

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Estudio exploratorio de la representación social de la sexualidad  
en adolescentes de 3er. grado de secundaria de escuelas urbanas  
del D.F.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN COMUNICACIÓN  
PRESENTA

ARACELI PÉREZ MENDOZA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Estudio exploratorio de la representación social de la sexualidad  
en adolescentes de 3er. grado de secundaria de escuelas urbanas  
del D.F.**

Tesis que para obtener el grado de

Maestra en comunicación

Presenta

ARACELI PÉREZ MENDOZA

Tutora:

Dra. Margarita Yépez Hernández

(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)

Jurado revisor

Dr. Gilberto Giménez Montiel

Dra. Margarita Yépez Hernández

Dra. Eva Salgado Andrade

Dra. Susana González Reyna

Matra. Regina Jiménez Ottalengo

Para Antonia, mi mamá ...

Y para Adán por su amor y comprensión

Agradecimientos:

A mi familia

Y a todos aquéllos que hicieron posible  
la materialización de este trabajo

Agradezco por su valiosa y generosa enseñanza:

Dr. Gilberto Giménez Montiel

Dra. Eva Salgado Andrade

Dra. Margarita Yepez Hernández

## INDICE

Introducción.....	7
<b>1. Marco teórico .....</b>	<b>11</b>
1.1 Origen de la teoría de las representaciones sociales.....	12
1.1.1 Representaciones colectivas.....	12
1.2 Teoría de las representaciones sociales (enfoque de la psicología social europea).....	12
1.2.1 Funciones de las representaciones sociales.....	17
1.2.2 Estructura de una representación social.....	18
1.2.3 Proceso de objetivación y anclaje.....	20
1.3 Relación entre lenguaje y representaciones sociales.....	21
1.3.1 El discurso.....	22
1.4 La comunicación y las representaciones sociales.....	24
1.4.1 Las formas simbólicas en el proceso de comunicación.....	25
1.5 El concepto de grupo.....	26
1.5.1 Definición de grupo.....	26
1.5.2 Importancia de las investigaciones sociales realizadas sobre grupos muestra.....	29
1.6 La categoría social denominada Adolescente.....	30
<b>2. Grupo que ilustra el estudio exploratorio .....</b>	<b>36</b>
2.1 Panorama social e histórico.....	36
2.2 Plan y programas de estudio de Educación básica secundaria de la materia de Formación Cívica y Ética.....	39
2.2.1 Organización de la asignatura.....	39
2.2.2 Programas.....	40
2.3 El Grupo muestra.....	42
2.3.1 Entorno socio-geográfico de la Escuela Secundaria Diurna No. 134 “Leandro Valle” (pública).....	43
2.3.2 Entorno socio-geográfico de la Escuela Secundaria “Colegio George Washington” (privada).....	45

2.4	Los profesores de la materia de Formación cívica y ética del Grupo muestra.....	46
<b>3.</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>50</b>
3.1	Métodos empleados en estudios de representaciones sociales.....	51
3.1.1	Los métodos interrogativos.....	52
3.1.2	Las tablas inductoras.....	52
3.1.3	Los métodos asociativos.....	52
3.1.4	La carta asociativa.....	52
3.1.5	Acercamiento plurimetodológico.....	52
3.2	Exploración piloto.....	54
3.3	Utilización del cuestionario para el levantamiento de datos.....	56
3.3.1	Contenido del cuestionario utilizado.....	56
3.4	Técnicas de análisis de datos.....	58
3.4.1	Campos semánticos.....	59
3.4.2	Interpretación del discurso emitido por los y las adolescentes.....	61
<b>4.</b>	<b>Resultados.....</b>	<b>71</b>
4.1	Perfil general del Grupo muestra.....	71
4.2	Exploración de la representación social de la sexualidad.....	83
4.2.1	Adolescentes y sexualidad.....	83
4.2.2	Adolescentes y la pornografía.....	120
4.2.3	Los adolescentes y sus dudas acerca de la sexualidad.....	150
4.2.4	Lo que se dice en la escuela sobre la sexualidad y lo que los adolescentes quieren que se diga.....	160
4.2.5	Los adolescentes y la mayoría de edad: Edad ideal para la primera relación sexual.....	165
	Conclusiones.....	174
	Bibliografía consultada.....	183
	Apéndices.....	189
	Apéndice No.1 El cuestionario.....	190
	Apéndice No.2 Libro de códigos.....	199
	Apéndice No.3 gráficas .....	223

## INTRODUCCIÓN

Antes de empezar esta introducción precisaré que se eligió abordar este objeto de estudio bajo el amparo de la teoría de las representaciones sociales, cuyo origen parte de la escuela de psicología social europea, ya que aunque no se vislumbra explícitamente, mantiene una estrecha relación con lo que se ha llamado *comunicación*, pues es a través del lenguaje (en sus diferentes manifestaciones), y teniendo a éste como puente, que una idea, que se tiene de algo o de alguien (representación) se transmite de persona a persona y de medios de comunicación a las personas que componen un conjunto denominado *grupo*, donde, a través de la interacción social, se reinterpreta y reconstruye.

I. El estudio es una exploración de las representaciones sociales de la sexualidad en adolescentes de 3er. grado de secundaria de escuelas urbanas del D.F. La idea de este estudio surgió porque se percibió<sup>1</sup> que en el tema de sexualidad aparentemente existía una confrontación entre el discurso institucional (escuela, padres de familia) y el discurso y el actuar de los y las adolescentes.

Lo atractivo de la exploración de la representación de la sexualidad no radica en conocer lo que los adolescentes entienden por sexualidad, sino en el acercamiento a los mecanismos cognitivos que permiten, en algunos casos, que en el discurso se maneje una información y en la práctica se opere lo contrario. Una información emitida por maestros o padres de familia, al recibirse por los estudiantes adolescentes, en algunos casos, adquiriría un significado opuesto, quizá, porque en el trayecto que recorre, del emisor al receptor, existen una serie de factores que sesgan el camino y lo llevan a senderos bifurcados.

Para comprender el fenómeno que origina una recepción diferenciada u opuesta, de un mismo mensaje, se supuso que lo útil sería enfocar el estudio a partir de la exploración del sentido común. Porque las informaciones nuevas (por ejemplo, del tema de sexualidad) son asimiladas por los sujetos con ayuda del sentido común y éste se conforma con el conjunto de informaciones, que se

---

<sup>1</sup> A partir de la relación que, por razones de trabajo, he mantenido por varios años con estudiantes de secundaria del Distrito Federal y otras entidades del país.

adquieren de diferentes canales. Las informaciones emitidas por diversas fuentes (grupos de amigos, religión, medios de comunicación, escuela) funcionan, algo así, como las herramientas con las que cuentan los grupos para construir la representación que permiten asimilar los nuevos conocimientos.

**II.** Se consideró que la exploración de la representación social de sexualidad debía realizarse en adolescentes estudiantes de tercero de secundaria, porque es en ese año escolar, en el que se refuerzan las informaciones sobre sexualidad (según el plan de estudios de educación secundaria, publicado por la SEP), además de que las edades de los estudiantes oscilan entre los 14 y 16 años, edades en que algunos y algunas inician sus prácticas sexuales. Los resultados son de carácter exploratorio y empírico, pues constituyen un acercamiento a las ideas, que de algunos objetos mentales se forman los sujetos sociales, en este caso, dos grupos escolarizados de adolescentes.

Es necesario aclarar que con la exploración de la representación no se pretende calificar si el conocimiento que de sexualidad tienen los y las adolescentes es el correcto o no, ni de encontrar el conocimiento correcto, ya que en las características de la teoría que ampara esta investigación, la Teoría de las Representaciones Sociales<sup>2</sup>, no figura la de otorgar calificación a los conocimientos acuñados por grupos sociales, sino de acercarnos a las formas de conocimiento de los grupos y de esta manera a las herramientas de las que echan mano los sujetos sociales para reaprender los conocimientos generados a lo largo y ancho del devenir social en ámbitos ajenos a ellos, como el ámbito del conocimiento científico.

**III.** La estructura de estas páginas es como sigue:

En el primer capítulo se explica la Teoría de las representaciones sociales y su estrecha relación con el lenguaje y la comunicación, además de especificar el concepto de grupo y una idea de lo que es ser o no adolescente.

En el siguiente capítulo se ubica al grupo que ilustra el estudio exploratorio, así como su contexto: escuela y las colonias a las que pertenecen, dichas

---

<sup>2</sup> Ver Las representaciones sociales, en el capítulo Marco teórico, p. 14.

escuelas, planes y programas de estudio y los contenidos que manejan los profesores.

En el tercer capítulo se describe la metodología, que se centra en técnicas utilizadas en investigaciones de psicología social.

En el capítulo, los Resultados, se muestran las características generales de los sujetos que integran la muestra: los datos sociodemográficos, los de consumo de medios y los de tiempo de ocio y se explora la representación social de la sexualidad.

**IV.** El objetivo general de la investigación es el siguiente:

1. Detectar los elementos (mecanismos cognitivos y sociales) que intervienen en la construcción de la representación social de la sexualidad y el contenido de la misma (valores, creencias e informaciones) que expresan los y las adolescentes de tercer grado de secundaria.

Los supuestos que guiaron esta investigación son los siguientes:

1. Debido a que el tema de la sexualidad se maneja de manera limitada en las escuelas, y no llena las expectativas de los adolescentes, y en la mayoría de las familias ni se habla de ello, los adolescentes reducen el significado de la sexualidad a la actividad sexual (coito) o al conocimiento de los genitales.
2. Por la imposibilidad de abordar el tema de la sexualidad, existe una confusión entre los términos sexualidad y sexo.
3. La representación de la sexualidad tenderá a ser diferente dependiendo el sexo de los sujetos.
4. Las diferencias socioeconómicas repercuten en el contenido de la representación (de ahí que se haya elegido dos grupos de estudiantes, con diferencias socioeconómicas, casi opuestas).

**V.** Finalmente, debo recordar que este estudio es estrictamente de carácter exploratorio sobre las representaciones de un conjunto de adolescentes<sup>3</sup>, y por lo tanto no es extensivo a los demás adolescentes, ni siquiera a los del Distrito Federal, sino sólo y estrictamente a los que estructuraron el grupo muestra, sin

---

<sup>3</sup> Que se podría denominar Grupo estructurado, de acuerdo a los trabajos realizados por Robert K. Merton en *Teoría y estructura sociales*, FCE, México, 1964.

embargo (ya que “el sistema grupal es un sistema abierto al sistema socio-cultural y, por tanto, cualquier tipo de explicación de un fenómeno grupal exige una referencia al entorno sociocultural”<sup>4</sup>) se debe dar la pertinente importancia a los resultados que se obtuvieron, ya que los grupos funcionan como un mediador entre la realidad social y la actividad de los sujetos.

---

<sup>4</sup> Miguel C. Díaz, *Psicología social. Métodos y Técnicas de Investigación*, 1992, Eudema (Ediciones de la Universidad Complutense), Madrid, p. 367.

## 1. MARCO TEÓRICO

### Introducción

Este trabajo de investigación se realiza bajo el amparo de la Teoría de las representaciones sociales, en el sentido acuñado por el psicólogo social Serge Moscovici, de la escuela de psicología social francesa. El planteamiento central de la teoría propone un acercamiento al mecanismo del *sentido común* de los grupos humanos, esto es, el conjunto de informaciones de las que se nutren dichos grupos para formarse las ideas que tienen de algo o de alguien, por ejemplo de una teoría científica como el psicoanálisis<sup>5</sup>, del sida<sup>6</sup>, la locura, la enfermedad, el campo, el cuerpo, el racismo<sup>7</sup>, la democracia<sup>8</sup>, la sexualidad, etcétera.

El sentido común se construye con elementos como la historia de vida de los individuos, las informaciones que le transmite el grupo primario al que pertenece y los grupos con los que interactúa su grupo, las informaciones proporcionadas por los medios de comunicación, la religión, su experiencia personal, modelos de pensamiento, etcétera;

Durante la construcción del sentido común se lleva a cabo un proceso de comunicación, porque hay intercambio de mensajes, de grupos a grupos, de los *mass media* a los sujetos, de persona a persona; en este proceso, el lenguaje, sea hablado o escrito, se convierte en un mediador, pues el individuo recoge las informaciones que le son proporcionadas en forma de lenguaje, las procesa mentalmente y posteriormente las transmite o las lleva a la práctica, pero antes de la práctica traduce la idea que tiene, en un discurso que fundamentará su práctica.

---

<sup>5</sup> Serge, Moscovici, *El psicoanálisis su imagen y su público*, Editorial Huemul, Argentina, 1979. 366p.

<sup>6</sup> Jean Claude Abric, *Prácticas sociales y representaciones*, Ediciones Coyoacán, México, 2001, p. 97-128.

<sup>7</sup> Denise Jodelet, "La representación social: fenómenos, concepto y teoría", en. Sergei Moscovici, et al., *Psicología social II. Pensamiento y vida social*, Editorial Paidós, España, 1986. 468-494.

<sup>8</sup> Margarita Yépez Hernández, *La representación social de la democracia en los jóvenes universitarios (estudio de caso: Análisis comparativo entre los estudiantes de la FCPyS y la FCA de la UNAM, campus CU)*, Tesis para obtener el grado de doctora en sociología, FCPy S, UNAM, México, marzo 2001, 379p.

El aspecto esencial que resalta la teoría es que existe una relación entre representaciones y prácticas sociales; por ello, busca comprender la interacción social y el conocimiento (sentido común) que se genera en dicha interacción.

## **1.1 Origen de la teoría de las representaciones sociales**

El término representación social nació en el seno de la psicología social, presentada por Serge Moscovici en 1961, en el trabajo *La psychanalyse son image et son public*<sup>9</sup>, a partir de la noción de representación colectiva de Emile Durkheim, con el que designaba la especificidad del pensamiento social con relación al pensamiento individual.

### **1.1.1 Representaciones colectivas**

Para Durkheim “la representación individual es un fenómeno puramente psíquico, irreductible a la actividad cerebral, que lo hace posible, la representación colectiva no se reduce a la suma de las representaciones de los individuos que componen una sociedad. De hecho es uno de los signos de la primacía de lo social sobre lo individual, uno desborda al otro”.<sup>10</sup>

Al desarrollar el concepto de representación colectiva Emile Durkheim<sup>11</sup> consideraba al hombre como un ser social, el cual sólo puede conformarse adecuando al individuo a la conciencia colectiva, en cuanto a que esta conciencia, representa una realidad diversa y superior a los individuos y que está ya construida en el momento de su nacimiento y que se impone a ellos con autoridad, la fuerza de la conciencia colectiva es la más importante entre las diversas fuerzas que actúan sobre el individuo. En el discurso pronunciado al momento de tomar posesión de la cátedra de *Science de l'éducation* en la Sorbona en 1902, Durkheim recalca la idea de la superioridad de la conciencia colectiva sobre la individual al señalar que:

---

<sup>9</sup> Serge Moscovici, *El psicoanálisis su imagen y su público*, Editorial Huemul, Argentina, 1979. 366p.

<sup>10</sup> Moscovici, *op cit.*, p. 16.

<sup>11</sup> Emile Durkheim, *Educación como socialización*, Ediciones Sígueme, España, 1976

En cada uno de nosotros, por así decirlo, coexisten dos seres que no pueden separarse, pero que, sin embargo, son distintos. El uno está hecho de todos los estados mentales que se refieren a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal; es lo que podríamos llamar nuestro ser individual. El otro es un sistema de ideas, de sentimientos, de hábitos, que expresan en nosotros, no ya nuestra personalidad, sino el grupo o los grupos diferentes de los que formamos parte; tales son, por ejemplo, las creencias religiosas, las convicciones y las prácticas morales, las tradiciones nacionales o profesionales, las opiniones colectivas de todo género; y su conjunto es lo que forma nuestro ser social...<sup>12</sup>

Entonces, la noción de conciencia colectiva, para Durkheim, resulta aplastante sobre la conciencia individual, la preeminencia de la sociedad sobre los individuos, sin que se establezca entre ambos polos, igualmente necesarios, una relación dialéctica. Manejaba que muchos estados mentales, incluso los más esenciales, tienen un origen social.

En el pensamiento de E. Durkheim la relación entre el individuo y la realidad social es una realidad de sumisión a lo que ya está establecido, es el conformarse con las normas y con las directivas que el hombre se encuentra a su alrededor. La conciencia colectiva (representación colectiva), entonces, es el fundamento de la vida social, lo cual hace posible una unidad de acción, de fines de comportamiento. Para Durkheim las representaciones colectivas son externas a las conciencias individuales. "...los sentimientos privados se convierten en sociales únicamente cuando se encuentran con la acción de las fuerzas *sui generis* producidas por la asociación"<sup>13</sup>. En este sentido lo que sobrevive es lo general, porque Durkheim manifiesta que el fenómeno social no depende de la naturaleza personal de los individuos, ya que al fusionarse todos los caracteres individuales para formar la representación colectiva, se suprimen los caracteres individuales que son divergentes y solamente sobreviven las propiedades más generales de la naturaleza humana. "La sociedad no puede constituirse a no ser

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p. 24.

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 74.

con la condición de penetrar en las conciencias individuales hasta formarlas a su propia imagen y semejanza”<sup>14</sup>

Durkheim se refería también a las formas objetivadas en la realidad social, al mencionar que las representaciones colectivas se constituyen en objetos materiales (movimientos, figuras, sonidos, palabras, sentimientos traducidos en señales).

Al retomar las nociones de Durkheim y constituir lo que se denominaría *representación social*, Serge Moscovici propone una alternativa al concepto de actitud y, a diferencia de la propuesta de Durkheim, donde la representación colectiva es un mecanismo que supone la supremacía de lo social sobre lo psíquico, la representación social no se impone sobre la consciencia, sino que es producida por las personas y por los grupos en la interacción social.

## **1.2 Teoría de las representaciones sociales (enfoque de la psicología social europea)**

Las representaciones sociales son fenómenos que se presentan bajo diversas y complejas formas, son “imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permite interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quien tenemos que ver”<sup>15</sup>. En este sentido, las representaciones sociales adquieren un significado de símbolo que circula en un grupo, es un símbolo interpretado por un sujeto, que al compartirlo con otro, dentro de un contexto, se puede considerar como un símbolo social.

Una representación social es un conjunto de imágenes que cumple ciertas funciones, la principal es la de dar forma a lo que proviene de lo exterior, todo el exterior es una realidad que el sujeto se apropia de diversas maneras, con sus

---

<sup>14</sup> *Ibidem*, p. 37.

<sup>15</sup> Denise Jodelet, “La representación social: fenómenos, concepto y teoría”, en: Serge Moscovici, *Psicología social II, pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1986, p. 472.

experiencias, sus conceptos, su vocabulario; se lo apropia y lo circula en el grupo en el que se mueve, al compartirse adquiere su carácter social, ya no es solamente una representación individual y no es social porque sea la unión de varias representaciones individuales, sino porque al circular entre el grupo sufre un proceso de transformación, que el mismo grupo reabsorberá y reinterpretará todo, para entender la realidad, para entender lo nuevo, los fenómenos a los que los individuos y grupos se enfrentan. Entender lo nuevo es con la finalidad de la acción en la sociedad.

Para poder actuar es necesario entender los nuevos eventos. Esa forma de entender la realidad con las armas con las que cuenta el individuo y el grupo al que pertenece es lo que se denomina *sentido común* o *pensamiento natural* “Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social”<sup>16</sup>. Para construir nuestra realidad partimos de lo que creemos que es; para ello utilizamos las armas que poseemos. “Hacer propio algo nuevo es aproximarlos a lo que ya conocemos, calificándolo con las palabras de nuestro lenguaje”<sup>17</sup>.

Serge Moscovici considera que las representaciones sociales “son una expresión neta de la *socio-cognición* pues ellas transportan en su estructura modalidades de pensamiento social acerca de un objeto, de un acontecimiento o de una persona; constituyen estrategias del sentido común mediante las cuales es posible, para el hombre corriente, conocer el mundo social y apropiarse de la realidad”<sup>18</sup>. Bajo esta premisa, Moscovici pone de manifiesto la importancia de los patrones culturales que existen aún antes de que la persona nazca y al mismo tiempo enfatiza la apropiación que el sujeto hace de esos patrones para entender la realidad y transformarla.

La representación social es, por un lado, un proceso mediante el cual se opera la transformación de una realidad social en un objeto mental; y, por otro lado, un proceso relacional que permite una elaboración mental, en función de la situación

---

<sup>16</sup> *Ibidem*, p. 473.

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 492.

de una persona, grupo, institución o categoría social con respecto a la de otra persona, grupo, institución o categoría social; finalmente, es un proceso de remodelaje de la realidad que tiene como finalidad la producción de informaciones significantes y la recreación de la realidad.<sup>19</sup>

Para Denise Jodelet la noción de representación social nos sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social. Por ello es una propuesta que aborda al individuo y su interacción social. Las representaciones sociales son una explicación de sentido común, formas de entender y comunicar lo ya sabido, que se crean y recrean en el curso de las conversaciones cotidianas. Son reproducidas por las personas y los grupos en la interacción social común. De este modo, “este conocimiento es un conocimiento socialmente elaborado y compartido”<sup>20</sup> y es, a sugerencia de Moscovici, para control de la realidad. Este acto sirve como filtro a la información que es recibida individualmente, pero es manipulada socialmente a través de un proceso que estructura la realidad<sup>21</sup>

Desde el punto de vista de Jean Claude Abric,<sup>22</sup> la teoría de las representaciones plantea que no existe diferencia entre el universo exterior o interior del individuo (o del grupo). El sujeto y el objeto no son radicalmente distintos, en esta noción es donde radica la diferencia con respecto a las representaciones colectivas de Durkheim. “La relación sujeto-objeto determina al objeto mismo. Una representación siempre es la representación de algo para alguien”<sup>23</sup> y es de carácter social. La representación le permite al individuo o al grupo dar sentido a sus conductas y entender la realidad mediante su propio sistema de referencias y de esta manera encontrar un lugar para sí.

Además de que “Las representaciones sociales son alcanzadas por consenso y a la vez marcadas por fuertes diferencias interindividuales (...) La

---

<sup>18</sup> Serge, Moscovici, “Coloquio sobre Representaciones Sociales”, *Versión*, UAM-Xochimilco, México.

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 73.

<sup>20</sup> Denise Jodelet en Serge Moscovici, *Psicología Social II*, Paidós, Barcelona, p. 473

<sup>21</sup> S. Moscovici, *op. cit.*, p. 188.

<sup>22</sup> Jean Claude Abric, *Prácticas y representaciones*, Ediciones Coyoacán, México, 2002

<sup>23</sup> *Ibidem*, p. 12.

homogeneidad de una población no se define por consenso (se define) por el hecho de que su representación se organiza alrededor del mismo núcleo central”<sup>24</sup>

El concepto de lo que es una representación social de acuerdo a Jean Claude Abric<sup>25</sup>, puede resumirse de la siguiente manera: La representación está constituida de **un conjunto de informaciones, de creencias, de opiniones y de actitudes al propósito de un objeto dado. Además, el conjunto de elementos está estructurado** y cumple ciertas funciones.

### 1.2.1 Funciones de las Representaciones sociales

Las representaciones sociales además de producirse en la interacción social, lo que significa una relación entre representaciones y prácticas sociales, cumplen con ciertas funciones para la convivencia social:

**Funciones de saber:** permite entender y explicar la realidad

Los actores sociales adquieren conocimientos y los integran en un marco asimilable para ellos, en coherencia con su funcionamiento cognitivo y con los valores a los que se adhieren

**Funciones identitarias:** definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos. Las representaciones sitúan a los individuos y los grupos en el campo social. Permiten elaborar una identidad compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinados

**Función de orientación:** conducen los comportamientos y las prácticas. La representación funciona como una guía para la acción, para el comportamiento en el grupo o ante los demás grupos. Una representación de algo me indica el comportamiento que debo mostrar ante un hecho.

**Funciones justificadoras:** permiten justificar a *posteriori* las posturas y los comportamientos. Permiten a los actores justificar sus conductas en una situación dada.

---

<sup>24</sup> *Ibidem*, p. 28.

<sup>25</sup> Jean Claude Abric, *Prácticas y representaciones*, Ediciones Coyoacán, México, 2002.

## 1.2.2 Estructura de una representación social

De acuerdo a Jean Claude Abric<sup>26</sup> existe la teoría, acuñada en la escuela de Aix- en Provence (Francia), de que la representación está organizada alrededor de un núcleo central, constituido por uno o varios elementos que dan su significación a la representación “(...) que organiza la imagen del objeto *y que por eso mismo lo construye*”. El núcleo es un sistema central que se encuentra ligado a condiciones históricas, sociales e ideológicas profundas y define los valores más fundamentales del grupo. Se caracteriza por la estabilidad y coherencia y se mantiene relativamente independiente del contexto inmediato.

### 1.2.2.1 Núcleo

El núcleo central está constituido por uno o varios elementos que dan significado a la representación. El núcleo es determinado, en parte, por la naturaleza del objeto representado, por otra parte, por la relación que el sujeto –o el grupo– mantienen con dicho objeto; y finalmente por el sistema de valores y normas sociales que constituyen el entorno ideológico del momento y del grupo.

El núcleo es lo que más se resiste al cambio, cualquier modificación al núcleo central significa una modificación a la representación. Para que el cambio se lleve a cabo son necesarias las siguientes condiciones, si una de ellas no aparece no se puede dar la transformación:

1. Aparición de un evento muy importante para el grupo (si marca al grupo y su historia, como ejemplo un conflicto bélico que dañe al grupo, una invasión armada a su país)
2. Un evento que modifique las características del entorno físico social en relación con el objeto, (por ejemplo una catástrofe natural). Esto pone en dilema las prácticas del grupo.

---

<sup>26</sup> De la escuela de Aix-en Provence, Francia.

3. En el caso de que el grupo piense que la situación es reversible es probable que los sujetos vuelvan a las consideraciones anteriores en este caso preferirán soportar las contradicciones a la reorganización cognitiva.<sup>27</sup>

Si las tres condiciones son reunidas van a aparecer prácticas nuevas que permitirán al grupo actuar y sobrevivir. Las Representaciones Sociales son una guía que orienta las prácticas de los grupos. El sistema central o núcleo determinará la toma de posición.

### 1.2.2.2 Elementos periféricos

En la estructura de una representación social, los elementos periféricos, que se organizan y jerarquizan alrededor del núcleo central, se construyen con estereotipos, creencias e informaciones, cuya función principal parece ser la de proteger al núcleo, acogiendo, acomodando y absorbiendo las novedades que, en ocasiones, pudieran ser contradictorias, al contenido núcleo central. Los elementos periféricos están asociados con las características individuales y al contexto inmediato contingente en que están inmersos los individuos (no ya al histórico como en el caso del núcleo central), esto permite una integración de las experiencias cotidianas, a partir de modulaciones personales en torno al núcleo central.

Los elementos periféricos cumplen las siguientes funciones:

1. **función de concreción:** permite concretar un objeto, a partir del anclaje, y hacerlo comprensible a la realidad del sujeto de acuerdo a su contexto
2. **función de regulación:** regulan las informaciones nuevas, dadas en la evolución del contexto, que puedan poner en riesgo al núcleo de la representación, ya sea otorgándoles un *estatus* menor o reinterpretándolos en el sentido de la significación central,
3. **función de defensa:** el núcleo central se resiste al cambio, los elementos periféricos funcionan como sistema de defensa de la representación.

---

<sup>27</sup> Conferencia magistral impartida por el Dr. Christian Guimelli de la Universidad de Aix-en-Provence, Francia, el 28 de junio de 2001, en la Facultad de Psicología, UNAM, México.

### 1.2.3 Proceso de objetivación y anclaje

De acuerdo con la teoría de las representaciones sociales,<sup>28</sup> en la elaboración de una representación en el individuo tienen lugar los procesos mentales llamados de objetivación y anclaje. La objetivación le permite al individuo seleccionar la información de acuerdo a sus criterios (culturales, valores, informaciones, etcétera); al objetivar se inicia el proceso de reducción figurativa de las representaciones: el individuo fabrica una imagen mental de la representación y se la apropia, a través de la experiencia cotidiana y el sentido común, y es entonces cuando comienza el proceso de anclaje.

En el proceso de anclaje se incorpora lo nuevo dentro de esquemas previamente conocidos. El anclaje articula tres funciones básicas de la representación:

**1)función cognitiva de la integración de la novedad**

**2)función de la interpretación de la realidad**

**3)función de orientación de las conductas y las relaciones sociales.**

A partir de estas funciones principales, el anclaje toma varias modalidades:

**a) anclaje como asignación de sentido.** La jerarquía de valores que se impone en la sociedad y sus diferentes grupos contribuye a crear alrededor del (objeto representado) una red de significados a través de la cual son situados socialmente y evaluados como hecho social.

**b) anclaje como instrumento del saber.** Esta modalidad permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a construirlas.

**c) anclaje y objetivación.** Toda interpretación se organiza en función del llamado *núcleo central* de la representación. Este núcleo depende del objeto representado, de la relación que el sujeto mantiene con él y de la finalidad de la situación.

**d) el anclaje como enraizamiento** en el sistema de pensamiento. Así como no surgen de la nada, las Representaciones Sociales no se inscriben en una tabla rasa, sino que siempre encuentra algo que ya había sido pensado.

---

<sup>28</sup> Información registrada de la conferencia magistral de Representaciones Sociales impartida por el Dr. Christian Guimelli, de la Universidad de Aix-en Provence, Francia, en la Facultad de Psicología, UNAM, 28 de junio de 2001.

### 1.3 Relación entre lenguaje y representaciones sociales.

Una representación se objetiva a través de un discurso en interacción social y para que éste se lleve a cabo es necesario la existencia del lenguaje entre los miembros de un grupo, lenguaje hablado o escrito. Las representaciones se transmiten a través del lenguaje pero a su vez se constituyen con la herramienta del lenguaje; se reproducen asimismo a través del lenguaje.

Una representación es una realidad objetivada que un individuo o grupo internaliza<sup>29</sup> para, posteriormente, reconstruirla en una realidad enriquecida con los nuevos aportes del grupo. Paul Ricoeur señala que debido a que no se puede penetrar directamente al sentido que un sujeto tiene sobre una situación u objeto se necesita, antes que nada, su expresión por medio del lenguaje; posteriormente, una vez que el sujeto ha vertido su discurso, el analista-investigador tendrá que realizar sobre él, un trabajo de interpretación a fin de extraer el sentido de sus palabras en relación a su historia individual y colectiva.

A través del lenguaje el sujeto establece una relación con otros sujetos y se enfrenta a sí mismo y a los demás, dentro de un contexto. "No hay que olvidar que el sujeto no está constituido en forma definitiva; por el contrario, en su condición esencial de búsqueda y de creación de sentido, expresa la lucha vital en ese posicionamiento que es la relación del sujeto consigo mismo, con los otros y con el mundo"<sup>30</sup>. De esta manera, el lenguaje es un medio para acceder a dos significaciones: a la propia y a la social.

Así, la palabra, sea hablada o escrita, se convierte en un medio para penetrar en los entramados simbólicos de los sujetos, para acceder a los sentidos construidos por otros sujetos y por consiguiente lo que podría ser su experiencia.

---

<sup>29</sup> El término *internalizado* se ha retomado de la conceptualización que hace P. Bourdieu acerca de la cultura, en el sentido que divide la cultura en cultura objetivada e internalizada, asignándole el término de *internalizada* a la cultura objetivada y que el individuo aprehende en un proceso cognitivo, para, posteriormente, *objetivarla* en acciones, actitudes, modo de hablar, discurso, etcétera.

<sup>30</sup> Margarita Baz en Isabel Jáidar, *Caleidoscopio de posibilidades*, México, UAM Xochimilco, 1999, p. 80.

Pero no se parte de una palabra en abstracto, sino de la palabra organizada, estructurada y enunciada en contexto, esto es, el discurso.

### 1.3.1 El discurso

Según Teun A. van Dijk<sup>31</sup> con el término “discurso” se designa a todo producto verbal o escrito del acto comunicativo; dicho acto comunicativo debe ser considerado como evento comunicativo, y como tal, involucra necesariamente a sujetos sociales en interacción: un hablante y un oyente o un escribiente y un lector. Los actores o sujetos sociales intervienen en un evento comunicativo que se desarrolla en una situación específica de tiempo, lugar y circunstancia, lo que en términos generales es el contexto<sup>32</sup>.

El contexto es un aspecto importante que el analista del discurso debe tomar en cuenta para contar con pistas a la hora de interpretar las palabras de los sujetos sociales. Las pistas proporcionadas por los sujetos y por el entorno en el que se muevan dichos sujetos no pueden ser calificadas de falsas o verdaderas, el criterio de verdad es algo que no pondremos a consideración, puesto que los actores sociales desarrollan un discurso en un contexto, lo tomamos como algo que se manifiesta y es verdad.

Platón<sup>33</sup> consideraba que el problema de la verdad debería permanecer indeterminado porque el nombrar no agota el poder o la función de una palabra; en *El teeteto y el Sofista* mencionaba que una palabra en sí misma no es ni verdadera ni falsa, es una palabra con significado en un contexto. Entonces, la verdad de las palabras depende del contexto en que son dichas, porque la misma expresión puede significar distintas cosas en diferentes contextos. A decir de Paul Ricoeur<sup>34</sup> los significados del discurso o del lenguaje en uso son contextuales o situados, y dependen de la interpretación de los participantes.

Otro elemento que se debe tomar en cuenta al momento de interpretar el discurso es la existencia del criterio de intencionalidad, ya que para emitir un

---

<sup>31</sup> Teun A. van Dijk, *Ideología*, Gedisa, Barcelona, 2000, pp. 246-247.

<sup>32</sup> Para el significado de contexto se toma la idea que maneja Teun A. van Dijk en *Ideología, op cit.*, capítulo 22 pp.266-286.

<sup>33</sup> Citado en Paul Ricoeur, p. 15.

discurso los participantes construyen modelos mentales<sup>35</sup> de lo que quieren hacer en el contexto presente. La intención provee al emisor *su verdad*, es decir un sujeto puede emitir una mentira, pero con la intención de que en el contexto parezca verdad y entonces ésa verdad dicha, que era mentira con la intención de que pareciera verdad, se convierte sólo en una palabra dicha por un sujeto en un contexto y que puede ser tomada para su interpretación; por ello, el criterio de verdad no se podría aplicar, ya que hasta el momento no se conocen mecanismos para indagar en la mente de las personas al momento de que emiten discursos. El discurso mismo es producido, así, con el objeto de realizar la intención y sus resultados representados. Sin embargo, algunos signos de la intención pueden manifestarse cuando el analista – investigador revise meticulosamente los datos del contexto en que se emiten los discursos.

La intención pertenece al aspecto cognitivo del lenguaje, éste aspecto liga al discurso, fundamentalmente con las representaciones sociales,<sup>36</sup> puesto que la producción de un discurso implica un conjunto de representaciones mentales, las que se materializan y transmiten a través del lenguaje; por eso en la adquisición de representaciones sociales son necesarios dos aspectos: una condición cognitiva y la interacción. Durante la socialización, mediante la interacción, las personas, miembros de grupos, dan a conocer su ideología (sus ideas) a través del discurso, las personas aprenden de otras personas que se encuentran en circunstancias similares, con creencias similares o rechazan lo que otras dicen; dicho rechazo es a partir de las ideas que se generen en su grupo primario o su grupo de referencia, ideas que aprende de otras personas, ideas que le son transmitidas a través de un discurso, ya que la adquisición de las ideas no se produce en una “tabula rasa”

---

<sup>34</sup> *op cit.*

<sup>35</sup> Teun A van Dijk, *op cit.*, p. 274.

<sup>36</sup> *Ibidem.* p. 266-275.

## 1.4 La Comunicación y las representaciones sociales

En la construcción de una representación social y a través del intercambio de discurso necesariamente tiene lugar un proceso de comunicación: un sujeto construye una representación de algo o de alguien, la comunica a otro con quien interactúa, dentro de un grupo específico, la representación circulará en el grupo, será reabsorbida y reinterpretada en el grupo. Todo este mecanismo de comunicación se realiza a través del lenguaje. “El lenguaje es el mediador por excelencia, el instrumento más importante y precioso para conquistar y construir un verdadero mundo de objetos”<sup>37</sup>

Michel-Louis Rouquettes<sup>38</sup>, menciona que en el proceso de comunicación, el individuo se expone o se halla expuesto a una fuente de información. Un gran número de personas se hallan expuestas al mismo tiempo, esto es, el individuo forma parte del llamado “público”, pero todos los integrantes de ese llamado “público” no recibirán el mensaje de la misma manera (proceso de recepción), porque al igual que en las representaciones, la interpretación depende de la historia del sujeto, personalidad, competencia lingüística, capital económico, social y cultural, además del simbólico<sup>39</sup>, de la posición que ocupe en la estructura social y del nivel de interacción que desarrolle con los demás agentes sociales. Todo esto contribuye a que el agente o los agentes sociales le den un tratamiento singular, ya que en el tratamiento se inmiscuye un trabajo cognitivo (individual) de interpretación, clasificación, integración y retención. Después de recibir el mensaje y darle el tratamiento cognitivo, éste es relanzado (interacción social), pero ya acompañado de las diferentes **representaciones** que tengan los sujetos interactuantes (amigos, familia, conocidos, vecinos, compañeros de trabajo, escuela, etcétera). Porque existen “representaciones” (no totalmente iguales), en cada uno de los individuos, la recepción de un mensaje se efectúa de manera

---

<sup>37</sup> E. Cassirer, *cit. pos.* S. Moscovici, op cit., p 170.

<sup>38</sup> Michel-Louis Rouquettes en Serge Moscovici, *Psicología Social II*, Paidós, Barcelona, 1986, pp. 468-505.

<sup>39</sup> Me refiero a los conceptos de capitales culturales, económicos y simbólicos, desarrollados por Pierre Bourdieu y retomados por Jhon B. Thompson en *Ideología y cultura moderna*, UAM-Xochimilco, México, 1998.

diferenciada, aunque los mensajes se difundan por los medios electrónicos de manera masiva. Esto se debe a que los receptores no ocupan el mismo lugar en la estructura social (cuya característica constitutiva es la de mantener relaciones asimétricas de poder)<sup>40</sup>; sin embargo, entre los grupos se efectúa una especie de consenso de la información, esto con la finalidad de un entendimiento y para la permanencia del grupo.

#### **1.4.1 Las formas simbólicas en el proceso de comunicación**

En la comunicación un sujeto interactúa con otro u otros sujetos, ya sea de manera frontal o con los medios electrónicos como depositarios del lenguaje; un destinador interpreta símbolos y los envía a un destinatario quien a su vez los interpreta. Durante la interacción con los otros, el sujeto produce formas simbólicas, que se entienden a través de representaciones, pero al mismo tiempo una representación social se puede considerar como un símbolo.

De acuerdo a John B. Thompson<sup>41</sup> el término “formas simbólicas” se refiere a un amplio campo de fenómenos significativos, desde las acciones, gestos y rituales, hasta los enunciados, los textos, los programas de televisión y las obras de arte. Las formas simbólicas se insertan en contextos y procesos históricamente específicos y estructurados socialmente, en los cuales, y por medio de los cuales, se producen, transmiten y reciben tales formas simbólicas. El contexto estructurado, de acuerdo a Thompson es una concepción que implica *escenarios espacio – temporales* que tienen una estructura social asimétrica, en términos de distribución de los recursos de diversos tipos, de asignación de poder, acceso a oportunidades y posibilidades de vida.

Una forma simbólica es producida, recibida e interpretada por individuos que se sitúan en contextos socio-históricos específicos y que ocupan espacios, determinados por jerarquías y desniveles. Las posiciones de los individuos, van a estar determinadas por el capital económico, cultural y simbólico que se refiere a los bienes económicos que posea una persona, la educación, los conocimientos y

---

<sup>40</sup> Además que los individuos son depositarios de más o menos dosis de poder y de influencia ante los demás individuos con los que mantiene relación.

<sup>41</sup> John B. Thompson, *Ideología y cultura moderna*, UAM Xochimilco, México, 1998.

los elogios y prestigios<sup>42</sup>. La situación del individuo está íntimamente ligada con la producción y recepción de representaciones, porque, a decir de D. Jodelet “El sujeto produce una representación que refleja las normas institucionales derivadas de su posición o las ideologías relacionadas con el lugar que ocupa”<sup>43</sup>. De esta manera el estudio de las representaciones deben tomar en cuenta el contexto socio-histórico en el que se sitúe el sujeto y el grupo al que pertenezca, puesto que es en el grupo de pertenencia donde el sujeto tiene mayor interacción social.

## 1.5 El concepto de grupo

Para el estudio de representaciones sociales se propone que las investigaciones se realicen en grupos estructurados. El significado de grupo estructurado, al que me refiero, ha sido teorizado por Robert K. Merton en el estudio *American Soldier*. Según Merton, el *Grupo* posee ciertos atributos y características valiosas para los estudios sociales; pero no todo conjunto de personas conforma un grupo y en este sentido hay que ser cuidadosos para elegir nuestro *grupo muestra*.

### 1.5.1 Definición de grupo

Algunas características a tomar en cuenta, para definir si un grupo puede ser considerado como tal, de acuerdo a Roberth King Merton<sup>44</sup>, serían que el grupo se refiere a un número de personas que interactúan entre sí de acuerdo con normas establecidas, que las personas que actúan entre sí se definan como integrantes del grupo, y que sean definidas por otras como pertenecientes del grupo.

Merton considera que los grupos a los que uno no pertenece pueden ser, también, puntos de referencia para moldear las actitudes de uno, las valoraciones y la conducta. “Los individuos se orientan con frecuencia hacia grupos que no son

---

<sup>42</sup> Cfr. John B. Thompson, *Ideología y cultura moderna*, México, UAM Xochimilco, 1993, p. 220.

<sup>43</sup> D. Jodelet, *op. cit.*, p. 479.

<sup>44</sup> Roberth King Merton, *Teoría y estructura social*, México, Fondo de Cultura económica, 1964.

el suyo para dar forma a su conducta y valoraciones”<sup>45</sup>. Un grupo se define por la comparación con la situación de otros, con quienes se establece una interacción social directa. La comparación se hace con sujetos de la misma posición, en el mismo grupo, con los que ocupan posiciones diferentes, con los que pertenecen a la misma categoría o a una categoría social diferente. Los grupos de adolescentes se definen comparándose con otros grupos de adolescentes, “con amigos de la misma situación (...) del mismo nivel de instrucción o con ‘otros’ no amigos que guardan una posición análoga en algún respecto saliente y diferente en otros aspectos”<sup>46</sup>. En este sentido Gilberto Giménez menciona que “Los grupos se auto-identifican por la afirmación de su diferencia con respecto a otros individuos y otros grupos”<sup>47</sup>. Estas diferencias van asociadas a un conjunto de reglas, códigos y roles sociales que marcan las posiciones de los miembros del grupo y sus relaciones, tanto en el interior del mismo grupo, como hacia fuera de él, con otros grupos y con otras categorías sociales.

Una primera consideración, que podemos tomar para definir la pertenencia a un grupo, puede ser

1. La observación de la frecuencia de interacción social que se desarrolle, ya que el sujeto tendrá mayor interacción social con su grupo de pertenencia.
2. Los individuos que interactúan se consideran a sí mismos como “miembros”, es decir, tienen “expectativas normadas de formas de interacción que son moralmente obligatorias para ellos y para los demás miembros, pero no para los que son vistos como extraños al grupo”<sup>48</sup>
3. Los individuos en interacción son definidos por otros, sean éstos miembros del grupo o no, como “pertenecientes al grupo”.

De este modo la interacción es el punto nodal, pero tal interacción debe ser frecuente y duradera, además de la autodefinición como miembro de un grupo y la

---

<sup>45</sup> *Ibidem*, p. 388.

<sup>46</sup> *Ibidem*, p.311.

<sup>47</sup> Gilberto Giménez, “Identidad cultural y producción simbólica”, revista Versión No. 2, UAM Xochimilco, México, abril 1992, p. 189.

<sup>48</sup> Roberth King Merton, *Teoría y estructura social*, Fondo de Cultura económica, México, 1964, p. 288.

atribución de la membresía, otorgada desde fuera del grupo, por otros individuos pertenecientes a otros grupos.

