

ANEXO 2
HOJA DE CODIFICACION.
ESTADO Y MEDIOS EN BAJA CALIFORNIA.

INVESTIGACION SOBRE ESTADO Y MEDIOS EN BAJA CALIFORNIA.

1. Hoja 2. Medio 3. Fecha
4. Pág/Cont. 5. Nota # 6. Agencia
7. Origen 8. Lugar 9. Tema
10. Subtema 11. Valoración 12. Personaje
13. # Fuentes 14. Género

Fuente No. 1

Nombre _____
Organización _____

Código # Párrafos

Fuente No. 2

Nombre _____
Organización _____

Código # Párrafos

ANEXO 3

ESTADO Y MEDIOS EN BAJA CALIFORNIA. MANUAL DE CODIFICACION.

El presente estudio excluye la siguiente información periodística:

Secciones financieras, de sociales, deportivas, espectáculos y culturales.

Las unidades de análisis ha codificar son:

Géneros Informativos: notas (de más de tres párrafos), notas informativas, y entrevistas.

Géneros de Opinión: editoriales, artículos de opinión, columnas políticas, y cartón (caricatura política).

Géneros interpretativos: crónica, y reportaje (Baena, 1990:36).

Además se codificarán gacetillas, desplegados, e inserciones.

1. HOJA NUM.

Se refiere a la numeración que corresponde a la hoja que se va a codificar; sirve para llevar un control interno (no se usará para análisis). Asignar un número progreso desde uno hasta el # final de hojas que se utilicen.

2. MEDIO/ PERIODICO.

- 1.- LA VOZ DE LA FRONTERA.
- 2.- NOVEDADES.
- 3.- LA CRONICA DE BAJA CALIFORNIA.
- 4.- EL MEXICANO.
- 5.- DIARIO 29.
- 6.- ZETA.
- 7.- MAYOR.
- 8.- CONTACTO.
- 09.- Otros diarios de Baja California.
- 10.- Otros diarios.

3. FECHA.

-----DIA-----MES-----AÑO----- (2 DIGITOS CADA UNO)

En el orden de: día, mes año (usar dos dígitos, ejemplo: 01 02 05 (1 de febrero de 2005).

4. PÁGINA Y SECCION.

PRIMER DIGITO

1. – ESTATAL.
- 2.- REGIONAL.
- 3.- LOCAL.
- 4.- NACIONAL.
- 5.- INTERNACIONAL.
- 6.- OTRO.
- 700 .- NO IDENTIFICADO.

Se refiera a la página en donde se encuentra la información que estamos codificando. Primer dígito, letra de la sección, Segundo y tercero: número de la página.

5- NUMERO DE LA NOTA.

Numerar progresivamente el total de notas de cada sección empezando con el número 1 de cada edición.

6.- AGENCIA INFORMATIVA.

Es la agencia de donde se envió la información al periódico que se está codificando.

00. REPORTERO, COLABORADOR, CORRESPONSAL, ETC, DEL MISMO PERIODICO.

***AGENCIAS INTERNACIONALES:**

- | | |
|-------------------|---|
| 01. AP | 11. SAL PRESS |
| 02. UPI | 12. ANN (NICARAGUA) |
| 03. REUTER | 13. DPA (ALEMANA) |
| 04. AFP | 14. NYT (NEW YORK TIMES) |
| 05. EFE | 15. WP (WASHINGTON POST) |
| 06. TASS | 16. LATIN NEWS |
| 07. XINHUA | 17. OTRAS AGENCIAS INTERNACIONALES. |
| 08. PRENSA LATINA | 18. COMBINACION ENTRE LAS 4 PRIMERAS |
| 09. ANSA | 19. AP, UPI, REUTER, AFP CON OTRA AGENCIA |
| 10. CIGUAT | 20. VARIAS COMBINACIONES DE LA 1 A 16. |

NACIONALES:

- | | |
|------------------------|--|
| 30. NOTIMEX (NTX) | 40. NOTIMEX Y OTRAS AGENCIAS NACIONALES. |
| 31. SUN (UNIVERSAL) | 41. VARIAS NACIONALES. |
| 32. EXCELSIOR (EXC) | 42. NACIONAL E INTERNACIONAL. |
| 33. ASIC-LA JORNADA | 43. OTRAS AGENCIAS NACIONALES |
| 34. INFOSEL (EL NORTE) | 98. NO IDENTIFICADA |
| 35. LEMUS | 99. VALOR PERDIDO |
| 36. OEM | |
| 37. AEE | |
| 38. PROCESO (APRO) | |
| 39. AMI | |

7- ORIGEN Y/O PROCEDENCIA DE LA NOTICIA.

