren</i> . . .	13
Periodismo político	17
Elogio del periodismo	21
Tarea de jóvenes	29
La formación del periodista	33
Desempleo y otras perspectivas en el periodismo	39
Recursos humanos para la comunicación social	51
El desafío de saber escribir	61
La especialización del periodista	65
Libertad de prensa: ¿dónde, cómo y para qué?	71
Sobre el estilo periodístico	75
Origen, estructura y proyección de la columna	85
El estilo es el columnista	97
Los caricaturistas	113
Los lectores	117
Comunicación y política	119

Periodistas de Estado.	129
Apuntes sobre gobierno y comunicación social.	139
Notas para un manual de comunicación social.	151
Comunicación social para la economía familiar.	161
Comunicación, seguridad y democracia.	169
El Ejército y la comunicación social.	183
<i>Apéndice:</i>	
Apuntes sobre el estilo periodístico, <i>por María Concepción Garrido</i>	191