Los límites de los grupos no son fijos y específicamente delineados, sino que cambian de acuerdo a los diversos contextos, además de que no todos los individuos que integran un grupo, lo hacen de manera homogénea, ya que existen diversos grados de pertenencia, definidos por la intensidad de la interacción. La intensidad en la interacción o su disminución da lugar a la formación de subgrupos, dentro de los mismos grupos.

Los subgrupos están conformados por algunos individuos que integran, con otros, un grupo, dichos individuos mantienen relaciones estrechas, donde los demás miembros del grupo no participan, esto puede deberse a ciertas oposiciones hacia el estrato mayoritario del grupo, lo que nos da cuenta de que el grupo tiene una estructura dinámica, cuyas fronteras se encuentran en constante redefinición.

Asimismo, además de la integración a subgrupos y grupos, los individuos son parte de algún colectivo, o de alguna categoría social.

Las categorías sociales “son agregados de situaciones sociales cuyos ocupantes no están en interacción social. Tienen características sociales idénticas (de sexo, edad, ingresos económicos, etc.)”<sup>49</sup>, pero no interactúan socialmente. Una categoría social está conformada por grupos, que más o menos coinciden en los rangos generacionales; así, podemos hablar, por ejemplo, de las mujeres adultas como una categoría.

La definición de grupo y su diferenciación con subgrupos, colectivos y categorías sociales son indispensables, pues el trabajo de representaciones sociales que abordo se centra en dos grupos de tercero de secundaria, sin embargo, como los adolescentes pertenecen a una categoría social es necesario un vistazo al significado de adolescencia.

La adolescencia como categoría social está conformada por diversos grupos de adolescentes, los que interactúan al interior de su grupo y al exterior

---

<sup>49</sup> Roberth K. Merton, *op. cit.*, p. 381.

con otros adolescentes y con otros sujetos de otras categorías sociales. Los grupos específicos de las dos escuelas secundarias, que ilustran el estudio, son denominados grupo, en el estricto sentido de la palabra, porque mantienen una interacción constante entre sus miembros, al interior de cada grupo.

### **1.5.2 Importancia de las investigaciones sociales realizadas sobre *grupos muestra***

La validez de la recopilación de datos en un grupo estructurado, se debe a que se considera al grupo como un mediador entre la realidad social y la actividad de los sujetos. La dinámica de aprehensión de la realidad objetivada en representaciones se desarrolla en un grupo que se inserta en el proceso social y cultural del entorno, esto es, la actividad grupal (que objetiva una representación) se desarrolla en un contexto específicamente estructurado en un tiempo y un espacio. “El sistema grupal es un sistema abierto al sistema socio-cultural y, por tanto, cualquier tipo de explicación de un fenómeno grupal exige una referencia al entorno sociocultural”<sup>50</sup>, por lo que resulta necesario, al recopilar los datos de nuestro grupo, establecer el lugar geográfico a que pertenece y el momento social en que se está recopilando la información y la condición económica y el acceso a oportunidades, tanto culturales como materiales, ofrecidas por la estructura social en que se inserta nuestro grupo.

Otra de las razones que validan la investigación realizadas sobre grupos muestra es que la relación individuo-sociedad pasa por los grupos. “La persona no se define a partir de los límites individuales (...) de su corporeidad, sino a partir de su pertenencia grupal y (...) de las relaciones que establece dentro del grupo”<sup>51</sup> y hacia fuera del grupo.

---

<sup>50</sup> Miguel C. Díaz, *Psicología social. Métodos y Técnicas de Investigación*, 1992, Eudema (Ediciones de la Universidad Complutense), Madrid, p. 367.

<sup>51</sup> *Ibidem*, p. 376.

## 1.6 La categoría social denominada Adolescente

Dado lo complejo que resulta dar una definición única del ser o no ser adolescente, partiremos que, en principio, consideramos la adolescencia como un constructo social y por lo tanto el significado va a estar determinado por el contexto socio histórico del momento.

Para el sentido común la adolescencia es una etapa “dolorosa”, pero necesaria, “la edad de la hormona o la calentura”, una condición transitoria que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y productiva. En esta idea de adolescencia interviene un sentido negativo proporcionado sobre todo, por “los otros”, los no adolescentes.

En el área de la psicología, se define como adolescente, “al periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma. *Situación marginal*, en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones, aquéllas (...) que distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto”<sup>52</sup>. Durante esta fase, en los adolescentes se generan cambios físicos –crecimiento del vello púbico, desarrollo de músculos, aumento de hormonas sexuales en el sistema hemático, generación de fluidos: menstruación y semen, etc.

Por su parte, el antropólogo Victor Turner<sup>53</sup> menciona que en las sociedades sacralizadas<sup>54</sup> es durante la adolescencia que se lleva a cabo el rito de pasaje de la niñez a la adultez, durante el rito el individuo atraviesa la fase *liminal*,<sup>55</sup> que es la fase intermedia del rito y la más crítica, ya que es la del umbral, la oscura. En este sentido, la adolescencia se considera como un pasaje, una transición a una situación nueva. La fase liminal puede considerarse como la muerte simbólica con resurrección, el sujeto renace en un cuerpo diferente, que

---

<sup>52</sup> Rolfe Muss, *Teorías de la adolescencia*, Paidós, Buenos Aires, 7ª. reimpresión, 1980,

p. 10.

<sup>53</sup> W. Turner. *El proceso ritual*, Taurus, México, 1988, pp. 101-102.

<sup>54</sup> *Ibidem*.

<sup>55</sup> La fase liminal es la fase intermedia de los ritos de pubertad iniciáticos, el antropólogo Víctor Turner divide los ritos de pasaje en tres fases: 1. La fase de separación (donde al sujeto se le aísla de la comunidad, 2. La liminal, que constituye el rito de transición propiamente dicho y 3. La de integración, en la que el sujeto vuelve a la comunidad, como otro, con un nuevo *estatus*, de un

tendrá un lugar en la comunidad, formará una familia y será responsable. La adolescencia como pasaje conduce a la resurrección del individuo.<sup>56</sup> En el desarrollo mental del adolescente, se genera una mayor capacidad de simbolización, de abstracción y síntesis, lo que provoca la llamada “*necesidad de complemento*... “un oscuro deseo de aproximación y posesión sexual, no siempre vinculado a la presencia individual del sexo opuesto”<sup>57</sup>. El adolescente genera el deseo de estar cerca de otra persona, y, conforme se relaciona con ella, surge la necesidad de disminuir la distancia y como uno de sus principales objetivos, el ejercicio de su sexualidad.

Jurídicamente, en la *Ley para la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes*<sup>58</sup> “son adolescentes los que tienen entre 12 años cumplidos y 18 años incumplidos”. Para Ruth Benedict, “la diferencia entre un niño y un adulto puede ser demostrada por medio del análisis de los conceptos de trabajo y de juego”<sup>59</sup>, pero, los adolescentes, ni juegan “como niños” y ni trabajan “como adultos”. No tienen la oportunidad de ocupar puestos laborales designados convencionalmente para los adultos, ni perciben un salario como adultos, sino como menores de edad.

Sin embargo y a pesar de la existencia de diversos enfoques para definir la adolescencia, el biológico, antropológico o jurídico, no se puede establecer un concepto único, porque, como ya se mencionó, el ser adolescente, el ser niño o el ser adulto se considera de acuerdo con el contexto en que se desarrolle nuestro grupo humano, y esto nos conduce a pensar el problema a partir del campo de la representación social, ya que, por ejemplo, en nuestro país la mujer puede casarse a los 14 años y el hombre a los 16 con el consentimiento de sus padres; por otro lado, a los 16 se puede obtener un permiso para conducir un auto y laborar protegido por ciertas leyes, sin embargo los adolescentes, al no jugar

---

hombre o una mujer con capacidad de formar una familia y tener injerencia en las decisiones de la comunidad.

<sup>56</sup> Cfr. Joseph Campbell, *Las máscaras de Dios. Mitología primitiva*, Alianza Editorial, México, 1991.

<sup>57</sup> Mira y López. *op. cit.*, p. 160.

<sup>58</sup> *Ley para la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes*, México, Colección Leyes Vigentes 2000, No. 1, Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, 2000, p. 37.

<sup>59</sup> Muss, Rolfe, *Teorías de la adolescencia*, Paidós, Buenos Aires, 7ª. reimpresión, 1980, p. 83.

“como niños” y no trabajar “como adultos” no tienen la oportunidad de percibir un sueldo, ni ocupar puestos laborales designados convencionalmente para los adultos, pero sí es explotada su fuerza de trabajo como adultos.

Por el carácter de transitoriedad que se le otorga a la etapa, esto es, en espera de convertirse en un ser “completo” y así obtener un “verdadero” trabajo”, con un “verdadero” sueldo, el adolescente se desempeña, por ejemplo, como cerillo de tiendas de autoservicio, repartidor de pizzas, ayudante de algún oficio, y que en todos los casos deberá estar bajo la supervisión de un adulto, ya que no es “un sujeto completo y responsable”. La vigilancia del adulto le demostrará su falta de capacidad para tomar decisiones por sí mismo. Por su parte, algunas adolescentes simplemente se quedan a realizar las “labores de su casa”, cuidar a los hermanos menores, ayudar en el trabajo doméstico a la madre o las que obtienen el permiso de trabajar, fuera de casa, se desempeñan como cerillas (en tiendas de autoservicio), repartidoras de volantes, ayudantes de vendedoras, despachadoras de tortillerías, por ejemplo; o simplemente esperan a que llegue su mayoría de edad (18 años) para poder hacer “su propia familia”.

La “minusvalía” de los adolescentes se ve reforzada en la práctica cívica de emisión de voto, ya que si bien un sujeto menor de edad se puede casar, por otro lado no tiene el derecho de emitir su voto en los comicios electorales y si infringe alguna ley que se penalice con cárcel, por ejemplo, es tratado como un menor de edad, porque aunque cometa un delito, de la misma magnitud que un individuo mayor de 18 años, al menor de edad, aunque tenga 17 años y once meses, no se le somete a los mismos castigos, ni al mismo juicio; como si un mes representara el abismo que otorga la madurez o el significado de responsabilidad de un sujeto.

La edad de 18 años, entonces se convierte en el número que marca la diferencia entre un sujeto que tiene que pedir permiso para una acción y entre el que decide por sí mismo, sin consultar y es obligatoriamente responsable. Así, para muchos adolescentes los 18 años son el símbolo que representa la mayoría de edad y en consecuencia la responsabilidad y madurez.<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Consultar p. 165 Los adolescentes y la mayoría de edad: Edad ideal para la primera relación sexual.

En esta situación el adolescente se debate entre el deber ser y lo que quiere ser o hacer, porque por un lado los mayores le dicen lo que debe hacer, por el otro, sus impulsos le dictan lo que quiere hacer. Los mayores le dicen que es preferible tener relaciones sexuales hasta la mayoría de edad, cuando ya sean maduros o cuando ya estén en posibilidades de formar una familia, por otro lado sus impulsos le dictan que ya quiere poner en práctica esos impulsos<sup>61</sup>.

La representación del adolescente como sujeto “incompleto” y en espera de su “plenitud” lo lleva a la ambigüedad de transitar entre las actividades infantiles y los deseos de poner en práctica las “delicias” del adulto, y si bien el adolescente algunas veces es capaz de ser “adulto” otras veces “no sabe nada de la vida”. “No saber nada de la vida” es un calificativo otorgada por los otros, los que no son adolescentes, a partir de una serie de atributos que definen al adolescente. Muchas veces esta serie de atributos conforman el aspecto negativo de la personalidad del individuo convirtiéndolo en estigma. Y aquí aparece otro planteamiento teórico para abordar el significado de ser adolescente, esto es, desde la perspectiva de la identidad, ya que el ser o no adolescente es una representación social que se conforma con representaciones, la identidad no es sólo efecto sino objeto de representaciones<sup>62</sup>.

La identidad es el “conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos), a través de los cuales los actores sociales (individuos o colectivos) demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello dentro de un espacio históricamente específico y socialmente estructurado”<sup>63</sup>.

Dentro del contexto estructurado un sujeto social puede compartir una representación de algo con otro, pero cada cual actuará de una forma que vaya de acuerdo al conjunto de actitudes, informaciones, etcétera, es decir, lo que le otorga como individuo una distinguibilidad. Los individuos tienen diferencias que

---

<sup>61</sup> Según datos proporcionados por Imjuve de la población de adolescentes de México, el 8 por ciento inicia su vida sexual entre los 12 a los 14 años y en el rango de 15 a 19 años, el 68 por ciento. El 2.2 por ciento de los adolescentes de entre 12 a 14 años tuvieron su primer embarazo, en el rango de 15 a 19 años, el 51.1 por ciento.

<sup>62</sup> Gilberto Giménez M., *La teoría y el análisis de la cultura*, SEP, UDG, COMECSO, México.

van asociadas a un conjunto de reglas, códigos y roles sociales que marcan las posiciones de los miembros del grupo y las relaciones a llevar, tanto en el interior del mismo grupo, como hacia fuera de él, con otros grupos y con otras categorías sociales.

El ser adolescente es el resultado de la interacción cotidiana de un sujeto con otros sujetos, donde “el individuo se reconoce a sí mismo, solo reconociéndose con el otro”<sup>64</sup>. Se construye con las representaciones que se tiene de sí mismo y de los otros y de sus respectivos grupos. Los adolescentes se saben adolescentes porque no reúnen las características de los adultos y ya pasaron las actitudes y las prácticas de los niños.

Es importante señalar que el concepto de identidad parte de la teoría del Actor social. En dicha teoría el actor social ocupa siempre una o varias posiciones en la estructura social y cada una de las posiciones están asociados con determinados recursos, intereses y valores. El actor está siempre dotado de una forma de poder que no es lo mismo que influencia, comporta una identidad que puede ser emblemática o estigmatizada, se caracteriza siempre por un proyecto, que puede ser de vida cotidiana, se encuentra en constante proceso de socialización y aprendizaje, desde su nacimiento hasta su muerte y, finalmente, el actor no se concibe sino en interacción constante con otros actores<sup>65</sup>

La naturaleza del constructo social adolescente le otorga una especie de ambigüedad a la etapa, que se ve materializada en las acciones emprendidas desde las jerarquías superiores (padres de familia, maestros, instituciones, etcétera), no debemos olvidar que en la estructura social existen jerarquías y desniveles y en esta estructura los adolescentes ocupan un lugar subordinado ante los adultos, situación que, quizá, contribuye para que se le asigne a la adolescencia atributos negativos o

---

<sup>63</sup> Gilberto Giménez M., “Paradigmas de la identidad” en Aquiles Chihu Amparán, Comp., *Sociología de la identidad*, Porrúa-UAM Xochimilco, México, 2002, p. 39.

<sup>64</sup> Gilberto Giménez M., “la identidad social o el retorno del sujeto en sociología” en *Identidad cultural y producción simbólica*, UAM-Xochimilco, México, Revista Versión, No.2, 1992, p. 188.

<sup>65</sup> Consideraciones vertidas durante la cátedra Seminario III, impartida por Gilberto Giménez M., el 12 de febrero de 2002, en la FCPyS de la UNAM.

estigmatizantes, los cuales son asimilados, como verdades, por los adolescentes.

## 2. GRUPO QUE ILUSTRRA EL ESTUDIO EXPLORATORIO

### Introducción

A lo largo de varios años he participado en los Servicios Educativos del Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación” de la Cámara de Diputados, del H. Congreso de la Unión, donde se imparte un taller denominado El Congreso de los Jóvenes. El objetivo del taller es dar a conocer el proceso que siguen las leyes para su configuración y posterior publicación. En la estructura se propone la discusión de diversos temas que le interesen al participante. Los estudiantes de 3º grado de secundaria, de las diferentes escuelas del Distrito Federal que asisten al taller, aún con la libertad de elegir cualquier tema, prefieren hablar de la sexualidad, de la educación sexual y del consumo de material pornográfico, tanto impreso como visual, Según la mayoría de los estudiantes de secundaria tienen la necesidad de tratar dichos temas, ya que en la escuela y en sus casas, no lo pueden hacer o la información que se les transmite no es suficiente.

Aunque los programas de estudio de Educación básica secundaria contempla el abordaje del tema de sexualidad, los y las adolescentes manifiestan querer saber más de lo que se les dice y en muchos casos, consideran que los profesores que imparten la materia que toca el tema, lo hacen de manera “prejuiciosa” y revelando casi las mismas dudas que los alumnos, por ello han propuesto<sup>66</sup> la creación de una materia, en la *currícula* de secundaria, que aborde específicamente el tema de sexualidad, y que sea impartida por especialistas como sexólogos o psicólogos.

### 2.1 Panorama social e histórico

En las reformas de los planes de estudio de educación media básica del año 1993 se contempló que en la secundaria se debían cubrir los temas de

---

<sup>66</sup> Esta propuesta se ha manejado, de manera reiterada, por la mayoría de los grupos de secundaria que abordan el tema de sexualidad en el taller Congreso de los Jóvenes del Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”.

sexualidad, adicciones y violencia intrafamiliar, además del conocimiento de la democracia.

Antes de las reformas de 1993, en los libros de texto se incluía, en la materia de biología, la descripción de los órganos genitales femeninos y masculinos y una explicación acerca de la reproducción humana, además del tema de los anticonceptivos. Sin embargo, debido a la existencia considerable de embarazos en la adolescencia y de una supuesta política educativa acorde a las necesidades de la sociedad, y a pesar de los constantes reclamos por parte de asociaciones de padres de familia, en el 93 se propuso ampliar la información del tema de sexualidad en el tercer grado de secundaria.

A pesar de las reformas realizadas a los Planes de estudio, en adolescentes escolarizados siguen existiendo embarazos y abortos, además del problema del Sida. Ante la existencia de estos problemas, algunos adolescentes mencionan que “es que no sabemos ni siquiera colocarnos un condón...los padres no tienen buena comunicación con nosotros, no nos explican cómo usar los anticonceptivos porque piensan que si lo hacen ya nosotros vamos a ir a tener relaciones sexuales”, “a mí me da pena hablar de eso con mis padres”, “tal vez a ellos les da pena hablar de eso, o porque no saben explicar... porque a ellos tampoco les explicaron”. Por razonamientos como éstos, los adolescentes manifiestan que buscan lo que quieren saber en la consulta de material pornográfico.

Sondeos realizados entre estudiantes de secundaria de diferentes escuelas<sup>67</sup>, revela que un 95 por ciento de los cuestionados se han enfrentado a la pornografía, ya sea “por curiosidad”, “para ver qué se siente”, o “para saber qué hacer cuando me toque”. De esta manera, el consumo de la pornografía parece ser un acto común entre los adolescentes y aunque acepta su lectura y hasta la promueve, sin embargo, curiosamente, manifiesta que la pornografía es algo “sucio”<sup>68</sup>.

---

<sup>67</sup> En el taller el Congreso de los Jóvenes del Museo Legislativo.

<sup>68</sup> Ver Adolescentes y pornografía, p. 142, capítulo Resultados.

Otra contradicción se opera entre el discurso y la práctica de ellos y ellas, pues, aunque declaran que no hay suficiente información en la escuela, manifiestan que conocen los tipos de anticonceptivos que existen y sus formas de uso, la conveniencia del uso del preservativo, las formas de contagio de Sida, etcétera, sin embargo los datos estadísticos, referentes a salud sexual y hábitos sexuales de las y los adolescentes, revelan que la mayoría que inician sus prácticas sexuales a partir de los 15 años lo hacen sin planificar y sin uso de métodos preventivos, la mayoría de los jóvenes conoce el condón, pero no lo usa.

Según informes del Programa de la Salud Integral de los Adolescentes (SS), entre los 12 a 19 años de edad, el 6.5% de las adolescentes tienen hijos, casi el 10% de las adolescentes de entre 15 a 19 años de edad ha recurrido, al menos una vez al aborto. Por otro lado, es en esos años que se adquieren las enfermedades de transmisión sexual, especialmente el SIDA, si se toma en cuenta que el periodo de aparición de la enfermedad oscila entre los 5 y 10 años en promedio, y que el grupo de edad más afectado con la enfermedad es el de 24-30 años, se concluye que ha sido durante la adolescencia cuando se contrajo el virus. Paradójicamente, los y las adolescentes manifiestan que en la escuela les han hablado de los métodos anticonceptivos, del uso del condón y de los riesgos de una sexualidad sin protección.

Las aparentes contradicciones entre el discurso y la práctica de los y las adolescentes nos llevan a la necesidad de explorar los mecanismos que se operan entre lo que se les informa o se les dice que es lo que deben hacer, y el interpretar o desear hacer o hacer lo contrario.

Bajo tales circunstancias, la exploración de los contenidos que intervienen en la construcción de la idea que de sexualidad tienen los y las adolescentes se eligió abordar en dos grupos de adolescentes escolarizados, porque es en la escuela que se transmite información sistematizada sobre el tema de sexualidad, se exploró el estudio en estudiantes de 3º. de secundaria, porque es en ese año escolar en el que, de acuerdo al contenido del plan de estudios, se refuerzan y amplían las informaciones sobre sexualidad, además de que las edades de los estudiantes oscilan entre los 14 y 16 años, edades en las que algunos y algunas

inician sus prácticas sexuales, ya que el 68% del total de los jóvenes mexicanos, tuvo su primera relación sexual en el rango de los 15 a 19 años<sup>69</sup>.

## **2.2 Plan y programas de estudio de Educación básica secundaria, de la materia Formación Cívica y Ética**

El Plan y programas de estudio de Educación básica secundaria contempla que la materia de Formación Cívica y Ética actualizará las materias de Civismo I y II y Orientación educativa. En dicha materia se marca que el contenido será de carácter formativo para mejorar la vida de los individuos en sociedad. La asignatura de Formación Cívica y Ética “tiene como objetivo general proporcionar elementos conceptuales y de juicio para que los jóvenes desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad.”

El Plan y programas de estudio determina que en la materia de Formación Cívica y Ética se adoptará un enfoque formativo, laico, democratizador, nacionalista, universal, preventivo y comunicativo. En el punto del enfoque preventivo se destaca que se brindará la información necesaria “para que los estudiantes anticipen las consecuencias de sus actos y tengan mayor capacidad para elegir un estilo de vida sano, pleno, responsable, apegado a la legalidad y con confianza de sus propias potencialidades” De esta manera, se contempla el tema de la sexualidad como un elemento importante para que los estudiantes tengan “conciencia” de sus actos y prevengan las consecuencias; para ello, la escuela se compromete a dar las herramientas informativas necesarias para entender el tema de manera cabal que le permita al adolescente discernir entre lo apto para él y para la sociedad de la que forma parte.

### **2.2.1 Organización de la asignatura**

En el primer grado se propone reflexionar sobre el tema de la identidad personal y colectiva, para el segundo grado el estudiante reflexionará sobre las

---

<sup>69</sup> Imjuve, datos preliminares de la Encuesta Nacional sobre la Juventud, 2002.

normas de convivencia y las distintas formas de organización para lograr el bienestar colectivo. El tercer grado un acercamiento a las leyes y reflexión sobre los valores que constituyen una democracia. El contenido de la asignatura se divide en tres rubros: a)reflexión sobre la naturaleza humana y valores, b)problemática y posibilidades de adolescentes y jóvenes y c)Organización social, democracia, participación ciudadana, y forma de gobierno en México.

### **2.2.2 Programas**

En los tres años de la materia de Formación Cívica y Ética se abarca, además de otros temas, el tema de Sexualidad. En el primer año los temas a cubrir son los siguientes: Ser mujer y ser hombre, Cambios físicos, fisiológicos y emocionales en la adolescencia, Problemas personales y sociales de los jóvenes en relación con la sexualidad.

En el segundo año, bajo el rubro de Amistad, compañerismo y otras relaciones afectivas se proponen los subtemas de Sentido de las relaciones de amistad y compañerismo, Sentido de la autoestima y el respeto, Reciprocidad y abusos en la amistad, Relaciones sentimentales en la adolescencia, Diferentes significados de la pareja en las distintas etapas de la vida de los seres humanos, Amor, atracción sexual, afinidad y respeto, Riesgos: agresión, falta de reflexión en el comportamiento sexual, embarazos prematuros y enfermedades de transmisión sexual y, finalmente, Ejercicios de valoración: “¿Soy responsable ante los riesgos?”.

El tercer año se divide en tres partes, la segunda parte denominada Responsabilidad y toma de decisiones individuales (55 horas) abarca el tema: Sexualidad y género que contempla dos subtemas: 1. Implicaciones de la sexualidad en las relaciones humanas. Aspectos emocionales de la sexualidad. El respeto a los otros, Madurez emocional y responsabilidad en las relaciones sexuales, Prevención de enfermedades de transmisión sexual y 2. La maternidad y la paternidad precoces y sus efectos personales y sociales.

Como se puede ver los tres años de la materia de Formación Cívica y Ética contemplan la sexualidad como un tema necesario para su estudio en la

educación secundaria, entonces es importante conocer que entienden los y las adolescentes estudiantes como sexualidad.

Cabe mencionar que los Programas de estudio de la materia de Formación Cívica y Ética, que si bien son importantes, a mi consideración, el contenido es demasiado amplio para el tiempo destinado al calendario escolar, además de que abarcan conocimientos que requieren de un conjunto de informaciones antropológicas, históricas, de carácter biológico, legislativo, etcétera.

En Programas de estudio comentados para la materia de Formación Cívica y Ética se plantea para el tema Sexualidad lo siguiente:

El objetivo de esta unidad es que los estudiantes puedan asumir su sexualidad de un modo positivo; que la comprendan como parte integral de su personalidad y de su salud, y que adquieran los criterios que permiten un manejo responsable de la sexualidad en la etapa de la vida por las que atraviesan y en la que el asunto es especialmente delicado. Se desarrollará el tema de la sexualidad en la adolescencia para que las alumnas y los alumnos reflexionen sobre su propia persona y para que sean capaces de tomar decisiones responsables, así como para promover relaciones de respeto mutuo y equidad entre hombre y mujeres. Es importante que conozcan que su sexualidad es un terreno valioso y preciado<sup>70</sup>, el cual deben entender con claridad, con naturalidad y con una gran responsabilidad. Es conveniente que los docentes conozcan los contenidos que al respecto se han venido trabajando desde quinto y sexto de primaria<sup>71</sup>

En el segundo año, bajo el rubro de Amistad, compañerismo y otras relaciones afectivas

El joven y la joven valorarán las relaciones de amistad, afecto, compañerismo y amor como relaciones recíprocas, basadas en la sinceridad y el respeto, en donde no cabe ni el abuso ni la agresión (...) Los jóvenes<sup>72</sup> analizarán las consecuencias de la falta de reflexión en el comportamiento sexual. Se conocerá la importancia de estar bien informados acerca del tema, para así poder tomar decisiones

---

<sup>70</sup> La noción de valioso, preciado, fue desarrollada por la burguesía, a fines del siglo XVIII y XIX, que consideraba su propio sexo como un tesoro frágil, indispensable de conocer. Ver: Michel Foucault, *Historia de la sexualidad. 1-la voluntad de saber*, S.XXI, México, 2000, p. 147.

<sup>71</sup> *Formación cívica y ética (Programas de estudio comentados)*, SEP, México, 2000, p. 38.

<sup>72</sup> El término joven es aplicado indistintamente, en instituciones educativas, a los estudiantes de secundaria y a los de educación media superior, quizá esta frontera borrosa entre el término

responsables en relación con el comportamiento sexual. Se busca que los estudiantes analicen las consecuencias de tomar decisiones irresponsables o equivocadas, que sepan que existen enfermedades de transmisión sexual, algunas mortales como el sida. Se pondrá énfasis en que dichas consecuencias pueden provocar un cambio drástico en la vida del adolescente, como en el caso de un embarazo temprano<sup>73</sup>.

En el tercer año se inscribe la sexualidad en el tema Sexualidad y género, cuya explicación para el maestro es la siguiente

“Es necesario delimitar, por una parte, que el género es una construcción social que depende del momento histórico y de las convenciones culturales que se atribuyen, en cada caso, a los hombres y a las mujeres; por la otra, que hombres y mujeres son diferentes por su conformación anatómica y biológica, la cual delimita funciones sexuales distintas . Si embargo, será necesario tanto analizar de qué manera nuestra cultura ha sumado atributos a las diferencias sexuales como estudiar las convenciones correspondientes a los estereotipos de lo femenino y los masculino y cómo atentan contra la equidad.<sup>74</sup>

### 2.3 El Grupo muestra

El estudio se realizó en los meses de marzo, abril, mayo del año 2002. La población del *Grupo muestra* se integró con 47 adolescentes, de los cuales 25 fueron adolescentes del sexo masculino y 22 adolescentes del sexo femenino. Los alumnos pertenecieron a dos escuelas de diferentes características: una secundaria privada y una pública; la primera, ubicada en una colonia considerada de clase media (Jardín Balbuena), y la otra, secundaria pública, situada en una colonia *popular* (Agrícola oriental). Se eligió dos escuelas que contrastaran en sus características, porque uno de los supuestos era que a diferente nivel educativo de los padres variaría la información que sobre sexualidad tuvieran los estudiantes, así como a menor nivel de ingresos económicos, menor información tendrían los adolescentes. Se buscó, por otro lado, que los sujetos que integraran la muestra

---

adolescente y el término joven, sea motivo de conflicto para los colectivos aludidos y también para las instituciones que desarrollan políticas de educación y de desarrollo social para estos sectores.

<sup>73</sup> *Formación cívica y ética (Programas de estudio comentados)*, SEP, México, 2000, p. 38.

fueran alumnos que cursaran (en el momento del estudio) el tercer año; ambos grupos debían ser estructurados, es decir que los alumnos de un grupo tomaran sus clases con los mismos maestros y en el mismo *grupo*; ser ambas escuelas del mismo turno (en este caso ambas son diurnas) y, finalmente ser escuelas urbanas, del Distrito Federal, en cuyas delegaciones existieran problemáticas sociales relacionados con los adolescentes. En este caso se eligió la delegación Iztacalco y la Venustiano Carranza, ya que su población adolescente comparte las problemáticas de Sida, embarazo precoz y drogadicción.

### **2.3.1 Entorno socio-geográfico de la Escuela Secundaria Diurna N. 134 “Leandro Valle” (pública)**

La escuela Secundaria Leandro Valle, ubicada en la colonia Agrícola Oriental, pertenece a las 68 secundarias (particulares y federales)<sup>75</sup> con las que cuenta la delegación Iztacalco, la cual capta a 25,704 alumnos, en los tres niveles, con un personal docente de 1860.

A partir de los años 30 y 40 se construyeron zonas habitacionales e industriales en la Delegación Iztacalco y el Canal de la Viga se convirtió en una de las principales vialidades de la delegación. En la actualidad, Iztacalco se considera una delegación saturada en lo que a su ocupación de suelo se refiere y de acuerdo a la tendencia demográfica, presenta ya expulsión de población. La población actual es de 418,982 habitantes.

Para 1995 existían 39,838 habitantes de 15 a 19 años de edad, lo que significaba el 9.52 por ciento de la población total, y de 10-14 años, 36,649, o sea, el 8.76 por ciento de la población total. No se tiene el dato exacto de los habitantes de 14 ó 15 años que son los sujetos muestra, puesto que el INEGI realiza sus levantamientos dividiendo en rangos de 5 años. Lo único cierto es que la población de entre 10 a 19 años, representa en la pirámide poblacional un importante porcentaje (casi el 40 por ciento de la población).

---

<sup>74</sup> *Formación cívica y ética (Programas de estudio comentados), op cit., pp. 97-98.*

<sup>75</sup> La cuantificación de escuelas está expresada mediante los turnos que ofrece un mismo plantel y no en términos de planta física, *Prontuario estadístico, Fin de cursos 2000-2001, Educación*

En cuanto al ingreso económico la delegación Iztacalco, el 43.09 por ciento de su población económicamente activa (PEA) ganaba de uno a dos salarios mínimos. Iztacalco es una delegación cuya PEA ocupada tiene ingresos bajos en su mayoría. Por otra parte, cuenta entre su fuerza laboral con sólo el 3.57 por ciento de profesionistas y técnicos y una gran cantidad de obreros, empleados y peones. El 18 por ciento de la población que trabaja lo hace por su cuenta. Con relación a ingresos la colonia Agrícola Oriental (junto con otras colonias) se encuentra en segundo lugar de ingresos de la delegación Iztacalco.

Para 1990 se observó hacinamiento en el 48.81 por ciento de las viviendas de la Delegación, por lo que CONAPO (1990) estimó que la delegación ocupaba el décimo lugar de marginación. En la colonia Agrícola Oriental se registraron los siguientes problemas: vivienda con hacinamiento, vivienda construida con materiales precarios, viviendas con irregularidades en la tenencia de la tierra.

Por lo anterior, se puede considerar que la escuela Leandro Valle se ubica en una colonia de bajos recursos, con problemas de vivienda, pues las construcciones en su mayoría son de material precario, además de presentar hacinamiento. Por otro lado, su población, en general, es de baja escolaridad, no siendo ajena la realidad económica a la mayoría del país. En una muestra exploratoria de la problemática de la juventud, se concluyó que los problemas más importantes para la población de los 15 a 19 años de edad eran: “falta de espacios para participar, Sida - enfermedades de transmisión sexual, falta de talleres para jóvenes, violencia y drogadicción”<sup>76</sup>.

Desgraciadamente, no se tienen datos específicos de adolescentes de 14 años de edad, ya que los datos sociodemográficos se recaban por quinquenios y por otro lado, la tendencia general en los estudios que consideran a los menores de edad, marcan su punto de arranque a partir de los 15 años, y ése pequeño rubro de la población de entre 12 a 14 años, que no se consideran a sí mismos niño sino adolescentes, queda agrupado en la población infantil.

---

*preescolar, Primaria, Secundaria y Normal en el Distrito Federal*, SEP-DGPPyP- Dirección de Información, México.

<sup>76</sup> *Aproximaciones a la problemática de la juventud*, Editado por el Gobierno del Distrito, México, 2000, p. 37.

### **2.3.2 Entorno socio-geográfico de la Escuela Secundaria Colegio “George Washington” (privada)**

La escuela George Washington que ofrece los servicios de primaria y secundaria, cuenta con 26 alumnos de tercer año de secundaria. Ubicada en la colonia Jardín Balbuena, pertenece a las 73 escuelas secundarias (particulares y federales)<sup>77</sup> con las que cuenta la Delegación Venustiano Carranza, la cual registra 25,391 alumnos inscritos y alrededor de 1920 profesores.

La Delegación Venustiano Carranza, se conformó hacia 1971, a partir de la división realizada a la zona denominada “Ciudad de México” en cuatro delegaciones: Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza. La pirámide poblacional del año de 1990 indica que el rubro mayor corresponde a la población de entre 15 a 30 años. Por lo que existe una demanda constante de educación media y media superior, así como la necesidad de crear nuevas plazas de trabajo para los jóvenes.

La Delegación Venustiano Carranza ocupa el onceavo lugar en marginación<sup>78</sup>. En la colonia Jardín Balbuena, que se registró originalmente de nivel medio y medio alto, se detecta rechazo al cambio de uso de suelo, pues quieren conservar la colonia como zona residencial, sin dar cabida a zonas comerciales.

A diferencia de la colonia Agrícola Oriental, la Jardín Balbuena no tiene problemas en cuanto a la vivienda, no tienen hacinamiento, ni vecindades, ni viviendas deterioradas, ni viviendas construidas con materiales precarios, ni irregularidades en la tenencia de la tierra. Se considera como de clase media a clase media alta, donde la población tiene un nivel de estudios superior al nivel de los habitantes de la colonia Agrícola Oriental. Los ingresos económicos son superiores y la construcción de las casas se ha realizado con materiales caros y con diseño arquitectónico. Al igual que la colonia Agrícola Oriental cuenta con una cifra importante de población joven y con demandas similares, pues en la consulta

---

<sup>77</sup> *Ibidem.*

<sup>78</sup> *Gaceta Oficial del Distrito Federal. Delegación Venustiano Carranza, DDF, México, 10 de abril de 1997.*

de la problemática de la juventud se resaltó que los problemas más importantes para los jóvenes de entre 15 y 19 años de edad eran los siguientes: violencia en general (medios de comunicación, familia, calle, etc...), insuficiencia de espacios juveniles, Sida - enfermedades de transmisión sexual, falta de opciones de capacitación para jóvenes y drogadicción.

#### **2.4 Los profesores de la materia Formación cívica y ética del Grupo muestra**

Según los estudiantes de secundaria, es probable que algunos de sus maestros tengan las mismas dudas que ellos, además que arrastran una serie de prejuicios, relativos con la edad y la religión, que en ocasiones interfieren en que no se explote al máximo la información contenida en los libros permitidos por la SEP, y, por el contrario, transmitan sus temores y prejuicios a los adolescentes, ampliando la brecha de dudas o confundiendo.

La mayoría de los profesores que imparten la materia son egresados del campo de las ciencias sociales, como sociólogos o historiadores; en algunas secundarias, los profesores se apoyan, para transmitir la información sobre sexualidad, en los profesores de biología o en los médicos, encargados de los servicios de primeros auxilios, con los que cuentan algunas secundarias. Es importante mencionar que, cuando los alumnos, durante las sesiones de trabajo del taller El Congreso de los jóvenes<sup>79</sup>, tocaban el tema de sexualidad, argumentando que querían saber más o que en la escuela no les hablaban de ello, algunos profesores, principalmente los de la asignatura de Formación Cívica y Ética, se molestaban y cuestionaban a los alumnos, al mismo tiempo que se defendían manifestando que eso no era cierto o tomaban una actitud defensiva, pues se sentían cuestionados en su funcionamiento en la secundaria.

Ante este panorama resultó difícil explorar la forma en la que los profesores impartían la materia, pues ello, significaría examinar el desempeño laboral, cosa

---

<sup>79</sup> Del área de Servicios educativos del Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”, Cámara de Diputados.

que no es materia en este estudio, pero para tener un panorama general de lo que los profesores que imparten la materia, a los alumnos, de la muestra, se les preguntó por lo que habían visto sobre el tema.

Al realizar la exploración del conocimiento impartido por los profesores al grupo muestra, nos encontramos que aunque el tema de sexualidad se debe impartir en la materia de formación cívica y ética, se aborda en materias como biología y “ambiental”(sic); también hubo estudiantes, el 8.5 por ciento, que mencionaron que en ninguna materia (4 alumnos), y aunque no es significativo el número, sí da cuenta de un desfase en el proceso de transmisión y recepción de la información en el aula escolar, cuyas razones, podrían encontrarse, por ejemplo, en la falta de atención del alumno hacia el profesor, distracción por falta de interés en el tema, desviación pedagógica, inasistencia a clases, prejuicios familiares y religiosos, entre otros.

Por otro lado, los estudiantes manifestaron que en la escuela los temas que se han abarcado con relación al tema de sexualidad son: enfermedades de transmisión sexual (8 alumnos, representando el 17.0%), conocimiento de los órganos sexuales reproductores (6 alumnos, 12.8% de la muestra), riesgos y consecuencias de la sexualidad (6 alumnos, 12.8% de la muestra), sin embargo, el 25.5% de los estudiantes (la cuarta parte de la muestra) no contestó la pregunta, quizá porque no supieron o no quisieron responder. Otros temas mencionados son los métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, sexualidad, reproducción humana, roles y estereotipos de género.

Las respuestas dan cuenta de que, si bien los profesores han hablado de temas como roles y estereotipos de género, la mayoría de los estudiantes, sin embargo, tienen más presentes otros temas que vinculan a la sexualidad con un aspecto biológico, reduciendo de ésta manera el significado de la sexualidad a las cuestiones de reproducción y a enfermedades de transmisión sexual. No obstante, algo que resalta, por lo incongruente que pudiera parecer, es que, por un lado, los estudiantes enumeran los temas que se abordan en la materia de formación cívica y ética y, por otro lado, enumeran los mismos temas, al mencionar que dicha información es la que desean que se aborde en el aula escolar.

Tabla que indica los temas que, de sexualidad, se han abordado en la escuela.

<b>Tema</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
No contestó	12	25.5
Enfermedades de transmisión sexual	8	17.0
Riesgos y consecuencias	6	12.8
Órganos sexuales reproductores	6	12.8
Relaciones sexuales	4	8.5
Métodos anticonceptivos	4	8.5
Sexualidad	3	6.4
Roles y estereotipos de género	2	4.3
Reproducción humana	1	2.1
No recuerdo	1	2.1
Total	47	100

Tabla que indica los temas de sexualidad que los adolescentes desean abordar en la escuela

<b>Tema</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
No contestó	4	8.5
Relaciones sexuales	8	17.0
Nada	8	17.0
Todo	7	14.9
Prevención de embarazo	5	10.6
No sé	4	8.5
De lo mismo	2	4.3
Principales problemas de la sexualidad	2	4.3
Enfermedades sexuales	2	4.3
Manejo de emociones	1	2.1
Anatomía humana	1	2.1
Aborto	1	2.1
Masturbación	1	2.1
Valores	1	2.1
Total	47	100

Los temas que los estudiantes desean que se aborden en la escuela son: las relaciones sexuales, (8 estudiantes, 17.0% de la muestra) otros estudiantes

manifestaron que no necesitaban saber de nada (8 estudiantes, 17.0% de la muestra), por el contrario 7 estudiantes mencionan que quieren saber de “todo” (el 14.9% de la muestra). Los estudiantes mencionan que en la escuela han abordado los temas de enfermedades de transmisión sexual, órganos sexuales, riesgos y consecuencias de la sexualidad, reproducción humana (tema relacionado con el embarazo), métodos anticonceptivos (tema relacionado con el embarazo) y relaciones sexuales.

Por otro lado, mencionan que lo que desean que se aborde en la escuela con relación a la sexualidad, son los siguientes temas: enfermedades de transmisión sexual (que se relaciona con los riesgos y consecuencias de la sexualidad), principales problemas de la sexualidad (que se relaciona con los riesgos y consecuencias, enfermedades de transmisión sexual, embarazo, aborto), aborto (que se relaciona con métodos anticonceptivos y riesgos y consecuencias de la sexualidad), prevención de embarazo (que se relaciona con métodos anticonceptivos), anatomía humana (relacionado con órganos sexuales).

Por lo que se deduce que aunque los estudiantes mencionan que en la escuela se han abordado los temas de enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, órganos sexuales, reproducción humana y los riesgos y consecuencias de la sexualidad, por otro lado, manifiestan el deseo que en la escuela “se aborden dichos temas”. Lo cual podríamos aventurarnos a explicar como: A) Los temas se abordan, pero sin la profundidad deseada por los estudiantes (probablemente los términos empleados por los maestros no son comprensibles para los alumnos), B) la pedagogía no sea la adecuada, C) que el aula no sea el lugar idóneo para impartir la información sobre sexualidad, entre otras razones que podríamos encontrar.

### 3. METODOLOGÍA

#### Introducción

Tomando en cuenta que las representaciones sociales son una expresión del pensamiento de sentido común, cuyo contenido se halla en la psique del individuo, no formalizado ni institucionalizado y que es social sólo cuando es compartida por un grupo social específico, ubicado en un contexto socialmente estructurado<sup>80</sup>, (el grupo incorpora el objeto “representación” a su realidad, previa organización y explicación de sus características), esta investigación se realizó sobre una base de datos cuantitativos y cualitativos, obtenidos de un *Grupo muestra*.

Para la construcción de la metodología adecuada a esta investigación se retomaron algunas técnicas (preguntas evocativas y cuestionario) utilizadas en investigaciones de representaciones sociales, el concepto de grupo y de interacción social.

El significado de grupo al que me refiero ha sido teorizado por Robert K. Merton en el estudio *American Soldier* y retomadas las bases de su teoría para el abordaje en los estudios de representaciones. Para Merton el *Grupo* posee ciertos atributos y características valiosas para los estudios sociales, pero no todo conjunto de personas conforma un grupo y en este sentido hay que ser cuidadosos para elegir nuestra muestra o nuestro *grupo muestra*.

El *Grupo muestra* se constituye de dos grupos de tercero de secundaria de dos escuelas del Distrito Federal. A los estudiantes se les aplicó un cuestionario escrito y de carácter anónimo; a fin de procesar los datos recopilados a través del cuestionario se construyó un libro de Códigos<sup>81</sup>. Para el procesamiento de los datos cuantitativos se utilizó el programa estadístico SPSS, las respuestas abiertas, se interpretaron a partir de algunos elementos del análisis de discurso en

---

<sup>80</sup> La idea de contexto socialmente estructurado planteada por John B. Thompson en *Ideology and Modern Culture. Critical Social Theory in the Era of Mass Communication*, 1990, se refiere a que las formas simbólicas (amplio campo de fenómenos como las acciones, gestos, rituales, enunciados, textos, obras de arte, productos de los medios de información...) son desarrolladas en situaciones espacio-temporales específicas, donde existen relaciones asimétricas de poder y accesos diferenciados a los recursos y oportunidades.

contexto y para procesar las respuestas evocativas se construyeron campos semánticos.