*Lugar donde el reportero recopiló la información, no el lugar donde se refiere la nota.

1- 10 DIGITOS PARA BAJA CALIFORNIA

200. MEXICALI.	210. OTROS SITIOS DE BAJA
201. SAN FELIPE.	CALIFORNIA.
202. VALLE DE MEXICALI.	211. SAN LUIS RIO COLORADO, SON.
203. TECATE	212. CALEXICO, CAL.
204. LA RUMOROSA	213. ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
205. TIJUANA	214. OTROS PAISES.

206. ENSENADA	298. NO IDENTIFICADO.
207. ROSARITO	299. VALOR PERDIDO.
208. SAN QUINTIN.	
209. ROSARITO.	

NACIONAL:

300. AGS.	319 OAXACA
301 BAJA CALIFORNIA	320 PUEBLA
302 BAJA CALIFORNIA SUR.	321 QUERETARO.
303 CAMPECHE.	322 QUINTANA ROO
304 COAHUILA.	323 SAN LUIS POTOSI
305. COLIMA	324 SINALOA
306 CHIAPAS	325 SONORA
307 CHIHUAHUA	326 TABASCO
308 DISTRITO FEDERAL	327 TLAXCALA
309 DURANGO.	328 VERACRUZ
310 GUANAJUATO.	329 YUCATAN
311 GUERRERO.	330 ZACATECAS.
312 HIDALGO	331. MEXICO EN GENERAL
313 JALISCO.	332. DOS O MAS ESTADOS.
314 ESTADO DE MEXICO.	333. NO IDENTIFICADO
315 MICHOACAN	399. VALOR PERDIDO.
316 MORELOS	
317 NAYARIT	
318 NUEVO LEON.	

REGIONAL

400-499. PARA LAS REGIONES.

8. PROCEDENCIA/ LUGAR AL QUE SE REFIERE.

Se trata del sitio del cual se habla o se hace referencia en la nota. Puede ser el mismo de la categoría No. 10, pero en ocasiones será diferente.

1-10 DIGITOS PARA BAJA CALIFORNIA

500. MEXICALI.	507. ROSARITO
501. SAN FELIPE.	508. SAN QUINTIN.
502. VALLE DE MEXICALI.	509. ROSARITO.
503. TECATE	510. OTROS SITIOS DE BAJA
504. LA RUMOROSA	CALIFORNIA.
505. TIJUANA	511. SAN LUIS RIO COLORADO, SON.
506. ENSENADA	598. NO IDENTIFICADA.
	599. VALOR PERDIDO

9- TEMAS GENERALES.

TEMA:

1. Categoría: Interdependencia estructural:

1000. PARTICIPACION POLITICA.
 1100. DESARROLLO ECONOMICO, COMERCIAL Y FINANCIERO.
 1200. MOVIMIENTOS SOCIALES Y SOCIEDAD CIVIL.
 1300. ACTIVIDAD ELECTORAL.
 1400. PROGRAMAS SOCIALES.
 1500. OTROS TEMAS.
 1600. NO IDENTIFICADA
 1700.

2. Categoría: Comunicación Social Institucional.

2000. RELACION PRENSA E INSTITUCIONES POLITICAS.
 2100 RELACION PRENSA E INSTITUCIONES SOCIALES.

3. Categoría: Prensa y realidad social.

3000. ADMINISTRACION PÚBLICA FEDERAL (Todas las actividades de gobierno).
 3100. ADMINISTRACION PÚBLICA ESTATAL (Todas las actividades de gobierno).
 3200. POLITICA PARTIDISTA ESTATAL.
 3300. ECOLOGIA, CONTAMINACION AMBIENTAL, MEDIO AMBIENTE.
 3301. SALUD PÚBLICA.
 3400. EDUCACION (Todos los niveles educativos e IES públicas y privadas).
 3500. SEGURIDAD PÚBLICA (Logros, avances, golpes a la delincuencia).
 3600. AGROPECUARIAS. (Programas de apoyo al campo y la ganadería).
 3601. PROBLEMAS AGRICOLAS Y/O TENENCIA DE LA TIERRA.
 3700. ACCIDENTES Y CATASTROFES.
 3800. EPIDEMIAS, PLAGAS, Y DESASTRES NATURALES.
 3900. NARCOTRAFICO.
 3901. DELITOS Y ASESINATOS.
 3902. MANIFESTACIONES Y PROTESTAS.
 3903. MIGRACION INDOCUMENTADA.
 3904. FRAUDE, CORRUPCION.
 3905. DESEMPLEO Y POBREZA
 3906. INVASIONES DE TIERRA.
 3907. PROBLEMAS DE TARIFAS ELECTRICAS.
 3908. DEFICIENCIAS DE INFRAESTRUCTURA URBANA.
 3909. ASUNTOS RELIGIOSOS.
 3910. ORGANIZACIÓN DE ELECCIONES.
 3911. CONFLICTOS ELECTORALES.

Autor: Manuel Ortiz Marin Anexo3_Manual_Codificacion_3.doc

C:\Manuel_Ortiz\manuel2\Tesis_Doctoral\Estado_Prensa_BC\Tesis_Doctorado\DEFENSA\Edic_Impresion_Tesis\Anexo3_Manual_Codificacion_3.doc

Fecha de creación 02/12/2005.

3999. OTROS TEMAS.

4. Categoría: Libertad de prensa y de expresión.

4000. LIBERTAD DE PRENSA.

4100. LIBERTAD DE EXPRESION.

4200. OTROS TEMAS.

10. SUBTEMAS:

1. Categoría: Interdependencia estructural:
 1. Políticas públicas de comunicación social.
 2. Control de prensa.
 3. Desarrollo tecnológico, económico, industrial, etc.
 4. Partidos políticos.
 5. Gestión gubernamental
 6. Programas sociales.
 7. Otros subtemas.
2. Categoría. Comunicación Social Institucional.
 8. Relación prensa y gobierno.
 9. Difusión de las acciones de gobierno.
 10. Relación prensa y ERA.
 11. Información institucional oficial.
 12. Información no oficial.
 13. Otros subtemas.
3. Categoría Prensa y realidad social.
 14. Servicios públicos.
 15. Migración.
 16. Pobreza.
 17. Procesos electorales estatales.
 18. Procesos electorales federales.
 19. Sindicatos.
 20. Sociedad civil.
 21. Organismos religiosos.
 22. Frontera Binacional.
 23. Educación.
 24. Gobierno.
 25. Otros subtemas.
4. Categoría: Libertad de prensa y de expresión.
 26. Atentados contra periodistas.
 27. Ataques a los periódicos.
 28. Sobornos a la prensa.
 29. Expresiones de líderes de opinión.
 30. Desarrollo tecnológico de la prensa.
 31. Profesionalización de los periodistas.
 32. Nuevos periódicos.
 33. Otros subtemas.

11. VALORACION.

01. Favorable.
02. Desfavorable.
03. Neutra.

12. PERSONAJES.

Se refiere a la mención del principal personaje que es citado en la nota o a quien se dirige la información.

1. Ernesto Ruffo Appel.
2. Funcionarios del gobierno estatal.
3. Funcionarios del gobierno municipal.
4. Directores de Comunicación Social.
5. Carlos Salinas de Gortari.
6. Ernesto Zedillo Ponce de León.
7. Otros secretarios de Estado del gobierno federal.
8. Funcionarios del gobierno federal en Baja California.
9. Presidente, expresidentes y funcionarios del PRI en BC.
10. Presidente, expresidentes y funcionarios del PAN en BC.
11. Presidentes, expresidentes y funcionarios de otros partidos políticos en BC.
12. Presidente nacional y funcionarios del PRI.
13. Presidente nacional y funcionarios del PAN.
14. Presidentes nacionales y funcionarios de otros partidos políticos.
15. Lideres representativos de la sociedad civil.
16. Lideres representativos del sector empresarial.
17. Lideres religiosos.
18. Diputados estatales y federales del PAN en Baja California.
19. Periodistas y periódicos.
20. Otros.
21. Diputados estatales y federales del PRI en BC.
22. Diputados estatales y federales del PRD en BC.
23. Diputados estatales y federales de otros partidos políticos.
24. Nadie en particular.
25. Candidatos a gobernador, senador y diputados del PRI (BC y nacional).
26. Candidatos a gobernador, senador y diputados del PAN (BC y nacional).
27. Candidatos a gobernador, senador y diputados de otros partidos (BC y nacional).