Cabe mencionar que antes del diseño del cuestionario definitivo se llevaron a cabo exploraciones piloto, con diferentes secundarias del D. F., con la finalidad de tener alguna idea acerca del lenguaje que utilizan los y las adolescentes de este tiempo y asimismo, se aplicaron dos cuestionarios de prueba en dos grupos de diferentes características, un grupo de escuela privada y otro de escuela pública<sup>82</sup>

### **3.1 Métodos empleados en estudios de representaciones sociales**

Una representación social, desde el enfoque del psicólogo social Serge Moscovici<sup>83</sup>, se define por el contenido (informaciones y actitudes) y por la jerarquización de tales informaciones en el núcleo central y la periferia. Por tanto no es solamente el contenido de la representación lo que debe ser investigado, sino también la organización de la información.

En el estudio de las representaciones sociales, de acuerdo con Jean-Claude Abric<sup>84</sup>, deben utilizarse métodos que definan la organización de esos elementos en el núcleo central y si es posible identificar la centralidad del núcleo y el sistema periférico.

Pese a la dificultad que representa acceder a la realidad compleja, oculta y subjetiva, que constituye una representación, ya que es difícil operacionalizar un pensamiento social que está en elaboración, algunos autores han resuelto este problema metodológico con la aplicación de técnicas de investigación, usadas en psicología social, en comunicación o en antropología: Lipiansky en 1979 utilizó el análisis del discurso, a partir de textos escritos por los integrantes del grupo investigado; Moscovici obtuvo sus datos, a través de cuestionarios y entrevistas

---

<sup>81</sup> Ver Apéndice No, 2 Libro de Códigos, p. 199.

<sup>82</sup> En la Escuela secundaria Colegio Guadalupe, colegio privado ubicado en la colonia Lindavista y en la Escuela Secundaria Diurna (pública) "Ricardo Flores Magón" de la colonia Jardín Balbuena.

<sup>83</sup> S. Moscovici, *El psicoanálisis su imagen y su público*, op.cit.

<sup>84</sup> Jean-Claude Abric, *Prácticas sociales y representaciones*, Ediciones Coyoacán, México, 2001, pp.53-74.

libres, en su trabajo sobre la representación del psicoanálisis; por su parte Abric aplicó exclusivamente el cuestionario para abordar su investigación sobre la representación que los sujetos se hacen sobre una tarea experimental<sup>85</sup>.

Jean Claude Abric, en *Prácticas sociales y representaciones*<sup>86</sup> propone algunos métodos que a su juicio son propicios para la recolección y definición del contenido de una representación, su centralidad y la periferia. Los métodos propuestos se dividen en los calificados como interrogativos: que recogen la expresión de los individuos, y los asociativo, que recolectan también la expresión de los individuos, pero de lo que se trata es de hacerlo de la manera lo menos controlada y más espontánea posible.

**3.1.1 Los métodos interrogativos** engloban a la entrevista dirigida y al cuestionario: la entrevista es una técnica que se traduce en la producción de un discurso (actividad compleja) que supone recurrir a los métodos de análisis de contenido; el cuestionario permite introducir aspectos cuantitativos que permiten identificar la organización de las respuestas, una de sus ventajas es la estandarización de las preguntas, esto es, al grupo estudiado se le aplican las mismas preguntas en las mismas condiciones, lo que reduce los riesgos de subjetividad en la recolección de los datos; ya que, al aplicar el cuestionario con las mismas preguntas en las mismas condiciones (comportamiento estandarizado del entrevistador) y la estandarización de los temas abordados, las formas de preguntar y la modalidad de las respuestas, se estandariza la recolección de datos; sin embargo, el cuestionario limita a los sujetos a estrictas interrogaciones que le son propuestas.

**3.1.2 Las tablas inductoras** consisten en presentar una serie de dibujos elaborados por el investigador, ilustrando los temas principales procedentes de una pre encuesta y se les pide que se expresen libremente a partir de la tabla propuesta. Se asemeja a la entrevista semidirigida, pero en lugar de la expresión oral se usa la estimulación gráfica; los dibujos y soportes gráficos y la aproximación monográfica; un ejemplo de aproximación monográfica es la

---

<sup>85</sup> Jean Claude Abric, *op. cit.*

<sup>86</sup> *op.cit.*

investigación sobre la representación de la enfermedad mental en una comunidad terapéutica, realizada por Denise Jodelet, donde abordó la técnica etnográfica (observación de participantes con el auxilio de informadores), encuesta sociológica (conocimiento estadístico de la población), análisis históricos (contenido de los informes, relatos sobre la historia de la comunidad y acerca de las tradiciones populares locales), técnicas psicológicas (entrevistas a profundidad).

**3.1.3 Los métodos asociativos** comprenden la asociación libre (permite el acceso a los núcleos figurativos de la representación). A partir de un término inductor o de una serie de términos se pide al sujeto que produzca toda la serie de términos, expresiones o adjetivos que se le vengan a la mente, lo que permite tener acceso a los elementos que constituyen el universo semántico del término o del objeto estudiado. La congruencia de frecuencia, el rango en el que aparezca la asociación y la importancia que tenga para el sujeto, nos indicará la centralidad del elemento. En este sentido, si queremos aproximarnos al núcleo de la representación, debemos dirigirnos al rango medio. El análisis a nivel léxico completado por el análisis de las categorías temáticas ofrecen más información del contenido de la representación.

**3.1.4 La carta asociativa:** es una alternativa a la asociación libre, técnica que supone una multi-interpretación de la que son susceptibles los términos producidos por los sujetos. La carta asociativa se inspira en “la técnica de la carta mental de H. Jaoui (1979)<sup>87</sup> La técnica consiste en que el individuo produzca asociaciones libres a partir de una palabra inductora. En la segunda fase, el sujeto reproduce una segunda serie de asociaciones a partir de un par de palabras que contengan, por una parte, la palabra inductora inicial y cada una de las palabras asociadas a dicho término, producidas en la primera fase. Posteriormente, cada una de las cadenas asociativas se utilizan para solicitar más asociaciones (lo recomendable es formar cadenas de tres elementos, ya que las investigaciones han demostrado que no se producen más de tres cadenas asociativas).

**3.1.5 Acercamiento plurimetodológico:** Jean Claude Abric propone que lo ideal, para el análisis de una representación social es un **acercamiento**

---

<sup>87</sup> *Ibidem*, p.62.

**plurimetodológico.** Menciona que el conjuntar la técnica de la entrevista con un método asociativo parece particularmente pertinente, en una primera etapa. En una segunda etapa propone *la búsqueda de la estructura y del núcleo central*, y en la tercera etapa: verificación de la centralidad y finalmente: el análisis de la argumentación en el contexto de estudio.

Dada la naturaleza, un tanto conflictiva del objeto de estudio, para el diseño de la metodología de esta investigación, se recuperó lo propuesto por Abric, en el sentido de realizar un análisis de la argumentación en el contexto de estudio, además de la utilización de la técnica evocativa, a través de un cuestionario de carácter anónimo,

### **3.2 Exploración piloto**

Para diseñar el material de acceso a la información que serviría como material de análisis, fue necesario un trabajo previo para estructurar el contenido de la herramienta de trabajo. A lo largo de dos años trabajé<sup>88</sup> con grupos de 3º. grado de secundaria de diferentes escuelas del Distrito Federal, escuelas públicas y privadas, de varones o colegios exclusivamente de mujeres, con la finalidad de conocer el lenguaje empleado por los adolescentes y la manera de abordar los temas que les eran de su interés así como para conocer su opinión acerca de la sexualidad. Cabe mencionar que sólo trabajé una vez con cada grupo (fueron aproximadamente 100 grupos), ya que consideré que de esta manera responderían lo más honestamente posible, porque al no ser su profesora o no tener nexos con sus padres, no los iba a “balconear” (según los propios términos de los adolescentes), con alguna autoridad (padres, maestros) como algunos de ellos llegaron a mencionarme.

Durante las sesiones de trabajo utilicé una dinámica de enunciados que problematizaron un tema en especial, de esta manera los y las adolescentes vertían sus opiniones en “lluvias de ideas” o por equipos, después de haber tenido

---

<sup>88</sup> En el taller Congreso de los jóvenes del Museo Legislativo, “Los Sentimientos de la Nación” Cámara de diputados.

unos minutos de análisis. De esta manera, durante las sesiones, obtuve algunos de los temas utilizados en el cuestionario: sexualidad, pornografía, educación sexual, información sexual; además de conocer algunas palabras que los adolescentes utilizaban para expresarse entre ellos. A lo largo de este sondeo se detectó que los y las adolescentes manifestaron cierto recelo al hablar del tema, cuando lo hicieron de forma individual, de manera grupal se “armaron de valor” y manifestaron sus opiniones. Cuando se tocó el tema de los métodos anticonceptivos, las adolescentes fueron las más interesadas y las que vertieron el mayor número de opiniones, así como en los temas de abuso sexual, embarazo precoz y machismo. Por su parte, los adolescentes manifestaron más interés en el conocimiento del cuerpo del otro y el acercamiento a la información de las relaciones sexuales.

Algunas ocasiones se les proporcionó pluma y papel y se les pidió que de manera voluntaria y anónima escribieran sus dudas acerca de la sexualidad y que escribieran palabras relacionadas con el término de la sexualidad, de esta manera percibí que en el anonimato, las y los adolescentes varones manifestaban sus opiniones más libres. La entrevista en profundidad definitivamente se descartó, puesto que ello conduciría al trabajo con pocos elementos, dada la naturaleza de recolección de datos y de interpretación de la misma, y por otro lado, y lo que fue un factor decisivo para descartar este tipo de recolección de datos fue que las entrevistas en profundidad de este tema podían despertar susceptibilidades tanto por parte de los padres de las y los adolescentes, como de sus profesores, quienes, en algunas ocasiones percibí, se sentían cuestionados en la manera de impartir su respectiva asignatura. Estos inconvenientes, y la naturaleza del tema influyeron en el diseño de la técnica para la aproximación a la representación de mi objeto de estudio.

### **3.3 Utilización de cuestionario para el levantamiento de datos**

Al revisar algunas técnicas propuestas en los estudios de representaciones sociales y retomar lo que convenía a mis intereses y después de obtener el resultado del estudio piloto, opté por la aplicación de un cuestionario anónimo.

El cuestionario es de carácter cuantitativo-asociativo, ya que cuenta con preguntas cerradas, preguntas evocativas y preguntas abiertas.

#### **3.3.1 Contenido del cuestionario utilizado**

El cuestionario de carácter anónimo, debido a la naturaleza del tema (véase Apéndice 1, Cuestionario) se elaboró con las siguientes secciones:

##### **1. Datos sociodemográficos:**

Edad, sexo, religión, miembros que integran la familia, ingresos mensuales de la familia. Estos datos se pidieron con la finalidad de contar con datos para contextualizar al grupo de estudio.

##### **2. Uso del tiempo libre:**

Contempla el consumo de medios y las actividades realizadas en el tiempo de ocio. En la parte de consumo de medios se preguntó por las horas al día que destinaban para ver televisión y escuchar radio, lectura de libros y revistas, programas de televisión y de radio preferidos, cantante o grupo favorito, género musical predilecto tema (contenido) de canción favorito. En la parte de tiempo de ocio se preguntó por las actividades preferidas que se realizaban en esos momentos, pues pueden aportar datos para que los adolescentes conformen la idea que tienen de sexualidad, tanto el consumo que hagan de los medios, como las actividades realizadas en su tiempo libre.

##### **3. Influencias para la construcción de su idea sobre sexualidad**

Otro dato importante fue la mención de la persona o personas que les resuelven sus dudas acerca del tema de sexualidad, ya que para la conformación de la idea que el (la) adolescente tiene de sexualidad intervienen las personas en las que el individuo confía. En éste mismo rubro funcionó la pregunta sobre la religión del adolescente, el tema de su canción favorita, su relación con su grupo escolar y si

en su casa se hablaba del tema. En el mismo rubro se aplicó la pregunta abierta sobre los temas que se abordan en la escuela en torno a la sexualidad.

#### **4. Preguntas evocativas<sup>89</sup>**

En este rubro se preguntó por aquellas palabras que evocaba la palabra sexualidad, de forma similar se aplicó la misma técnica de pregunta con la palabra pornografía, ya que los y las adolescentes mencionaron en repetidas ocasiones, durante el estudio piloto, que al carecer de información que les resolviera las dudas sobre sexualidad, consultaba material pornográfico.

Para obtener las palabras evocativas se le pidió al sujeto que realizara una asociación libre de palabras que relacionara con la palabra sexualidad, por un lado y, en otra parte del cuestionario, de la palabra pornografía. Con la obtención de las palabras evocativas mencionadas por el sujeto y de la jerarquización de las mismas se busca una aproximación a la representación de la sexualidad.

#### **5. Abiertas**

Una parte importante del cuestionario fue la destinada a preguntas abiertas, lo que permitió acceder al léxico de los adolescentes. Las preguntas abiertas giran en torno a lo que el (la) adolescente sabe de sexualidad, las dudas sobre el tema, edad adecuada para la primera relación sexual y la edad en la que tendría su primera relación sexual, razones que se arguyen para la consulta de material pornográfico, opinión del material pornográfico, educación sexual, lo que se debe hablar sobre el tema en la escuela, lo que deben saber los (las) adolescentes acerca del tema de sexualidad y las propuestas para incluir en el libro de texto.

En síntesis, el cuestionario se integró por 41 preguntas, que contienen preguntas cerradas, semicerradas y abiertas.

---

<sup>89</sup> Técnica empleada en psicología social, donde al sujeto se le indica que mencione el conjunto de palabras que le vengan a la mente cuando se le dice "X" palabra. En este caso se le pidió al grupo muestra que anotaran las 5 palabras que se les vinieran a la mente, al escuchar la palabra sexualidad.

### 3.4 Técnicas de análisis de datos

Para el análisis de los datos fue necesario estructurar la forma del vaciado de los mismos; en primera instancia, se elaboró el Libro de códigos (ver Apéndice 2) lo que permitió codificar las preguntas. En el caso de las preguntas evocativas fue necesario recurrir a la técnica de campos semánticos<sup>90</sup> (a explicar más adelante), a fin de que se integraran en códigos cerrados para su fácil vaciado, en la base de datos.

Una vez constituido el Libro de códigos se procesaron los datos. Primero se creó una base de datos con la ayuda del programa estadístico Statistical Program for Social Sciences, SPSS (Microsoft). A partir de la base de datos se obtuvieron las frecuencias generales para determinar las características del grupo muestra, lo cual se utilizó para: contextualizar al grupo de estudio, determinar la frecuencia en la que se repetían las palabras evocativas, porcentajes y la realización de los cruces de información, que permitieron contrastar las respuestas del grupo muestra.

El rubro de palabras evocativas (agrupadas en campos semánticos) y la jerarquización, que en orden de importancia realizaron los sujetos de estudio, permitió ubicar el contenido de las representaciones sociales, antecedentes a su discursivización, completando esta parte de exploración con el análisis léxico.

Finalmente, se realizó un análisis del léxico de los adolescentes, a partir de su discurso emitido en las respuestas a las preguntas abiertas del cuestionario, las cuales fueron desestructuradas en enunciados, que posteriormente fueron interpretados a partir del uso del verbo copulativo *ser*, los adjetivos y sustantivos empleados y el lugar que se adjudica el sujeto en su discurso<sup>91</sup>

---

<sup>90</sup> Propuesta empleada por Teun A. van Dijk. *Estructura y funciones del discurso, una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*, S. XXI Editores, México, 1996, p. 47-52.

<sup>91</sup> Ver análisis del léxico p. 104, en capítulo Resultados.

### 3.4.1 Campos semánticos

Se conoce con el término de campo semántico a la zona del léxico, constituida por palabras consideradas interconexas. En el campo semántico cada palabra ocupa una pieza y que en conjunto abarca toda una zona de significado. Cada campo semántico toma su nombre del significado considerado central, o sumario, en un determinado grupo de significados inherentes a un concepto.

En un sentido amplio se designa como campo semántico a lo que se denomina “esfera semántica”<sup>92</sup>, que es el conjunto de los términos que se refieren a un mismo concepto, experiencia, argumento, o sector de actividad y que están emparentados entre sí, mediante relaciones de distinto tipo. Como unidad conceptual, el campo semántico es representado léxicamente por una palabra o por un sintagma, es decir, designado lingüísticamente mediante una unidad de significado; una definición amplia de campo semántico es el conjunto de términos cuyo significado se refiere a un concepto común.

Al respecto John Lyons<sup>93</sup> propone que en el ejemplo de las palabras hombre, mujer, niño, toro, vaca, novillo “En base a nuestra comprensión intuitiva del sentido de estas palabras podemos establecer ecuaciones proporcionales como la siguiente: hombre: mujer: niño: toro: vaca: novillo. Esta ecuación expresa el hecho (...) de que, desde el punto de vista semántico, las palabras hombre, mujer y niño por una parte; y toro, vaca y novillo, por otra, tienen algo en común: además de que toro y hombre tienen algo en común que no comparten ni vaca, ni mujer, ni novillo y niño (...) lo que estos grupos de palabras tienen en común será denominado un componente semántico”<sup>94</sup>, hombre: mujer: toro: vaca: equivale en el sentido de Lyons que son respectivamente hombre: (macho), (humano adulto); mujer: (hembra), (humano adulto); toro: (macho), (bovino adulto); vaca: (hembra), (bovino adulto).

Denise Slakta propone que los campos semánticos se definen por sus relaciones con otras unidades, relaciones que se establecen a partir de la

---

<sup>92</sup> J. Lyons, *Introducción a la lingüística teórica*, Ed Teide, Barcelona, 1971, p. 484-5.

<sup>93</sup> J. Lyons, *op. cit.*

<sup>94</sup> *Ibidem.*

experiencia, del conocimiento preciso de la realidad social “una palabra remite a un complejo de asociaciones”<sup>95</sup>

Por ejemplo, en el caso de las respuestas dadas por los y las adolescentes sobre las palabras que les evocara la palabra sexualidad, con las respuestas y dado el contexto del grupo muestra se construyeron campos semánticos como: Valores, que engloba las palabras responsabilidad, respeto, fidelidad, confianza, comprensión, entendimiento; Instituciones sociales que engloba las palabras sociedad, escuela, religión; Cuerpo humano que abarca las palabras anatomía, cuerpo, senos, pene, genitales, vagina, hormonas, matriz. De esto se deduce que campo semántico es un sistema de conceptos.

Tomando como base que campo semántico es un sistema de conceptos, para la construcción del sistema de conceptos (campos semánticos) de los datos recolectados, a través del cuestionario, en el rubro de palabras evocativas del *Grupo muestra*, recurrí a la técnica propuesta por Teun van Dijk, acerca de que “existen macrorreglas, a través de las cuales los escuchas o lectores de un discurso hacen la correspondiente y necesaria abstracción que les permite comprenderlo, almacenarlos, reproducirlo y –añadimos nosotros- analizarlo”.<sup>96</sup> Dichas macrorreglas son: la supresión, generalización y construcción.

1. Supresión: Dada una secuencia de proposiciones, se suprimen las que no sean presuposiciones de las proposiciones subsiguientes de la secuencia.
2. Generalización: Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que contenga un concepto derivado de los conceptos de la secuencia de proposiciones.
3. Construcción: Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que denote el mismo hecho denotado por la totalidad de la secuencia de proposiciones, y se sustituye la secuencia original por la nueva proposición.

---

<sup>95</sup> Eva Salgado A., *El lenguaje como instrumento del poder. El discurso político en México*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México, Tesis para obtener el grado de doctora en lingüística hispánica, 2000, p.53.

<sup>96</sup> *Op. cit.* p. 52.

Ya contruidos los campos semánticos mediante esta técnica, se agruparon las palabras evocadas y escritas por los y las adolescentes acerca de las palabras sexualidad y pornografía, para facilitar el vaciado y la interpretación de datos (ver Libro de códigos, Apéndice 2)

### **3.4.2 Interpretación del discurso emitido en las preguntas abiertas del Cuestionario (léxico de los y las adolescentes)**

Para acceder al léxico de los y las adolescentes, en el cuestionario aplicado se hicieron preguntas abiertas en torno a temas relacionados con el significado de la sexualidad. Las respuestas emitidas, de manera escrita, son los elementos que se analizaron como parte del discurso del grupo muestra. Estas respuestas se dividieron en enunciados, con lo que se obtuvo una unidad discursiva básica<sup>97</sup>

Para realizar el análisis léxico, se desestructuraron las respuestas en enunciados, los enunciados se analizaron a partir las siguientes unidades gramaticales: el verbo copulativo ser, adjetivos calificativos empleados, la personas en el discurso (*yo, tu él, nosotros, ellos ustedes*), la persona ubicada en diferentes colectivos.

#### **Verbo copulativo ser**

El verbo constituye el núcleo de los enunciados y “en ocasiones la idea del núcleo no se ubica en el terreno de lo manifiesto (...) puede tratarse de un enunciado que condensa la intencionalidad del discurso, aunque en muchas otras hay que inferirlo o reconstruirlo (...) el núcleo forma parte de la intencionalidad total del propio hablante...”<sup>98</sup>

La intencionalidad de un discurso que consecuentemente conlleva a una acción se refleja en los verbos utilizados por los hablantes para manifestarse. La idea de explorar el núcleo de los enunciados (verbo copulativo ser), manifestado por las y los adolescentes reside en uno de los atributos con los que cuenta una representación social: la acción, ya que a toda representación deviene una acción.

---

<sup>97</sup> Benveniste, en Calsamiglia-Tuson, *Las cosas del decir (manual de análisis del discurso)*, Ed. Ariel, Barcelona, 1999, 385p.

<sup>98</sup> Eva Salgado A., *op. cit.* p. 48.

En este caso se exploró el uso del verbo copulativo ser, el cual funciona para adjetivar la realidad, en este caso se analizó las formas en que el *Grupo muestra* adjetiva la sexualidad.

El siguiente ejemplo muestra la manera en la que se rastreó el verbo copulativo ser: una de las adolescentes de 14 años, que integran el Grupo muestra emitió la siguiente oración al referirse a la sexualidad:

“la sexualidad **es** una parte **muy importante** para la raza humana y encierra una serie de características muy importantes de acuerdo a cada persona y no por ser distintas son malas”

De lo que desestructuramos los siguientes enunciados

1. La sexualidad es una parte muy importante para la raza humana
2. Y encierra una serie de características muy importantes de acuerdo a cada persona
3. Y no por ser distintas son malas

La fracción de discurso que nos ocupa, la número 1, por ser la oración donde se utiliza el verbo copulativo ser para representar la realidad que tiene para la adolescente acerca de la sexualidad, podría interpretarse de la siguiente manera:

### **Interpretación**

1. Se califica a la sexualidad con un adjetivo superlativo positivo : “muy importante”, a través del **verbo copulativo** ser (es). La adolescente de 14 años no asume la responsabilidad de la afirmación “muy importante”, sino que delega la declaración y al mismo tiempo se inserta en un amplio colectivo, en la totalidad de “la raza humana”. Al mencionar que la sexualidad “es una parte”, la adolescente considera que existe un todo y de ese todo la sexualidad es una fracción, aunque sea “muy importante” sigue representando una fracción de esa totalidad.

## **Adjetivos y uso de sustantivos en lugar de adjetivos**

El recuento de adjetivos, ligado al uso del verbo copulativo ser resulta necesario en cuanto a que con los adjetivos el sujeto modaliza la enunciación de los sustantivos. El uso de adjetivos es “un importante elemento que permite la construcción de una memoria colectiva (...)”<sup>99</sup> En este sentido, el adolescente al calificar o estar indispuerto para calificar la sexualidad, por ejemplo, revela su postura ante este tema

En cuanto al uso reiterado de algunos adjetivos calificativos H. Marcuse, resalta que existe un sentido: “El hecho de que un sustantivo específico se acompañe casi siempre con los mismos adjetivos y atributos “explicativos”, convierte la frase en una fórmula hipnótica que, infinitamente repetida, piensa en explicaciones esencialmente diferentes (y posiblemente verdaderas) del sustantivo (...) creando imágenes físicas que se imponen a sí mismas con su abrumadora y petrificada concreción”<sup>100</sup>

En el Grupo muestra de los 47 sujetos sólo 6 utilizaron adjetivos calificativos para explicar su idea de sexualidad, en cambio se mencionó una larga serie de sustantivos que relacionaban con el tema. La imposibilidad de otorgar adjetivos calificativos a la sexualidad puede revelar lo desacostumbrados que están los adolescentes para darle un significado a la palabra. Los sustantivos mencionados como enfermedades, noviazgo, sexo, amor, relaciones sexuales, querer, besar, confianza, entre otros, de una larga lista se repitieron, en la parte de palabras evocativas, con lo que se comprueba que la técnica evocativa es eficaz para acercarse a la representación social de un sujeto.

En el siguiente ejemplo, la adolescente de 14 años, al explicar el significado de sexualidad no empleó adjetivos calificativos, pero sí una serie de sustantivos y como ella la mayoría de sus compañeros utilizaron el mismo recurso para conceptualizar la sexualidad.

El significado de sexualidad para ella es el siguiente:

---

<sup>99</sup> Eva Salgade A., *op. cit.* p. 94.

<sup>100</sup> Herbert Marcuse, *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Ed. Joaquín Mortíz, México, 1987, p. 115.

“(…) que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una **enfermedad venérea** o incluso quedar **embarazadas**. Que el **sexo** no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente”

De lo que desestructuramos los siguientes enunciados

1. (...)que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una **enfermedad venérea** o incluso quedar **embarazadas**.
2. Que el sexo no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente.

Tomando como ejemplo el enunciado número 1, encontramos los sustantivos:

**Sexo, enfermedad venérea, embarazo.**

(Para mayor profundidad en el análisis de los enunciados ver análisis del léxico<sup>101</sup> de los y las adolescentes).

### **La persona en el discurso**

Durante la interacción social y a través del discurso los y las adolescentes se perciben a sí mismos; al percibir al otro, un sujeto tiene certeza de lo que no es<sup>102</sup> y esa certeza proporciona una idea de lo que el sujeto es. El otro y el sí mismo se perciben a partir del discurso, por ello, es importante conocer el papel que se otorgan a sí mismos los y las adolescentes al emitir su discurso, porque una persona se define en el proceso mismo de la interacción con los otros, el sí mismo (self) es una construcción social que se manifiesta a través del discurso.

Identificando a “la persona en el discurso” es una manera de conocer el papel que se dan como sujetos y como grupo los adolescentes.

En el proceso de la enunciación y al tiempo que se construye el discurso también se construye el sujeto discursivo, ya que al emitir un discurso, el hablante utiliza diferentes estrategias para enunciarse a sí mismo, ponen en juego diversas formas de presentación de sí mismo y diversas formas para enunciar su relación

---

<sup>101</sup> Ver análisis del léxico, a partir de la p. 104, en el capítulo de Resultados.

<sup>102</sup> Ver capítulo Marco teórico, p. 33.

con los demás. Los sintagmas nominales son los más claros y el uso de la tercera persona gramatical como indicador de que aquello de que se habla es un mundo referido, ajeno al locutor.

Benveniste<sup>103</sup> llama a la tercera persona gramatical la no persona refiriéndose a que con el uso de la tercera persona no hay referencia a los protagonistas de la enunciación.

### **Tercera persona, la no persona**

Con respecto de la tercera persona, como la no persona de Benveniste, Paul Ricoeur comenta que “la teoría de los indicadores, una vez unida a la de los actos del discurso, no solo privilegia la primera y la segunda persona, sino que excluye expresamente la tercera (...) la tercera persona puede ser cualquier cosa de la que se habla, objeto, animal o ser humano (...) no pueden soldar la primera y la segunda persona al acontecimiento de la enunciación de mejor manera que excluyendo del campo de la pragmática la tercera persona”<sup>104</sup>

Según este punto de vista con el uso de la tercera persona se borran los protagonistas de la enunciación. Otras marcas también claras de que se borra la presencia del locutor son las construcciones impersonales o construcciones pasivas sin la expresión del agente.

En el siguiente ejemplo, la adolescente de 14 años no se inserta en ninguna persona, prefiere eliminarse del discurso, al emitir la idea que tiene acerca de la sexualidad. Para ella la sexualidad es:

“todas las responsabilidades que **trae consigo** las enfermedades de transmisión sexual riesgo de embarazo, precauciones, preservativos”

No indica para quién son las responsabilidades “**que trae consigo**”, ni quién se involucra en las enfermedades de transmisión sexual, en el “riesgo de embarazo”, etcétera. En este caso el emisor y el receptor han sido borrados para dar relieve al contenido.

---

<sup>103</sup> Calsamiglia- Tusón, *Las cosas del decir (manual de análisis del discurso)*, Ed. Ariel, Barcelona, 1999, 385p.

<sup>104</sup> *Op. cit.*, p. 137.

En el enunciado no se manifiesta el uso de adjetivos calificativos, sino que para dar la significación de sexualidad se usan sustantivos que la adolescente relaciona con el significado: enfermedades de transmisión sexual, embarazo, precaución, preservativo.

### **Uno/una**

En concordancia con la tercera persona se produce un efecto generalizador y el locutor se incorpora así a un colectivo indefinido, a través del cual justifica su posición. Al igual que en la tercera persona, el uno, una, crea un efecto borroso para el protagonista, quien se diluye y se desresponsabiliza, de esta manera, de su discurso .

En el Grupo muestra se encontró el siguiente ejemplo, manifestado por un adolescente de 15 años:

“ es una palabra que tiene que ver con **uno** y con todo lo que te rodea”

#### **Enunciado:**

1. Es una palabra que tienen que ver con uno y con todo lo que te rodea.

#### **Interpretación:**

1. Califica a la sexualidad como una palabra. Con el uso de uno, que produce un efecto generalizador y a decir de Calsamiglia y Tusón<sup>105</sup>, el adolescente se incorpora a un colectivo indefinido y al mismo tiempo parece borrarse del discurso, a través del cual justifica su posición de calificar a la sexualidad como una palabra que engloba a un todo inespecífico.

### **El uso del yo**

El yo es la representación canónica de la identidad de la persona que habla. La persona que habla no es un ente abstracto, sino un sujeto social que se presenta a los demás de una determinada manera. El yo, primera persona del singular es el deíctico que representa a la persona que habla. Dicha

---

<sup>105</sup>Calsamiglia-Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona, 1999.

representación, cuando es emitida por el sujeto que emite el discurso, se convierte en una autorepresentación, la cual en el ámbito privado y en el público se da de manera diferenciada. El uso del yo en público deviene de un uso comprometido y arriesgado, el locutor se responsabiliza del contenido de su enunciado y se impone a los demás.

En los siguientes ejemplos, los adolescentes manifiestan de manera explícita su compromiso con su discurso, responsabilizándose del contenido de sus enunciados

Ejemplo No. 1

“**Sé** muy poco, pero sí **sé** lo suficiente en cuanto a protección”

Ejemplo No. 2

“Que es una parte no primordial de un noviazgo, que **debo** protegerme, que **voy** a tener relaciones cuando **yo** esté lista y **me sienta** madura física y mentalmente, que es algo hermoso”

El enunciado del ejemplo No. 2 lo desestructuramos en las siguientes oraciones:

1. Que es una parte no primordial de un noviazgo
2. Que **debo protegerme**
3. Que voy a tener relaciones cuando yo esté lista y me sienta madura física y mentalmente
4. Que es algo hermoso

En las oraciones de la 1 a la 3 la adolescente se inserta en la primera persona del singular yo.

### **El uso de la segunda persona**

Se puede utilizar para producir un efecto determinado: generalizar la experiencia enunciada e incluir al interlocutor de una forma personal y afectiva. El llamado inclusivo: incorpora al receptor en la referencia del emisor. Puede ser un uso intencionado para acercar las posiciones de los protagonistas de la enunciación y se da en todos los casos en que es importante para el emisor la involucración del receptor, particularmente en relaciones asimétricas. También se

da en los casos en que se busque la complicidad de los lectores para involucrarlos en su punto de vista.

En el siguiente ejemplo, el adolescente involucra al receptor en su punto de vista y de esta manera diluye en ambos (emisor-receptor) la responsabilidad del enunciado.

“Que cuando **tengas** relaciones sexuales **te cuides** con preservativos”

En el cual se rastrea el tema relaciones sexuales y que al parecer al adolescente le causa cierta dificultad referirse a ello, ubicándose en la segunda persona del singular.

En este enunciado el sujeto se sitúa en la segunda persona del singular, tú, de esta manera se dirige al receptor.

1. El adolescente asume que los otros llevan a la práctica las relaciones sexuales o que en algún momento de su vida las tendrán, ello se manifiesta con la fracción de enunciado “cuando tengas relaciones ...” y en la siguiente parte del enunciado “(...) te cuides con preservativos” al mismo tiempo ordena a los que tengan relaciones sexuales a usar preservativo. Con la inserción la persona en la segunda persona del singular, el adolescente se desliga de toda acción y obligación, pues la orden la imparte a un receptor. Imparte la orden como un adulto lo hiciera con algún adolescente.

En cambio al mencionar aspectos “no condenables”<sup>106</sup> los sujetos, regularmente se ubicaban en la primera persona del singular:

Como en el ejemplo:

“Que es una parte no primordial de un noviazgo, que **debo protegerme**, que **voy a tener relaciones** cuando **yo esté lista** y **me sienta madura física y mentalmente**, que es algo hermoso”.

En la tercera oración del enunciado

“Que **voy** a tener relaciones cuando yo esté lista y me sienta madura física y mentalmente”

---

<sup>106</sup> Condenables regularmente por los adultos: sus padres o maestros de escuela.

La adolescente se inserta en primera persona, con el verbo auxiliar ir “voy a...” funciona como un preámbulo para la declaración de la acción que será presentada por el verbo tener, “voy a tener relaciones...”, concibe a la sexualidad como relaciones (sexuales) las relaciones como el acto sexual que sólo será posible cuando ella se sienta preparada física y mentalmente, ése es el momento determinado por ella para realizar el acto sexual

Al ubicarse en la primera persona del singular, la adolescente no considera condenable el tema de las relaciones sexuales, como en el caso anterior del ejemplo del adolescente y ello radica en la enunciación que completa la mención del tema relaciones sexuales: madurez. Esto es, la posible condena que pudiera aparecer se diluye al mencionar que sólo tendrá relaciones sexuales cuando sea “madura física y mentalmente” lo que supone que la sociedad espera de ella, sobre todo por el hecho de ser mujer. Antepone la madurez a la acción de llevar a cabo una relación sexual.

### **Primera, segunda y tercera persona en plural**

El locutor se incorpora a un grupo. El grupo proporciona la responsabilidad del enunciado y por qué no, la protección para cualquier declaración: nosotros, hemos, nuestros, etcétera. (en primera persona del plural).

El siguiente enunciado (emitido por un adolescente de 14 años) muestra el uso del colectivo nosotros (primera persona del plural) para dirigir la responsabilidad del contenido al amplio colectivo nosotros

“(...) que **debemos** respetarla y hacerlo a su tiempo”

O en el siguiente (emitido por una adolescente de 14 años)

“Que si **tenemos** sexo y no nos **cuidamos podemos ocasionarnos** una enfermedad venérea o incluso quedar embarazadas (...)”

La idea de rastrear al sujeto discursivo, en el léxico del adolescente, surgió porque cuando el adolescente emite su discurso, al hablar de sexualidad o de temas que “socialmente son condenados”, se ampara en colectivos o en la

enunciación de la segunda o tercera persona, en algunos casos. Y, por lo contrario, cuando emite discursos que establece la norma o, mejor dicho, lo esperado por los mayores, su discurso lo ubica en la primera persona del singular, el yo, pues sabe que sus opiniones no serán condenadas.

## 4. RESULTADOS

### 4.1 Perfil general del Grupo muestra

En este estudio se partió de la idea de que la representación social de la sexualidad de los adolescentes de 3º. grado de secundaria estaba mediada por el nivel socioeconómico al que pertenecieran dichos alumnos, a la escolaridad de los padres y a la influencia de determinados medios masivos, impresos o electrónicos -libros, televisión, radio o revistas impresas-, así como de la religión que profesaba la familia. Estos datos constituyen la información que perfila las características generales del Grupo muestra y nos permite ubicar a nuestro grupo de estudio en su contexto<sup>107</sup>, un paso metodológicamente necesario, para los estudios de representaciones sociales.

#### Escuela

Escuelas	No. de sujetos	Porcentaje
Secundaria pública "Leandro Valle"	25	53.2
Secundaria privada "George Washington"	22	46.8
TOTAL	47	100.0

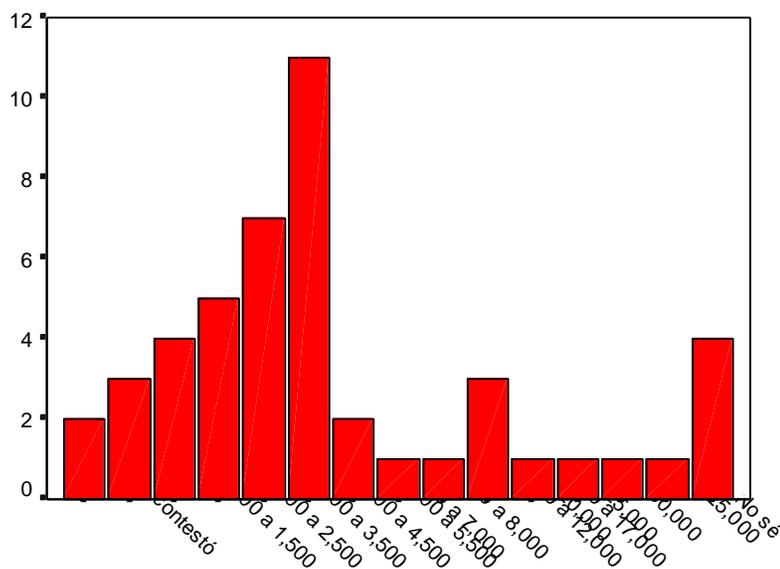
El grupo muestra que ilustra el estudio es de 47 sujetos, de entre 14 a 16 años de edad. Uno de 16 años, representando el 2.1% de la muestra general, 7 individuos de 15 años, lo cual significa el 14.9% y finalmente, 39 de 14 años, representando el 83.0% de la muestra general. De los 47 individuos, 22 son de la escuela Secundaria Colegio George Washington y 25 de la Escuela Secundaria Diurna "Leandro Valle", por género se dividen en 22 mujeres y 25 hombres. El grupo muestra se conformó con dos escuelas de características socioeconómicas contrastantes para determinar si la representación social de la sexualidad

dependía del nivel económico, del nivel de estudio de los padres o de las características de la escuela (si era privada o pública).

### Ingresos económicos

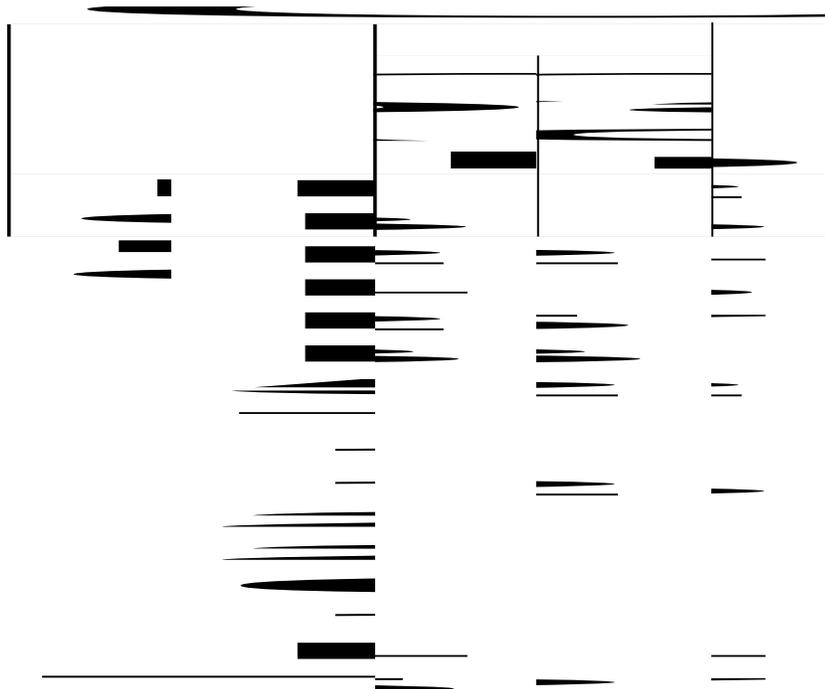
Las familias con ingresos económicos más altos del Grupo muestra, se ubicaron en la escuela George Washington, correspondiendo a las características de la colonia Jardín Balbuena, donde se encuentra la escuela, que es considerada una colonia de clase media. Las familias de menores ingresos correspondieron a la escuela Leandro Valle, ubicada en la colonia Agrícola Oriental, una colonia popular. Aunque, en conjunto 11 casos, es decir, el 23.4 por ciento (tomando en conjunto las dos escuelas) declararon como ingresos económicos de 4, 500 a 5,500 pesos mensuales, después los ingresos se dispararon de 15,000 a 17,000 que es el monto mayor, declarado en la Escuela Leandro Valle por un alumno, en la Escuela George Washington, otro estudiante dio la cifra de 125,000 pesos mensuales, representando una diferencia de 108 mil pesos mensuales.

Gráfica que indica los ingresos mensuales de la familia del Grupo muestra



<sup>107</sup> El Contexto al que me refiero ha sido ampliamente especificado en J. B. Thompson, *Ideología y cultura moderna*, UAM-Xochimilco, México, 1998, 482p. y en Teun A. van Dijk, *Ideología*, 1998, Gedisa, Barcelona, 473 p.

Gráfica que indica los ingresos mensuales de la familia del Grupo muestra, por cada escuela.



### Nivel escolar de los padres

Un factor importante en este estudio es la escolaridad de los padres, ya que se consideraba que a partir del nivel de estudios de éstos, la información que de sexualidad recibieran los hijos, variaría de menor a mayor complejidad. La hipótesis era que entre mayor fuera el nivel académico de los padres, mejor y mayor información sobre el tema de sexualidad, recibirían los hijos.

De acuerdo con los resultados, sobre la escolaridad del padre, el mayor porcentaje se ubica en el nivel de licenciatura con el 44.7 por ciento, frente al 34.0 por ciento correspondiendo a la madre, lo que indica que el padre es el que alcanza mayor nivel en sus estudios, quizá porque sigue estudiando después del matrimonio, mientras la mujer se dedica al cuidado de los hijos<sup>108</sup>. En el caso de los padres de la escuela George Washington se registran estudios de posgrado, por otro lado, en las madres de los alumnos de la escuela Leandro Valle se registran los estudios de posgrado, lo que resulta curioso, pues los alumnos de la escuela

Leandro Valle declaran menores ingresos económicos que los de la escuela George Washington. Por otro lado, si comparamos los ingresos económicos en general, aunque en la escuela Leandro Valle existan padres y madres cuyo nivel escolar es de licenciatura y posgrado, los ingresos económicos se ubican, cuando mucho, entre 4,500 pesos y 17,000 pesos mensuales por familia. Sin embargo, el dato de 17,000 pesos es poco significativo pues sólo fue declarado por un alumno. Los ingresos más bajos de padres con nivel licenciatura fueron de 1,500 a 2,500 y los más altos de 125,000. Con nivel de posgrado, se declararon ingresos de entre 3,500 y 4,500 a 17,000, lo que indica un nivel de pobreza generalizado y las pocas oportunidades de trabajo, pues, si bien la escolaridad se ubica en un nivel medio superior los ingresos económicos son bajos. En cuanto al nivel técnico, se declaró un ingreso de 25,000 pesos mensuales, lo cual indicaría que no corresponde el nivel de estudios con los ingresos económicos, pues, como se señaló antes, en una familia, donde existe un miembro con estudios de posgrado, sólo se perciben de 3,500 a 4,500 pesos mensuales, cantidad muy baja, en relación con los ingresos de 125,000 pesos declarados en una familia en donde el padre tiene licenciatura.

### **Estructura de la familia del Grupo muestra**

<b>Miembros que integran la familia</b>	<b>No. de casos</b>	<b>%</b>
Papá, mamá, hermanos	32	68.1
Papá, mamá	1	2.1
Mamá, hermanos	7	14.9
Papá	1	2.1
Mamá	3	6.4
Con familiares	1	2.1
Abuelos paternos, papá, mamá, hermanos	2	4.3
Total	47	100

---

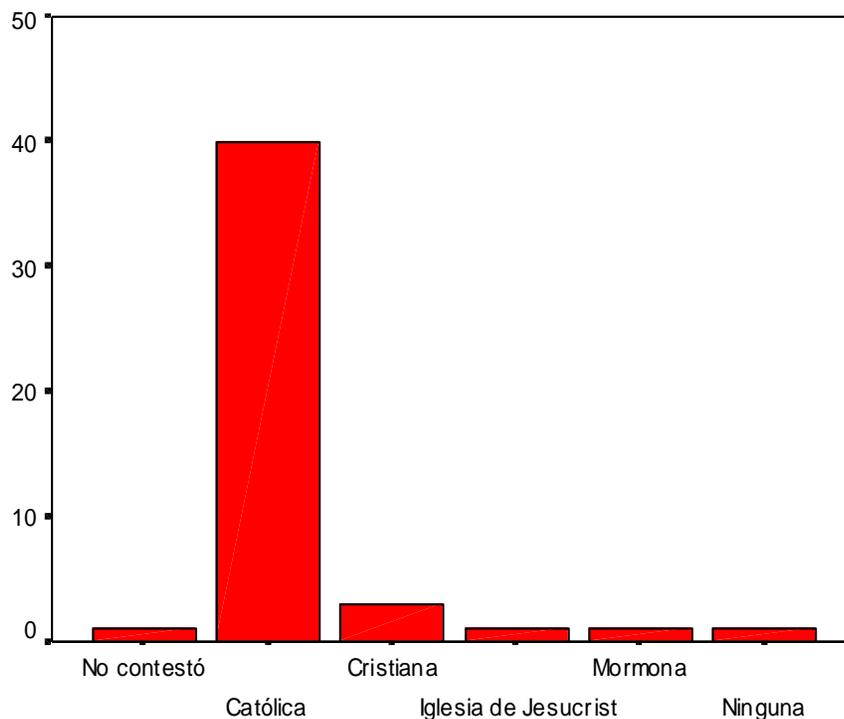
<sup>108</sup> Sería interesante abundar más en las razones por las que la que, en la pareja, es el hombre el que tiene mayor nivel de escolaridad.

Así como los ingresos económicos y el nivel escolar, se piensa que la estructura de la familia contribuye en la construcción de las representaciones, por ser el grupo primario de interacción. Los resultados de la muestra arrojaron que la mayoría de los individuos, el 68.1%, pertenecen a una familia considerada nuclear, compuesta por el padre, la madre y los hijos.

## Religión

Otro elemento que se considera importante para la formación de la representación de la sexualidad es el factor de religión, pues en nuestro país la información sobre el tema de sexualidad se ha visto influido por la religión. En algunos casos, ciertos grupos religiosos católicos han querido intervenir en el contenido de los libros de texto gratuito, para evitar que se imparta una educación sexual a los menores de edad o para evitar que se proporcione información acerca de los métodos anticonceptivos y los preservativos, para evitar su uso entre los menores de edad.

Gráfica que indica la religión del Grupo muestra



En el grupo muestra, la religión católica representó al 85.1 por ciento, seguido por la cristiana<sup>109</sup>, aunque con poca representación, con un 6.4 por ciento y los datos subsecuentes son poco significativos en el porcentaje final, montando sólo el 2.1 por ciento: la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días, la religión Mormona y el dato de ninguna religión.

### **Lo que ven, leen y escuchan los y las adolescentes**

Uno de los elementos que intervienen en la construcción de una representación es el conjunto de informaciones que recibe el individuo y los grupos, a través de otros grupos o de medios electrónicos, pues en el proceso de la construcción del sentido común se lleva a cabo un intercambio de mensajes mediante diversos canales; por ello, se indagó qué es lo que consumen los y las adolescentes de medios como la televisión, radio, revistas impresas y libros. Estos datos se recabaron para verificar si veían, leían o escuchaban programas especializados, donde se abordara el tema de sexualidad. El resultado fue el siguiente:

### **Programa de televisión**

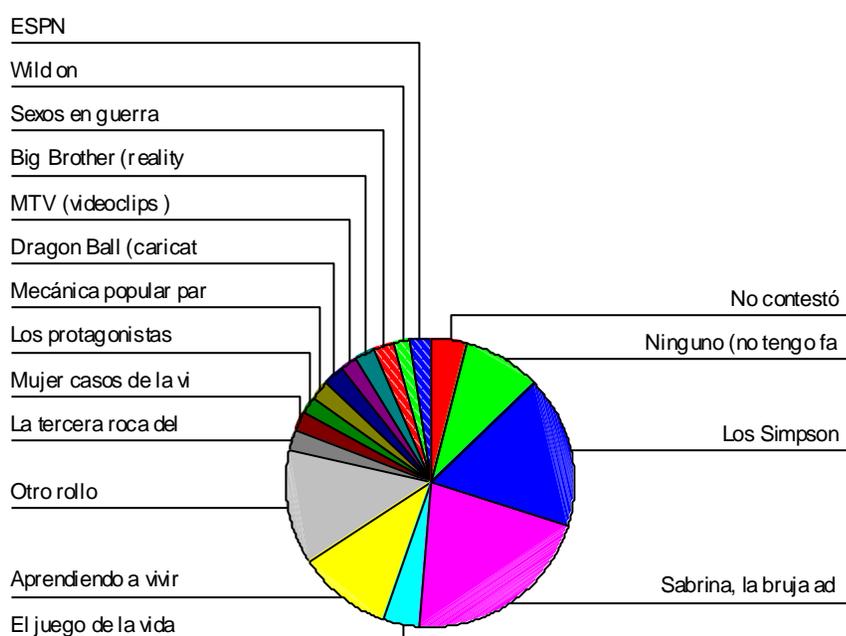
Los resultados mostraron que en cuanto al consumo de televisión, el grupo muestra se inclina por los programas de tipo de comedia, con un 61.7 por ciento, le siguen programas con temática de amor y de aventuras, ambos géneros con un 38.3 por ciento, de terror un 36.2 por ciento, de violencia el 23.4 por ciento, de sexo<sup>110</sup>, el 14.9 por ciento, educativos, sólo el 6.4 por ciento y los programas cuyo contenido sea de sexualidad sólo el 2.3 por ciento (dos sujetos de la muestra). Los programas de televisión de mayor consumo por los adolescentes son: *Sabrina la bruja adolescente* (21.3%), *Los Simpson* (17%), *Otro Rollo* (12.8%). El primero es

---

<sup>109</sup> Que finalmente la religión cristiana y la católica fundan sus preceptos, en cuanto al tema de la sexualidad, en la pastoral cristiana. Ver Michel Foucault, *Historia de la sexualidad. 1- La voluntad de saber*, Siglo XXI, México, 2000, p. 49-92.

<sup>110</sup> Aquí, quizá los adolescentes se refieren a programas cuyo contenido muestren relaciones sexuales explícitas, donde no se descarta el material pornográfico, pues al realizar el análisis léxico se revela que los adolescentes se refieren a las relaciones sexuales con palabras como sexo.

una serie estadounidense sobre los avatares de una adolescente bruja (*remake* de Hechizada), el segundo es una serie de caricaturas estadounidense que trata de las cotidianidades de una familia nuclear, compuesta por el padre, la madre y tres hijos. El tercer programa es una revista cómica mexicana, conducida por el cómico Adal Ramones. (quien trata de emular el léxico de los adolescentes, con el uso de palabras como “looser” ), en el programa aparecen sketches con alusión a las relaciones sexuales.



## Radio

Los adolescentes de este estudio escuchan la radio sin tener preferencia hacia algún programa específico, o sin poner atención a los programas que escucha; en la respuesta, casi no mencionaron programas específicos, sino más bien estaciones de radio. Puede ser que se escuche la radio como un acompañante de otras actividades o se utilice la radio para escuchar música, que finalmente, se convierte en música de fondo. Además de que se escucha menos radio de lo que se ve televisión.

Cuadro que indica el porcentaje de horas al día que los adolescentes del Grupo muestra escuchan radio

<b>Horas al día</b>	<b>%</b>
Media hora	10.6
Una hora	21.3
Dos horas	21.3
Tres horas	19.1
Cuatro horas	8.5
Cinco horas	4.3
Seis horas	2.1
Siete horas	4.3
Ocho horas	2.1
Todo el día	2.1
No escucho	4.3
Total	100.0

### **Lectura de revistas**

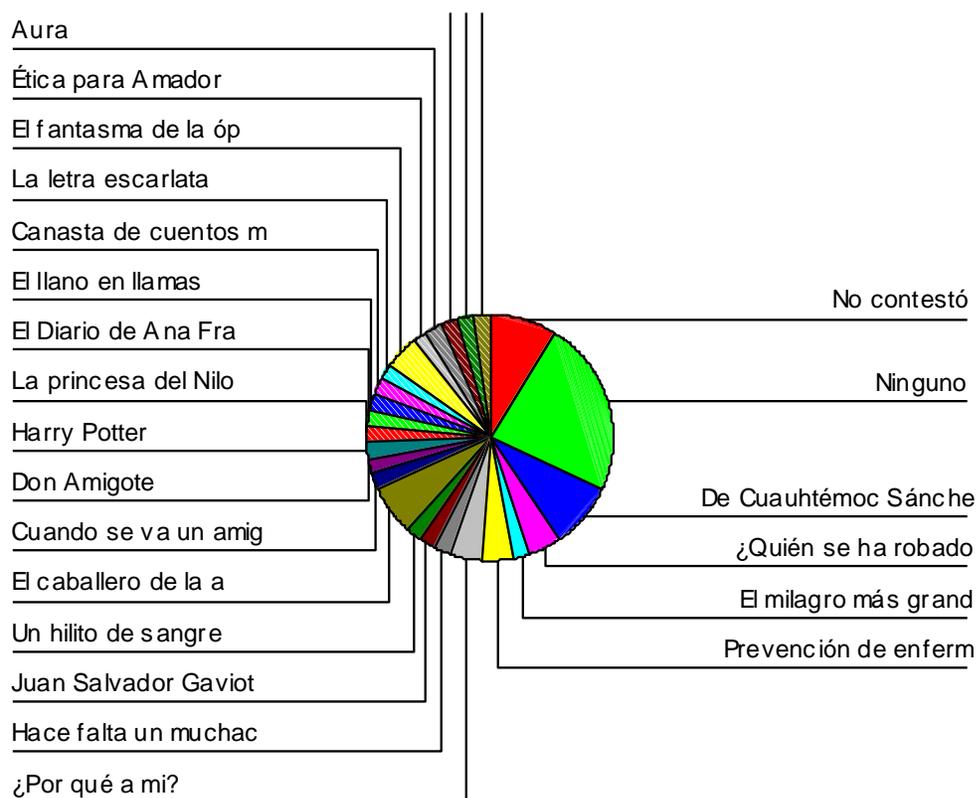
En la lectura de revistas, son pocos los adolescentes que acostumbran a leer revistas. El porcentaje que resultó más alto, apenas llega al 40.4 por ciento, correspondiendo su consumo al sector femenino, que consume las revistas *Eres*, *Eres niña*, *15 a 20*, *Veintitantos*, *Tú*, *Por ti* y *Back Stret boys*. Le sigue la información sobre la programación de televisión y los chismes de actores y actrices, en revistas como *Teleguía*, *TV Notas*, *TV Novelas*, *Direct TV*, aunque en sólo 12.8 por ciento de la muestra. Hay otras revistas, pero son leídas por muy pocos adolescentes de la muestra, específicamente por el sector femenino. En general, los varones leen menos revistas.

### **Libros**

Si en la lectura de revistas de este grupo se obtuvo un bajo porcentaje, en la lectura de libros es menor la representación, pues el más alto porcentaje se debe a la respuesta “ningún libro” con el 23.4 por ciento, es decir 11 adolescentes, le sigue los títulos escritos por Cuauhtémoc Sánchez (*Un grito desesperado*, *La fuerza de Schecid*, 8.5 por ciento, es decir 4 adolescentes y finalmente 3 adolescentes manifestaron haber leído *El caballero de la armadura oxidada*.

El resultado final, demuestra un porcentaje bajo en la lectura de libros, aunado a que algunos de los libros declarados por los adolescentes habían sido leídos, en la clase de español, como algunos adolescentes lo manifestaron fuera de la información del cuestionario. Esto significa que el porcentaje de lectura de libros en los adolescentes no es significativo, lo que puede indicar que para la conformación de la representación de la sexualidad no participa el contenido de los libros que leen los adolescentes.

Gráfico que indica los libros leídos por los adolescentes del Grupo muestra



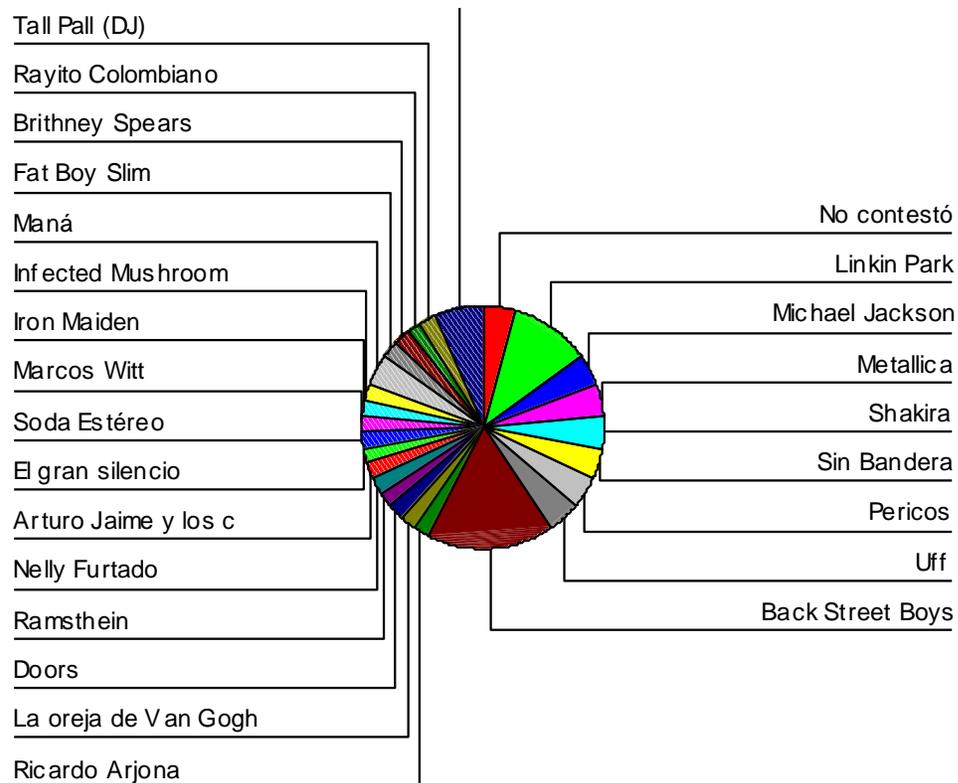
### Música y canción favorita

Además de la lectura de los libros, se pensó que lo que escuchaban los adolescentes también influye en la construcción de sus representaciones, por ello, se les preguntó qué tipo de música era la que más escuchaban y cuáles eran sus canciones favoritas, y su grupo o cantante predilecto esto con la finalidad de

detectar si los adolescentes preferían a los denominados “artistas juveniles”, quienes, se piensa, influyen en los gustos y, en ocasiones, en su comportamiento.

El género musical preferido por más de la mitad del grupo es el pop (51.1%) en segundo lugar el rock (44.7%), que engloba los géneros *metal, hard, hard core, heavy metal, death, trash y hard core*, en tercer lugar el 31.9 por ciento de los adolescentes escuchan música electrónica: *dance y trans*; en cuarto lugar, el 25.5 por ciento de los sujetos del grupo muestra escucha el género afroantillano: *reggae, merengue, salsa y cumbia*.

En los datos del grupo musical favorito o cantante favorito (a) no existen datos representativos, pues hay diversidad en las preferencias. El grupo que tuvo más de un adepto en la muestra fueron los *Back Street Boys* (17 %), manifestado por 8 sujetos, de ambas escuelas, el grupo *Linkin Park* fue del gusto de 5 adolescentes (10.6%). Los demás cantantes o grupos son escuchados por menos de 4 adolescentes o por uno solo.



## Los temas de las canciones favoritas

Las canciones favoritas de los y las adolescentes son las que hablan del amor y sus consecuencias negativas, como las rupturas de pareja, desengaños amorosos, el amor como sinónimo del dolor, así como las canciones que hablan sobre el primer amor y el enamoramiento, por otro lado, aparece también la depresión, el resentimiento ante la vida o la necesidad de protestar. Con lo que se puede resumir que, el amor con todas sus manifestaciones es un tema primordial para los adolescentes. La elección de las canciones puede estar determinada por la representación que tienen sobre el amor o por la actitud que ellos, como adolescentes, consideran que deben tener ante el amor. Parece que los adolescentes se debaten entre el amor con sufrimiento y el enamoramiento sin sufrimiento, lo que parece ser el *amor romántico*<sup>111</sup>.

Cuadro que integra los temas y las canciones favoritas de los adolescentes del Grupo muestra

\*Las cursivas indican el nombre de canciones

Temas y nombres de canciones	No. de casos	%
No contestó	8	17.0
No tengo canción favorita	2	4.3
Amor y sus consecuencias negativas	12	25.5
Amor y declaraciones de amor	10	21.3
Canciones con alusión a la depresión y a los resentimientos contra la vida	6	12.8
<i>Mas que palabras</i>	1	2.1
<i>Siguiendo a la luna</i>	1	2.1
<i>Triller</i>	1	2.1
<i>One step closed</i>	1	2.1
<i>Crazy mushroom</i>	1	2.1
<i>The gathering, liquid skies mutation</i>	1	2.1
<i>Be deans</i>	1	2.1
<i>Take of misery</i>	1	2.1

<sup>111</sup> Referente a la corriente literaria Romanticismo, donde el amor para que sea verdadero tiene que estar matizado con una cierta dosis de dolor o nacer del dolor.

Relación sexual de una pareja	1	2.1
TOTAL	47	100

#### 4.1.6 Actividades favoritas en el tiempo de ocio

Las actividades que realizan los y las adolescentes en su tiempo de ocio se reparte el mayor porcentaje en las actividades deportivas con 59.6 por ciento, salir con amigos el 36.2 por ciento, jugar *play station* el 22.7 por ciento; las demás actividades declaradas por ellos como pasatiempos como leer, escribir, ver televisión, escuchar radio, hablar por teléfono, salir con el novio (a), navegar en internet, ir al cine, danzar y pelear, resultaron poco representativos en la muestra. Si las dos actividades preponderantes en el grupo muestra son practicar deportes o salir con amigos, se puede deducir que para los adolescentes es muy importante la convivencia con los otros y su aceptación, pues para practicar deportes la mayoría lo hace en compañía de otros adolescentes.

Las características generales del Grupo muestra nos proporcionan elementos para construir el contexto de nuestros sujetos de estudio. Esto es el primer paso para iniciar la exploración de la representación social de la sexualidad.

## **4.2 Exploración de la representación social de la sexualidad**

Para explorar la idea que de sexualidad tienen los adolescentes del grupo muestra y poder detectar algunos de sus elementos que la integran y la clasificación jerárquica que de ellos hacen, apliqué la técnica denominada pregunta evocativa, además de realizar algunas preguntas abiertas, a fin de realizar un análisis léxico.

Además de la pregunta evocativa de sexualidad, al grupo muestra se le preguntó acerca de la pornografía, la educación sexual y el contenido de los libros de texto que abordan el tema de la sexualidad, pues son temas que los adolescentes relacionan con la sexualidad.

### **4.2.1 Adolescentes y sexualidad**

Para conocer la idea que los adolescentes tienen de sexualidad se le pidió que mencionaran 5 palabras que se les vinieran a la mente al escuchar la palabra sexualidad, anotándolas sin orden de importancia<sup>112</sup>. Las palabras fueron escritas en cinco líneas numeradas del No.1 al No. 5. Posteriormente se les pidió que esas mismas palabras las jerarquizaran en orden de importancia para ellos, nuevamente en 5 líneas (del 1º. al 5º. lugar en orden de importancia). Con las palabras mencionadas se elaboraron campos semánticos, de acuerdo a lo propuesto por Van Dijk<sup>113</sup>. Con los resultados obtenidos, y a partir de la frecuencia y al rango de importancia de aparición de las palabras, se obtuvo una idea general de lo que es sexualidad para el grupo muestra y una clasificación jerárquica que, ellos mismos, hacen de su contenido.

---

<sup>112</sup> Pregunta evocativa, técnica muy utilizada en los estudios de psicología social.

El siguiente cuadro muestra la lista completa de los campos semánticos que agrupan todas las palabras mencionadas por los adolescentes

<b>CAMPO SEMÁNTICO</b>	<b>PALABRAS</b>
<b>Personas</b>	Hombre, mujer, macho, hembras, muchachas, chavas, gente, personas
<b>Sentimientos en abstracto</b>	amor, cariño, ternura, pasión
<b>Sentimientos hacia el otro</b>	unión, noviazgo, dos personas, buena relación, pareja, novio, amigos, quererse, identificación
<b>Sexo, el término enunciado de manera explícita</b>	Sexo
<b>Sexo como manifestación física</b>	erección, masturbación
<b>Preámbulo sexual</b>	abrazos, caricias, besos, faje
<b>Sexo como emoción</b>	Deseo, placer, excitación, gozo, satisfacción, disfrutar, calentura, emoción, experimentación, curiosidad, interés
<b>Sexualidad con alusión directa al acto sexual</b>	Relaciones sexuales, entrega, intimidad, coito, oral, relaciones, placer sexual, coger, cama
<b>Valores</b>	Responsabilidad, respeto, fidelidad, confianza, comprensión, entendimiento, madurez
<b>Protección</b>	Condomes, preservativo, protección, precauciones
<b>Consecuencias negativas de la sexualidad</b>	Enfermedades, embarazos no deseados, descuidos, aborto, feto, depravación, degeneración, violación, acoso sexual, morbo
<b>Accesorios sexuales</b>	Ropa interior
<b>Familia</b>	Familia, hijos, padres, reproducción
<b>Instituciones sociales</b>	Sociedad, escuela, religión
<b>Cuerpo humano</b>	Anatomía, cuerpos, senos, pene, genitales,

<sup>113</sup> Ver p. 60, en capítulo metodología.

	vagina, matriz, hormonas
<b>Sentimientos negativos</b>	Dolor, rechazo
<b>Identidad</b>	Identidad, estereotipo, género, roles sexuales, edad
<b>Machismo</b>	Machismo
<b>Autoestima</b>	Autoconocimiento
<b>Diversión</b>	Risa, felicidad
<b>Natural</b>	Natural

### Los 5 campos semánticos más evocados por los adolescentes sin orden de importancia

El cuadro muestra los campos semánticos que alcanzaron mayor porcentaje en el Grupo muestra<sup>114</sup>.

No. de línea en su respuesta	Campo semántico	F	%
1	Sentimientos en abstracto	9	19.1
2	Personas	9	19.1
3	Sentimientos en abstracto	9	19.1
4	Sentimientos en abstracto	10	21.3
5	Sexo como emoción	10	21.3

**Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura)

**Personas** (hombre, mujer, macho, hembra, muchachas, gente, personas)

<sup>114</sup> Para verificar el total de los campos semánticos mencionados, con sus respectivos porcentajes consultar el Apéndice No. 3, p. 223.

**Sexo como emoción** (deseo, placer, excitación, gozo, satisfacción, disfrutar, calentura, emoción, experimentación, curiosidad, interés)

Con lo que podemos deducir que, en primera instancia, sin jerarquizar, para los adolescentes la sexualidad se relaciona con sentimientos como el amor, el cariño, la pasión y la ternura, con el hombre y la mujer. Además de mencionar las palabras placer, gozo, satisfacción, *calentura* (que en el contexto, de acuerdo con el léxico de los adolescentes, se entiende como excitación de los sentidos por el deseo de experimentar un acto sexual físico).

Ahora veamos los mismos 5 campos semánticos, jerarquizados en orden de importancia, otorgada por los adolescentes, para verificar los cambios operados.

El cuadro muestra los campos semánticos que alcanzaron mayor porcentaje en el Grupo muestra, jerarquizados en orden de importancia.

Orden de importancia	Campo semántico	F	%
1º. lugar	<b>Sentimientos en abstracto</b>	17	36.2
2º. lugar	<b>Sentimientos en abstracto</b>	7	14.9
	<b>Valores</b>	7	14.9
3º. lugar	<b>Sentimientos en abstracto</b>	6	12.8
	<b>Sentimientos hacia el otro</b>	6	12.8
4º. lugar	<b>Sexualidad con alusión directa al acto sexual</b>	6	12.8
5º. lugar	<b>Sexo como emoción</b>	6	12.8
	<b>Consecuencias negativas de la sexualidad</b>	6	12.8

**En primer lugar** apareció el mismo rubro que los adolescentes anotaron en la primera línea, sin ordenar por su importancia: **Sentimientos en abstracto** que abarca las palabras: amor, cariño, pasión, ternura, 17 adolescentes las mencionaron como la primera en orden de importancia, representando el 36.2 %. Sin embargo, el 34.0 por ciento de ése 36.2% la abarca la palabra **Amor** de la muestra general, el más alto porcentaje de los resultados generales.

En resumen, los campos semánticos jerarquizados por los adolescentes en orden de importancia son los siguientes

**1º. Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura)

**2º. Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura)

**3º. Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura) y **Sentimientos hacia el otro** (unión, noviazgo, dos personas, buena relación, pareja, novio, identificación, amigos, quererse)

**4º. Sexualidad con alusión directa al acto sexual** (relaciones sexuales, entrega, intimidad, coito, oral, relaciones, placer sexual, coger, cama)

**5º. Sexo como emoción** (deseo, placer, excitación, gozo, satisfacción, disfrutar, calentura, emoción, experimentación, curiosidad, interés)

y **Consecuencias negativas de la sexualidad** (enfermedades, embarazos no deseados, descuidos, aborto, feto, depravación, degeneración, violación, acoso sexual, morbo)

Como se muestra, un mismo rubro aparece en tres ocasiones, jerarquizados en los primeros tres lugares de importancia, además de que apareció en primer lugar, de las 5 palabras evocadas por los adolescentes sin jerarquizar su importancia. De esta manera se establece que la idea que tienen los adolescentes sobre sexualidad está muy ligada al **amor** con sus variantes de manifestaciones de amor: cariño, ternura y pasión. Esto coincide con los temas de las canciones gustados por los adolescentes, pues, como se recordará **el tema preferido es el amor con sus manifestaciones positivas y negativas**: amor correspondido, desamor, engaños en el amor, rupturas amorosas. Aunque enseguida en orden de importancia aparece la idea de una experimentación física de la sexualidad, con la mención de las relaciones sexuales, curiosamente seguida por la idea de llevar a cabo una práctica sexual o la experimentación de una emoción provocada por la práctica sexual y en último lugar aparece el fantasma del miedo<sup>115</sup>, a las consecuencias de una práctica sexual física: enfermedades sexuales, embarazo o ser víctimas de un acoso sexual o violación.

---

<sup>115</sup> Muy relacionado con el pecado, preconizado por la pastoral cristiana. Ver Michel Foucault, *op cit.*

Con los resultados obtenidos me permito realizar una especie de secuencia que se sigue en la formulación de la idea de sexualidad del grupo muestra:

Sexualidad= amor→ manifestación física del acto sexual (relaciones sexuales)→ emociones y sensaciones provocadas por la idea o la práctica de un acto sexual →miedo a las consecuencias negativas de llevar a cabo la práctica del acto sexual.

### Exploración de la información que determina al objeto

En la construcción del sentido común se lleva a cabo un proceso de intercambio de mensajes entre grupos; para confirmar si los mensajes que emiten los grupos determinan a nuestro objeto, verificamos los campos semánticos, que agrupan las palabras evocativas, por cada escuela, de esta manera detectaremos si a pesar de que las informaciones o el contexto inmediato de los sujetos es opuesto o diferente entre ellos, el campo semántico coincide o por lo contrario si el contexto inmediato del sujeto es opuesto, entre los dos grupos que conforman el grupo muestra, determina campos semánticos diferentes. Para ello realizaremos algunos cruces de información.

Las palabras evocativas jerarquizadas en orden de importancia, clasificadas por escuela, son las siguientes:

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Sexualidad	No contestó	1	1	2
1o.	Personas	1	4	5
	Sentimientos en abstracto	10	7	17
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	1	2	3
	Preámbulo sexual	1		1
	Sexo como emoción		1	1
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	2	1	3
	Valores	4	2	6
	Protección	3		3
	Cuerpo humano		1	1
	Identidad	1	3	4
	Natural	1		1
Total		25	22	47

En primer lugar, en ambas escuelas, nuevamente, aparece el campo semántico **sentimientos en abstracto**



En segundo lugar ya se marcan diferencias

Leandro Valle: **Sentimientos en abstracto, sexo como emoción, valores**

George Washington: **Personas**

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Sexualidad	No contestó	2	1	3
30.	Personas	2	2	4
	Sentimientos en abstracto	2	4	6
	Sentimientos hacia el otro	6		6
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	1	1	2
	Preámbulo sexual	1	1	2
	Sexo como emoción	1	4	5
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual		1	1
	Valores	4		4
	Protección	1	2	3
	Consecuencias negativas de la sexualidad	3	2	5
	Familia	1		1
	Identidad		1	1
	Autoestima		2	2
	Diversión	1		1
	Natural		1	1
Total		25	22	47

En tercer lugar

Leandro Valle: **Sentimientos hacia el otro**

George Washington: **Sentimientos en abstracto, sexo como emoción**

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Sexualidad	No contestó	2	1	3
40.	Personas	2	2	4
	Sentimientos en abstracto	1	2	3
	Sentimientos hacia el otro		1	1
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	2	2	4
	Sexo como manifestación física		1	1
	Preámbulo sexual	1	1	2
	Sexo como emoción	3	2	5
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	3	3	6
	Valores	2	1	3
	Protección	1		1
	Consecuencias negativas de la sexualidad	2	2	4
	Accesorios sexuales	1		1
	Instituciones sociales	1		1
	Cuerpo humano	2	1	3
	Identidad		2	2
	Autoestima		1	1
	Diversión	2		2
Total		25	22	47

En cuarto lugar

Leandro Valle: sexo como emoción, **Sexualidad con alusión directa al acto sexual**

George Washington: **Sexualidad con alusión directa al acto sexual**

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Sexualidad	No contestó	4	1	5
50.	Personas		3	3
	Sentimientos en abstracto	2		2
	Sentimientos hacia el otro	1		1
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	1	2	3
	Sexo como emoción	4	2	6
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	1	4	5
	Valores	1		1
	Protección	1		1
	Consecuencias negativas de la sexualidad	1	5	6
	Accesorios sexuales	1		1
	Familia	2	2	4
	Cuerpo humano	1	3	4
	Sentimientos negativos	2		2
	Machismo	1		1
	Diversión	2		2
Total		25	22	47

En quinto lugar

Leandro Valle: **Sexo como emoción**

George Washington: **Consecuencias negativas de la sexualidad**

**Los campos semánticos de acuerdo con la escuela quedaron como sigue**

Escuela George Washington

Leandro Valle

1º. Sentimientos en abstracto

Sentimientos en abstracto

2º. **Personas**

Sentimientos en abstracto  
Sexo como emoción  
**Valores**

3º. Sentimientos en abstracto  
Sexo como emoción

**Sentimientos hacia el otro**

4º. Sexualidad con alusión directa al acto sexual      Sexo como emoción  
Sexualidad con alusión directa al acto sexual

5º. Consecuencias negativas de la sexualidad      Sexo como emoción

En ambas escuelas que conformaron el *Grupo muestra* existen campos semánticos coincidentes, aunque en diferente orden de importancia: **Sentimientos en abstracto, Sexo como emoción, Sexualidad con alusión directa al acto sexual**; el campo semántico que coincidió en el primer orden de importancia y que apareció en las dos escuelas, en diferente orden de importancia fue: **Sentimientos en abstracto**. Los campos semánticos que difirieron son: **Personas, Valores, y Sentimientos hacia el otro**.

### **Campos semánticos por Grupo muestra**

**1º. Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura).

**2º. Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura).

**3º. Sentimientos en abstracto** (amor, cariño, pasión, ternura) y **Sentimientos hacia el otro** (unión, noviazgo, dos personas, buena relación, pareja, novio, identificación, amigos, quererse).

**4º. Sexualidad con alusión directa al acto sexual** (relaciones sexuales, entrega, intimidad, coito, “oral”, relaciones, placer sexual, coger, “cama”).

**5º. Sexo como emoción** (deseo, placer, excitación, gozo, satisfacción, disfrutar, calentura, emoción, experimentación, curiosidad, interés).

**y Consecuencias negativas de la sexualidad** (enfermedades, embarazos no deseados, descuidos, aborto, feto, depravación, degeneración, violación, acoso sexual, morbo).

Con los cruces de información, por escuela, se deduce que sí existen algunas diferencias en las palabras evocativas mencionadas que podrían corresponder a la realidad del contexto inmediato del sujeto y a sus características individuales; pero, existe un campo semántico que apareció en el Grupo muestra y aún en los cruces por escuela, y a pesar del contexto inmediato de los sujetos y sus características individuales, éste es: **Sentimientos en abstracto** (no olvidar que

la palabra amor representa aprox. el 94% del campo semántico), que podría ser considerado como el elemento principal de la representación. Los demás campos semánticos que coincidieron con el *Grupo muestra* y con los resultados por escuela, aunque en diferente orden de importancia son: Sexo como emoción, Sexualidad con alusión directa al acto sexual.

En el marco teórico se mencionó que en el contenido de la representación social intervienen las informaciones que los sujetos adquieran en su grupo primario como la familia, las informaciones de los medios de comunicación y el intercambio de mensajes entre grupos, los ingresos económicos, etcétera, es decir el contexto inmediato del grupo.

Para verificar porqué un grupo de secundaria mencionó un campo semántico que no fue mencionado por el otro grupo de secundaria que conformó el grupo muestra, se realizaron diversos cruces de información: de tipo de escuela, ingresos económicos, escolaridad de los padres, etcétera.

### Escolaridad de los padres

Escolaridad del padre de los adolescentes del Grupo muestra, por escuela.

Count		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Anota la	No contestó	4		4
escolaridad de tu padre	primaria	3	1	4
	Secundaria	2	2	4
	Bachillerato	6	4	10
	Licenciatura	8	13	21
	Posgrado		2	2
	Técnica	1		1
	No tengo padre	1		1
Total		25	22	47

Escolaridad de la madre de los adolescentes del Grupo muestra, por escuela.

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Anota la escolaridad de tu madre	No contestó	3		3
	Primaria	5	2	7
	Secundaria	3	2	5
	Bachillerato	5	6	11
	Licenciatura	5	11	16
	Posgrado	2		2
	Técnica		1	1
	No sé	1		1
	No tengo madre	1		1
Total		25	22	47

Por lo que podemos observar los padres de los adolescentes de la escuela George Washington tienen un nivel superior de escolaridad, además de ingresos económicos superiores a los padres de los adolescentes de la escuela Leandro Valle. Estos datos, que son parte del contexto inmediato de los sujetos, proporcionan la información que nutre el contenido de los campos semánticos que difieren entre los dos grupos de estudiantes que conformaron el grupo muestra.

### Ingresos económicos del grupo muestra

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Ingresos económicos mensuales de la familia	No contestó	1	1	2
	De 1,000 a 1,500	3		3
	De 1,500 a 2,500	2	2	4
	De 2,500 a 3,500	4	1	5
	De 3,500 a 4,500	2	5	7
	De 4,500 a 5,500	8	3	11
	5,500 a 7,000		2	2
	7,000 a 8,000		1	1
	10,000 a 12,000		1	1
	15,000 a 17,000	1	2	3
	20,000		1	1
	25,000		1	1
	60,000		1	1
	125,000		1	1
	No sé	4		4
Total		25	22	47

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Miembros de la familia que viven en la misma casa con el, (la) adolescente	Papá, mamá, hermanos	19	13	32
	Papá y mamá		1	1
	Mamá y hermanos	2	5	7
	Papá	1		1
	Mamá	1	2	3
	Con familiares		1	1
	Abuelos paternos, papá, mamá, hermanos	2		2
Total	25	22	47	

### Estructura de la familia

En ambos grupos se puede observar que el tipo de familia, es la llamada nuclear: padre, madre e hijos que viven en la misma casa; asimismo, la religión predominante es la católica. Tanto la religión católica como la familia de estructura nuclear son características coincidentes en los dos grupos de tercero de secundaria que conformaron el grupo muestra.

### Religión

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Religión	No contestó	1		1
	Católica	20	20	40
	Cristiana	2	1	3
	Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días	1		1
	Mormona		1	1
	Ninguna	1		1
Total	25	22	47	

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Libros leídos	No contestó	2	2	4
	Ninguno	5	6	11
	De Cuauhtémoc Sánchez	3	1	4
	¿Quién se ha robado mi queso?	1	1	2
	El milagro más grande del mundo		1	1
	Prevención de enfermedades sexuales	1	1	2
	¿Por qué a mí?	2		2
	Hace falta un muchacho	1		1
	Juan Salvador Gaviota	1		1
	Un hilito de sangre	1		1
	El caballero de la armadura oxidada	1	2	3
	Cuando se va un amigo		1	1
	Don Amigote		1	1
	Harry Potter		1	1
	La princesa del Nilo	1		1
	El Diario de Ana Frank	1		1
	El llano en llamas	1		1
	Canasta de cuentos mexicanos	1		1
	La letra escarlata	1		1
	El fantasma de la ópera		2	2
	Ética para Amador		1	1
	Aura		1	1
	La vida de los hermanos Flores Magón	1		1
	El mejor amigo del hombre	1		1
	La Biblia		1	1
Total		25	22	47

### **Libros leídos por los adolescentes del Grupo muestra, datos por escuela.**

Además de que se observa que los adolescentes leen muy poco, no se revelan títulos que representen un porcentaje significativo, así que se puede deducir que los libros, ni los programas de televisión preferidos por los adolescentes, se integran a la información que interviene en la construcción de la idea de sexualidad que nos proporcionó el grupo muestra.

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Programa de televisión favorito	No contestó	1	1	2
	Ninguno (no tengo favorito)	1	3	4
	Los Simpson	3	5	8
	Sabrina, la bruja adolescente	4	6	10
	El juego de la vida (telenovela)	1	1	2
	Aprendiendo a vivir (serie)	5		5
	Otro rollo	4	2	6
	La tercera roca del sol	1		1
	Mujer casos de la vida real	1		1
	Los protagonistas	1		1
	Mecánica popular para niños	1		1
	Dragon Ball (caricaturas)	1		1
	MTV (videoclips )	1		1
	Big Brother (reality show)		1	1
	Sexos en guerra		1	1
	Wild on		1	1
16		1	1	
Total	25	22	47	

### Programas de televisión preferidos por los adolescentes del Grupo muestra

En el consumo de programas de televisión existen ligeras diferencias, no significativas, pues representan bajo porcentaje: en los adolescentes de la escuela George Washington no ven los siguientes programas: *Aprendiendo a vivir*, *La tercera roca del sol*, *Mujer, casos de la vida real*, *Los protagonistas*, *Mecánica popular para niños*, *Dragon Ball* y *Mtv, videos*.

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Canción favorita	No contestó	5	3	8
	Canciones que hacen alusión a la depresión y...	3	3	6
	Más que palabras	1		1
	Amor y sus consecuencias negativas	5	7	12
	Amor y declaraciones de amor	6	4	10
	Siguiendo a la luna	1		1
	Relación sexual de una pareja donde la mujer es mayor	1		1
	Triller	1		1
	One syep close		1	1
	Crazymushroom		1	1
	The gathering, liquid skies mutation		1	1
	Be deans	1		1
	Take off misery	1		1
	No tengo		2	2
	Total	25	22	47

### **Canciones favoritas y temas de canciones preferidos por los adolescentes**

En cuanto a los temas favoritos en las canciones, los campos semánticos con más altos porcentajes son: Amor y sus consecuencias negativas, Amor y declaraciones de amor. Los demás temas son poco representativos. En los temas de las canciones, favoritos de los adolescentes no hay diferencia por la escuela de procedencia. Debemos recordar que la palabra "amor" obtuvo el más alto porcentaje (34% de la muestra general) en las palabras evocadas por los adolescentes, al escuchar la palabra sexualidad. De hecho el campo semántico Sentimientos en abstracto (amor, cariño, pasión, ternura, del que amor ocupa casi el 94% del campo semántico) coincide con el contenido de las canciones favoritas de los adolescentes, con lo que observamos que ésta información parece ser importante en la conformación de la idea de sexualidad del grupo muestra.

COUNT

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
¿En tu casa se habla de sexualidad?	Si	20	12	32
	No	5	10	15
Total		25	22	47

### Información sobre el tema de la sexualidad

En cuanto a información del tema de sexualidad, en los hogares de ambos grupos de escuela se toca el tema de sexualidad, aunque en la escuela George Washington hay una ligera diferencia; sin embargo, más de la mitad respondió que sí se habla de sexualidad. Aunque habría que indagar (en una futura investigación) el tipo de información que transmite la familia, pues si bien los resultados revelan que en las casas de los adolescentes se habla de sexualidad, el adolescente considera que no se habla lo suficiente o no se abordan los temas que desearía se abordaran.

### Lo que se ha visto del tema en la escuela

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Lo que se ha hablado de sexualidad en la escuela	No contestó	5	7	12
	Órganos sexuales reproductores	6		6
	Reproducción humana	1		1
	Enfermedades de transmisión sexual	5	3	8
	Métodos anticonceptivos	2	2	4
	Relaciones sexuales	3	1	4
	Riesgos y consecuencias	2	4	6
	Sexualidad	1	2	3
	Roles y estereotipos de género		2	2
	No recuerdo		1	1
Total		25	22	47

En las escuelas los temas que coincidieron con relación a la sexualidad son: enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, riesgos y consecuencias, sexualidad; con esto se dedujo que el tema de sexualidad se reduce al aspecto biológico, ya que en el Plan y programas de estudio de la materia de Formación Cívica, en el tercer año se divide en tres partes, la segunda parte denominada Responsabilidad y toma de decisiones individuales (55 horas) abarca el tema: Sexualidad y género que contempla dos subtemas: 1. Implicaciones de la sexualidad en las relaciones humanas. Aspectos emocionales de la sexualidad. El respeto a los otros, Madurez emocional y responsabilidad en las relaciones sexuales, Prevención de enfermedades de transmisión sexual y 2. La maternidad y la paternidad precoces y sus efectos personales y sociales, por lo que se muestra que del tema de sexualidad se elimina todo el aspecto social y de convivencia del adolescentes con los otros y se plantea, en el salón de clases, la parte que tiene que ver con el aspecto biológico y las repercusiones negativas de las relaciones sexuales como las enfermedades de transmisión sexual, embarazo no deseado. Por otro lado, muy pocos alumnos de la escuela George Washington, escuela privada, plantean que del tema de sexualidad en su escuela se ha hablado de roles y estereotipos de género, con ellos se puede interpretar que: o bien sí se habla del tema, pero no de manera reiterada, o es un tema que no impacta a los alumnos como las enfermedades de transmisión sexual y la mejor manera de prevenirlas, por lo que quizá, en la escuela habría que reiterar más la parte que contempla el aspecto de convivencia social.

Un aspecto importante es la interpretación que el profesor hace de los planes de estudio, quizá sea necesaria una rigurosa revisión para eliminar ambigüedades fáciles de interpretar de manera opuesta por los profesores de la asignatura, porque aunque en los objetivos se les marque que un aspecto importante es la equidad de género, sólo aparece mencionado por dos alumnos de la escuela George Washington.