13. FUENTES INFORMATIVAS.

La unidad de análisis no es la nota, sino cada una de las fuentes informativas mencionadas por el reportero. Se excluyen aquellas personas u organizaciones mencionadas en la nota, pero que no fueron entrevistadas directamente por el reportero. En los casos de las notas informativas en las cuales no se mencione ninguna fuente informativa explícitamente, se considerará como fuente el reportero e igual se codificarán las editoriales, artículos de fondo, columnas, cartones, del género de opinión (00 para reportero, editorialista, columnistas, etc).

Nombre_____ Organización_____ Código_____

Autor: Manuel Ortiz Marin Anexo3_Manual_Codificacion_3.doc

C:\Manuel_Ortiz\manuel2\Tesis_Doctoral\Estado_Prensa_BC\Tesis_Doctorado\DEFENSA\Edic_Impresion_Tesis\Anexo3_Manual_Codificacion_3.doc

Fecha de creación 02/12/2005.

No. de párrafos atribuidos a ella en la nota _____

Nombre: Escribir el nombre de la fuente o personaje.

Organización: Escribir el nombre completo de la organización, institución, empresa, partido político, etc. Sólo se pueden utilizar siglas cuando sean muy conocidas.

Código de la organización: Referido a los códigos ya citados en personajes.

Número de párrafos atribuidos a la fuente en toda la nota: Contar solamente si aparece o no una fuente informativa dada en una nota es inadecuado, porque no toma en cuenta posibles desproporciones en el espacio concedido a cada una de ellas. De ahí que sea necesario evaluar el espacio concedido a cada una de las fuentes. Este procedimiento es confiable ya que las reglas de estilo explícitas o implícitas de cada periódico tienden a estandarizar el número de palabras por párrafos. El codificador deberá contar el número de párrafos atribuidos a cada fuente en toda la nota (aún cuando aparezcan salteadas). Sólo se contabilizarán aquellos párrafos donde explícitamente se haga referencia a la fuente informativa mediante términos como “dijo, afirmó, declaró”. Párrafos que parecen continuar las declaraciones de la fuente, pero que no incluyen algún término como “agregó, también o añadió, etc.”. Es decir, que no atribuyen explícitamente la información a la fuente, no se contabilizarán en la variable “# de párrafos atribuidos a ella en la nota”.

Igual se procederá para notas que traigan más de dos fuentes, en caso de un número mayor de este tipo, se utilizará otra hoja de codificación, invalidando los registros de las categorías previas.

14. GÉNERO:

1. Informativo: notas (de más de tres párrafos), notas informativas, y entrevistas.
2. Opinión: editoriales, artículos de opinión, columnas políticas, y cartón (caricatura política).
3. Interpretativo: crónica, reportaje y encuestas.
4. Gacetillas, desplegados, inserciones, etc.

CÓDIGOS PARA FUENTES:

De 01 a 99. Nacionales. Gobierno Federal.

01. Presidencia.
02. Secretarías de Estado.
03. Congreso de la Unión (diputados y senadores federales).
04. Suprema Corte de Justicia.
05. Procuraduría General de la República.
06. Ejército Mexicano.
07. PEMEX.
08. Procuraduría Federal y/o Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
09. Institutos, Registros y Comisiones Federales Electorales.
10. Dependencias federales en Baja California.
11. Comisiones Nacionales (de agua, de salud, etc.).
12. Ferrocarriles Nacionales.
13. Sector Salud: IMSS, ISSSTE.
99. Otras fuentes oficiales federales.

100 a 199 Gobierno de Baja California.

101. Gobierno del Estado.
102. Secretarías, Oficial Mayor, subsecretarías, y direcciones del gobierno estatal.
103. Congreso Estatal.
104. Poder Judicial del Estado.
105. Procuraduría de Justicia del Estado.
106. Comisión Estatal Electoral, Junta, Consejo, Tribunales e institutos electorales.
107. Comisiones, Consejos o Comités Estatales y Distritales.
108. Direcciones de Comunicación Social.
199. Otras fuentes oficiales estatales.

200 a 299. Gobiernos Municipales de Baja California.