Para el profesor la explicación de la equidad de género es la siguiente:

“Es necesario delimitar, por una parte, que el género es una construcción social que depende del momento histórico y de las convenciones culturales que se atribuyen, en cada caso, a los hombres y a las mujeres; por la otra, que hombres y mujeres son diferentes por su conformación anatómica y biológica, la cual delimita funciones sexuales distintas . Si embargo, será necesario tanto analizar de qué manera nuestra cultura ha sumado atributos a las diferencias sexuales como estudiar las convenciones correspondientes a los estereotipos de lo femenino y los masculino y cómo atentan contra la equidad.”

### **Actividades en tiempo de ocio**

Las actividades que los adolescentes realizan en su tiempo de ocio son leer (2), escribir (1), ver televisión (2), escuchar radio (9), jugar play station (13), jugar con hermanos menores (1), practicar deportes (28), salir con amigos (17), salir con novio (a) (2), comprar ropa (2), navegar en internet (4), ir al cine (4), danzar (6), hablar por teléfono (3), pelear (1).

Como se observa las dos únicas actividades que son sobresalientes en el Grupo muestra son: **practicar deportes y salir con amigos**.

Si las representaciones sociales se constituyen por un conjunto de informaciones, de creencias, de opiniones y de actitudes al propósito de un objeto dado, las informaciones u opiniones que parecen influir más en nuestro Grupo muestra, son las originadas en la familia nuclear, pues es la estructura con mayor porcentaje, además que se habla del tema de sexualidad en las casas, éstas familias son de religión católica (80 %); en la información proporcionada por la escuela, sobresale el aspecto biológico del tema. Otra de las características sobresalientes del grupo es que los adolescentes en su tiempo de ocio prefieren practicar deportes y salir con amigos. La convivencia con otros parecidos a él es importante para los adolescentes, incluso en algunos casos es de igual importancia que con los padres, pues para resolver sus dudas sobre sexualidad, en el Grupo muestra 12 adolescentes respondieron que acuden con el padre y la madre y 11 acuden con amigos, el resto: (10) madre, (6) padre, (6) maestros, (1) con hermanos mayores, (1) Familiares.

Por lo que podemos concluir que durante la construcción de la representación social de la sexualidad, los adolescentes consideran relevante las ideas planteadas en su grupo primario (la familia)<sup>116</sup>, en su grupo de referencia (compañeros de su grupo de escuela), y otros similares de su misma categoría social (los amigos).

Al explorar las palabras evocativas para rastrear el contenido de la representación, los resultados presentan al campo semántico Sentimientos en abstracto como el elemento de mayor importancia, de acuerdo a la clasificación jerárquica realizada por los adolescentes, después aparecen Sentimientos hacia el otro, Sexualidad con alusión directa al acto sexual, Sexo como emoción, Consecuencias negativas de la sexualidad, que también aparecen al realizar los cruces por escuela. Los campos semánticos que no aparecen en los resultados por Grupo muestra y sí al realizar los cruces por escuela son 3: Personas, Valores y Sentimientos hacia el otro, información construida a partir de la realidad inmediata de los grupos.

La representación parece estar nutrida por la información proporcionada por la familia de tipo nuclear y de religión católica (en dichas familias hablan de sexualidad con sus hijos), por los temas de canciones (tema del amor con sus consecuencias negativas y positivas), por los temas que se abordan en la escuela, en relación a la sexualidad, por las actividades que se realizan en el tiempo de ocio (salir con amigos y practicar deportes, seguramente en compañía de amigos), y por la nula información especializada del tema (no existe el hábito de leer libros en general, mucho menos de información especializada del tema).

---

<sup>116</sup> La mayoría familia nuclear, de religión católica.

## **El léxico del adolescente**

De acuerdo a Jean Paul Abric, el análisis de la argumentación en el contexto de estudio, aunado a otras técnicas como la entrevista y el método asociativo, parece particularmente pertinente para un acercamiento a las representaciones sociales. Además que la producción de un discurso implica un conjunto de representaciones mentales, las que se materializan y transmiten a través del lenguaje.

Una representación se objetiva a través de un discurso en interacción social y para que éste se lleve a cabo es necesario la existencia del lenguaje entre los miembros de un grupo, lenguaje hablado o escrito. Las representaciones se transmiten a través del lenguaje, pero a su vez, se constituyen con la herramienta del lenguaje; se reproducen asimismo a través del lenguaje, por ello, es importante conocer el uso que los adolescentes hacen del lenguaje, el léxico con el que dan a conocer la idea que tienen acerca de la sexualidad, porque el adolescente utiliza ciertos términos para referirse a acciones que los adultos entendemos con otros términos, uno de ellos, y muy recurrente entre el adolescente es la palabra sexo, utilizada para referirse a las relaciones sexuales, por ejemplo. Además que a través del lenguaje el sujeto establece una relación con otros sujetos y se enfrenta a sí mismo y a los demás, dentro de un contexto. A través del lenguaje se muestra "la relación del sujeto consigo mismo, con los otros y con el mundo"<sup>117</sup>. En este sentido, resulta interesante que, en algunos casos, el adolescente se refiera, en el discurso, a sí mismo en primera persona y en otros casos se refiera a sí mismo utilizando el tú o la tercera persona.

## **El uso del verbo ser y los adjetivos calificativos para darle un sentido a la palabra sexualidad**

Uno de los atributos con los que cuenta una representación social es la acción, ya que a toda representación deviene una acción, en este sentido, a partir de la idea que los adolescentes tienen de sexualidad deviene su proceder.

Lo que se dice del uso del verbo o núcleo de la oración es que “en ocasiones la idea del núcleo no se ubica en el terreno de lo manifiesto (...) puede tratarse de un enunciado que condensa la intencionalidad del discurso, aunque en muchas otras hay que inferirlo o reconstruirlo (...) el núcleo forma parte de la intencionalidad total del propio hablante...”<sup>118</sup>

El recuento de adjetivos, ligado al uso del verbo copulativo *ser* resulta necesario en cuanto a que con los adjetivos el sujeto modaliza la enunciación de los sustantivos. El uso de adjetivos es “un importante elemento que permite la construcción de una memoria colectiva (...)”<sup>119</sup> En este sentido, el adolescente al calificar la sexualidad revela su postura ante este tema.

Sin embargo en el Grupo muestra solo 6 sujetos calificaron la sexualidad y 27 de los 47 utilizaron el verbo copulativo *ser* para construir el significado de sexualidad. Los adjetivos calificativos son: **muy importante, placentera, hermosa, natural, bonita, peligrosa**. Los 41 adolescentes restantes no utilizaron adjetivos calificativos para describir lo que para ellos era la sexualidad, en su lugar mencionaron una serie de sustantivos que relacionaban con la idea que tienen de sexualidad. Casi la totalidad de los sustantivos fueron mencionados como palabras evocativas de la palabra sexualidad, cuando se les aplicó la técnica evocativa<sup>120</sup>, lo que supone a la técnica evocativa como una herramienta eficaz para acercarse a la representación social de un sujeto.

Debemos tomar en cuenta, sin embargo, que en el análisis del discurso es importante, tanto lo que se dice como lo que no se dice, si los adolescentes no utilizaron adjetivos calificativos para referirse a la sexualidad es porque para ellos es inusual conceptualizar dicha palabra.

---

<sup>117</sup> Margarita Baz, en: Isabel Jáidar, *Caleidoscopio de posibilidades*, UAM Xochimilco, México, 1999, p. 80.

<sup>118</sup> Eva, Salgado, *op. cit.*, p. 48.

<sup>119</sup> Eva, Salgado, *ibidem*, p. 94.

### **Sustantivos mencionados al conceptualizar la palabra sexualidad**

Amor, Querer, Cariño, Besar, Pareja, Dos personas, Noviazgo, Respeto, Confianza, Madurez, Responsabilidad, Hijos, Excitación, Acto sexual, Relaciones sexuales, Relaciones entre una pareja, Sexo, Consecuencias, Enfermedades de transmisión sexual, Embarazo, Sida, Protección, Cuidados, Precauciones, Preservativo, Roles, Género.

Las palabras: **Cambio, Características, Crecimiento, Reproducción, Peligro, Métodos anticonceptivos, Sexo masculino y femenino, Seres sexuados**, son los sustantivos empleados para dar el significado de sexualidad que no se mencionaron al emplear la técnica evocativa.

### **Lo innombrable ... o dicho con las palabras: sexo, relaciones y entrega**

Para referirse a las relaciones sexuales los adolescentes utilizaron las palabras sexo, relaciones o entrega. Tener relaciones sexuales para el adolescente es “hacerlo”, frases como “cuando lo hagas”, “voy a hacerlo”, “lo haces”, “lo pueden llegar a hacer”, fueron más comunes que relaciones sexuales, frase utilizada por 3 sujetos y “hacer el amor”, mencionada una vez.

“(…) que debemos **respetarla** y **hacerlo** a su tiempo”

El adolescente hizo referencia a **algo** que se tiene que hacer, no especifica qué es ese algo, con la palabra “algo” menciona lo que **no puede nombrar**, pero que no se puede dejar de hacer; “**hacerlo**” funciona como un mandato que debemos acatar. El adolescente se refirió a una acción que no puede nombrar, pero que no puede dejar de hacer, dicha acción no es controlada por el sujeto, puesto que sólo puede decir que se debe hacer “ a su tiempo”, tampoco el tiempo lo puede controlar, pues el tiempo pertenece a la acción “hacerlo a su tiempo”. Sin embargo, el tiempo mencionado, es el tiempo idóneo para realizar la acción que el

---

<sup>120</sup> Técnica, cuya aplicación se explica en la p. 58, capítulo referente a la metodología.

adolescente no puede nombrar, el tiempo ideal que, aunque el adolescente no controle, confía en que será el correcto.

“Es muy extenso, pero pues sé qué es sexo femenino masculino y que cuando dos personas se quieren con respeto, responsabilidad **lo pueden llegar (a) hacer**, pero sobre todo amor”

En este ejemplo el adolescente menciona algo que pueden llegar a hacer dos personas, refiriéndose al acto sexual, anteponiendo el respeto, la responsabilidad y el amor como tres condicionantes necesarias para realizarlo. Con el uso del adversativo “pero”, la adolescente asume que los demás deben considerar la existencia del amor como lo fundamental para que se lleve a cabo un acto sexual entre dos personas.

“Cuando se debe de hacer, más bien dicho con quien **lo hagas**”

El adolescente se inscribe en un sujeto impersonal, con el verbo auxiliar deber, “se debe”, el cual indica un futuro no especificado por el adolescente y que antecede al verbo principal: hacer, entonces el verbo auxiliar es el preámbulo para la acción futura inmediata o mediata. El adolescente pone de manifiesto algo que parece irrefutable: el momento en que algo se debe hacer, ése algo, no es mencionado, suponiendo que todos saben de lo que se trata o que es algo imposible de nombrar. Entre los adolescentes el término “hacerlo”, se refiere a la relación sexual. Para el adolescente lo importante no es la relación sexual, sino la persona con la que realizará el acto sexual. El inscribirse en un sujeto impersonal tiene sentido, ya que habla de algo que parece tema tabú, pues no lo nombra, sino que lo hace de manera implícita el término “hacerlo”, la relación sexual es el tema tabú al que el adolescente no se atreve a hacer mención, por eso inscribe su persona en un sujeto impersonal.

## **El yo y los otros**

Durante la interacción social y a través del discurso los y las adolescentes se perciben a sí mismos, al percibir al otro, un sujeto tiene certeza de lo que no es<sup>121</sup> y esa certeza proporciona una idea de lo que el sujeto es. El otro y el sí mismo se perciben a partir del discurso, por ello es importante conocer el papel que se otorgan a sí mismos los y las adolescentes, al emitir su discurso, pues en la forma en que se refieren de sí mismos se expresa su debate entre el deber ser y lo que, realmente, quiere ser o hacer. Por un lado, los adultos le dictan lo que debe ser o hacer y el adolescente lo repite en su discurso, pero también, en su discurso, se manifiestan sus deseos ocultos de lo que quiere ser y sus miedos de lo que desea hacer.

Una forma de conocer el papel que se dan a sí mismos los adolescentes, como sujetos y como grupo, es mediante la utilización de la herramienta de análisis “la persona en el discurso”

En el proceso de la enunciación y al tiempo que se construye el discurso, también se construye el sujeto discursivo. Al emitir un discurso, el hablante utiliza diferentes estrategias para enunciarse a sí mismo, pone en juego diversas formas de presentación de sí mismo<sup>122</sup> y diversas formas para enunciar su relación con los demás. De esta manera, un mismo hablante puede utilizar sintagmas nominales, la segunda persona del singular, tercera persona o la utilización de la llamada persona ausente, las personas plurales y los colectivos como humanidad, los hombres, las mujeres, los adolescentes, etcétera, todo, de acuerdo a la intencionalidad que le imprima a su discurso y a la postura que quiere adoptar en el momento de hablar con los demás.

### ***Sé muy poco, pero sí sé lo suficiente... Yo, primera persona del singular***

El yo, primera persona del singular o sintagma nominal, es la representación canónica de la identidad de la persona que habla; cuando el yo es

---

<sup>121</sup> Ver p. 33, en el Marco teórico.

emitido por el sujeto, se convierte en una autorepresentación, la cual en el ámbito privado y en el público adquiere diferentes significados. En el ámbito público, el yo deviene en un uso comprometido y arriesgado, el locutor se responsabiliza del contenido de su enunciado y se impone a los demás.

El yo, en el Grupo muestra fue un recurso poco utilizado para manifestar el concepto de sexualidad, parece que los adolescentes no se quisieron comprometer con lo que decían, sobre todo, con el tema de sexualidad; la única manera en la que se comprometieron con su discurso fue al mencionar que “sabían mucho” del tema o lo “suficiente”; frases usadas, sobre todo, por los adolescentes varones, quienes a diferencia de las adolescentes (quienes utilizaron más la segunda persona del singular o los colectivos) fueron renuentes a dar a conocer sus dudas o que necesitaban alguna información del tema, ya que el hacerlo les restaría prestigio ante los demás compañeros. El 21.3% del Grupo muestra recurrió al uso del yo, en su discurso.

En los siguientes ejemplos, los adolescentes manifiestan de manera explícita su compromiso con su discurso, responsabilizándose del contenido de sus enunciados

Ejemplo que corresponde a un adolescente de 14 años:

“**Sé** muy poco, pero sí **sé** lo suficiente en cuanto a protección”

**Enunciados:**

1. Sé muy poco
2. Pero sí sé lo suficiente en cuanto a protección

**Interpretación:**

1. El sujeto se inscribe en la primera persona del singular, con el verbo saber se asume en primera persona que conoce poco del tema, sin embargo
2. Con el adversativo *pero*, contradice la primera aseveración. Asume que existe información que él no maneja, sin embargo, posee la información necesaria

---

<sup>122</sup> Ver p. 61 para una explicación de las diversas formas en que el adolescente se representa a sí

para protegerse (de una posible enfermedad contagiosa, de embarazar, etcétera) y lo reafirma contundentemente con el “sí sé lo suficiente” en cuanto a protección, considerando que se necesita muy poca información del tema para protegerse de algún contratiempo.

Este ejemplo corresponde a un adolescente de 14 años:

“lo que **sé** sobre la sexualidad es que es una responsabilidad y hay que pensar con quién se puede tener relaciones sexuales y que nos tenemos que proteger”

**Enunciados:**

1. lo que sé sobre la sexualidad es que es una responsabilidad
2. y hay que pensar con quién se puede tener relaciones sexuales
3. y que nos tenemos que proteger

**Interpretación:**

1. El adolescente se inserta en la primera persona del singular. Califica a la sexualidad como una responsabilidad
2. Con el uso del sujeto impersonal en la fórmula “hay que pensar” el adolescente supone que el pensar con quién tener relaciones sexuales el algo que nadie lo pone a discusión, en la forma de mandato se da como algo irrefutable. El verbo auxiliar *poder* “con quien se puede tener relaciones...” funciona como el antecedente para el verbo principal que sigue: tener, es el preámbulo a la acción enunciada, ya que quizá resulta demasiado comprometedor, el enunciar de manera directa la acción de tener relaciones sexuales.
3. El adolescente se inserta en un colectivo “nosotros” con el mandato de protección hacia el colectivo.

Este ejemplo corresponde a una adolescente de 15 años:

---

mismo.

“**sé** los métodos anticonceptivos, qué enfermedades podemos contraer y cómo las podemos evitar, **sé** los valores de la sexualidad”

**Enunciados:**

1. Sé los métodos anticonceptivos, qué enfermedades podemos contraer y cómo las podemos evitar
2. Sé los valores de la sexualidad

**Interpretación:**

1. La adolescente se inscribe en la primera persona del singular (yo) con el verbo saber “sé los métodos anticonceptivos” El verbo auxiliar *poder* funciona como el preámbulo para el verbo principal: *contraer* y en la siguiente frase para recibir al verbo *evitar*, las dos frases refiriéndose a las enfermedades sexualmente transmisibles, el verbo auxiliar *poder*, en ambas frases indica un futuro mediato o inmediato que la adolescente no conoce.
2. La adolescente se inscribe nuevamente en la primera persona del singular (yo) al enunciar que conoce los “valores de la sexualidad”, sin mencionar dichos valores, suponiendo que son manejados por todos sus interlocutores.

**Cuando lo hagas... Tú, segunda persona del singular**

La utilización del *tú* produce el efecto de generalizar la experiencia enunciada e incluir al receptor del mensaje de una forma personal y afectiva, el llamado inclusivo incorpora al receptor en la referencia del emisor. Puede ser un uso intencionado para acercar las posiciones de los protagonistas de la enunciación y se da en todos los casos en que es importante para el emisor involucrar al receptor, particularmente en relaciones asimétricas. También se da en los casos en que se busque la complicidad de los lectores para involucrarlos en su punto de vista; este segundo significado, hacer cómplice al receptor parece ser la intención que se maneja en el discurso del Grupo muestra, pues la utilización del *tú* se hace especialmente al hablar de temas un tanto “escabrosos” para la utilización del adolescente como: las relaciones sexuales, el embarazo, las

enfermedades de transmisión sexual... El uso del *tú*, que representó el 17%, de la muestra.

Los siguientes ejemplos muestran la utilización que de la segunda persona del singular hacen los adolescentes

El enunciado corresponde a un adolescente de 14 años

“Que cuando **tengas** relaciones sexuales **te cuides** con preservativos”

**Enunciado:**

Que cuando tengas relaciones sexuales te cuides con preservativos

**Interpretación:**

1. Inserta la persona en la segunda persona del singular, el *tú*, de esta manera se dirige al receptor, en este caso al lector de su enunciado. El adolescente asume que los otros deben tener relaciones sexuales en algún momento de su vida o ya tienen relaciones sexuales, lo manifiesta con el enunciado “cuando tengas relaciones sexuales te cuides con preservativos”. Al mismo tiempo ordena a los que tengan relaciones sexuales a usar preservativo. Con la inserción *de la persona* en la segunda persona del singular, el adolescente se desliga de toda acción y obligación, pues la orden la imparte a un receptor. Imparte la orden como un adulto lo hiciera con algún adolescente.

Enunciado de una adolescente de 14 años

“(...)pues que la sexualidad es algo placentero que si no lo **haces** con protección podría suceder algo que **tú** no quisieras, traer una vida más y también sin protección puede haber el contagio de SIDA”

**Enunciados:**

1. Pues que la sexualidad es algo placentero
2. Que si no lo haces con protección podría suceder algo que tú no quisieras
3. Traer una vida más

4. Y también sin protección puede haber el contagio de sida

**Interpretación:**

1. Califica a la sexualidad con un adjetivo positivo “algo placentero”, mientras se realice (una acción no nombrada) con protección.
2. La adolescente se inscribe en la segunda persona del singular. La adolescente lanza la sentencia al receptor “si no lo haces con protección podría suceder algo que tú no quisieras”, en referencia a algo que no es nombrado, explícitamente en el discurso, pero que se hace, y que lleva un castigo si no se cumple el mandato de “hacerlo con protección”. Al incluir, explícitamente, al receptor, en la segunda persona del singular, se excluye ella del discurso y en consecuencia del mandato y el castigo.
3. Al enunciado “traer una vida más” funciona como la consecuencia – castigo de “no hacerlo con protección”, entonces, eso inombrable que se debía hacer con protección se revela como relación sexual, puesto que, de manera generalizada, es a través de una relación sexual que se engendra una vida y se “trae al mundo”. La sentencia parece estar dirigida a una mujer, puesto que es la mujer la que tiene la capacidad de traer una vida al mundo.
4. Con el adverbio de afirmación “también” reafirma que si no se llevan a cabo las relaciones sexuales con protección se corre el riesgo de contraer Sida. Si no funciona la amenaza de traer una vida más, el riesgo de contagio de Sida aparece contundente para que el receptor tenga relaciones sexuales con protección. Llamó la atención la manera en la que fue escrita la palabra Sida; la adolescente la escribió con mayúsculas, quizá de esta manera se le dio más importancia a dicha palabra en relación con las demás.

Enunciado de una adolescente de 14 años:

“Primero que nada que es algo que se debe de tomar con responsabilidad y que cuando **tengas** sexo con alguna persona cuidarse al igual que usar métodos anticonceptivos”

### **Enunciados:**

1. Primero que nada que es algo que se debe tomar con responsabilidad
2. Y que cuando tengas sexo con alguna persona cuidarse al igual que usar métodos anticonceptivos.

### **Interpretación**

1. Califica a la sexualidad como algo delicado que regularmente es tomado de manera irresponsable, pues al enunciar el mandato “debe ser tomado con responsabilidad” se considera que por lo regular se toma de manera irresponsable y merece responsabilidad. El verbo auxiliar deber, “se debe tomar...” indica un mandato hacia un futuro inespecífico, que se interpreta como un mandato general hacia un futuro.
2. La adolescente se inserta en la segunda persona del singular y de esta manera se dirige al receptor con la recomendación de protegerse al tener relaciones sexuales. Aparece la palabra sexo aludiendo al acto sexual.

### ***Cuando se debe hacer... Persona ausente***

Con respecto a la no persona de Benveniste, Paul Ricoeur se refiere a ella como la tercera persona: “la teoría de los indicadores, una vez unida a la de los actos del discurso, no sólo privilegia la primera y la segunda persona, sino que excluye expresamente la tercera (...) la tercera persona puede ser cualquier cosa de la que se habla, objeto, animal o ser humano (...) no pueden soldar la primera y la segunda persona al acontecimiento de la enunciación de mejor manera que excluyendo del campo de la pragmática la tercera persona”<sup>123</sup>

Según este punto de vista con el uso de la tercera persona se borran los protagonistas de la enunciación. Otras marcas también claras de que se borra la presencia del locutor son el uso de construcciones impersonales o construcciones pasivas sin la expresión del agente, como el uso del uno/una. El recurso de la tercera persona fue el más utilizado en el Grupo muestra, el 25.5%, también,

---

<sup>123</sup> Calsamiglia-Tusón, *op. cit.*, p. 137.

como con el uso del *tú*, para hablar de relaciones sexuales, embarazo, enfermedades de transmisión sexual.

El siguiente ejemplo corresponde a una adolescente de 14 años:

“Todo lo referente a enfermedades y cómo **se** transmiten, el cómo **se** engendra, etc.”

**Enunciados:**

1. Todo lo referente a enfermedades y cómo se transmiten,
2. El cómo se engendra

El enunciado que nos interesa para resaltar la persona ausente es el segundo:

2. El cómo se engendra

**Interpretación:**

El cómo se engendra”, la adolescente no se inserta en ningún colectivo, ni asume su declaración, se sitúa como alguien alejada de la declaración y la acción, con el “se engendra” establece que alguien engendrará, pero que no será ella, será alguien que no está en su colectivo.

Enunciado de un adolescente de 14 años:

“Cuando **se debe de hacer**, más bien dicho con quien lo hagas”

Lo que nos interesa de este ejemplo es resaltar el uso de la no persona, en la primera parte del enunciado:

...Cuando se debe de hacer...

**Interpretación:**

1. El adolescente se inscribe en un sujeto impersonal, con el verbo auxiliar deber, “se debe”, el cual indica un futuro no especificado por el adolescente y que antecede al verbo principal: hacer, entonces el verbo auxiliar es el preámbulo para la acción futura inmediata o mediata. El adolescente pone de manifiesto

algo que parece irrefutable: el momento en que algo se debe hacer, ese algo, no es mencionado, suponiendo que todos saben de lo que se trata o que es algo imposible de nombrar. Entre los adolescentes el término “hacerlo”, se refiere a la relación sexual.

Para el adolescente, el inscribirse en un sujeto impersonal tiene sentido, ya que habla de algo que parece tema tabú, pues no lo nombra, sino que lo hace de manera implícita el término “hacerlo”, la relación sexual es el tema tabú al que el adolescente no se atreve a hacer mención, por eso, al igual que la mayoría de sus compañeros, inscribe su persona en un sujeto impersonal.

El siguiente ejemplo emitido por un adolescente de 15 años, muestra el uso del **uno** para referirse a sí mismo

“ es una palabra que tiene que ver con **uno** y con todo lo que te rodea”

**Enunciado:**

1. Es una palabra que tienen que ver con uno y con todo lo que te rodea.

**Interpretación:**

1. Con el uso de uno, que produce un efecto generalizador; el adolescente se incorpora a un colectivo indefinido, a través del cual justifica su posición de calificar a la sexualidad como una palabra que engloba a la sexualidad en todo inespecífico.

***Debemos respetarla... Nosotros, primera persona del plural***

Con el uso del *nosotros*, el locutor se incorpora a un grupo. El grupo proporciona la responsabilidad del enunciado y por qué no, la protección del grupo para cualquier declaración. El 14.9% del grupo muestra utilizó este recurso al igual que el colectivo humanidad (el 14.9%) que al ser abarcador de todo individuo, se diluye la responsabilidad del discurso.

El siguiente ejemplo corresponde a una adolescente de 14 años:

“(…) que si **tenemos** sexo y no **nos cuidamos** podemos **ocasionarnos** una enfermedad venérea o incluso **quedar embarazadas**. Que el sexo no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente”

**Enunciados:**

1. (...) que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una enfermedad venérea o incluso quedar embarazadas.
2. Que el sexo no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente.

**Interpretación:**

1. El primer enunciado es una oración condicionada, donde la adolescente advierte que al tener una acción negativa “tener sexo sin protección” (refiriéndose al acto sexual) será recibido un castigo: la adquisición de una enfermedad venérea, para ella el tener sexo sin protección es un acto negativo, puesto que anuncia el castigo a recibir. Llama la atención el término “enfermedad venérea”, ya que la mayoría de los adolescentes que conforman la muestra manejan el término enfermedades de transmisión sexual, abreviando con las letras E.T.S.
2. La adolescente se incluye en un colectivo, con el uso implícito de la inserción de la persona en la primera persona del plural “nosotros”, en las palabras “tenemos”, “podemos” y “ocasionarnos” en la frase “ si tenemos sexo sin protección podemos ocasionarnos...”. La oración disyuntiva: “o incluso quedar embarazadas” La adolescente se inserta no sólo en un colectivo formado por mujeres, puesto que son las mujeres que son susceptibles de quedar embarazadas con una relación sexual. Con esta oración se supone que lo peor no es adquirir una enfermedad sexual transmisible, sino la posibilidad de “quedar embarazadas” pues con el uso de la palabra “incluso” se entiende que sería la peor parte del castigo por no protegerse al tener relaciones sexuales.

El siguiente ejemplo corresponde a un adolescente de 14 años:

“lo que sé sobre la sexualidad es que es una responsabilidad y hay que pensar con quien se puede tener relaciones sexuales y que **nos tenemos** que proteger”

**Enunciados:**

1. lo que sé sobre la sexualidad es que es una responsabilidad
2. y hay que pensar con quien se puede tener relaciones sexuales
3. y que nos tenemos que proteger

Para el ejemplo del uso de nosotros retomamos solo la tercera oración

**Interpretación:**

3. El adolescente se inserta en un colectivo “nosotros” con el mandato de protección hacia el colectivo. Al decir “nos tenemos que proteger”, el adolescente hace alusión a una relación sexual, pues de otra manera no se tendría que proteger. Al igual que en la segunda persona y la persona ausente con el uso del nosotros, los adolescentes se amparan para hablar de relaciones sexuales.

El siguiente enunciado corresponde al uso del colectivo humanidad

Del ejemplo emitido por una adolescente de 14 años, sólo tomaremos el primer enunciado

“la sexualidad es una parte muy importante para la raza humana y encierra una serie de características muy importantes de acuerdo a cada persona y no por ser distintas son malas”

**Enunciados**

1. La sexualidad es una parte muy importante para la raza humana
2. Y encierra una serie de características muy importantes de acuerdo a cada persona
3. Y no por ser distintas son malas

### **Interpretación:**

1. Se califica a la sexualidad con un adjetivo superlativo positivo : “muy importante”, a través del verbo copulativo ser (es). La adolescente de 14 años no asume la responsabilidad de la afirmación “muy importante”, sino que delega la declaración y, al mismo tiempo, se inserta en un amplio colectivo, en la totalidad de “la raza humana”. Al mencionar que la sexualidad “es una parte”, la adolescente considera que existe un todo y de ese todo la sexualidad es una fracción, aunque “muy importante” es una fracción de esa totalidad.

Finalmente, el uso de la tercera persona del singular y del plural fue poco usado en la muestra pues sólo corresponde al 2.1% y al 4.3%, respectivamente.

### **Los otros**

*Los otros* fue un recurso que aunque estuvo poco presente en léxico del adolescente, es importante mencionarlo, pues *los otros* encarna lo que el adolescente no quiere o no acepta para sí, es una parte donde el adolescente rebela ante el deber ser, impuesto por la generalidad, al hablar de “los otros” el adolescente resalta lo que no quiere que forme parte de su sí mismo.

En el siguiente enunciado manifestado por una adolescente de 14 años, se ilustra su uso:

“(…) que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una enfermedad venérea o incluso quedar embarazadas. Que el sexo no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente”

### **Enunciados:**

1. (...)que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una enfermedad venérea o incluso quedar embarazadas.
2. Que el sexo no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente.

Del primer enunciado sólo tomaremos la fracción que corresponde para ilustrar el la alusión implícita de los otros

### **Interpretación:**

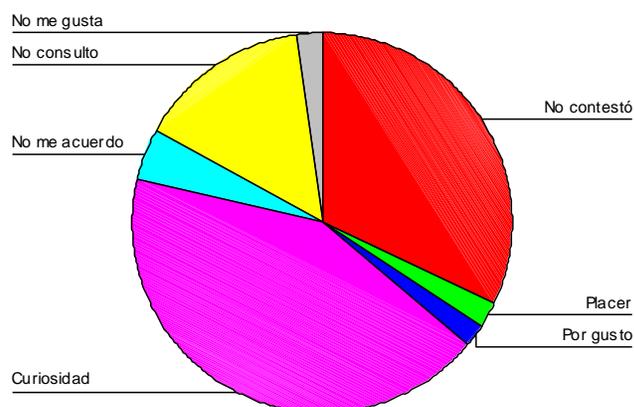
En la fracción que integra la segunda oración : **...el sexo no es malo...**

Se utiliza la negación para otorgarle, indirectamente, al sexo un adjetivo positivo “el sexo no es malo” suponiendo que los otros consideran al sexo como malo, por eso la adolescente afirma que contrario a lo que se maneje “el sexo no es malo”, pero condiciona el calificativo positivo al “estar preparado físicamente y mentalmente.

### **4.2.2 Adolescentes y la pornografía**

Algunos de los grupos piloteados manifestaron que no tenían suficiente información acerca del tema de sexualidad, por lo que, según ellos, recurrían a la consulta de material pornográfico, para suplir la ausencia de dicha información. A partir de esa consideración se decidió explorar la idea que tenían sobre pornografía y si la información que proporcionaba éste material influía, de alguna manera, en la construcción de la representación social de la sexualidad; además de indagar cuál era la información que querían que se incluyera en el libro de texto que aborda el tema de sexualidad o cuál era la forma en la que deseaban que se impartiera dicha información, pues el argumento más fuerte que esgrimían era que al no contar con una adecuada educación sexual recurrían a la consulta de material pornográfico.

El 53.2 por ciento de los adolescentes manifestaron consultar o haber consultado pornografía; de los 47 estudiantes, 20 hombres y 5 mujeres sumando un total de 25 casos.



Al indagar las razones de la consulta de dicho material, del 53.2 por ciento de los adolescentes que han consultado pornografía, la mayoría manifestó que lo había hecho por curiosidad (42.6 por ciento), es decir 20 adolescentes. Un adolescente (2.1%) por gusto, otro (2.1%) por placer, 2 adolescentes (4.3%) dijeron que no recordaban la razón por la que habían consultado pornografía y 1 (2.1%) dijo que había consultado pero que no le gustaba. Habría que recalcar que el “gusto” finalmente otorga placer.

### **Evocación de la pornografía**

Al igual que en la palabra sexualidad, para acercarnos a la idea que de pornografía tienen los adolescentes, se les aplicó la técnica de pregunta evocativa. A los estudiantes se les pidió que mencionaran 5 palabras que se les vinieran a la mente al escuchar la palabra pornografía, las palabras fueron escritas en cinco líneas numeradas del No.1 al No. 5. Con las palabras mencionadas se elaboraron campos semánticos, de acuerdo a lo propuesto por Van Dijk<sup>124</sup>.

<sup>124</sup> Ver p. 60, capítulo metodología.

El siguiente cuadro muestra la lista completa de los campos semánticos que agrupan todas las palabras mencionadas por los adolescentes

<b>Campos semánticos</b>	<b>Palabras</b>
<b>Desnudos</b>	Mujeres desnudas, chavos y chavas desnudas, desnudarse, encuerados, desnudismo
<b>Sexo</b>	Sexo
<b>Sexualidad</b>	Sexualidad
<b>Agresión</b>	Humillación, violencia, abuso, maltrato, desvalorización
<b>Inmoral</b>	Malo, impúdicos, vulgar, vulgaridad, falta de moral, falta de respeto, morboso, no hay pudor
<b>sucio</b>	Asquerosidad, algo sucio, repugnante, asco, suciedad, cochinado, porquería, sucios
<b>Manifestaciones anómalas de la sexualidad</b>	Adicción, voyerismo, psicópata, gente depravada, degeneración, perversión, trastornos, enfermedad, gente dañada, promiscuidad
<b>Homosexual</b>	Maricones, lesbianas
<b>Mujeres</b>	Mujeres, buenas, güeras, morenas, chavas, viejas
<b>Desprotección en la práctica sexual</b>	No protección
<b>Prostitución</b>	Teibol dance, teiboleras
<b>Ropa como accesorio sexual</b>	Ropa, tangas, brasieres, bikinis
<b>Religión</b>	Religión
<b>Placer sexual</b>	Relaciones sexuales, posiciones, coito, coger, orgía, masturbación, orgasmo, placer, excitación, gozo, Desear, lujuria
<b>Zonas erógenas</b>	Pene, senos, testículos, bello púbico

<b>Semen</b>	Semen
<b>Material pornográfico</b>	Revistas pornográficas, video, internet, playboy, programa
<b>Dinero</b>	Dinero, conveniencia de dinero
<b>Humanos</b>	Mundo, niños, hijos, reproducción, personas, gente, ser humano
<b>Desamor</b>	No amar, no valores, tristeza, "amor"
<b>Delito</b>	Prohibido, ilegal, chantaje, robo
<b>Desdén hacia los consumidores</b>	Insatisfechos, inmaduros, nacos, estupideces, inmadurez, pobrecitos, sin interés, inútil, mediocridad, precoces, ingenuidad
<b>Erotismo</b>	Erotismo
<b>Querer</b>	Besos, querer
<b>Emoción</b>	Diversión, aventura, divertido
<b>Consumo esporádico de pornografía</b>	A su tiempo, de vez en cuando
<b>Conocimiento</b>	Conocimiento
<b>Libertad</b>	Libertad

## Resultado: los 5 campos semánticos más evocados por los adolescentes

El cuadro muestra los campos semánticos que alcanzaron mayor porcentaje en el Grupo muestra. Para verificar el total de los campos semánticos mencionados, con sus respectivos porcentajes consultar el Apéndice 3.

No. de línea	Campo semántico	F	%
1	<b>Sexo</b>	12	25.5
2	<b>Placer sexual</b>	8	17.0
3	<b>Inmoral</b>	7	14.9
4	<b>Placer sexual</b>	7	14.9
5	<b>Placer sexual</b>	5	10.6

Los demás campos semánticos que agrupan todas las palabras se distribuyeron a lo largo de los rubros sin representar un porcentaje significativo, lo que muestra que la cuarta parte del grupo coincide en relacionar a la pornografía con la palabra sexo. Sin embargo, de acuerdo al léxico de los adolescente, sexo<sup>125</sup> se utiliza para referirse a las relaciones sexuales, entonces el campo semántico sexo que abarca solamente la palabra sexo, quedaría inscrita en el campo semántico **Placer sexual** que integra: relaciones sexuales, posiciones, coito, coger, orgía, masturbación, orgasmo, placer, excitación, gozo, desear, lujuria; **Inmoral** integra: malo, impúdico, vulgar, vulgaridad, falta de moral, falta de respeto, no hay pudor.

De lo que me permito estructurar la siguiente secuencia: Pornografía = relaciones sexuales<sup>126</sup> → Placer sexual → Inmoral. El consumo de pornografía otorga placer relacionado con el “sexo”, pero que es contrario a lo que se espera socialmente, pues aunque la pornografía otorgue placer, dicho placer es no aceptado, es inmoral<sup>127</sup>.

<sup>125</sup> La palabra sexo integró un campo semántico, para respetar la palabra tal cual es dicha por los adolescentes para referirse a las relaciones sexuales.

<sup>126</sup> Pues sexo en el argot de los adolescentes significa relaciones sexuales.

<sup>127</sup> Lo que podría provocar, de acuerdo al “iterdicto”, mayor placer. Véase Georges Bataille, *El erotismo*, España, Tusquets Editores, 2ª. edición, 2000.

Al representar la pornografía lo prohibido por la sociedad se reviste de un atractivo para los adolescente, pues al romper el interdicto establecido le procura un placer, placer que es doble, pues el material en sí mismo le permite experimentar un placer. En este punto nuevamente se confronta, en el adolescente, el deber ser contra el desear hacer o el hacer lo contrario. El deber hacer o ser, el interdicto, le indica que la pornografía es mala, inmoral y se manifiesta en su discurso, pero también su hacer le indica consumirla, es su hacer o desear hacer, y le procura placer sexual que le otorga el sexo (palabra con la que se refiere a las relaciones sexuales). Sexo que aunque no lo materialice es realizado mentalmente, a través de los actores pornográficos.

Para verificar si el consumo de pornografía variaba de acuerdo al contexto inmediato del adolescente se realizaron algunos cruces de información.

En los siguientes cuadros se cruzó la información de palabras evocativas de la pornografía con las dos escuelas que integran el Grupo muestra, con la finalidad de conocer si influía el entorno del grupo para determinar el gusto por dicho material.

Gráficos que muestran las palabras evocadas por los adolescentes al escuchar la palabra pornografía. Los resultados son los obtenidos de las dos escuelas del Grupo muestra.

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Pornografía 1	Desnudos	6	3	9
	Sexo	5	7	12
	Sexualidad	1		1
	Agresión	1		1
	Sucio	1	2	3
	Manifestaciones anómalas de la sexualidad	3	1	4
	Mujeres	1	2	3
	Religión	1		1
	Placer sexual	3	3	6
	Zonas erógenas	1		1
	Material pornográfico	1	2	3
	Humanos		1	1
	Desamor	1		1
	Delito		1	1
Total		25	22	47

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Pornografía 2	No contestó	1		1
	Desnudos	3	3	6
	Sexo	1		1
	Agresión	2		2
	Sucio		2	2
	Manifestaciones anómalas de la sexualidad	4	2	6
	Homosexualidad		1	1
	Mujeres	2	1	3
	Desprotección en la práctica sexual		1	1
	Ropa como accesorio sexual		1	1
	Placer sexual	3	5	8
	Zonas erógenas	1		1
	Material pornográfico	3	2	5
	Humanos		1	1
	Desdén hacia los consumidores	1	1	2
	Emoción	1	1	2
	Consumo esporádico de pornografía	1		1
	Inmoral	2	1	3
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Pornografía 3	No contestó	2		2
	Desnudos		1	1
	Sexo	1	3	4
	Agresión	1		1
	Sucio	2	2	4

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Pornografía 4	No contestó	3	3	6
	Sexo	3		3
	Agresión		1	1
	Sucio	5	1	6
	Manifestaciones anómalas de la sexualidad	1	2	3
	Mujeres	1		1
	Prostitución	1	1	2
	Ropa como accesorio sexual		1	1
	Placer sexual	4	3	7
	Zonas erógenas	1	1	2
	Material pornográfico	2	3	5
	Desamor		1	1
	Delito	1		1
	Desdén hacia los consumidores	1	2	3
	Erotismo		1	1
	Querer	1		1
	Emoción	1		1
	Consumo esporádico de pornografía		1	1
	Amoral		1	1
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>	

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Pornografía 5	No contestó	5	4	9
	Sexo		1	1
	Sexualidad		1	1
	Agresión		1	1
	Sucio	1		1
	Manifestaciones anómalas de la sexualidad	2	1	3
	Homosexualidad	1		1
	Mujeres	1	1	2
	Prostitución	1		1
	Ropa como accesorio sexual		1	1
	Placer sexual	3	2	5
	Zonas erógenas	1	1	2
	Material pornográfico	1	1	2
	Humanos	2	1	3
	Desamor	1		1
	Delito	1	1	2
	Desdén hacia los consumidores	1	3	4
	Erotismo		1	1
	Querer	1		1
	Consumo esporádico de pornografía		1	1
Conocimiento	1		1	
Libertad	1		1	
Amoral	1	1	2	
Total		25	22	47

**Resumen**

**de cruce de**

**la evocación de la palabra pornografía con escuelas**

Línea	Escuelas secundarias que integran el Grupo Muestra	
	<b>Leandro Valle (pública)</b>	<b>George Washington (privada)</b>
	<b>Campos semánticos</b>	
1	<b>Desnudos</b>	Sexo
2	<b>Manifestaciones anómalas De la sexualidad</b>	Placer sexual
3	<b>Dinero</b>	Inmoral
	<b>Prostitución</b>	
4	<b>sucio</b>	Placer sexual
		<b>Material pornográfico</b>
5	Placer sexual	<b>Desdén hacia los consumidores</b>

El campo semántico que coincide en ambas escuelas y que aparece en los resultados del *Grupo muestra* es: **Placer sexual** (relaciones sexuales, posiciones, coito, coger, orgía, masturbación, orgasmo, placer, excitación, gozo, desear, lujuria).

Los campos semánticos que no coinciden en ambas escuelas son

**Escuela Leandro Valle:**

**Inmoral** (malo, impúdicos, vulgar, vulgaridad, falta de moral, falta de respeto, morboso, no hay pudor)

**Desnudos** (mujeres desnudas, chavos y chavas desnudas, desnudarse, encuerados, desnudismo)

**Manifestaciones anómalas de la sexualidad** (adicción, voyerismo, psicópata, gente depravada, degeneración, perversión, trastornos, enfermedad, gente dañada, promiscuidad)

**Sucio** (asquerosidad, algo sucio, repugnante, asco, suciedad, cochinateda, porquería, cochinateda, sucios)

**Dinero** (dinero, conveniencia de dinero)

**Prostitución** (teibol dance, teiboleras)

**Escuela George Washington:**

**Material pornográfico** (revistas pornográficas, video, internet, playboy, programa)  
**Desdén hacia los consumidores** (insatisfechos, inmaduros, nacos, estupideces, inmadurez, pobrecitos, sin interés, inútil, mediocridad, precoces, ingenuidad)

**Finalmente**, en los resultados del Grupo muestra aparece en primer lugar el campo semántico **Sexo**, por otro lado, en los resultados por escuela, el único campo semántico que coincide es **Placer sexual** que abarca las palabras: relaciones sexuales, posiciones, coito, coger, orgía; que evocan la palabra sexo, ya que para los adolescentes (de acuerdo con el análisis léxico) cuando mencionan la palabra **sexo**, lo hacen en referencia al **acto sexual**. Con estos resultados se puede considerar que **la evocación que los adolescentes tienen de la pornografía** es la de **relaciones sexuales con placer**.

Un dato curioso es que los adolescentes que han consultado pornografía tienen opiniones negativas acerca de dicho material. De acuerdo con el campo semántico Placer sexual, que coincide en ambos grupos para referirse a la pornografía, el sujeto consumidor tiene la posibilidad, sobre todo con las tomas cerradas en detalle, sobre los genitales, de participar en la relación, de usurpar el lugar de uno de los personajes; de forma semejante al espejo: “Me veo donde no estoy, en un espacio irreal que se abre virtualmente de tras de la superficie, estoy allá, donde no estoy, una especie de sombra que me da a mí—mismo mi propia visibilidad, que me permite mirarme allá donde estoy ausente”<sup>128</sup>.

### ¿Quién consulta pornografía?

		H/M		Total
		Mujer	Hombre	
¿Has consultado alguna vez material pornográfico?	Sí	5	20	25
	No	17	5	22
Total		22	25	47

La mayoría de las adolescentes tiene una opinión negativa acerca del material pornográfico, pues un gran número lo considera sucio, propio de los

<sup>128</sup> Michel Foucault, “Espacios otros” en: *Versión*, Estudios de comunicación y política. No 9. UAM Xochimilco. México, abril del 99.

hombres<sup>129</sup>; en el Grupo muestra, sólo 5 mujeres declararon haber consultado dicho material: una por gusto y 4 por curiosidad. Sin embargo, en el estudio exploratorio, en las diferentes sesiones con adolescentes de otras secundarias, las mujeres manifestaron, en primera instancia, datos similares a los del Grupo muestra; no obstante, conforme se alargó la discusión sobre el tema, redefinieron su declaración y la mayoría manifestaron que alguna vez lo había hecho; éstas últimas consideraron que era un material “sucio”, y que si decían que no consultaban era porque les avergonzaba o no querían que los hombres se enteraran, pues las iban a criticar; por su parte, los adolescentes en principio pocos aceptaron haber consultado, pero después, casi el 90 por ciento reconocieron su consumo.

### ¿Por curiosidad o por gusto?

		H/M		Total
		Mujer	Hombre	
Razones por las que los, las adolescentes han consultado material pornográfico	No contestó	11	4	15
	Placer		1	1
	Por gusto	1		1
	Curiosidad	4	16	20
	No me acuerdo	1	1	2
	No consulto	5	2	7
	No me gusta		1	1
Total		22	25	47

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
¿Has consultado alguna vez material pornográfico?	Sí	13	12	25
	No	12	10	22
Total		25	22	47

Al realizar el cruce de consulta de material pornográfico por escuela el resultado nos dio cifras casi parejas, lo que indica que no influye la educación

<sup>129</sup> Con esto surge la pregunta: ¿las adolescentes consideran que lo sucio solo es propio de

sexual que se les imparta en la escuela, ya que tienen diferentes maestros, hay que recordar que, según los adolescentes, consultan material pornográfico porque no tienen una buena educación sexual.

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
¿En tu casa se habla de sexualidad?	Si	17	15	32
	No	8	7	15
Total		25	22	47

Una de las razones por las que, según los adolescentes han consultado pornografía es porque no tienen información sobre sexualidad; sin embargo, los resultados muestran que, aunque en las casas de los adolescentes se hable de sexualidad ellos consultan pornografía, incluso es mayor el número de casos de los adolescentes que consultan pornografía en relación a sus compañeros, en cuyas casas no se habla del tema de sexualidad. Del total de casos de adolescentes del grupo muestra, 32 respondieron que en su casa se habla de sexualidad, de los cuales 17 consultan pornografía, más de la mitad; por otro lado, de los 15 que respondieron que en su casa no se habla de sexualidad, 8 consultan pornografía y 7 no. Debemos recordar que es mayor el número de casos de mujeres que respondieron que no consultan pornografía: 17, en relación al número de hombres: 5. De las 17 mujeres que no consultan pornografía, 16 declaran que en su casa se habla de sexualidad; por otro lado de los 9 hombres que declaran que en su casa no se habla de sexualidad, sólo 5 no consultan pornografía, frente a 20 casos que declaran que sí se habla de sexualidad en sus casas.

		H/M		Total
		Mujer	Hombre	
¿En tu casa se habla de sexualidad?	Si	16	16	32
	No	6	9	15
Total		22	25	47

---

hombres?

Por lo que se concluye que el que se hable o no de sexualidad en los hogares de los adolescentes no influye para que se consulte la pornografía, pues aunque se hable del tema, se consulta el material pornográfico. Ahora, no debemos dejar de lado qué tipo de información se les imparte en las casas y cuál es el tipo de información que los adolescentes requieren o quieren saber y qué provoca que encuentren la pornografía atractiva para su consulta.

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Para responder las dudas sobre sexualidad se acude con...	Padre y madre	6	6	12
	Madre	4	6	10
	Padre	4	2	6
	Hermanos	1		1
	Amigos	6	5	11
	Maestros	4	2	6
	Otros (mamá, hermanas...)		1	1
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

Un dato curioso resulta al comparar el número de casos de adolescentes que acuden con el padre y la madre para resolver sus dudas de sexualidad, es casi el mismo número que acude con amigos para resolver sus dudas. En este sentido, parece como si el adolescente le tuviera la misma confianza a los padres y a los amigos, con los cuales se identifica, incluso más que con los hermanos.

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Miembros de la familia que viven en la misma casa con el, (la) adolescente	Papá, mamá, hermanos	19	13	32
	Papá y mamá	1		1
	Mamá y hermanos	4	3	7
	Papá	1		1
	Mamá		3	3
	Con familiares		1	1
	Abuelos paternos, papá, mamá, hermanos		2	2
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

El mayor número de alumnos que consultan material pornográfico se ubica en familias de la llamada estructura nuclear, con lo que se concluye que la tan aludida “desintegración” familiar, o el hecho de que el adolescente viva en una familia compuesta por padre, madre, hermanos, que, según, dicha estructura es el primer paso para crear un ambiente idóneo para el completo desarrollo del individuo, no contribuye a que los adolescentes consulten o no consulten dicho material.

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Ingresos económicos mensuales de la familia	No contestó	1	1	2
	De 1,000 a 1,500	1	2	3
	De 1,500 a 2,500		4	4
	De 2,500 a 3,500	3	2	5
	De 3,500 a 4,500	4	3	7
	De 4,500 a 5,500	7	4	11
	5,500 a 7,000	2		2
	7,000 a 8,000		1	1
	10,000 a 12,000	1		1
	15,000 a 17,000	2	1	3
	20,000	1		1
	25,000		1	1
	60,000	1		1
	125,000		1	1
	No sé	2	2	4
Total		25	22	47

En las familias cuyos ingresos oscilaron de 4,500 a 5,500 pesos, se ubicó el mayor número de casos de consumo de pornografía, la menor frecuencia de consumo de pornografía se encontró en las familias de mayor ingreso de 7,000 a 125,000 pesos; pero hay que notar que en el porcentaje de las familias que ganan más de 5,500 pesos mensuales, también es menor. Quizá en las familias de mayores ingresos se tengan más posibilidades de invertir el tiempo de ocio en actividades que involucran a todos los miembros de la familia o en actividades donde el adolescente se integre más con los miembros de la familia, pues es de manera solitaria o en compañía de amigos que se consulta material pornográfico.

## Pornografía ¿información necesaria para conocer sobre el tema de sexualidad?

Los adolescentes mencionaron que consultan pornografía porque carecen de una buena información, (según sus propias palabras), con relación al tema de sexualidad, así que sería interesante verificar si la evocación generalizada que se tiene de sexualidad que fue **Sentimientos en abstracto**, es la evocación de adolescentes que consultan pornografía o, de lo contrario, es de adolescentes que no consultan dicho material.

Los siguientes cuadros muestran el cruce de información que se realizó entre los 5 campos semánticos, jerarquizados en orden de importancia, que obtuvieron mayor porcentaje, de la palabra sexualidad con el número de casos de adolescentes que han consultado pornografía

Cuadro que muestra el cruce de información de el 1º. Campo semántico, en orden de importancia, de la palabra sexualidad con el número de casos de adolescentes que consultan pornografía

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Sexualidad 1o.	No contestó	2		2
	Personas	2	3	5
	Sentimientos en abstracto	8	9	17
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	1	2	3
	Preámbulo sexual	1		1
	Sexo como emoción	1		1
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	3		3
	Valores	3	3	6
	Protección	1	2	3
	Cuerpo humano		1	1
	Identidad	2	2	4
	Natural	1		1
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

Cuadro que muestra el cruce de información de el 2º. Campo semántico, en orden de importancia, de la palabra sexualidad con el número de casos de adolescentes que consultan pornografía

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Sexualidad 20.	No contestó	2		2
	Personas	1	5	6
	Sentimientos en abstracto	6	1	7
	Sentimientos hacia el otro	2	3	5
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	2		2
	Sexo como manifestación física	1		1
	Preámbulo sexual		1	1
	Sexo como emoción	4	1	5
	Valores	2	5	7
	Protección	1		1
	Consecuencias negativas de la sexualidad		1	1
	Familia		1	1
	Instituciones sociales	1	1	2
	Cuerpo humano		2	2
	Identidad	2	1	3
	Autoestima	1		1
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>

Cuadro que muestra el cruce de información de el 3º. Campo semántico, en orden de importancia, de la palabra sexualidad con el número de casos de adolescentes que consultan pornografía

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Sexualidad 3o.	No contestó	2	1	3
	Personas	1	3	4
	Sentimientos en abstracto	4	2	6
	Sentimientos hacia el otro	3	3	6
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	1	1	2
	Preámbulo sexual		2	2
	Sexo como emoción	3	2	5
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	1		1
	Valores	3	1	4
	Protección	2	1	3
	Consecuencias negativas de la sexualidad	2	3	5
	Familia	1		1
	Identidad	1		1
	Autoestima	1	1	2
	Diversión		1	1
	Natural		1	1
Total	25	22	47	

Cuadro que muestra el cruce de información de el 4º. Campo semántico, en orden de importancia, de la palabra sexualidad con el número de casos de adolescentes que consultan pornografía

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Sexualidad 4o.	No contestó	2	1	3
	Personas	1	3	4
	Sentimientos en abstracto	2	1	3
	Sentimientos hacia el otro		1	1
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	4		4
	Sexo como manifestación física	1		1
	Preámbulo sexual	1	1	2
	Sexo como emoción	3	2	5
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	3	3	6
	Valores		3	3
	Protección	1		1
	Consecuencias negativas de la sexualidad	1	3	4
	Accesorios sexuales		1	1
	Instituciones sociales	1		1
	Cuerpo humano	2	1	3
	Identidad	1	1	2
	Autoestima		1	1
	Diversión	2		2
	Total	25	22	47

Cuadro que muestra el cruce de información de el 5º. Campo semántico, en orden de importancia, de la palabra sexualidad con el número de casos de adolescentes que consultan pornografía

		¿Has consultado alguna vez material pornográfico?		Total
		Sí	No	
Sexualidad 5º.	No contestó	4	1	5
	Personas	1	2	3
	Sentimientos en abstracto	2		2
	Sentimientos hacia el otro	1		1
	Sexo. Término enunciado de manera explícita	2	1	3
	Sexo como emoción	2	4	6
	Sexualidad con alusión directa al acto sexual	2	3	5
	Valores	1		1
	Protección		1	1
	Consecuencias negativas de la sexualidad	3	3	6
	Accesorios sexuales		1	1
	Familia	2	2	4
	Cuerpo humano	3	1	4
	Sentimientos negativos	1	1	2
	Machismo		1	1
	Diversión	1	1	2
	Total	25	22	47

Al realizar los cruces de las palabras evocativas de la sexualidad con el consumo de material pornográfico, el resultado fue el siguiente:

Los adolescentes que consumen pornografía mencionan los siguientes campos semánticos, anotados por orden de importancia para los adolescentes:

1º. lugar: Sentimientos en abstracto

2º. lugar: Sentimientos en abstracto

3º. lugar: Sentimientos en abstracto

4º. lugar: Sexo, término enunciado de manera explícita

5º. lugar: Consecuencias negativas de la sexualidad

**Cuerpo humano**

Los que no consumen material pornográfico mencionan los siguientes campos semánticos:

1º. lugar: Sentimientos en abstracto

2º. lugar: Valores /Personas

3º. lugar: Sentimientos en abstracto /Personas /Consecuencias negativas de la sexualidad

4º. lugar: Personas / Sexualidad con alusión directa al acto sexual / Valores

5º. lugar: Sexo como emoción

En los tres primeros lugares encontramos el campo semántico Sentimientos en abstracto, estos datos corresponden a los adolescentes que consumen pornografía, aunque también Sentimientos en abstracto aparece en primer lugar de los que no consumen pornografía. En los siguientes lugares difieren los campos semánticos de los adolescentes que no consumen material pornográfico, con relación con los que sí consumen.

Se puede concluir que, en primera instancia, el consumo de material pornográfico sí influye en la idea que se tiene de sexualidad, pues los tres primeros campos semánticos que aparecen en los resultados de los adolescentes que consumen material pornográfico aparecen en los resultados de la evocación de la palabra sexualidad, por otro lado, podríamos mencionar, al mismo tiempo, que la idea que se tiene de sexualidad podría influir para alimentar la idea que se tiene de la pornografía. En este sentido habría que profundizar en un estudio posterior. Asimismo, no hay que olvidar que es mayor el porcentaje de los adolescentes que consumen pornografía del Grupo muestra (53.2%), con relación con los que no consumen (46.8%), y que los que más consumen pornografía son los adolescentes varones, (género que representan el 53.2% del Grupo muestra).

## Relación que se detectó entre la palabras pornografía y la palabra sexualidad

<b>Evocación de la sexualidad</b>		
<b>Orden de importancia</b>	<b>Campo semántico</b>	<b>palabras</b>
<b>1º.</b>	<b>Sentimientos en abstracto</b>	Amor, cariño, ternura, pasión
<b>2º.</b>	<b>Sentimientos en abstracto</b>	Amor, cariño, ternura, pasión
<b>3º.</b>	<b>Sentimientos en abstracto</b>	Amor, cariño, ternura, pasión
	<b>Sentimientos hacia el otro</b>	Unión, noviazgo, dos personas, buena relación, pareja, novio, identificación, amigos, quererse
<b>4º.</b>	<b>Sexualidad con alusión directa al acto sexual</b>	Relaciones sexuales, entrega, intimidad, coito, “oral”, relaciones, placer sexual, coger, “cama”
<b>5º.</b>	<b>Sexo como emoción</b>	Deseo, placer, excitación, gozo, satisfacción, disfrutar, calentura, emoción, experimentación, curiosidad, interés, felicidad
	<b>Consecuencias negativas de la sexualidad</b>	Enfermedades, embarazos no deseados, descuidos, aborto, feto, depravación, degeneración, violación, acoso sexual, morbo

<b>Evocación de la pornografía</b>		
	<b>Campo semántico</b>	<b>palabras</b>
<b>1 (25.5%)</b>	<b>Sexo</b>	Debemos recordar que al hablar se sexo los adolescentes se refieren a las relaciones sexuales, con lo que sexo, como campo semántico se agruparía en Placer sexual
<b>2 (17.0%)</b>	<b>Placer sexual</b>	Relaciones sexuales, posiciones, coito, coger, orgía, masturbación, orgasmo, placer, excitación, gozo, desear, lujuria
<b>3 (14.9%)</b>	<b>Inmoral</b>	Malo, impúdicos, vulgar, vulgaridad, falta de moral, falta de respeto, morboso, no hay pudor
<b>4 (14.9%)</b>	<b>Placer sexual</b>	Mencionadas en el lugar no.1
<b>5 (10.6%)</b>	<b>Placer sexual</b>	Mencionadas en el lugar no.1

**Resultado:** Los campos semánticos Sexo y Placer sexual, de la evocación de la pornografía coinciden con los campos semánticos Sexualidad con alusión directa al acto sexual y Sexo como emoción, de las palabras evocativas de la palabra sexualidad. En este sentido, se puede observar que la idea que el adolescente tiene de pornografía la incluye en la construcción de la representación de sexualidad.

### ***No es buena, pero sí muy divertida.***

Al hablar del material pornográfico, la opinión se polariza de acuerdo con el género, ya que las adolescentes consideraron que es negativa con algunas palabras como basura, sucio, asqueroso, porquería, denigrante, malo, vulgar... excepto una adolescente que la calificó como normal. Por su parte, los 16 adolescentes varones que opinaron, dividieron opiniones: 8 pensaron que la pornografía es “normal, divertida, aclara dudas, te muestra información que no puedes encontrar en otra parte, es negocio y es buena”, por otro lado, de los adolescentes que dieron opiniones negativas, algunos las acompañaban con el pero, “es divertida, pero no es buena”, “algunos son buenos y otros asquerosos”, y los pocos daban opiniones tajantes, como en el caso de las adolescentes “basura caliente”, “malo”, “te pervierte”...

Para referirse a la pornografía el 61.7% del Grupo muestra utilizó el recurso gramatical no persona o persona ausente, el 23.4% el yo, la primera persona del singular y el 8.5% el tú, segunda persona del singular.

### ***Basura caliente***

A diferencia de la conceptualización de la sexualidad, donde los adolescentes casi no usaron adjetivos calificativos y sí abundan el uso de sustantivos, para referirse a la pornografía (los adolescentes) utilizaron tanto adjetivos calificativos como sustantivos que adjetivan: denigrante, sucio, enfermo, malo, no bueno, divertido, asqueroso, violento, porquería, mala influencia, normal, caliente, falso, vulgar, morboso, bajo, peligroso. El adjetivo calificativo más utilizado fue “malo”, usado 39 ocasiones y “no bueno” (atenuación de malo) en 13 ocasiones. En algunos casos no se calificó al material pornográfico, sino a los consumidores como “gente mediocre y loca”, “personas inmaduras”, “personas insatisfechas sexuales”, “pervertidos sexuales”.

Algunos adolescentes emitieron opiniones contradictorias, pues al mismo tiempo que pensaban que era divertida, manifestaban que era no buena, buena y asquerosa...

**“que no es bueno pero sí divertido”**

Opinión de un adolescente de 14 años quien sí consulta pornografía

**Interpretación:**

Con el verbo copulativo *ser*, el adolescente califica a la pornografía con un adjetivo antecedido por la negación, la negación es “el mecanismo para decir las cosas de manera indirecta. La negación unida al adjetivo “bueno”, “no es bueno” le da a la pornografía el significado contrario a lo que dice el adjetivo “bueno”, entonces, para el adolescente la pornografía “es algo malo”. Al utilizar la frase “no es bueno” como un recurso sustitutivo de la frase directa “es malo” se atenúa la fuerza que la afirmación “es malo” podría tener. Sin embargo, refuta la primera precisión con el adversativo “pero” proseguido por un adjetivo positivo “divertido”. El adolescente califica a la pornografía, primeramente de manera negativa, refutado por la segunda afirmación, donde se le otorga un adjetivo calificativo positivo, lo que puede considerarse como una manera de diluir la posibilidad de una existencia de culpa al consumir material pornográfico, ya que el adolescente manifiesta que acepta el carácter negativo de dicho material, pero lo consume no porque desconozca el carácter negativo, sino porque conoce el carácter divertido y lo divertido no necesariamente es reprobable.

**“Es degradación humana, es lo más bajo en lo que cae una persona y es sucia”**

Opinión de una adolescente de 14 años, quien no consulta pornografía

**Interpretación:**

La adolescente califica la pornografía de manera negativa, con el verbo copulativo *ser* (es) “degradación humana”, “sucia”. De manera indirecta califica a la pornografía calificando a los sujetos que tengan contacto con ella, aunque no aclara si se refiere a los consumidores o a los productores. Pare ella, el contacto con la pornografía es el peor acto que puede cometer el ser humano “lo más bajo

en lo que cae una persona”; para ella, el ser humano sufre una transformación en detrimento de su condición humana “es degradación humana”.

“Es un material **peligroso** para personas inmaduras”

Opinión de un adolescente de 14 años, quien sí consulta pornografía

### **Interpretación:**

El adolescente califica el material pornográfico a través del verbo copulativo ser (es) con un adjetivo negativo: “peligroso”. La calificación negativa que recibe el material, no es por el material en sí mismo, sino que se convierte en negativo cuando es consumido por personas inmaduras. De esta manera, el adolescente se sitúa en el lado de los “maduros” pues al hacer referencia de la inmadurez su discurso se dirige a la tercera persona del plural (ellos), los otros, los que no son como yo, entonces el adolescente considera el material pornográfico no peligroso si es consumido por personas “maduras” . Lo negativo del material no radica en sí mismo, sino en que sea consumido por personas inmaduras.

Al calificar que es material peligroso para personas inmaduras, considera que él no es inmaduro, porque alguna vez lo ha consultado y no enuncia que haya sido peligroso para él.

### ***A mí no me gusta. Yo, primera persona del singular***

Para dar su opinión acerca del material pornográfico muy pocos adolescentes (8), 6 mujeres y 2 hombres, manifestaron su discurso insertándose en la primera persona del singular, en los 8 casos se emitió un juicio negativo, con esto se corrobora que para emitir juicios inscritos en el deber ser, la mayoría de los adolescentes utiliza la forma yo, primera persona del singular, pues su discurso es lo esperado socialmente. Se espera que tengan una idea negativa acerca del material pornográfico.

“No **he** consultado, pero creo que es algo malo, y muy bajo”

Opinión de una adolescente de 14 años, quien no consulta pornografía.

**Interpretación:**

La adolescente se sitúa en el enunciado en la primera persona del singular (yo), y asume totalmente su responsabilidad del enunciado, ya que no es comprometedor, al contrario, el manifestar que “no he consultado” refiriéndose al material pornográfico. En el segundo enunciado argumenta las razones por las que no ha consultado dicho material, ya que califica al material de manera negativa con el verbo copulativo ser (es) y los adjetivos malo y bajo, anteponiendo el superlativo “muy”.

“**yo creo** que dan una idea de lo que no es, como bueno en una relación se debe de tener amor y valores”

Opinión de una adolescente de 15 años, quien no consulta material pornográfico

**Interpretación:**

La adolescente se inserta en la primera persona del singular (yo). Con el verbo dar (dan) hace referencia a los productores del material pornográfico, los cuales dan ideas erróneas en la pornografía.

Con el verbo deber, “se debe” manifiesta que, como si fuera una regla general que se opera en la sociedad una relación amorosa debe contener amor y valores. El verbo deber implica una obligación hacia un futuro no manifiesto (para un presente o para un futuro).

“**Opino** que es algo sucio que lo hace la gente mediocre y loca”

Opinión de una adolescente de 14 años, quien no consulta pornografía

**Interpretación:**

La adolescente califica la pornografía de manera negativa “sucio” con el verbo copulativo ser (es). Califica a los consumidores “gente mediocre y loca”, de esta

manera manifiesta que se encuentra al margen de la consulta de material pornográfico, o que ella no consume material pornográfico.

### ***Te pervierte, “tu”, segunda persona del singular***

El uso de la segunda persona en singular, “tu”, se registró en 4 casos, 3 adolescentes varones y una adolescente, en ambos géneros la calificación fue tanto negativa como positiva.

A diferencia del yo, donde la opinión es tajante hacia lo negativo, con el uso de “tu” es menos tajante (hay opiniones negativas y positivas) pues al incluir al receptor en su discurso, el adolescente se siente amparado por si dijera algo “no conveniente”.

“pues que es malo, ya que no **te enseñan** el tema como es”

Opinión de una adolescente de 14 años, quien no consulta pornografía

### **Interpretación:**

La adolescente califica la pornografía negativamente, con el verbo copulativo ser “es malo”. Califica el material pornográfico negativamente no por sí misma, sino por el hecho de que no es una fuente fiable de información sobre la sexualidad, porque ofrece datos falseados “no te enseñan el tema como es”, para ella la pornografía ofrece información equivocada de la sexualidad. La adolescente ubica su discurso en la segunda persona del singular (tu) “te enseñan”. En el término “el tema como es” deducimos que se refiere a la sexualidad, uno de los argumentos que utilizan los adolescentes para el consumo de pornografía es porque necesitan información sobre la sexualidad.

“hay veces que **te ayuda** ver cosas que no puedes ver en otras partes”

Opinión de un adolescente de 15 años, quien sí consulta pornografía

### **Interpretación:**

El adolescente califica de manera positiva el material pornográfico por la facultad de mostrar a los consumidores “cosas que no puedes ver en otras partes” o que no están al alcance de todos, si en el material pornográfico se muestran desnudos en primeros planos, *close ups* de genitales masculinos y femeninos, actos sexuales explícitos con tomas en *close ups*, entonces el adolescente se refiere a que lo positivo del material pornográfico radica en mostrar dichas imágenes a los consumidores.

### ***Para gente mediocre y loca, La persona ausente***

Curiosamente la mayoría de los adolescentes del Grupo muestra utilizó la llamada no persona o persona ausente para referirse a la pornografía. Con esto se deduce que al borrar la persona del discurso, se borran los protagonistas. Los adolescentes al borrarse del discurso no se comprometen ante los otros, los receptores de su discurso, quizá porque socialmente la pornografía no es aceptada para el consumo de los adolescentes, entonces al hablar de ella es mejor no comprometerse, aunque se emitan juicios negativos. También, al borrar su persona, el adolescente no se compromete ante los otros adolescentes que, como él, han consultado material pornográfico, quizá como un comportamiento solidario hacia su colectivo.

“Que **es algo** denigrante para la belleza del cuerpo humano, un negocio sucio de mentes enfermas”

Opinión de una adolescente de 14 años, quien no consulta pornografía

### **Interpretación:**

La adolescente califica a la pornografía con el verbo copulativo ser (es) con un adjetivo negativo, el adjetivo “denigrante”. Considera el cuerpo humano (masculino y femenino) bello, pero que demerita su belleza con su exposición en la pornografía.

Relaciona a la pornografía con la producción de dinero, pues manifiesta que es un negocio y como negocio debe producir dinero, en este sentido se manifiesta la relación: pornografía = dinero. Considera que la pornografía produce dinero, pues es un negocio, sin embargo no por ser negocio y producir dinero es positivo, puesto que al negocio de la pornografía se dedica gente de “mentes enfermas”

“pues que **es** un poco malo y violento”

Opinión de un adolescente de 14 años, quien sí consulta pornografía

### **Interpretación:**

Con el verbo copulativo ser (es) el adolescente califica a la pornografía como “un poco malo”, con la palabra “poco” el adolescente diluye lo negativo que pudiera ser la pornografía, el material no llegar a ser “malo”, pues el poco se lo impide, entonces, para el adolescente existen algunos puntos positivos de la pornografía que se alojan en el “poco” aunque tenga un carácter “violento”.

El adolescente al haber consumido pornografía califica el material con un recurso atenuante “poco malo”.

“Que es para las personas inmaduras y a los hombres casados es que son unos insatisfechos sexuales y que como no pueden responder derechamente acuden a eso”

Opinión de una adolescente de 14 años, quien no consulta pornografía

### **Interpretación:**

La adolescente califica la pornografía negativamente de manera indirecta, ya que califica a los consumidores negativamente como “personas inmaduras”.

Califica negativamente a los hombres casados que consumen la pornografía, quizá por el hecho de ser casados es más condenable el consumo del material, porque especifica su condena a “los hombres casados”. Deja al margen del consumo a las mujeres. En la frase “y a los hombres casados como no pueden responder derechamente acuden a eso”, con la negación antepuesta al adverbio poder “no pueden” manifiesta la imposibilidad, en cualquier momento del presente

y de un futuro, a “hombres casados” de “responder derechamente”; anula totalmente una posibilidad de que “los hombres casados” actúen como, según la adolescente, se debe. Para la adolescente el matrimonio es un estado que debiera impedir a los hombres el consumo de pornografía. Al no mencionar su condena para los hombres en general, para la adolescente es menos condenable o no condenable el uso de la pornografía.

“Que sólo es una forma de ganar dinero para quien lo hace y una forma de descargarse o sentir placer para otras”

Opinión de un adolescente de 14 años, quien sí consulta pornografía

**Interpretación:**

Toma la pornografía como una fuente de ingresos para las personas que se dedican a producir pornografía, podría decirse que la considera como una forma de trabajo remunerado, de esta manera su calificación no es negativa.

Al manifestar que la pornografía es una forma de sentir placer para los que la consumen, califica a la pornografía de manera positiva, pues es proveedora de placer y el proveer placer no es precisamente algo negativo.

“nada, creo que es muy normal el verlo y no tiene nada de malo”

Opinión de un adolescente de 16 años, quien sí consulta pornografía

**Interpretación:**

El adolescente califica el material pornográfico de manera positiva, calificando la acción de consultarla “verla” con el superlativo “muy” y el adjetivo “normal”, “muy normal el verla”, ya que en el grupo de adolescentes se maneja el argumento de que el consultar dicho material es negativo, por ello él aclara el carácter normal de la consulta, asimismo, lo reafirma al manifestar “no tiene nada de malo”, contrario a lo que se maneja en su grupo de que es “malo el consultarlo”.

### 4.2.3 Los adolescentes y sus dudas acerca de la sexualidad

Una de las preguntas que se le aplicó al *Grupo muestra* fue si en su casa se hablaba del tema de sexualidad, el 68% de la muestra (32 adolescentes) respondió que sí se hablaba y el resto, 31.9% (15 adolescentes), respondió que no se hablaba del tema. De los 32 adolescentes que respondieron afirmativamente a la pregunta 16 son hombres y 16 mujeres, la respuesta negativa corresponde a 6 mujeres y 9 hombres. Lo curioso es que al realizar el cruce por escuela, los estudiantes de la escuela pública, cuyos padres tienen menor escolaridad y menos ingresos económicos manifestaron el mayor porcentaje de adolescentes en cuyas casas se habla de sexualidad; de esto se deduce que, el contar con poca escolaridad o pocos recursos económicos no influye para que no se hable del tema en la casa, pues en los hogares, cuyos jefes de familia tienen mayor escolaridad y mayor ingreso económico no se habla del tema.

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
¿En tu casa se habla de sexualidad?	Si	20	12	32
	No	5	10	15
Total		25	22	47

Y aunque los adolescentes hablen de sexualidad con padres, madres o tutores manifiestan tener algunas dudas en relación al tema de sexualidad y que no se les han resuelto, ni en su casa, ni en la escuela.

Del total de los adolescentes el 63.8% dijo no tener dudas, el 29.8% sí tiene dudas y el 6.4% no contestó. De los 14 adolescentes que manifestaron sus dudas, 9 son mujeres y 5 hombres. La mayoría de los adolescentes varones manifestaron no tener ninguna duda y 2 no contestaron, 12 mujeres señalaron no tener dudas y 1 no contestó. Por lo regular, la mayoría de los adolescentes varones comentaron no tener dudas, ya que "sabían lo suficiente acerca del tema" o lo sabían todo, además que ellos no necesitan alguna información extra de la que ya sabían. Los

adolescentes no quieren hablar del tema o no aceptan tener dudas, pues, quizá ello les restaría prestigio ante sus compañeros de grupo.

Para resolver sus dudas el 25.5%, de los 14 adolescentes, acuden con padre y la madre y el 23.4% con amigos. Estos datos revelan que para los adolescentes los padres y los amigos parecen tener la misma autoridad en el tema de sexualidad o despiertan la misma confianza para hablar del tema.

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Para responder las dudas sobre sexualidad se acude con...	Padre y madre	7	5	12
	Madre	8	2	10
	Padre	4	2	6
	Hermanos		1	1
	Amigos	5	6	11
	Maestros	1	5	6
	Otros (mamá, hermanas...)		1	1
	Total	25	22	47

Las dudas que los adolescentes manifestaron que no les han resuelto, los padres, maestros, hermanos o amigos, son las siguientes:

### Lista de dudas del tema de sexualidad manifestadas por los adolescentes

#### Claves asignadas para registro de dudas

**S:** Sujeto (el caso se indica con número)  
**G:** escuela (1=Escuela Secundaria Leandro Valle, 2=Escuela Colegio George Washington)  
**M:** mujer  
**H:** hombre

1. S1-G1, 14,M “¿Cómo dominar las emociones cuando estás con una persona del sexo contrario? ¿Qué hacer si tienes un amigo (a) homosexual? “
2. S2-G1, 14,H “Las partes del hombre”
3. S4-G1, 14,M “Cómo saber en qué tiempo es menos probable que te embaraces. Sólo sé que son 5 días después pero ¿qué método es el más efectivo?”

- 4 S6-G1,14,M. “¡Sí! Que, ¿si es verdad que duele la primera vez o sangras?, eso me da un poco de miedo y asco”
5. S10-G1,14,M “¿Cómo prevenir enfermedades con cosas 100% seguras?, ¿Cuál es la edad adecuada para comenzar?”
6. S19-G1,14,M “Cuando los hombres están muy excitados y están en un lugar como: escuela, calle, etc... ¿se les sale semen y se mojan el pantalón?”
7. S21-G1,15,M “bueno, como casi todo adolescente las tengo, como ¿cuándo se deben tener relaciones?”
8. S22-G1,14,M “No, bueno, a veces ¿Si las parejas casadas hacen el amor a diario?”
9. S33-G2, 14,H “Cómo evitar tener relaciones sexuales”
10. S34-G2, 14,M “¿Por qué no se habla ampliamente sobre ello?”
11. S35-G2,14,M “¿Cómo se sabe cuando una persona no se respeta a sí mismo?”
12. S39-G2,14,H “¿Por que existe todavía el tabú?”
13. S43-G2, 15,H “No, ninguna. Cuánto tienen de profundidad las mujeres (aprox.)”
14. S45-G2,14,H “¿En sí es si qué es la sexualidad? ¿Qué importancia tiene?”

De los pocos adolescentes que manifestaron tener dudas, la mayoría ubicó su discurso en la persona ausente (8 veces), y en pocas ocasiones en la primera y segunda persona del singular (3 veces, respectivamente). Uno/una se manifestó sólo una vez y la tercera persona del singular ella, una vez. En porcentajes queda como sigue: Persona ausente o no persona (19.1%), yo, primera persona del singular (4.3%), tú, segunda persona del singular (8.5%), él, ella, tercera persona del singular (2.1%), ellos, ellas, tercera persona del plural (2.1%), Colectivo hombres (2.1%)

***Si es verdad que duele la primera vez o sangras eso me da un poco de miedo y asco. Yo, primera persona del singular, tú, segunda persona del singular***

En cuanto a las dudas, los adolescentes utilizaron la segunda persona para expresarse las dudas que revelan su inquietud por las relaciones sexuales y las formas de protegerse de un embarazo o para revelar el miedo que sentían al pensar en sufrir algún daño en la primera relación sexual; en el caso de la primera persona del singular, se recurrió a su uso para decir que tenían algún conocimiento del tema o para dar a conocer su miedo.

“bueno como casi todo adolescente las **tengo** como, ¿cuándo se deben tener relaciones?”

Pregunta de una adolescente de 15 años

**Enunciados:**

1. Bueno, como casi todos adolescente las tengo
2. ¿Cuándo se deben tener relaciones?

**Interpretación:**

1. La adolescente justifica el poseer dudas amparándose en el colectivo “adolescente”, y se asume en la primera persona del singular, en el verbo tener, “las tengo”; para ella el adolescente, por el hecho de serlo, tiene dudas en torno a la sexualidad, aunque no generaliza, sino que deja al margen de dudas a una porción de los adolescentes que no tienen dudas, pues en el término “casi todo adolescente” inmiscuye a la mayoría, y no a todos.
2. En la pregunta, el verbo deber “deben” funciona como una regla general, aunque el tiempo de aplicación de dicha regla general resulta vago. La adolescente asume que existe un tiempo ideal para el inicio de las relaciones sexuales, acción a la que ella se refiere con el término “relaciones”. El verbo deber “se deben” funciona como un mandato aceptado por la generalidad

social, la aplicación de dicho mandato se deja de manera abierta en el tiempo, pues puede ser un presente o futuro incierto; pero lo que es establecido es la existencia de un supuesto momento ideal, establecido socialmente. La adolescente sustituye el término relaciones sexuales por el término relaciones, lo que da por resultado una frase incompleta, pero que en los grupos de adolescentes se maneja comúnmente para hacer referencia al acto sexual. La partícula “se” es una construcción impersonal que sustituye a la posición de la adolescente en el discurso, esta construcción impersonal no compromete a la adolescente para responsabilizarse de su discurso, lo que resulta curioso, pues en la primera parte del enunciado la adolescente se asume en la primera persona del singular responsabilizándose de su discurso, ya que el tener dudas no es comprometedor como el querer saber el momento propicio para iniciar una relación sexual.

“Cómo saber en qué tiempo es menos probable que **te** embaraces. Sólo **sé** que son 5 días después pero qué método es el más efectivo”

Pregunta de una adolescente de 14 años

### **Enunciados:**

1. ¿Cómo saber en qué tiempo es menos probable que te embaraces?
2. Sólo sé que son 5 días después
3. ¿Qué método es el más efectivo?

### **Interpretación**

1. En la primera pregunta la adolescente se inscribe en la segunda persona del singular (tú) al incluir en su pregunta al receptor, de esta manera la duda que tiene la comparte con el receptor. No se responsabiliza de la pregunta quizá para ella resulta comprometedora y por eso la comparte con el receptor, sin asumir la responsabilidad de su discurso, por ello no hace la pregunta en primera persona, pues de ella es la duda. Al preguntar el momento propicio para evitar un embarazo se infiere que tiene o piensa llevar a cabo el acto

sexual, ya que es, de manera general, que a partir de las relaciones sexuales puede originarse un embarazo, entonces en este postulado radica lo comprometedor de la pregunta, porque no es el hecho de saber cómo prevenir un embarazo que sea comprometedor, sino el hecho de que sí quiere saber la manera de prevenir un embarazo es que tiene o piensa tener relaciones sexuales en un presente o futuro.

2. En la segunda parte del enunciado, la adolescente se asume en la primera persona del singular, aquí, a diferencia de la primera pregunta que compone la primera parte de su enunciado, el discurso de la adolescente no la compromete, sino que asume que posee una información “sólo sé que son 5 días después” (se infiere que se refiere a 5 días después del periodo de menstruación). El no compromiso con un discurso que la relacione con actividades que ella interpreta como no aptas según el entorno social, la lleva a asumirse en la primera persona del singular y de esta manera responsabilizarse de su discurso.
3. En esta tercera parte del enunciado no hay inscripción de la persona. La pregunta ¿Qué método es el más efectivo? Supone que se refiere al método anticonceptivo más efectivo de evitar un posible embarazo, denota el temor de la adolescente de involucrarse en un embarazo no deseado por ella, asimismo asume que piensa tener un futuro o presente incierto relaciones sexuales, por ello, necesita conocer un método anticonceptivo, no sólo efectivo, sino el más efectivo para evitar un embarazo.

“¡Sí! Que si es verdad que duele la primera vez o **sangras** eso **me da** un poco de miedo y asco”

Pregunta de una adolescente de 14 años

### **Enunciados:**

1. Sí, ¿qué si es verdad que duele la primera vez o sangras?
2. Eso me da un poco de miedo y asco

### Interpretación:

1. En la pregunta la adolescente se inscribe en la segunda persona del singular (tú) en el verbo sangrar, “sangras”. Al preguntar “si es verdad que duele la primera vez o sangras” la frase resulta incompleta porque no menciona a qué primera vez se refiere, sin embargo, en algunos grupos de adolescentes “la primera vez” se refiere a la primera relación sexual, ya que al mencionar la posibilidad de que en la primera vez se sangre, nos remite al mito de que la mujer que no ha tenido relaciones sexuales “que es virgen” debe experimentar el desgarramiento de la membrana del himen, y por lo tanto sangrar. La primera relación sexual es nombrada por la adolescente con el término “la primera vez”, como, si no por el hecho de darle dicho término, ya es conocido el significado o porque la adolescente no quiere nombrarla con las palabras adecuadas.
2. En la segunda parte del enunciado, la adolescente se refiere con el término “eso” el hecho de sangrar a consecuencia de la primera relación sexual. En la frase “eso me da un poco de miedo y asco” la adolescente se inscribe en la primera persona del singular, asumiendo su discurso, a diferencia de la pregunta anterior donde estructura el discurso en la segunda persona del singular “tú”. Al hacer la pregunta sobre la primera relación sexual la adolescente se expone, implicando al receptor en su discurso, para compartir la responsabilidad del discurso y, en la segunda parte, al inscribirse en la primera persona del singular asume completamente su discurso; ya que, no resulta comprometedor experimentar asco y miedo por un posible sangrado en la primera relación sexual. La primera relación sexual resulta ser la innombrable y se le menciona con el término “la primera vez”. Al hacer referencia a la relación sexual la adolescente se inscribe en la segunda persona del singular. Para ella no es comprometedor declarar sentir miedo y asco por el posible sangrado en una primera relación sexual.

“¿Cómo dominar las emociones cuando **estás** con una persona del sexo contrario? ¿Qué hacer si **tienes** un amigo (a) homosexual?”

Pregunta de una adolescente de 14 años

**Enunciados:**

1. ¿Cómo dominar las emociones cuando estás con una persona del sexo contrario?
2. ¿Qué hacer si tienes un amigo(a) homosexual?

**Interpretación:**

1. La adolescente se inscribe en la segunda persona del singular “tú”, de esta manera se generaliza la experiencia enunciada e incluye, al mismo tiempo, a los otros adolescentes y al receptor. Al utilizar la segunda persona del singular, incluyendo al receptor se establece un lazo de confianza, lo cual le permite a la adolescente hacer la pregunta que sin la complicidad del receptor resultaría comprometedor para la adolescente, en tanto que manifiesta una necesidad de saber cómo dominar sus emociones para establecer relaciones con varones. Así, se diluye su compromiso y hace cómplice al receptor.
2. En la segunda pregunta la adolescente vuelve a situarse en la segunda persona del singular.

***¿Las parejas casadas hacen el amor a diario?. Ellos/as, tercera persona del plural***

Sólo una adolescente utilizó la tercera persona del plural para manifestar su duda

“No, bueno a veces ¿Si **las parejas** casadas **hacen** el amor a diario?”

Pregunta de una adolescente de 14 años

**Enunciados:**

1. No, bueno, a veces
2. ¿si las parejas casadas hacen el amor a diario?

**Interpretación:**

1. La adolescente inmediatamente responde la pregunta con una negación, pero inmediatamente rectifica y considera que “a veces”, esto resulta interesante ya

que la primera reacción funciona como una posible protección a no dar a conocer sus dudas del tema de la sexualidad, el rotundo no, pudiera funcionar como un mecanismo involuntario de defensa.

2. En la pregunta la adolescente asume que el matrimonio otorga una especie de *status* que otorga a las parejas la posibilidad de tener relaciones sexuales a diario, de esta manera la adolescente relaciona el matrimonio con la frecuencia en que las parejas heterosexuales tienen relaciones sexuales. Es interesante la relación que establece entre matrimonio y relaciones sexuales, pues con ello se argumenta lo que una generalidad social establece: el matrimonio como el permiso para tener relaciones sexuales. La adolescente se refiere a las relaciones sexuales con el término “hacer el amor”, otro de los términos empleados por algunos adolescentes para referirse al acto sexual.

***Prevenir enfermedades con cosas 100% seguras. La persona ausente, la no persona***

La no persona o persona ausente, al igual que al hablar de sexualidad, fue utilizada por los adolescentes al referirse a temas como la anatomía masculina, edad ideal para la primera relación sexual, prevención de enfermedades de transmisión sexual, medida de la vagina y porqué la sexualidad es un tabú.

“Las partes del hombre”

Pregunta de un adolescente de 14 años

**Enunciado:**

Las partes del hombre

**Interpretación:**

1. El adolescente se asume en el colectivo hombres, género humano masculino. En el enunciado las “partes”, se hace referencia a las diferentes “partes” que conforman el órgano genital masculino, debido a que al especificar que le interesa conocer “las partes del hombre” excluye a los órganos sexuales

femenino, porque no se refiere a “las partes del humano”, de esta manera se infiere que es específicamente a los órganos sexuales masculinos a lo que se refiere; al mencionar las partes del humano podría significar órganos como el riñón, corazón, que son órganos que tienen tanto mujeres y hombres, en conjunto: los humanos, pero al especificar que sólo quiere saber “las partes del hombre”, es porque para él existen órganos que tienen los hombres y son diferentes a los de las mujeres y los órganos diferentes entre géneros son los sexuales. El adolescente alude a los genitales con la palabra “partes”, y es común entre grupos de adolescentes que nombren a los genitales con palabras tales como: partes, mi parte, mi parte íntima, partes blandas, órganos íntimos, etc...

“¿Cómo **prevenir** enfermedades con cosas 100% seguras? ¿Cuál es la edad adecuada para **comenzar**?”

Pregunta de una adolescente de 14 años

**Enunciados:**

1. ¿Cómo prevenir enfermedades con cosas 100 % seguras?
2. ¿Cuál es la edad adecuada para comenzar?

**Interpretación:**

1. Con el término “cosas” se sustituye a los métodos preventivos de las enfermedades de transmisión sexual. Revela una desconfianza a los métodos existentes, pues la adolescente necesita conocer preventivos 100 por ciento seguros, sin posibilidad de error; al manifestar su necesidad de conocer métodos totalmente efectivos para evitar la adquisición de una “enfermedad”, se infiere que piensa llevar a cabo en un momento dado, del presente o futuro incierto, una relación sexual, pero quiere estar segura de la existencia de métodos “100 % seguros” (un posible miedo)
2. En la segunda pregunta del enunciado, la adolescente el término “comenzar” no especifica comenzar qué, quizá el momento de empezar a tener relaciones

sexuales. Se utiliza un término incompleto para hablar del tema de las relaciones sexuales. Al mencionar “la edad adecuada para comenzar” manifiesta la posibilidad de existencia de una edad ideal para iniciar la primera relación sexual y si ella ya se encuentra apta para el evento.

#### **4.2.4 Lo que se dice en la escuela sobre la sexualidad y lo que los adolescentes quieren que se diga**

Lo que se ha visto en la escuela, con relación al tema de sexualidad, se indagó porque los estudiantes mencionaban que como no tenían suficiente información sexual recurrían a la consulta del material pornográfico: revistas, videos, *internet*, pero al preguntarles sobre lo que veían en la escuela y posteriormente, lo que querían que se les enseñara, repetían los mismos temas, con pocas variantes. Entonces, se les preguntó cómo querían que se les enseñara el tema y aquí aparecieron datos interesantes, pues no es el contenido lo que ellos arguyen que no tienen, sino la forma de enseñanza del tema.

Por otro lado, al consultar en los Programas de estudio comentados para la materia de Formación Cívica y Ética, a los profesores se les plantea, para el tema Sexualidad, lo siguiente

El objetivo de esta unidad es que los estudiantes puedan asumir su sexualidad de un modo positivo; que la comprendan como parte integral de su personalidad y de su salud, y que adquieran los criterios que permiten un manejo responsable de la sexualidad en la etapa de la vida por las que atraviesan y en la que el asunto es especialmente delicado. Se desarrollará el tema de la sexualidad en la adolescencia para que las alumnas y los alumnos reflexionen sobre su propia persona y para que sean capaces de tomar decisiones responsables, así como para promover relaciones de respeto mutuo y equidad entre hombre y mujeres. Es importante que conozcan que su sexualidad es un terreno valioso y preciado, el cual deben entender con claridad, con naturalidad y con una gran responsabilidad. Es conveniente que los docentes conozcan los contenidos que al respecto se han venido trabajando desde quinto y sexto de primaria.<sup>130</sup>

---

<sup>130</sup> *Programas de estudio comentados. Formación cívica y ética*, SEP, México, 2000, p. 39.

En cuanto a los temas que se deben abordar en tercero de secundaria, con relación a la sexualidad, aparecen Sexualidad y género (implicaciones de la sexualidad en las relaciones humanas, Aspectos emocionales de la sexualidad, El respeto a los otros, Madurez emocional y responsabilidad en las relaciones sexuales, Prevención de enfermedades de transmisión sexual, La maternidad y la paternidad precoces y sus efectos personales y sociales).

Examinaremos ahora las respuestas que ofrecieron a la pregunta arriba señalada

**Lo que se ha visto en las escuelas del Grupo muestra en relación al tema de sexualidad**

<b>TEMAS</b>	<b>No. de casos</b>	<b>%</b>
No contestó	12	25.5
Enfermedades de transmisión sexual	8	17.0
Órganos sexuales reproductores	6	12.8
Riesgos y consecuencias	6	12.8
Métodos anticonceptivos	4	8.5
Relaciones sexuales	4	8.5
Sexualidad	3	6.4
Roles y estereotipos de género	2	4.3
Reproducción humana	1	2.1
No recuerdo	1	2.1
Total	47	100

Los estudiantes manifiestan que en la escuela los temas que se han abarcado en relación al tema de sexualidad son: enfermedades de transmisión sexual (8 alumnos, representando el 17.0%), conocimiento de los órganos sexuales reproductores (6 alumnos, 12.8% de la muestra), riesgos y consecuencias de la sexualidad (6 alumnos, 12.8% de la muestra); sin embargo, el 25.5% de los estudiantes (la cuarta parte de la muestra) no contestó la pregunta,

esto quizá se debió a que no sabían qué responder o que no querían responder la pregunta por estar relacionada con su capacidad de aprendizaje.

Otros temas mencionados son los métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, sexualidad, reproducción humana, roles y estereotipos de género.

### **Temas tratados sobre la sexualidad en cada una de las escuelas del Grupo muestra**

		Tipo de escuela		Total
		Secundaria pública "Leandro Valle"	Secundaria privada "George Washington"	
Lo que se ha hablado de sexualidad en la escuela	No contestó	5	7	12
	Órganos sexuales reproductores	6		6
	Reproducción humana	1		1
	Enfermedades de transmisión sexual	5	3	8
	Métodos anticonceptivos	2	2	4
	Relaciones sexuales	3	1	4
	Riesgos y consecuencias	2	4	6
	Sexualidad	1	2	3
	Roles y estereotipos de género		2	2
	No recuerdo		1	1
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>47</b>	

Los temas que coinciden en ambas escuelas son: enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, riesgos y consecuencias y sexualidad; es decir, el aspecto biológico del tema de sexualidad.

Las respuestas dan cuenta de que no se cubren en la totalidad los temas propuestos por los programas de estudio; ya que, se omiten los contenidos relacionados con el aspecto psicológico y de convivencia social y, si bien los profesores han hablado de temas como roles y estereotipos de género, la mayoría de los estudiantes, sin embargo, tienen más presentes otros temas, que vinculan a la sexualidad con un aspecto biológico, reduciendo de esta manera, el significado de la sexualidad a las cuestiones de reproducción y a enfermedades de

transmisión sexual. Sin embargo, algo que resalta, por incongruente que pudiera parecer, es que, por un lado, los estudiantes enumeran los temas que se abordan en la materia de formación cívica y ética y, por otro lado, enuncian los mismos temas, al mencionar que dicha información es la que desean que se aborde en el aula escolar.

### **Lo que quieren que se hable de sexualidad en la escuela**

TEMAS	No. de casos	%
No contestó	4	8.5
De nada	8	17.0
Relaciones sexuales	8	17.0
De todo	7	14.9
Prevención de embarazo	5	10.6
No sé	4	8.5
Enfermedades sexuales	2	4.3
Principales problemas de la sexualidad	2	4.3
De lo mismo que se ha hablado	2	4.3
Manejo de emociones	1	2.1
Anatomía humana	1	2.1
Aborto	1	2.1
Masturbación	1	2.1
Valores	1	2.1
Total	47	100

Los temas que los estudiantes desean que se aborden en la escuela son: las relaciones sexuales, (8 estudiantes, 17.0% de la muestra) otros estudiantes manifestaron que no necesitaban saber nada (8 estudiantes, 17.0% de la muestra), por el contrario, 7 estudiantes mencionaron que quieren saber de “todo” (el 14.9% de la muestra).

Los estudiantes señalaron que en la escuela han abordado los temas de enfermedades de transmisión sexual, órganos sexuales, riesgos y consecuencias

de la sexualidad, reproducción humana (relacionado con el embarazo), métodos anticonceptivos (relacionado con el embarazo) y relaciones sexuales.

Por otro lado, mencionaron que lo que desean que se aborde en la escuela, con relación a la sexualidad, son los siguientes temas: enfermedades de transmisión sexual (que se relaciona con los riesgos y consecuencias de la sexualidad), principales problemas de la sexualidad (que se relaciona con los riesgos y consecuencias, enfermedades de transmisión sexual, embarazo, aborto), aborto (que se relaciona con métodos anticonceptivos y riesgos y consecuencias de la sexualidad), prevención de embarazo (que se relaciona con métodos anticonceptivos), anatomía humana (relacionado con órganos sexuales).

Por lo que se deduce que, aunque los estudiantes mencionan que en la escuela se han abordado los temas de enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, órganos sexuales, reproducción humana y los riesgos y consecuencias de la sexualidad, por otro lado, mencionan el deseo que en la escuela “se aborden dichos temas”. Lo cual podríamos aventurarnos a explicar como: A) que se mencionan los temas pero no se abordan con la profundidad deseada por los estudiantes (probablemente los términos empleados por los maestros no son comprensibles para los alumnos), B) la didáctica no sea la adecuada, C) que el aula no sea el lugar idóneo para impartir la información sobre sexualidad.

Una respuesta más aproximada la dieron los estudiantes al mencionar que, ellos prefieren que se les imparta la información con material gráfico como dibujos, fotografías, diapositivas y, sobre todo, sin prejuicios negativos por parte del profesorado, que son los que imprimen la carga negativa al tema.

Asimismo, para una mejor educación sexual los adolescentes sugirieron que en los libros de texto de la materia que se dedica al tema se incluya más información gráfica y más información sobre sexualidad.

### Lo que deben saber todos los adolescentes

TEMAS	No. de casos	%
No contestó	2	4.3
Todo	18	38.3
Protección de enfermedades de transmisión sexual	15	31.9
Lo necesario	6	6.4
Riesgos y protección	2	4.3
Madurez	2	4.3
Embarazo	1	2.1
Edad para tener relaciones sexuales	1	2.1
Manera de evitar las relaciones sexuales	1	2.1
Identidad	1	2.1
No sé	1	2.1
Total	47	100

A la pregunta lo que deben saber los adolescentes sobre el tema de sexualidad, sea en la escuela o en otro lugar la respuesta se centra en la protección de enfermedades de transmisión sexual (15 casos) y en todo (18 casos). Al responder que “todo”, los estudiantes no especificaron a qué se referían con todo.

#### 4.2.5 Los adolescentes y la mayoría de edad: Edad ideal para la primera relación sexual

Como se mencionó en el capítulo de Marco teórico, el ser o no adolescentes tiene que ver con una serie de atributos otorgados por el mismo adolescente para sí mismo y con los otorgados por el exterior, por los que pertenecen a su mismo grupo, a su misma categoría social y por los otros; los que no son de su grupo y que pertenecen a otras categorías sociales, especialmente, los adultos; en tanto que son los adultos los que en la estructura social jerarquizada otorgan atributos a los adolescentes, quienes ocupan un lugar subordinado. De esta manera, la problemática de la adolescencia se inscribe en

una más amplia, relacionada con la identidad y representaciones sociales, pues la construcción del adolescente se considera de acuerdo al contexto en que se desarrolle nuestro grupo humano.

En nuestro país, los adolescentes tienen atributos que le permiten realizar actividades consideradas para adultos, al mismo tiempo que le son vedadas otras y se le otorgan las de la minoría de edad<sup>131</sup>. En esta dinámica, tanto adolescentes, como los otros (adultos), intercambian una serie de características que cada cual piensa que debe tener un adolescente; así, el mismo adolescente se considera menor de edad, pues depende económicamente de un adulto, se torna un tanto rebelde a las imposiciones de los adultos, se ve a si mismo fiestero, *relajiento*, un poco irresponsable, aún no sabe lo que quiere y piensa que los padres los regañan por su bien y quieren lo mejor para ellos, que los adultos saben más que ellos, por lo que se deben realizar ciertas actividades hasta cumplir la mayoría de edad, momento en que adquirirán la madurez necesaria<sup>132</sup>.

La edad de 18 años, entonces se convierte en el número que marca la diferencia entre un sujeto que tiene que pedir permiso para una acción y entre el que decide por sí mismo, sin consultar y es obligatoriamente responsable.

En esta situación el adolescente se debate entre el deber ser y lo que quiere ser o hacer; porque, por un lado, los mayores le dicen lo que debe hacer, por el otro, sus impulsos libidinales lo que quiere hacer. Los mayores le dicen que es preferible tener relaciones sexuales hasta la mayoría de edad cuando ya sean maduros o cuando ya estén en posibilidades de formar una familia; sin embargo, sus impulsos le dictan que ya quiere poner en práctica esos impulsos. Según datos<sup>133</sup> proporcionados por Imjuve, de la población de adolescentes de México, el 8 por ciento inicia su vida sexual entre los 12 a los 14 años y en el rango de 15 a 19 años, el 68 por ciento. El 2.2 por ciento de los adolescentes, de entre 12 a 14 años tuvieron su primer embarazo. Por su parte, el 51.1 por ciento de los adolescentes de entre 15 a 19 años también tuvieron su primer embarazo.

---

<sup>131</sup> Ver capítulo Marco teórico, a partir de la p. 30.

<sup>132</sup> Reflexiones vertidas en el taller El Congreso de los Jóvenes del Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación” por estudiantes de secundaria y de bachillerato.

<sup>133</sup> *Encuesta Nacional de la Juventud 2000*, resultados preliminares.

Además de esta situación, existen las presiones de los compañeros de grupo que se jactan de lo experimentados que son en la práctica del sexo, aunque no sea así, y por otro lado, las adolescentes que también tienen la representación de sí mismas y de lo que se espera de ellas en la sociedad.

La representación del adolescente como sujeto “incompleto” y en espera de su “plenitud” lo lleva a la ambigüedad de transitar entre las actividades infantiles y los deseos de poner en práctica las “delicias” del adulto, como la práctica de relaciones sexuales, quizá por ello más del 53.2% por ciento del *Grupo muestra* consulta o ha consultado material pornográfico, por curiosidad, por placer o por gusto, pues es a través de la pornografía que se consigue placer sexual.

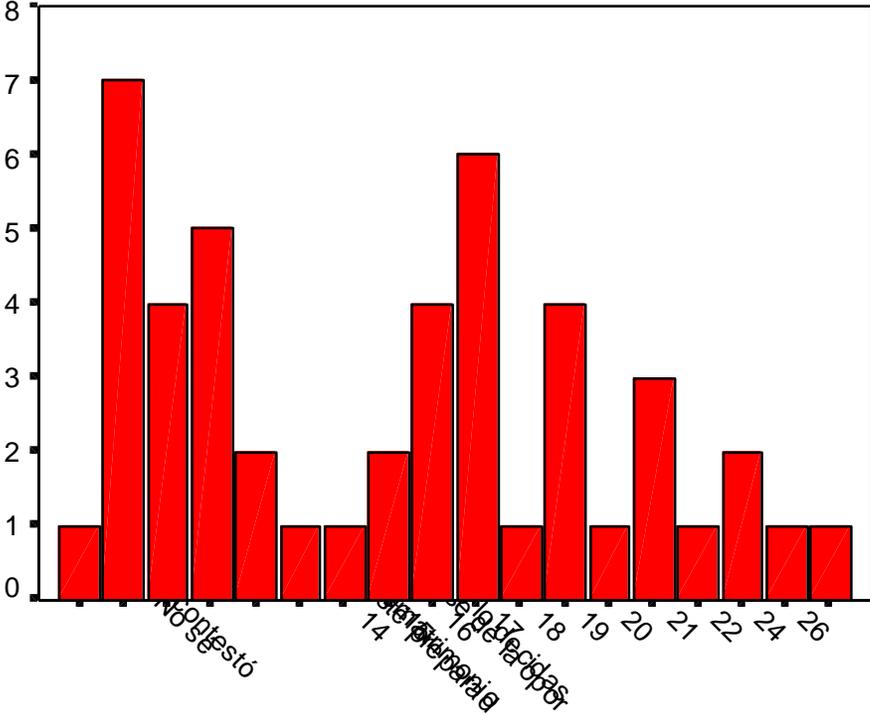
Pero una cosa es lo que quiere el adolescente y otra lo que sabe que los otros quieren de él, a la pregunta ¿Cuándo tendrías tu primera relación sexual?, la mayoría respondió que no sabía (14.9%), en segundo lugar la respuesta fue: “a los 17 años” (12.87), y en tercer lugar “Hasta el matrimonio” (10.6 por ciento). Esto es, el adolescente por sí mismo no marca la mayoría de edad para tener su primera relación sexual, dato contrario al que proporciona cuando se le pregunta ¿A qué edad crees que se deba tener la primera relación sexual?, la respuesta “Cuando esté preparado (a)” tuvo un 23.4 por ciento; “a los 18 años”, obtuvo un 21.3 por ciento; y “Hasta el matrimonio”, un 14.9 por ciento. Lo que indica que el adolescente sabe que debe relacionar la madurez con los 18 años de edad, como está establecida jurídicamente la mayoría de edad, y esta mayoría de edad y madurez, el adolescente lo relaciona con el inicio de las actividades sexuales.

Entonces se establece que “una cosa es la que yo quiera y otra muy diferente la que deba”, pues a las preguntas ¿Cuándo tendrías tu primera relación sexual?, la mayoría responde “no sé” (14.9%), en segundo lugar dan la respuesta “a los 17 años” (12.87), por el contrario, a la pregunta ¿A qué edad crees que se deba tener la primera relación sexual?, la respuesta mayor es: “Cuando esté

preparado (a)”, con el 23.4 por ciento y “a los 18 años”, el 21.3 por ciento, entonces, “cuando quiero...no sé, cuando debo...cuando esté preparado (a)”.

### Lo que quiero

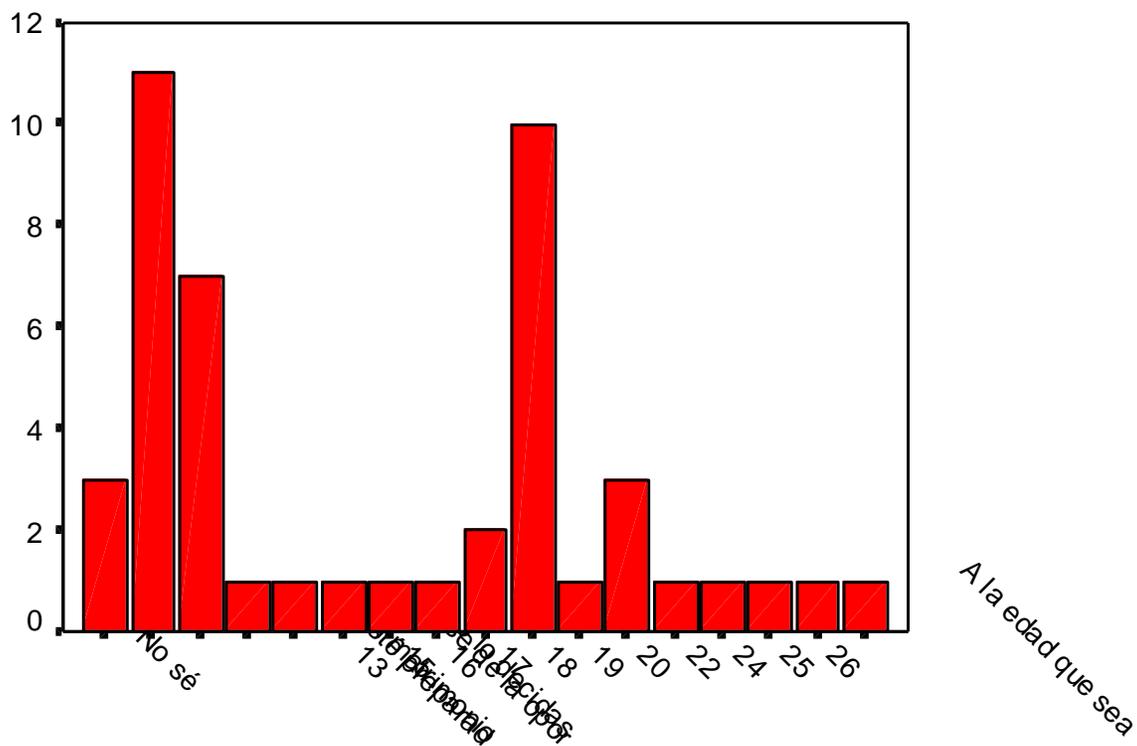
Edad en la que, según, los adolescentes tendrían su primera relación sexual



Ya la tuve a los 13

## Lo que debo

Edad en la que, según los adolescentes, ellos deben tener la primera relación sexual



La idea de relacionar la madurez, o estar preparado, con los 18 años, es una idea que encontramos al realizar el análisis léxico. El adolescente marca “la madurez” como el momento de arranque para el inicio de las relaciones sexuales.

Sin embargo, esta idea se encuentra en el plano del deber ser, lo que el adolescente sabe que los adultos esperan de él, pues al emplear el verbo *deber*, no es lo que quiere, sino lo que tienen que hacer.

## Lo que se debe hacer

“(...) que **debemos** respetarla y hacerlo a **su tiempo**”

Opinión de un adolescente de 14 años: S2-G1:14,H

### Enunciados:

1. (...) que debemos respetarla
2. y hacerlo a su tiempo

Tomaremos la segunda oración “... **hacerlo a su tiempo...**” para nuestro ejemplo:

### Interpretación:

El adolescente hace referencia a algo que se tiene que hacer, no especifica que es ese algo, con la palabra “algo” menciona lo que no puede nombrar, pero que no se puede dejar de hacer, “hacerlo” funciona como un mandato que debemos acatar. El adolescente se refiere a una acción que no puede nombrar, pero que no puede dejar de hacer, dicha acción no es controlada por el sujeto, puesto que sólo puede decir que se debe hacer “ a su tiempo”, tampoco el tiempo puede controlar, pues el tiempo pertenece a la acción “hacerlo a **su tiempo**”. Sin embargo, el tiempo mencionado, es el tiempo idóneo para realizar la acción que el adolescente no puede nombrar, el tiempo ideal que aunque el adolescente no controle confía en que será el correcto.

“Que es una parte no primordial de un noviazgo que **debo** protegerme, que **voy a tener relaciones cuando yo esté lista y me sienta madura física y mentalmente**, que es algo hermoso”

Opinión de una adolescente de 14 años: S8-G114,M

### Enunciados:

1. Que es una parte no primordial de un noviazgo.
2. Que debo protegerme.
3. Que voy a tener relaciones cuando yo esté lista y me sienta madura física y mentalmente.

#### 4. Que es algo hermoso

Tomaremos la tercera oración para nuestro ejemplo: “...**Que voy a tener relaciones cuando yo esté lista y me sienta madura física y mentalmente...**”

##### **Interpretación:**

La adolescente se inserta en primera persona, con el verbo auxiliar ir “voy a...” funciona como un preámbulo para la declaración de la acción, que será presentada por el verbo tener, “voy a tener relaciones...”, concibe a la sexualidad como relaciones (sexuales) que sólo serán posible cuando ella se sienta preparada física y mentalmente, ese es el momento determinado por ella para tener realizar el acto sexual.

Relacionando la sexualidad con el acto sexual es hermoso siempre y cuando se realice en el momento considerado como apto por la adolescente, en el momento en que ella considera que está “madura física y mentalmente”

“(...) que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una enfermedad venérea o incluso quedar embarazadas. Que el sexo no es malo, siempre y cuando **estés preparado físicamente y mentalmente**”

Opinión de una adolescente de 14 años: S9-G114,M

##### **Enunciados:**

1. (...)que si tenemos sexo y no nos cuidamos podemos ocasionarnos una enfermedad venérea o incluso quedar embarazadas.
2. Que el sexo no es malo, siempre y cuando estés preparado físicamente y mentalmente.

Tomamos el segundo enunciado para nuestro ejemplo:

##### **Interpretación:**

Se utiliza la negación para otorgarle, indirectamente, al sexo un adjetivo positivo “el sexo no es malo” suponiendo que los otros consideran al sexo como

malo; por eso, la adolescente afirma que contrario a lo que se maneje “el sexo no es malo”, pero condiciona el calificativo positivo al “estar preparado físicamente y mentalmente”, pues es lo que se espera de ella socialmente, que hable de una posible relación sexual en un futuro incierto, donde lo único seguro es que será cuando ella esté preparada.

### **Lo que deseo hacer**

En el apartado anterior revisamos el deber ser del adolescente, pues relaciona la madurez con el inicio de las relaciones sexuales; pero si bien manifiesta el deber ser en su discurso y lo hace, por lo regular, en la primera persona del singular, también manifiesta lo que quiere ser o desea hacer, sobre todo al manifestar sus dudas.

En los siguientes ejemplos encontramos la necesidad de hablar del tema de la sexualidad sin asombro, la necesidad de conocer el adecuado uso del método anticonceptivo denominado “del ritmo” y cómo prevenir enfermedades sexuales. Esto da cuenta que en su discurso los adolescentes manifiestan que tendrán su primera relación sexual en su mayoría de edad o cuando alcance la madurez, para lo que ya requieren de información necesaria para protegerse en las relaciones sexuales.

Ejemplo:

“Que es algo natural, que **no debemos asombrarnos** cuando se toque ese tema”

### **Enunciados:**

1. (...) que es algo natural
2. que no debemos asombrarnos cuando se toque el tema

### **Interpretación:**

1. Califica a la sexualidad con el adjetivo “natural” suponiendo que otros la consideran como algo antinatural, por eso la adolescente especifica “que es algo natural”.

2. Revela que al hablar del tema se produce un asombro en el colectivo al que pertenece. Al mencionar “no debemos asombrarnos” revela que regularmente en su grupo existe asombro al hablar del tema. El mandato “no debemos” es un llamado para cese el asombro. La adolescente se inserta en un colectivo, al insertarse implícitamente en la primera persona del plural. En el querer ser ella no desea que el tema de sexualidad siga causando asombro.

Después de aproximarnos a la idea que de sexualidad tienen los adolescentes y de explorar :

1. La idea sobre pornografía,
2. Las dudas que tienen acerca de la sexualidad y
3. Lo que ellos consideran la forma en que se deba abarcar el tema de sexualidad en la escuela; temas que los adolescentes relacionan con la idea de sexualidad,

Pasaremos a las conclusiones que resumen los resultados.

## CONCLUSIONES

El objetivo fundamental del estudio se centró en la exploración de la representación social de la sexualidad de dos grupos de adolescentes, estudiantes del 3º grado de secundaria, de dos escuelas del Distrito Federal, una pública y una privada. Con la exploración de la representación social de la sexualidad del grupo muestra, se buscó rastrear los elementos (mecanismos cognitivos y sociales) que intervienen en la construcción de la representación social de la sexualidad y el contenido de la misma (valores, creencias e informaciones) expresadas por los y las adolescentes que conformaron el grupo muestra.

### Perfil del grupo muestra

El grupo muestra se integró con dos grupos de tercero de secundaria de escuelas urbanas, una oficial y una privada. El rango de edad de los estudiantes fue de 14 a 16 años, de los cuales el 83.0 por ciento son de 14 años. El 53.2 por ciento son del sexo masculino y 46.8 por ciento del femenino.

En su mayor parte, los adolescentes pertenecen a una familia con estructura nuclear: padre, madre e hijos. El 85.1 % profesa la religión católica; por lo que éste puede considerarse como un rasgo característico del grupo. Los ingresos económicos mensuales van de los mil a 125 mil pesos, aunque los más altos ingresos se ubican en la escuela George Washington. El 44.7 por ciento de los padres de los estudiantes tienen como promedio de escolaridad el nivel licenciatura, frente al 34%, correspondiente a la madre. Se registra estudios de posgrado, tanto para la madre (4.3%), como para el padre (4.3%). Los adolescentes no acostumbran leer libros, tampoco revistas, a excepción de un bajo porcentaje de mujeres que consume las revistas denominadas femeninas, como la *Tu, Eres, 15 a 20, Eres niña*, etc., ni escuchan programas de radio específicos. Los programas de televisión que prefieren son de género de comedia, sus canciones favoritas son las que hablan del amor y de sus consecuencias, tanto negativas como positivas. Durante su tiempo de ocio, más de la mitad del grupo practica algún deporte (grupal) y otra parte prefiere salir con amigos, con

este dato consideramos que la actividad que predomina es la convivencia con amigos.

### **Exploración de la representación de la sexualidad**

Para rastrear la representación social de la sexualidad, al grupo muestra se le aplicó la técnica de pregunta evocativa con la palabra sexualidad<sup>134</sup>, además que se exploró la idea que tenían acerca de pornografía, ya que los adolescentes la relacionaban con el tema de sexualidad; también se preguntó sobre los temas que, según ellos, se deben abordar en la escuela, con relación a la sexualidad, pues argumentaban que al no tener suficiente información o una “buena educación sexual” recurrían a la consulta del material pornográfico.

En la exploración de la idea de sexualidad resultó, con mayor incidencia, el campo semántico denominado “Sentimientos en abstracto” (agrupa las palabras amor, cariño, ternura, pasión). De esta manera, se puede decir que la idea que tienen los adolescentes sobre sexualidad está ligada a las diferentes manifestaciones de amor: cariño, ternura y pasión. No debemos olvidar que la palabra amor, representó más del 94% de este campo semántico, dato con el que se podría especificar que es la palabra que los adolescentes relacionan con sexualidad. Esta información coincide con el contenido de las canciones preferidas por los adolescentes, pues, como se recordará el tema más gustado es el amor con sus manifestaciones positivas y negativas: amor correspondido, desamor, engaños en el amor, rupturas amorosas. Con menor porcentaje aparecen los campos semánticos “Sentimientos hacia el otro”, “Sexualidad con alusión directa al acto sexual”, “Sexo como emoción” y “Consecuencias negativas de la sexualidad”<sup>135</sup>. Lo que significa que después del amor, sigue la idea de llevar a cabo una práctica sexual o la experimentación de una emoción provocada por la práctica sexual y, en último lugar, surge el fantasma del miedo<sup>136</sup> a las consecuencias de una práctica sexual física: enfermedades sexuales, embarazo.

---

<sup>134</sup> Ver capítulo Resultados, a partir de la p. 83.

<sup>135</sup> Consultar capítulo Resultados, a partir de la p. 81.

<sup>136</sup> Muy relacionado con el pecado, preconizado por la pastoral cristiana. Ver Michel Foucault, *op cit.*

Al realizar el cruce de información, por escuela, se corroboró que los campos semánticos “Sexo como emoción”, “Sexualidad con alusión directa al acto sexual”, “Personas”, “Valores” y “Sentimientos hacia el otro”<sup>137</sup> aparecen en los resultados del *Grupo muestra* y en los resultados por escuela, aunque en diferente orden de importancia.

### **La información que construye la representación de la sexualidad**

En el marco teórico se mencionó que en el contenido de la representación social intervienen las informaciones que los sujetos adquieran en su grupo primario como la familia, las informaciones de los medios de comunicación y el intercambio de mensajes entre grupos, los ingresos económicos, etcétera, es decir el contexto inmediato del grupo. Para rastrear el tipo de información que nutría el contenido de la representación de nuestro grupo de investigación se realizaron algunos cruces de información entre la escuela pública y la privada.

Con los cruces de información se reveló que durante la construcción de la representación social de la sexualidad, los adolescentes consideran relevante las ideas planteadas en su grupo primario (la familia), en su grupo de pertenencia (compañeros de su grupo de escuela), y otros similares de su misma categoría social (los amigos).

Las características más relevantes de cada uno de los grupos que componen el Grupo muestra son: más del 80 por ciento pertenecen a la religión católica; la estructura de la familia es nuclear, en dichas familias se habla de sexualidad; el tema de las canciones favoritas de los adolescentes es el tema del amor con sus consecuencias negativas y positivas; los temas que se abordan en las dos escuelas, con relación al tema de la sexualidad, son similares, así como las actividades que los adolescentes, de cada uno de los grupos, realizan en el tiempo de ocio (salir con amigos y practicar deportes, seguramente en compañía de amigos); lectura de pocos libros (los obligados en la escuela).

---

<sup>137</sup> Consultar capítulo Resultados, a partir de la p. 88.

## La pornografía

El 53.2 por ciento del *Grupo muestra* consulta o ha consultado pornografía: 20 hombres y 5 mujeres sumando un total de 25 casos. Del 53.2 por ciento de los adolescentes que han consultado pornografía, la mayoría manifestó que lo había hecho por curiosidad (el 42.6 por ciento), es decir 20 adolescentes. El 2.1 por ciento de la muestra, es decir un adolescente, dijo que lo hacía por placer, otro por gusto, dos adolescentes más señalaron que no lo recordaban y uno no contestó. Y aunque no todos han consultado pornografía<sup>138</sup>, casi todos dieron una opinión negativa de ella.

Los adolescentes que consumen o han consumido pornografía la relacionaron con la palabra sexo (de acuerdo con el léxico de los adolescente, sexo se utiliza para referirse a las relaciones sexuales). También mencionaron algunas palabras que funcionan como sinónimos o que intervienen en la idea que se tiene de la palabra “relación sexual”, tales como: posiciones, coito, coger, orgía, masturbación, orgasmo, placer excitación, gozo, desear, lujuria; Al mismo tiempo, relacionaron la pornografía con las palabras: malo, impúdico, vulgar, vulgaridad, falta de moral, falta de respeto, no hay pudor, que se agruparon en el campo semántico que denominado “Inmoral”. De lo que me permití estructurar la siguiente secuencia Pornografía = sexo (relaciones sexuales)<sup>139</sup> → Inmoral. El consumo de pornografía otorga placer, relacionado con el acto sexual, pero que es contrario a lo que se espera socialmente, pues aunque la pornografía otorgue placer al consumidor es inmoral, aún para él.

Si por un lado, la idea de sexualidad es el amor, por otro, la idea de la pornografía es la de **relaciones sexuales con placer**, quizá por ello consultan pornografía pues a esta edad, tener una relación sexual resulta complicado o imposible, por lo que se conforman con un acto simbólico, pues al consumir el material pornográfico se proyectan en las escenas que ven.

---

<sup>138</sup> Sin embargo, en las pláticas informales que sostuve con estudiantes de secundaria, los adolescentes manifestaban que sí habían consultado pornografía pero no lo revelaban ante sus compañeros para que no se formara una idea negativa de ellas.

<sup>139</sup> Pues sexo en el argot de los adolescentes significa relaciones sexuales.

Otro dato muestra que el que se hable o no de sexualidad en las casas de los adolescentes no influye para que se consulte la pornografía, pues aunque se hable del tema se consulta el material pornográfico, ahora, no debemos dejar de lado el tipo de información que se les imparte y cuál es el tipo de información que los adolescentes requieren o quieren saber y que hace que encuentren la pornografía atractiva para su consulta.

Para verificar si existía alguna relación del material pornográfico con la conformación de la representación de la sexualidad se procedió a realizar cruces de información.

Los resultados arrojaron que el campo semántico "Sentimientos en abstracto", fue evocado por los adolescentes que consumen pornografía o la han visto alguna vez y por los que no la consumen. Sin embargo, no hay que olvidar que es mayor el porcentaje (53.2%) de los adolescentes que consumen pornografía, en relación con los que no consumen (46.8%). Un dato importante es que el porcentaje mayor de consumidores de pornografía corresponde a los adolescentes varones, pero se puede concluir que el consumo de material pornográfico sí influye en la conformación de la idea que nuestro grupo muestra tiene de sexualidad, pues las palabras de los campos semánticos que aparecen en los dos primeros lugares de orden de importancia ("Sexo", "Placer sexual") en la evocación de la pornografía, coinciden con las que aparecen en la evocación de la palabra sexualidad, en los campos semánticos de los lugares 4º y 5º de orden de importancia ("Sexualidad con alusión directa al acto sexual" y "Sexo como emoción).

### **La importancia de la escuela**

Por otro lado, al recabar la información de los temas que se abordan en la escuela, del tema de sexualidad, las respuestas dieron cuenta de que no se cubre en la totalidad lo que marcan los programas de estudio, ya que se omiten los contenidos relacionados con el aspecto psicológico y de convivencia social y, si bien los profesores han hablado de temas como roles y estereotipos de género, la mayoría de los estudiantes tienen más presentes otros temas, que vinculan a la

sexualidad con un aspecto biológico, reduciendo de esta manera, en el ámbito académico, el significado de la sexualidad, a las cuestiones de reproducción y a enfermedades de transmisión sexual. Sin embargo, algo que resalta, por lo incongruente que pudiera parecer, es que, por un lado, los estudiantes enumeraron los temas que se abordan en la materia de formación cívica y ética y, por otro lado, enumeraron los mismos temas, al mencionar que dicha información es la que desean que se aborde en el aula escolar. Los temas fueron: enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, relaciones sexuales, órganos sexuales, reproducción humana y los riesgos y consecuencias de la sexualidad,

Por otro lado, los estudiantes mencionan que ellos preferirían que se les impartiera la información con material gráfico como dibujos, fotografías, diapositivas y sobre todo, *sin prejuicios negativos por parte del profesorado*, que imprime la carga negativa al tema. Asimismo, para una mejor educación sexual los adolescentes sugieren que en los libros de texto de la materia que se dedica al tema se incluya más información gráfica sobre sexualidad.

### **Léxico del adolescente**

A lo largo del estudio, en el léxico del adolescente se detectaron datos interesantes que reflejan el dilema del adolescente entre el deber ser y el hacer o el desear hacer, pues, por ejemplo, repudia la pornografía y, sin embargo, la consulta; por otro lado, la mayoría decía que debía tener su primera relación sexual a los 18 años o cuando alcanzara la madurez o estuviera casada (o), y por otro lado, decían que tendrían su primera relación sexual a los 17 años o que no sabían. Y finalmente, sus dudas giraban en torno a las relaciones sexuales y métodos anticonceptivos.

Para referirse a la sexualidad sólo 6 adolescentes lo hicieron con adjetivos calificativos,<sup>140</sup> los 41 sujetos restantes manejaron sustantivos. Un recurso muy utilizado por el adolescente para referirse a las relaciones sexuales, es la palabra “hacerlo” o sexo. Para hablar de embarazo, enfermedades y relaciones sexuales

---

<sup>140</sup> Los adjetivos calificativos son: importante, placentera, hermosa, natural, bonita, peligrosa.

es muy utilizado el recurso lingüístico “uno-una” (25.5%). Es poco frecuente el uso del “yo” (21.3%) para hablar de sexualidad, pero es utilizado para hablar de los conocimientos que se tienen del tema “sé lo suficiente...”, el “tu” (17%) es también utilizado para el tema de sexualidad. Con bajo porcentaje se recurre al uso del colectivo “nosotros”.

A diferencia del tema de sexualidad, al hablar de pornografía, la mayoría de los adolescentes utiliza adjetivos calificativos, donde “malo” es la palabra más utilizada, seguida de “basura”, “sucio”, “denigrante”, “porquería”. El 61.7 utilizó el recurso gramatical de la “persona ausente”, el 23.4% el “yo” y el 8.5% el “tu”. Para manifestar sus dudas el recurso más usado fue la “persona ausente”

### **Resultado final**

Se considera que se cumplió con el objetivo general de esta investigación; con lo que respecta a los supuestos que la guiaron se detectó que el primer supuesto<sup>141</sup> resultó parcialmente cierto, pues si bien en la escuela no se cubre en su totalidad el contenido de los planes de estudio para este tema, más del 50% de los adolescentes manifestaron que en sus casas sí se les proporcionaba información sobre sexualidad. Por otro lado, los adolescentes no reducen el significado de la sexualidad a las relaciones sexuales, sino a la idea del amor. El segundo supuesto se comprobó totalmente, pues los adolescentes mencionan la palabra “sexo” para referirse a las relaciones sexuales, el tercer supuesto no se exploró, ya que no se desagregaron los resultados por género, pero queda para la continuación de esta investigación. El cuarto y último supuesto resultó erróneo, ya que se detectó que el contexto socioeconómico (casi opuesto) de los dos grupos de estudiantes de secundaria, parece no repercutir en las ideas generales de sexualidad, se hacen los dos grupos de adolescentes.

En resumen en este estudio se detectó que:

1. Los adolescentes relacionan la idea de sexualidad con el amor.
2. A través del análisis del léxico se corroboró que los adolescentes no marcan distinción entre la palabra sexo y palabras como relaciones

---

<sup>141</sup> Ver Introducción, p. 9.

sexuales, coito, entrega. Aunque la palabra sexo sí aparece en las palabras evocadas por los adolescentes para referirse a la sexualidad, en la jerarquización realizada por ellos mismos, le otorgan mayor importancia a las palabras amor, ternura, cariño y pasión.

3. Con respecto a las informaciones que nutren la representación, parece ser que las más influyentes son las vertidas en la familia de tipo nuclear, con religión católica, la de los amigos y la información que se retoma de los temas de las canciones (donde predomina el tema del amor) escuchadas por los adolescentes, aunque cabría mencionar que quizá las canciones son elegidas, de acuerdo con la idea que, previamente, se han formado del amor.
4. La escolaridad de los padres, su nivel económico o la información que se recibe en la escuela, la que no abarca en su totalidad el plan de estudios y reduce la información sobre sexualidad al aspecto biológico, no parecen ser aspectos influyentes para conformar la idea que de sexualidad tiene el grupo.
5. Habría que profundizar, en un futuro estudio de este tipo, en el aspecto religión y en la representación que los padres de los adolescentes tienen de sexualidad. Además de confrontar la representación por género.
6. No todos los medios informativos, ni todos los mensajes influyen, en este caso, en los adolescentes para la construcción de la representación de sexualidad. En este sentido, para recoger datos más precisos, se tendría que realizar un amplio trabajo de análisis de contenido de lo que ven, leen y escuchan los adolescentes, pero sería una labor titánica, que implica disposición de tiempo, recursos humanos (equipo de apoyo) y económicos para llevarla a buen término.
7. Se verificó la utilidad del análisis del léxico en el estudio de las representaciones sociales, ya que una representación se construye con diversos elementos como las informaciones transmitidas por los medios masivos, la influencia de otros grupos, etcétera; para ser posible la transmisión de las ideas es necesario un canal, uno de ellos, es el lenguaje

hablado y escrito, pero como las palabras tienen diversos significados, dependiendo del contexto en que son dichas o escritas, fue necesario entender lo que una palabra significaba para nuestro grupo muestra, esto nos apoyó para darle un mayor sentido a los resultados que se obtuvieron a través de la técnica evocativa. Finalmente, creo que el estudio del lenguaje en su contexto representa una valiosa posibilidad para estudios en comunicación y ciencias sociales.

8. Aunque, en general los objetivos se cumplieron, el trabajo de investigación tiene carencias, afortunadamente ya detectadas y perfectibles, las que me permitirán seguir abundando en el tema. Una de ellas, y la que considero que constituiría el eje principal para la continuación de mi investigación, es la de detectar las diferencias que existen entre la representación de sexualidad que tienen las adolescentes y la que tienen los adolescentes.
9. Finalmente, sería importante, para una futura investigación, tomar en cuenta la idea que tienen los adolescentes de la sexualidad (relacionada con la palabra amor) y de la pornografía (relacionada con el acto sexual), para indagar si el uso del preservativo está asociado con las relaciones sexuales sin amor y el no uso con las relaciones sexuales con amor, pues, si bien las campañas de promoción del preservativo han aumentado, no así la costumbre de utilizarlo en la primera relación sexual.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Abric, Jean Claude, *Prácticas sociales y representación*, México, Ediciones Coyoacán, 2001.
- Bataille, Georges, *El erotismo*, España, Tusquets Editores, 2ª. edición, 2000.
- Barrios Martínez, David, *Resignificar lo masculino*, México, Vila Editores, 2003.
- Baudrillard, Jean, (1992), *De la seducción*, México, REI, 8ª. edición, 2000.
- Baudrillard, Jean, (1985), *El éxtasis de la comunicación*, En: Foster, J. (Ed.) *La posmodernidad*, Barcelona, Barcelona, Kairós, 1985.
- Baz, Margarita en Jáidar, Isabel, *Caleidoscopio de subjetividades*, México, UAM Xochimilco, 1999.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, México, S. XXI, 2ª edición.
- Berger, Peter L. y T. Luckmann, *Construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1999.
- Bordieu, Chamberón, Passerón, *El oficio del sociólogo*, España, S. XXI Editores, 4ª. edición, 2002.
- Burgos, Martine. "Historias de vida. Narrativa y la búsqueda del yo" En Aceves Lozano, Jorge. Comp. *Historia Oral*, México, UAM. 1993.
- Calsamiglia-Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 1999.
- Campbell, Joseph, *El héroe de las mil caras*, México, FCE, 7ª. reimposición, 1999.
- Campbell, Joseph, *Las máscaras de dios. Mitología primitiva*, España, Alianza Editorial, 2ª. reimposición, 2000.
- Cechin, Gianfranco, "Construccionismo social e irreverencia terapéutica". En: *Nuevos paradigmas. Cultura y subjetividad*, Buenos Aires, Paidós, 1994.
- Conferencia magistral impartida por el Dr Christian Guimelli de la Universidad de Aix-en Provence, Francia, el 28 de junio de 2001, en la Facultad de Psicología, UNAM, México.
- Chihu Amparán Aquiles, *Sociología de la identidad*, México, Miguel Ángel Porrúa-UAM, 2000.

De la Peza Carmen en Jáidar, Isabel, *Caleidoscopio de subjetividades*, México, UAM Xochimilco, 1999.

Díaz, Miguel C. *Psicología social. Métodos y Técnicas de Investigación*, Madrid, Eudema (Ediciones de la Universidad Complutense), 1992.

Dijk, Teun A van, *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 1ª. reimpresión, 2000.

Dijk, Teun A van, *La ciencia del texto, Un enfoque interdisciplinario*, Paidós, Mexicana, 1996.

Dijk Teun A. van, *Estructura y funciones del discurso, una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*, México, S. XXI Editores, 1996.

Dijk Teun A. van, "Análisis del discurso ideológico", en Revista Versión, Estudios de Comunicación y política. No. 6, Octubre de 1996, UAM Xochimilco, México.

Duque, Félix, *La humana Piel de la Palabra*, Universidad Autónoma de Chapingo, México, 1994.

Durkheim, Emile *Educación como socialización*, España, Ediciones Sígueme, 1976.

Estramiana, José Luis, *Psicología social: perspectivas teóricas y metodológicas*, México, S XXI, 1995.

Farr, Robert "Las representaciones sociales" en Moscovici, Serge, *Psicología Social II. Pensamiento y vida social*. Barcelona, Paidós, 1999.

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I y II*, México, S.XXI, 14ª. edición, 1984.

Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, España, Las ediciones de la Piqueta, 1992.

Michel Foucault, "Espacios otros" en: *Versión*, Estudios de comunicación y política. No 9. México, UAM Xochimilco. abril de 1999.

Geertz, Clifford, *Conocimiento local*, España, Paidós, 1994.

Georges, Mounin, *Claves para la lingüística*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1976.

Giménez Montiel, Gilberto, "La identidad social o el retorno del sujeto en sociología", en: *Identidad cultural y producción simbólica*, revista Versión, México, UAM Xochimilco, 1992.

Giménez Montiel, Gilberto, "La importancia estratégica de los estudios culturales en el campo de las Ciencias Sociales", en: Reguillo, Rosana y Fuentes Navarro (coord.), *Las Ciencias Sociales hoy*, México, ITESO, 1999.

Giménez Montiel, Gilberto, *La teoría y el análisis de la cultura*, México, SEP, UDG, COMECOSO.

Giménez Montiel, Gilberto, "La teoría y el análisis de la cultura. Problemas teóricos y metodológicos", en: Galindo Cáceres, Jorge (coord.) *Metodología y cultura*, México, DGP del CNCA, 1994.

Giménez Montiel, Gilberto, "Materiales para una teoría de las identidades sociales", en: Valenzuela Arce, *Decadencia y auge de las identidades*, México, Colegio de la Frontera Norte y P y V.

Giménez Montiel, Gilberto, "Territorio, cultura e identidades", en: Rosales Ortega, Rocío (coord.) *Globalización y regiones en México*, México, FCPyC-UNAM/Miguel Ángel Porrúa, 2000.

Goffman, E., *Estigma, la identidad deteriorada*, Buenos Aires, Paidós, 1978.

Gurrola Castro, Gloria, *Formación Cívica y Ética 2*, México, Editorial Patria, 1999.

Heidegger, Martín, *Arte y Poesía*, México, FCE, 1995.

Jodelet, Denise. "La representación social: fenómenos, concepto y teoría" en Moscovici, Serge, *Psicología Social II. Pensamiento y vida social*. Barcelona, Paidós, 1999.

Le Bon, G., *Psicología de las multitudes*, Buenos Aires, Albatros, 1972.

Lehalle, Henri, *Psicología de los adolescentes*, México, CNCA-Grijalbo, 1996.

Luckman Thomas, *Teoría de la acción*, Barcelona, Paidós, 1996.

Lyons, John, *Introducción a la lingüística teórica*, Barcelona, Ed. Teide, 1971.

Lyotard, Jean-Francois, *La condición postmoderna*, España, Cátedra, 7ª edición, 2000.

Marcuse, Hebert, *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, México, Editorial Joaquín Mortíz, 12ª reimpresión, 1987.

Maalouf Amin, *Identidades asesinas*, México, Alianza Editorial, 2001.

Medina Carrasco Gabriel, *Aproximaciones a la diversidad juvenil*, México, El Colegio de México.

Merton Roberth K., *Teoría y estructura sociales*, México, FCE, 1964.

Michel-Louis Rouquettes en Moscovici, Serge, *Psicología Social II*, Barcelona, Paidós, 1986.

Millé, Cármen, *La necesidad de comunicarse*, México, Edamex, 1993.

Moscovici, Serge, Coloquio sobre Representaciones Sociales. En revista Versión.

Moscovici, Serge, *El psicoanálisis su imagen y su público*, Argentina, Editorial Huemul, 1979.

Moscovici, Serge, *La influencia social inconsciente*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1991.

Moscovici, Serge, *Psicología social: influencia y cambios de actitudes, individuos y grupos*, España, Paidós.

Muss Rolfe E., *Teorías de la adolescencia*, Buenos Aires, Paidós, 7ª. reimpresión, 1980.

Nauhardt, Marcos, "Construcciones y representaciones", en Revista JOVENes, Cuarta época, No. 3, México, enero-marzo, 1997.

Orozco Gómez, Guillermo, *Recepción televisiva. Tres aproximaciones y una razón para su estudio*, México, ULA, 1995.

Peter L. Berger, Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1999.

Reguillo Rosana y Fuentes Navarro (coord.), *Las ciencias sociales hoy*, México, ITESO, 1999.

Reguillo, Rossana, Culturas juveniles, Revista JOVENes, Cuarta época, No. 5, México, julio-diciembre 1997.

Ricoeur, Paul, *Teoría de la interpretación*, México, Siglo XXI, 3ª. edición, 1999.

Rodríguez Cerda, Oscar, "Representación social de la democracia: de lo ideal a lo real. En: "Polis 98", México, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, 1999, p.225.

S. Moscovici, compilador, *Psicología social II*, Buenos Aires, Paidós, 1986.

Savater, Fernando, *Ética como amor propio*, México, CNCA-Mondadori, 1991.

Soto Juan, Nateras, Alfredo, "Dilemas contemporáneos de la identidad y lo juvenil", en Revista JOVENes, Cuarta época, No. 4, México, abril-junio 1997.

Thompson, John B. *Ideología y cultura moderna*, México, UAM Xochimilco, 1998, 2ª. edición.

Turner Víctor, *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*, Madrid, Taurus, 1988.

Urteaga, Castro Pozo, Maritza, "Identidades juveniles en la Ciudad de México", Revista La Juventud en la Ciudad de México, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de desarrollo Social.

Van Gennep, A., *Los ritos de pasaje*, Madrid, Taurus, 1986.

Valenzuela, Arce, *Decadencia y Auge de las identidades*, México. Colegio de la Frontera Norte y P y V.

Valenzuela, Arce, José Manuel, "Culturas juveniles, identidades transitorias", en Revista JOVENes, Cuarta época, No. 3, México, enero-marzo, 1997.

Vidales, Delgado Ismael, *Orientación educativa*. Tercer grado, México, Editorial Trillas, 1996.

Varios autores, *Aproximaciones a la problemática de la juventud del Distrito Federal*, México, Gobierno del Distrito Federal, 2000.

----- *Código Penal para el Distrito Federal*, México, Porrúa editores, 1999.

----- Formación, cívica y ética, en *Programas de estudio comentados*, Secretaría de Educación Pública- Educación secundaria, 1ª. reimpresión, 2000.

----- Formación cívica y ética en *Plan y programas estudio Educación básica secundaria*, 1ª. reimpresión, 2000.

----- *Gaceta Oficial del Distrito Federal. Delegación Venustiano Carranza*, DDF, México, 10 de abril de 1997.

----- *Gaceta Oficial del Distrito Federal. Delegación Iztacalco*, DDF, México, 10 de abril de 1997.

----- *Ley para la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes*, México, Colección Leyes Vigentes 2000, No. 1, Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, 2000.

----- *Libro para el maestro. Orientación educativa. Educación secundaria*, México, SEP, 1997.

----- Memorias, *Primer Congreso de los, las adolescentes*, México, Cámara de diputados, Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”, 23,24,25 de noviembre de 1999.

----- Memorias, *Segundo Congreso de los y las adolescentes: Opciones y decisiones*, México, Cámara de diputados, Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”, 22, 23, 24 de mayo de 2002.

----- *Prontuario estadístico, Fin de cursos 2000-2001, Educación preescolar, Primaria, Secundaria y Normal en el Distrito Federal*, SEP-DGPPyP- Dirección de Información, México.

Salgado Andrade, Eva, *El lenguaje como instrumento del poder. El discurso político en México*, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Tesis para obtener el grado de doctora en lingüística hispánica, 2000.

Wilson, Edward, *Sobre la naturaleza humana*, FCE, 2ª. reimpresión, 1978.

Yépez Hernández, Margarita, *La representación social de la democracia en los jóvenes universitarios (estudio de caso: Análisis comparativo entre los estudiantes de la FCPyS y la FCA de la UNAM, campus CU)*, UNAM, FCPyS, Tesis para obtener el grado de doctora en sociología, México, marzo 2001.

## APÉNDICES

## DATOS ESTADÍSTICOS

El resultado del levantamiento de datos se obtuvo a través de un cuestionario, procesado, posteriormente, a partir de un libro de códigos, elaborado con los valores estadísticos del instrumento de trabajo. Con el libro de códigos la información se procesó con el programa estadístico SPSS.

### Apéndice No. 1

#### EL CUESTIONARIO

Te agradezco que hayas aceptado responder este cuestionario. La información que aquí se manifieste será estrictamente confidencial.

1. Edad (Indica sobre la línea tu edad, escrito con número)

Edad\_\_\_\_\_

2. Sexo (Encierra en un círculo el sexo al que perteneces)

1.Mujer

2.Hombre

3. Anota en la línea tu religión

---

4. ¿Con quién vives? (Encierra en un círculo la respuesta que corresponda)

01 Con mi papá, mi mamá, mis hermanos

02 Con mi papá y mi mamá

03 Con mi papá y mis hermanos

04 Con mi mamá y mis hermanos

05 Con mi papá

06 Con mi mamá

07 Con familiares

08 Con amigos

Otros (Si ninguna de las opciones anteriores corresponde a la tuya, Indica sobre la línea con quién vives)

---

---

---

5. Anota sobre la línea la colonia y la delegación donde vives

---

6. En tu familia ¿cuántos salarios mínimos ganan al mes? (Indica lo que ganan al mes juntando todos los salarios de las personas de tu familia que trabajan) Encierra en un círculo el que corresponda

1. Un salario mínimo
2. Dos salarios mínimos
3. Tres salarios mínimos
4. Cuatro salarios mínimos
5. Cinco salarios mínimos

Más (indica cuántos salarios mínimos)

---

7. ¿Cuántas horas al día ves televisión? (Anota en la línea el número aproximado de horas)

---

8. ¿Cuántas horas al día aproximadamente escuchas la radio? (Anota en la línea el número aproximado de horas)

---

9. Anota el nombre de un libro que hayas leído en este año, por gusto. Si recuerdas, escribe en las siguientes líneas de qué se trata.

---

---

---

10. Si acostumbras a leer revistas. Anota en las líneas el nombre o los nombres de las que lees

---

---

---

---

---

---

---

11. Por lo regular, en la televisión ¿Qué tipo de programas prefieres ver? (Encierra en un círculo el número o los números que correspondan)

- 01. Cómicos
- 02. Terror
- 03. Amor
- 04. Violencia
- 05. Aventuras
- 06. Sexo
- 07. Otros \_\_\_\_\_

12. Escribe en la línea el nombre de tu programa de televisión favorito y si puedes anota en unas cuantas líneas de lo que trata.

---

---

---

---

---

---

---

13. 12. Escribe en la línea el nombre de tu programa de radio favorito (Si es que lo tienes) y si puedes anota en unas cuantas líneas de lo que trata.

---

---

---

---

---

---

---

14. ¿Qué tipo de música prefieres escuchar? Anota en la línea.

---



01. Padre y madre
02. Madre
03. Padre
04. Hermanos
05. Familiares
06. Amigos
07. Novio
08. Novia
09. Compañeros de escuela
10. Maestros
11. Otros. (Escribe en la línea)

\_\_\_\_\_

20. ¿Tienes novio (a)?. Encierra la respuesta)

1. Sí
2. No

21. Anota las primeras 5 palabras que te vengan a la mente con la palabra sexualidad. (Sin pensarlo mucho, anota las 5 palabras)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

22. Organiza en orden de importancia las 5 palabras que anotaste. La primer palabra será la más importante para ti...

- 1º. \_\_\_\_\_
- 2º. \_\_\_\_\_
- 3º. \_\_\_\_\_
- 4º. \_\_\_\_\_
- 5º. \_\_\_\_\_

23. ¿En tu casa se habla de sexualidad?

1. Sí
2. No

24. Anota en las siguientes líneas lo que sabes sobre sexualidad

---

---

---

---

---

25. ¿Tienes alguna duda en relación al tema de la sexualidad?. Anota en las líneas tus dudas.

---

---

---

---

---

26. En la escuela, tus maestros, en alguna clase, ¿hablan del tema de la sexualidad con los alumnos?

Sí  
No

27. ¿Sobre qué se ha hablado?

---

---

---

---

---

28. ¿A qué edad crees que se deba tener la primera relación sexual

---

29. ¿A qué edad tendrías tu primera relación sexual?

---

30. ¿Qué tipo de información necesitas para tener tu primera relación sexual?

---

31. Anota 5 nombres de los siguientes tipos de revistas. En cada línea anota el nombre correspondiente. Anota sólo las que recuerdes.

1. Políticas	2. Culturales	3. Pornográficas

32. Anota las 5 primeras palabras que te vengan a la mente, cuando escuchas la palabra pornografía. (Anota sin pensarlo mucho, las 5 primeras palabras)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

33. ¿Has consultado alguna vez material pornográfico, ya sea en video, revista, comics, internet, etcétera?

Sí  
No

34. Si has consultado material pornográfico, ¿qué es lo que has consultado? (Encierra las opciones que correspondan)

- 01. Video
- 02. Revistas
- 03. Comics
- 04. Páginas de internet
- 05. Otros

\_\_\_\_\_

35. ¿Por qué has consultado material pornográfico? (Si quieres responder anota en las líneas tu respuesta)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

36. ¿Qué opinas del material pornográfico? (Anota sobre las líneas tu opinión)

---

---

---

---

---

---

37. Anota sobre las líneas lo que entiendes por educación sexual

---

---

---

---

---

---

38. ¿De qué te gustaría que te hablaran en tu escuela en relación con el tema de la sexualidad?

---

---

---

---

---

---

---

39. ¿Cómo te gustaría que se enseñara en la escuela la educación sexual?

---

---

---

---

---

---

---

40. Según tu parecer qué es lo que deben saber los adolescentes acerca de la sexualidad. (Anota en las líneas lo que creas)

---

---

---

---

---

41. ¿Qué incluirías en los libros de texto para abordar el tema de la sexualidad?  
(Anota en las líneas lo que creas, sinceramente, que deben tener los libros de texto)

---

---

---

---

---

---

GRACIAS por tu colaboración, las respuestas que has dado son estrictamente confidenciales y sólo serán usadas para la elaboración de mi trabajo escolar.

## Apéndice No. 2

### LIBRO DE CÓDIGOS

Para el procesamiento de datos en el programa SPSS

VARIABLE	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	COL.
ESCUELA		Escuela Secundaria Técnica No. 134 "Leandro Valle" (Publica)	01	
		Colegio "George Washington" (Privada)	02	
EDAD		14	01	
		15	02	
		16	03	
SEXO		Mujer	01	
		Hombre	02	
RELIGION		No contestó	00	
		Católica	01	
		Cristiana	02	
		Iglesia de Jesucristo	03	
		Mormona	04	
		Ninguna	05	
		No sé	06	
CON QUIEN VIVES (VIVES CON...)		No contestó	00	
		Papá, mamá hermanos	01	
		Papá, mamá	02	
		Papá, hermanos	03	
		Mamá, hermanos	04	
		Papá	05	
		Mamá	06	
		Familiares	07	
		Amigos	08	
		Con mis abuelos paternos, mi mamá, mi papá, mis hermanos	09	
		ESCOLARIDAD PADRES	PADRE	
Primaria	01			
Secundaria	02			
Bachillerato	03			
Licenciatura	04			
Posgrado	05			
Técnica	06			

		No sé No tengo padre	07 08	
	MADRE	No contestó Primaria Secundaria Bachillerato Licenciatura Posgrado Técnica No sé	00 01 02 03 04 05 06 07	
INGRESOS ECONOMICOS		No contestó 1,000 A 1,500 MENS. 1,500 A 2,500 2,500 A 3,500 3,500 A 4,500 4,500 A 5,500 5,500 a 7,000 7,000 a 8,000 10,000 a 12,000 15,000 a 17,000 20,000 25,000 60,000 125,000 No sé	00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14	
HORAS AL DIA DE CONSUMO DE TELEVISION		No contestó 1 a 1.5 1.5 a 2.0 2.5 a 3.0 3.5 a 4.0 4.5 a 5.0 5.5 a 6.0 6.5 a 7.0 7.5 a 8.0 8.5 a 9.0 9.5 a 10 No sé	00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11	
HORAS AL DIA DE CONSUMO RADIO		No contestó .5 1 2 3 4	00 01 02 03 04 05	

		5	06	
		6	07	
		7	08	
		8	09	
		Todo el día	10	
		No escucho	11	
		No sé	12	
LIBROS LEIDOS POR LOS Y LAS ADOLESCENTES		-No contestó	00	
		-Ninguno	01	
		-De Cuauhtémoc Sánchez (La fuerza de Schecid, Un grito desesperado)	02	
		-¿Quién se ha robado mi queso?	03	
		-El milagro más grande del mundo	04	
		-Prevención de enfermedades sexuales	05	
		-¿Por qué a mi?	06	
		-Hace falta un muchacho	07	
		-Juan Salvador Gaviota	08	
		-Un hilito de Sangre	09	
		-El caballero de la armadura oxidada	10	
		-Cuando se va un amigo	11	
		-Don amigote	12	
		-Harry Potter	13	
		-La princesa del Nilo	14	
		-El diario de Ana Frank	15	
		-El llano en llamas	16	
		-Canasta de cuentos mexicanos	17	
		-La letra escarlata	18	
		-El fantasma de la ópera	19	
		-Ética para Amador	20	
		-Aura	21	
		-La vida de los hermanos Flores Magón	22	
		-El mejor amigo del hombre	23	
		-La Biblia (Apocalipsis)	24	

<p>REVISTAS LEIDAS POR LOS Y LAS ADOLESCNTES</p>	<p>-No contestó -Ninguna (No leo revistas) -Revistas destinadas al público femenino joven (Eres Niña, 15 a 20, Veintitantos, Tu, Eres, Por ti, Back Stret Boys) -Cosmopolitan -Información relacionada con la televisión, programación y chismes de los actores y actrices (Teleguía, Tv novelas, Tv. Notas, Direct Tv: programación de televisión por cable) -Revistas destinadas al público masculino (Mens Helth, Muscle Mac, Quo) -Comics (X-Men, Spider man, Los Avengers, Amalgama Cómicos) -Cultural (Día 7, Conozca más) -Revistas sobre perros (Perros pura sangre, Mis amigos los</p>	<p>No contestó Sí No</p>	<p>00 01 02</p>	
--	---	----------------------------------	-------------------------	--

	perros) -Revistas sobre Música (Super Pop, Switch, Circus, La Mosca) -Revistas sobre tatuajes (Tatoo) -Revistas sobre deportes (Fútbol, Vochomanía, Audiocar, News Speed) -Mundo O -Cine Premier			
GENEROS DE TELEVISION PREFERIDOS	-No contestó -Cómicos -Terror -Amor -Violencia -Aventuras -Sexo -Suspenso -Educativos -Sexualidad -Musicales -Deportivos -Documentales -Drama -Series -No sé	No contestó Sí No	00 01 02	

PROGRAMA DE TELEVISIÓN FAVORITO	-No contestó	00	
	-Ninguno (no tengo favorito)	01	
	-Los Simpson	02	
	-Sabrina, la bruja adolescente	03	
	-El juego de la vida: (telenovela)	04	
	-Aprendiendo a vivir	05	
	-Otro rollo (cómico)	06	
	- La tercera roca del sol	07	
	-Mujer casos de la vida real	08	
	-Los protagonista (comentarios fútbol)	09	
	-Mecánica popular para niños	10	
	-Dragon Ball (serie caricaturas)	11	
	-MTV (videos musicales)	12	
	-Big Brother (reality show)	13	
	-Sexos en guerra (Competencias de actores y actrices)	14	
-Wild on (documentales de animales)	15		

PROGRAMAS O ESTACIONES DE RADIO QUE MÁS ESCUCHAN LOS Y LAS ADOLESCEN- TES	-No contestó	00
	-Ninguno	01
	-No escucho radio	02
	-Corazones rotos	03
	-Complacencias (Digital 99.3)	04
	-(Un programa sobre declaraciones de amor)Mermelada 99.3	05
	-French Conexión 99.3	06
	-Track 1320 (música pop)	07
	-Corazones rotos (sobre las relaciones de pareja)	08
	-Hoy, sobre los chismes de los artistas	09
	-Programa conducido por “el panda” (pop)	10
	-Exa, 104.9 (Música pop)	11
	-Box FM, 101.7	12
	-La nueva amor, 95.5 (canciones románticas)	13
	-Órbita FM, 105.7	14
	-La Estación 97.7	15
	-Monitor (noticias)	16
	-Alfa, 91.3 radio (música pop)	17
	-106.5 Estación de música de diferentes épocas	18
	-W radical, 96.9(pop, rock)	19
	-Mix FM (Música continua)	20
	-99.3 (Éxitos con el basooka)	21
-Radio Activo, 98.5	22	

TIPO DE MÚSICA PREFERIDA		-No contestó -Rock en inglés y español (metal, hard core, heavy metal, death trash, hard core, hio hop) -Afroantillana (reggae, merengue, salsa, cumbia) -Pop -Electrónica (dance, trans) -Latin rock (ska) -clásica -banda -cristiana -satánica -de toda	00 01  02  03 04  05 06 07 08 09 10	
NOMBRE DEL CANTANTE FAVORITO		-No contestó Linkin Párk Michael Jackson Metallica Shakira Sin Bandera Pericos Uff Back Stret Boys Ricardo Arjona La Oreja de Van Gogh Doors Ramstein Nelly Furtado Arturo Jaime y los cantantes El gran silencio Soda Estéreo Marcos Witt (música cristiana) Iron Maiden Infected Mushroom Maná Fat Boy Slim Britney Spear Rayito Colombiano Tall Pall (D.J) No tengo uno favorito	00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17  18 19 20 21 22 23 24 25	

NOMBRE O TEMA DE CANCIÓN FAVORITA	-No contestó	00
	-Canciones que hacen alusión a la depresión y al resentimiento hacia la vida: Crawling, ¡Mejor opina o muere!, Wait and Bleed, In the End	01
	-Más que apalabras (canción de agradecimiento a dios)	02
	-Amor y sus consecuencias negativas: ruptura amorosa y desengaño en el amor (Amargo adiós, Si no te hubieras ido, That´s what she said, Ya me voy, Sé cómo duele, El secreto: engaño en la pareja, Othersaid, My hearth will go on Show me the meaning of being lonely, Viviendo sin ti)	03
	-Canciones sobre el amor o declaraciones de amor: Un nuevo amor, Entra en mi vida, una canción sobre el enamoramiento, Te amo te extraño, te olvido, More than that, Deja)	04
	-Siguiendo a la luna (arrepentimiento)	05
	-No mencionó nombre sólo tema: relación sexual de una pareja donde la mujer es mayor	06
	-Triller	07
	-One step close	08
	-Crazy mushroom (electrónica, sin letra)	09
	-The gathering, liquid skies mutation...	10
	-Be deans (Sean decanos)	11
	-Take off misery (despegue la miseria)	12
	-No tengo canción favorita	13

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TIEMPO DE OCIO		-No contestó	No c.	00
		-Leer, leer revistas	Sí	01
		-Escribir	No	01
		-Ver televisión		
		-Escuchar radio (música)		
		-Jugar (play station, con la computadora)		
		-Jugar (con mi hermanita)		
		-Practicar deportes (fútbol soccer, basquetbol, wu-shu, aeróbics, correr, box, patinar, andar en bicicleta, tenis, squash, roleibol, fútbol americano)		
		-Salir con amigos		
		-Salir con novio (a)		
		-Comprar ropa		
		-Navegar en internet		
		-ir al cine		
	-Hablar por teléfono			
	-Pelear			
	-Visitar amigos			

VARIABLE	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	COL.
RELACION CON EL GRUPO DE ESCUELA		No contestó	00	
		Muy bien	01	
		Bien	02	
		Mal	03	
		Regular	04	
		No convivo	05	
		Me da igual	06	
DUDAS SOBRE SEXUALIDAD ¿QUIEN LAS RESUELVE?		No contestó	00	
		Padre, madre	01	
		Madre	02	
		Padre	03	
		Hermanos	04	
		Familiares	05	
		Amigos	06	
		Novio	07	
		Novia	08	
		Compañeros de la escuela	09	
		Maestros	10	
	Otros	11		

¿TIENES NOVI@?		No contestó Si No	00 01 02	
-------------------	--	-------------------------	----------------	--

<p>ANOTA LAS 5 PALABRAS QUE TE VENGAN A LA MENTE CON LA PALABRA SEXUALIDAD</p>		<p>-No contestó</p> <p>-<b>Personas</b> (hombre, mujer, si es hombre, macho, hembra, muchachas, chavas, gente, personas)</p> <p>-<b>Sentimientos en abstracto</b> (amor, cariño, ternura, pasión)</p> <p>-<b>Sentimientos hacia el otro</b> (unión, noviazgo, dos personas, buena relación, pareja, novio, identificación, amigos, quererse)</p> <p>-<b>“Sexo” el término enunciado de forma explícita</b> (sexo)</p> <p>-<b>Sexo como manifestación física</b> (erección, masturbación)</p> <p>-<b>Preámbulo sexual</b> (abrazos, caricias, besos, faje)</p> <p>-<b>Sexo como emoción</b> (placer, deseo, excitación, gozo, satisfacción, disfrutar, calentura, emoción, experimentación, curiosidad, interés)</p> <p>-<b>Sexualidad con alusión directa al acto sexual</b> (relaciones sexuales, entrega, intimidad, coito, “oral, relaciones”-en referencia al sexo oral-, coger, cama)</p> <p>-<b>Valores</b> (responsabilidad, respeto, fidelidad, confianza, comprensión, entendimiento, madurez)</p> <p>-<b>Protección</b> (condones, preservativo, protección, precauciones)</p> <p>-<b>Consecuencias negativas de la sexualidad</b> (enfermedades, embarazos no deseados, descuidos, aborto, feto, depravación, degeneración, violación, acoso sexual, morbo)</p> <p>-<b>Accesorios sexuales</b> (ropa, ropa interior)</p> <p>-<b>Familia</b> (familia, hijos, padres, reproducción)</p> <p>-<b>Instituciones sociales</b> (sociedad, escuela, religión )</p> <p>-<b>Cuerpo humano</b> (anatomía, cuerpos, senos, pene, genitales, penes enormes, vaginal, hormonas, matriz)</p> <p>-<b>Sentimientos negativos</b> (dolor, rechazo)</p> <p>-Placer sexual (caricias, deseo, excitación, erección, gozo, satisfacción, disfrutar,</p>	<p>00</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>05</p> <p>06</p> <p>07</p> <p>08</p> <p>09</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p>	
--	--	---	---	--

		- <b>Sentimientos negativos</b> (dolor, rechazo) - <b>Identidad</b> (estereotipo, género, identidad, edad, roles sexuales) - <b>Machismo</b> (machismo) - <b>Autoestima</b> (autoconocimiento) - <b>Diversión</b> (risa, felicidad) - <b>Natural</b>	16 17 18 19 20 21	
ORGANIZA EN ORDEN DE IMPORTANCIA LAS 5 PALABRAS QUE ANOTASTE		-SE CONSIDERAN LAS MISMAS		
¿EN TU CASA SE HABLA DE SEXUALIDAD?		No contestó Sí No	00 01 02	
EN QUÉ CLASE SE HABLA DE SEXUALIDAD		-No contestó -Formación cívica y ética -Biología -Ambiental -Ninguna	00 01 02 03 04	
SEXUALIDAD PARA LOS Y LAS ADOLESCENTES		-Análisis léxico		
DUDAS QUE TIENEN LOS Y LAS ADOLESCENTES DE LA SEXUALIDAD		-Análisis léxico		

<b>QUÉ SE HA HABLADO DE SEXUALIDAD EN LA ESCUELA</b>	<b>-No contestó</b>	00	
	<b>-Órganos sexuales reproductores</b> (aparato reproductor, órganos sexuales, comportamiento de los seres masculinos y femeninos, órganos de fertilización, aparatos reproductores masculinos y femenino)	01	
	<b>-Reproducción humana</b> (fertilización, hijos, reproducción)	02	
	<b>-Enfermedades de transmisión sexual</b> (sida, enfermedades venéreas, uso del condón, protección)	03	
	<b>-Métodos anticonceptivos</b> (métodos anticonceptivos, prevención de embarazo)	04	
	<b>-Relaciones sexuales</b> (relaciones íntimas, relacionado con el sexo)	05	
	<b>-sentimientos de deseo</b>	06	
	<b>-riesgos y consecuencias</b> (responsabilidad)	07	
	<b>-sexualidad</b>	08	
	<b>-noviazgo</b>	09	
	<b>-violación</b>	10	
	<b>-Roles y estereotipos de género</b> (identidad)	11	
	<b>-autoestima</b>	12	
<b>-No recuerdo</b>	13		

EDAD APROPIADA PARA 1ª. REL. SEXUAL	-No contestó	00	
	-No sé	01	
	-Cuando esté preparado (a), maduro, consciente, responsable, cuando me sienta segura (o )	02	
	-Hasta el matrimonio	03	
	-Cuando se de la oportunidad	04	
	-Cuando lo decidas	05	
	-A los 13	06	
	-A los 14	07	
	-A los 15	08	
	-A los 16	09	
	-A los17	10	
	-A los 18	11	
	-A los 19	12	
	-A los 20	13	
	-A los 21	14	
	-A los 22	15	
	-A los 24	16	
	-A los 25	17	
	-A los 26	18	
-A la edad que sea	19		

<p>EDAD EN QUE TENDRÍAS TU 1ª. REL SEXUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No contestó</li> <li>-No sé</li> <li>-Cuando esté preparado (a), maduro, consciente, responsable, cuando me sienta segura (o))</li> <li>-Hasta el matrimonio</li> <li>-Cuando se de la oportunidad</li> <li>-A los 13</li> <li>-A los 14</li> <li>-A los 15</li> <li>-A los 16</li> <li>-A los17</li> <li>-A los 18</li> <li>-A los 19</li> <li>-A los 20</li> <li>-A los 21</li> <li>-A los 22</li> <li>-A los 24</li> <li>-A los 25</li> <li>-A los 26</li> <li>-Cuando mi pareja lo decida</li> <li>-Ya la tuve a los 13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>00</li> <li>01</li> <li>02</li> <li>03</li> <li>04</li> <li>05</li> <li>06</li> <li>07</li> <li>08</li> <li>09</li> <li>10</li> <li>11</li> <li>12</li> <li>13</li> <li>14</li> <li>15</li> <li>16</li> <li>17</li> <li>18</li> <li>19</li> </ul>	
<p>TIPO DE INFORMACION NECESARIA PARA 1ª. RELACIÓN SEXUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No contestó</li> <li><b>-Prevención de embarazo</b> (métodos anticonceptivos, prevención de embarazo)</li> <li><b>-Métodos naturales</b> (sin anticonceptivos)</li> <li><b>-Prevención de enfermedades de transmisión sexual</b> (el condón para mujeres, prevención de enfermedades)</li> <li><b>-Conocer a la pareja</b> (que el chavo no esté comprometido y no tenga una enfermedad venérea, tener la persona y el momento adecuado)</li> <li><b>-Cuidado del cuerpo</b> (La forma en la que debo actuar para cuidar mi cuerpo)</li> <li><b>-Ninguna</b> (Si va a ser en el matrimonio no necesito información)</li> <li><b>-Todo</b></li> <li><b>-No sé</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>00</li> <li>01</li> <li>02</li> <li>03</li> <li>04</li> <li>05</li> <li>06</li> <li>07</li> <li>08</li> </ul>	

5 PALABRAS QUE TE VENGAN A LA MENTE CON LA PALABRA PORNOGRAFÍA	- <b>No contestó</b>	00	
	- <b>Desnudos</b> (mujeres desnudas, chavos y chavas desnudas desnudarse, encuerados, desnudismo)	01	
	- <b>Sexo</b>	02	
	- <b>Sexualidad</b>	03	
	- <b>Agresión</b> (humillación, violencia, abuso, maltrato, desvalorización)	04	
	- <b>Inmoral</b> (malo impúdicos, vulgar, vulgaridad, falta de moral, falta de respeto, morboso, no hay pudor)	05	
	- <b>Sucio</b> (asquerosidad, algo sucio, repugnante, asco, suciedad, cochinado, porquería, cochinado, sucios)	06	
	- <b>Manifestaciones anómalas de sexualidad</b> (adicción, voyerismo, psicópata, gente depravada, degeneración, perversión, trastornos, enfermedad, gente dañada promiscuidad)	07	
	- <b>Homosexual</b> (maricones, lesbianas)	08	
	- <b>Mujeres</b> (mujeres, buenas, gueras, morenas, chavas, viejas)	09	
	- <b>Desprotección en la práctica sexual</b> (No protección)	10	
	- <b>Prostitución</b> (teibol dance, teiboleras)	11	
	- <b>Ropa como accesorio sexual</b> (ropa, tangas, brasireres, bikinis)	12	
	- <b>Religión</b>	13	
	- <b>Placer sexual</b> (relaciones sexuales, posiciones, coito, coger, orgía, masturbación, orgasmo, placer, excitación, gozo, desear, lujuria)	14	
	- <b>Zonas erógenas</b> (pene, senos, testículos, bello púbico,	15	
	- <b>Sémen</b>	16	
	- <b>Material pornográfico</b> (revistas, películas, video, internet, playboy, programa)	17	
	- <b>Dinero</b> (dinero, conveniencia de dinero)	18	
	- <b>Humanos</b> (mundo, niños, hijos, reproducción, personas, gente, ser humano)	19	
- <b>Desamor</b> (no amar, no valores, tristeza, “amor”)	20		

		- <b>Delito</b> (prohibido, ilegal, chantaje, robo adicción)	21	
		- <b>Desdén hacia los consumidores</b> (insatisfechos, inmaduros, nacos, estupideces, inmadurez, pobrecitos, sin interés, inútil, mediocridad, precoces, ingenuidad)	22	
		- <b>Erotismo</b>	23	
		- <b>Querer</b> (besos, querer)	24	
		- <b>Emoción</b> (diversión, aventura, divertido)	25	
		- <b>Consumo esporádico de pornografía</b> (a su tiempo, de vez en cuando)	26	
		- <b>Conocimiento</b>	27	
		- <b>Libertad</b>	28	
CONSULTA DE PORNOGRAFIA QUÉ TIPO DE MATERIAL	Video	No contestó	00	
		Sí	01	
		No	02	
	Revistas	No contestó	00	
		Sí	01	
		No	02	
	Cómics	No contestó	00	
		Sí	01	
		No	02	
	Internet	No contestó	00	
		Sí	01	
		No	02	
OPINIÓN SOBRE MATERIAL PONOGRÁFICO		-Análisis léxico		

MOTIVO POR EL QUE HAS CONSULTADO MATERIAL PORNOGRÁFICO	- <b>No contestó</b>	00	
	- <b>Placer</b> (calentura)	01	
	- <b>Por gusto</b> (gusto, porque sí,	02	
	- <b>Curiosidad</b> (interés, curiosidad, para ver cómo es, para ver cómo es y las posiciones, me llama la atención, para ver nada más, para conocer el sexo opuesto, conocer cosas nuevas, por curiosidad pero me da asco, por duda)	03	
	- <b>No me acuerdo</b>	04	
	- <b>No consulto</b>	05	
	- <b>No me gusta</b>	06	

<p>ANOTA LO QUE ENTIENDAS POR EDUCACIÓN SEXUAL</p>	<p>-No contestó</p>	00	
	<p>-Descripción general, usando la palabra sexualidad (Manejo positivo de la sexualidad, Respetar la sexualidad, Mejor manejo de la sexualidad, Aprender acerca de la sexualidad (ser responsables) de una forma sana el tema de la sexualidad, Sobre nuestra sexualidad y cómo ser responsable de ella, Lo que debemos saber sobre sexualidad, Enseñanza de la sexualidad, materia que te enseña o educa de la sexualidad, Te enseñan lo referente a la sexualidad, cuando se habla de sexualidad es lo mismo que sexualidad, Lo que te enseñan sobre sexualidad)</p>	01	
	<p>-Reproducción (Procreación,</p>	02	
	<p>-Responsabilidad en las relaciones sexuales (Ser responsable con tu pareja cuando tengas relaciones sexuales)</p>	03	
	<p>-Desarrollo psicosocial (Cambios hormonales, Diferencias entre hombre y mujer, Transmitir una cultura sobre el cuerpo interior y exteriormente)</p>	04	
	<p>-Relaciones sexuales aspectos positivos y negativos (Qué es una relación coital, Una forma indicada de las relaciones, Cada quien elige cuando hacerlo, saber cómo hacerlo, que es el sexo, Los pros y contras del sexo, Enseñar correctamente lo que es el sexo, Todo respecto al sexo y tu sexualidad, Conocer más sobre el sexo, La educación que recibimos sobre el sexo, Formas de conocimiento de nuestro sexo, verdadero conocimiento de todo lo relacionado del sexo, Conveniencias)</p>	05	
	<p>-Prevención de enfermedades sexuales y embarazo (Enfermedades, Prevención de enfermedades, anticonceptivos)</p>	06	
	<p>-Guía de comportamiento (Orientación para nuestra vida, Aspectos básicos, convivencia diaria, consultar nuestras dudas)</p>	07	

LO QUE QUIEREN LOS Y LAS ADOLESCENTES QUE SE HABLE EN LA ESCUELA EN RELACIÓN AL TEMA DE SEXUALIDAD	- <b>No contestó</b>	00
	- <b>Manejo de las emociones</b> (deseo, amor, cariño)	01
	- <b>Relaciones sexuales</b> (Qué se siente el tener relaciones sexuales, Del sexo oral, Tips para tener relaciones sexuales, Cómo es el sexo y cuándo se puede practicar, Sexo y genitales)	02
	- <b>Anatomía humana</b> (del hombre y de la mujer)	03
	- <b>Prevención de embarazo</b> (preservativo, anticonceptivos, prevención de embarazo, protección)	04
	- <b>Aborto</b>	05
	- <b>Enfermedades sexuales</b>	06
	- <b>Masturbación</b>	07
	- <b>De los principales problemas de la sexualidad</b>	08
	- <b>Valores</b> (libertad, amor, convivencia, relación con los otros)	09
	- <b>Todo</b> (Que se hable de todo, sinceramente como es)	10
	- <b>Nada</b> (Ya lo sé todo, Ya han hablado suficiente, No creo que haga falta conocer, Así estoy bien, De nada, porque muchos lo hablan con miedo)	11
	- <b>No sé</b> (De lo que sea, De lo que fuera...)	12
- <b>De lo mismo</b> (Así como lo enseñan)	13	

COMO TE GUSTARÍA QUE TE ENSEÑARAN EN LA ESCUELA	- <b>No contestó</b>	00	
	- <b>Con material gráfico</b> (videos, revistas, fotografías, imágenes, dibujos, folletos, con láminas, exposiciones, material de “verdad”, forma didáctica)	01	
	- <b>Sin prejuicios negativos</b> (Como algo normal, Sin preocupaciones y sin la opinión personal de los profesores, Que lo hablen sin pena, Con naturalidad, Que nos respondieran nuestras dudas, Como algo común y serio, Forma madura y respetuosa, Con menos pena...)	02	
	- <b>Más información</b> (más información más completa)	03	
	- <b>Con pláticas</b> (Consultar nuestras preguntas, Práctico)	04	
	- <b>Con una materia de educación sexual</b> (Que hablaran con mayor frecuencia)	05	
	- <b>Igual</b> (Tal como lo enseñan, Como lo enseñan está bien)	06	
	- <b>De ninguna manera</b> (Prefiero que no nos enseñen nada cuando necesite información yo la buscaré)	07	
- <b>No sé</b>	08		

LO QUE DEBEN SABER LOS ADOLESCENTES ACERCA DE LA SEXUALIDAD	-No contestó	00	
	<b>-Protección de enfermedades de transmisión sexual</b> (protección, enfermedades, preservativo, evitar contagios, cuidarse, precauciones, consecuencias del sexo sin protección, cuidados)	01	
	<b>-Embarazo</b> (métodos anticonceptivos, embarazo)	02	
	<b>-Riesgos y protección</b>	03	
	<b>-Manejo de sentimientos</b>	04	
	<b>-Mejor edad para tener relaciones sexuales</b> (Cómo es mejor tener relaciones sexuales, A qué edad y con quien)	05	
	<b>-Madurez</b> (Aprender a ser maduros, “no hacerlo” por tener de qué hablar)	06	
	<b>-Manera de evitar tener relaciones sexuales</b>	07	
	<b>-Identidad</b> (género)	08	
	<b>-Autoestima</b>	09	
	<b>-Todo</b>	10	
	<b>-Lo necesario</b> ( Lo que crean conveniente)	11	
<b>-No sé</b>	12		

QUE INCLUIRÁIS EN LOS LIBROS DE TEXTO SOBRE EL TEMA DE LA SEXUALIDAD	- <b>No contestó</b>	00
	- <b>No sé</b>	01
	- <b>Psicología de la sexualidad</b> (Información de la psicología de una persona en plena sexualidad)	02
	- <b>Información sobre el preservativo</b>	03
	- <b>Información gráfica</b> (dibujos, fotografías, pies de fotos, ilustraciones, Imágenes correctas: por ejemplo, dice algo sobre las relaciones sexuales y la ilustración es una pareja agarrada de la mano)	04
	- <b>Consecuencias negativas del ejercicio de la sexualidad sin protección</b> (Responsabilidades al ejercer la sexualidad, Los resultados a los que te lleva la sexualidad sin protección, consecuencias y formas de contagio más comunes)	05
	- <b>Roles sexuales</b> (Todo acerca de los dos sexos, qué es la sexualidad y cuáles son las diferencias y semejanzas entre un hombre y una mujer)	06
	- <b>Una relación sexual representada</b> (Tener con dos cuerpos humanos una relación sexual, para que no produzca temor, ni asco, qué son las relaciones íntimas, Tips para hacer el amor)	07
	- <b>La sexualidad como algo natural</b> (Que es algo muy bonito, siempre que se haga con amor y responsabilidad, Es algo muy normal y común)	08
	- <b>Más información sobre la sexualidad</b> (Algo más real, Orientación más concreta y ubicada, Orientación sexual, Al final del libro de la SEP venga información sobre sexualidad, Más información bien explicada, No es necesario algo complicado, con que no les de pena al darnos la clase)	09
	- <b>Todo lo que falte</b>	10
	- <b>Responder nuestras dudas</b>	11
	- <b>Nada</b> (así están bien, Lo que ya contienen)	12
	- <b>Aborto</b>	13
	- <b>La relación sexual practicada por amor</b> (Que es algo muy bonito siempre y cuando lo hagan con amor y responsabilidad)	14
- <b>“Desvíos” sexuales</b>	15	

**Apéndice No. 3** (gráficas que complementan la información de las palabras evocativas)