201. Presidencia Municipal.
202. Direcciones o departamentos municipales.
203. Cabildo, regidores y síndico.
204. Policía municipal, Direcciones de Tránsito, Seguridad y Vialidad.
205. Consejos y Comisiones Municipales.
206. Delegados Municipales.
207. Dirección de Comunicación Social.
299. Otras fuentes oficiales municipales.

300 a 399 Partidos Políticos.

300. PAN.

- 301. PRI.
- 302. PRD.
- 303. PT.
- 304. PVE.
- 305. Frente Cardenista de Reconstrucción 9PFCRN).
- 306. PARM.
- 307. PRT.
- 308. Partidos políticos estatales.
- 309. Partido Popular Socialistas (PPS).
- 399. Otros partidos políticos.

400 a 499. Sector privado nacional y estatal.

- 401. Representantes de la industria nacional.
- 402. Representantes de la industria estatal.
- 403. Empresarios nacionales.
- 404. Empresarios estatales.
- 405. Representantes de la banca nacional.
- 406. Representantes de Cámaras de organizaciones empresariales estatales.
- 407. Representantes de Organizaciones agrícolas y ganaderas.
- 408. Representantes del sector del turismo estatal.
- 499. Otras fuentes del sector privado nacional y estatal.

500 – 599. Sindicatos y organizaciones nacionales y estatales.
--

- 501. Oficiales nacionales (CTM, CNOP, CAM, SNTE, etc.)
- 502. Oficiales estatales (CTM, SNTE, CNOP, Liga de Comunidades Agrarias, CROC,)
- 503. No oficiales estatales de campesinos y ejidatarios.
- 504. No oficiales estatales de maestros normalistas, y universitarios.
- 505. No oficiales estatales de obreros, trabajadores, burócratas, etc.
- 599. Sindicatos y organizaciones no identificables.

600 – 699. Sociedad Civil.

- 601. Asociaciones y/o Comisión Estatal de Derechos Humanos.
- 602. Grupos defensores de inmigrantes.
- 603. Asociaciones de vecinos.
- 604. Minorías (homosexuales, discapacitados, inmigrantes, etc.).
- 605. Organismos cívicos de vigilancia electoral.
- 606. Organismos asistenciales (Cruz Roja, Amnistía Internacional, etc.)
- 607. Colegios y Asociaciones de Profesionistas.
- 608. Manifestantes.
- 609. Frentes cívicos.
- 610. Ciudadanos, testigos, usuarios, vecinos, campesinos, productores rurales, etc.
- 611. Delincuentes, criminales y perseguidos policíacos.

- 612. Representantes de grupos indígenas, burócratas, trabajadores y campesinos.
- 613. Representantes de la iglesia católica.
- 614. Representantes de otras iglesias y religiones.
- 615. Asociaciones de periodistas y/o periodistas en lo individual.
- 699. Otros organismos ciudadanos.

700- 720. Universidades y Centros de Educación Superior.
--

- 701. Universidad Autónoma de Baja California.
- 702. Institutos Tecnológicos de Mexicali y Tijuana.
- 703. Colegio de la Frontera Norte.
- 704. Centro de Estudios Tecnológicos y Sociales (CETYS).
- 705. Centros de estudio del sector privado.
- 706. Centros de estudios de la UNAM.
- 707. Asesores, expertos y analistas.
- 708. Funcionarios educativos y universitarios.
- 720. Otras instituciones educativas.

721 – 749. Medios de Comunicación.

- 721. La Voz de la Frontera.
- 722. Novedades de Baja California.
- 723. La Crónica de Baja California.
- 724. El Mexicano.
- 725. Diario 20.
- 726. Zeta.
- 727. El Sol de Tijuana.
- 728. Otros diarios estatales.
- 749. Otros medios estatales.

800 - 899. Fuentes extranjeras.

- 800. Funcionarios de organismos internacionales.
- 801. Funcionarios del gobierno federal.
- 802. Funcionarios de gobiernos estatales.
- 803. Funcionarios de condados y distritos.
- 804. Partidos políticos.
- 805. Sector Privado.
- 806. Sindicatos y organizaciones.
- 807. Organizaciones internacionales ciudadanos.
- 808. Público en general.
- 809. Instituciones educativas.
- 810. Universidades y centros de investigación.
- 811. Medios de comunicación.
- 899. Otras fuentes extranjeras.



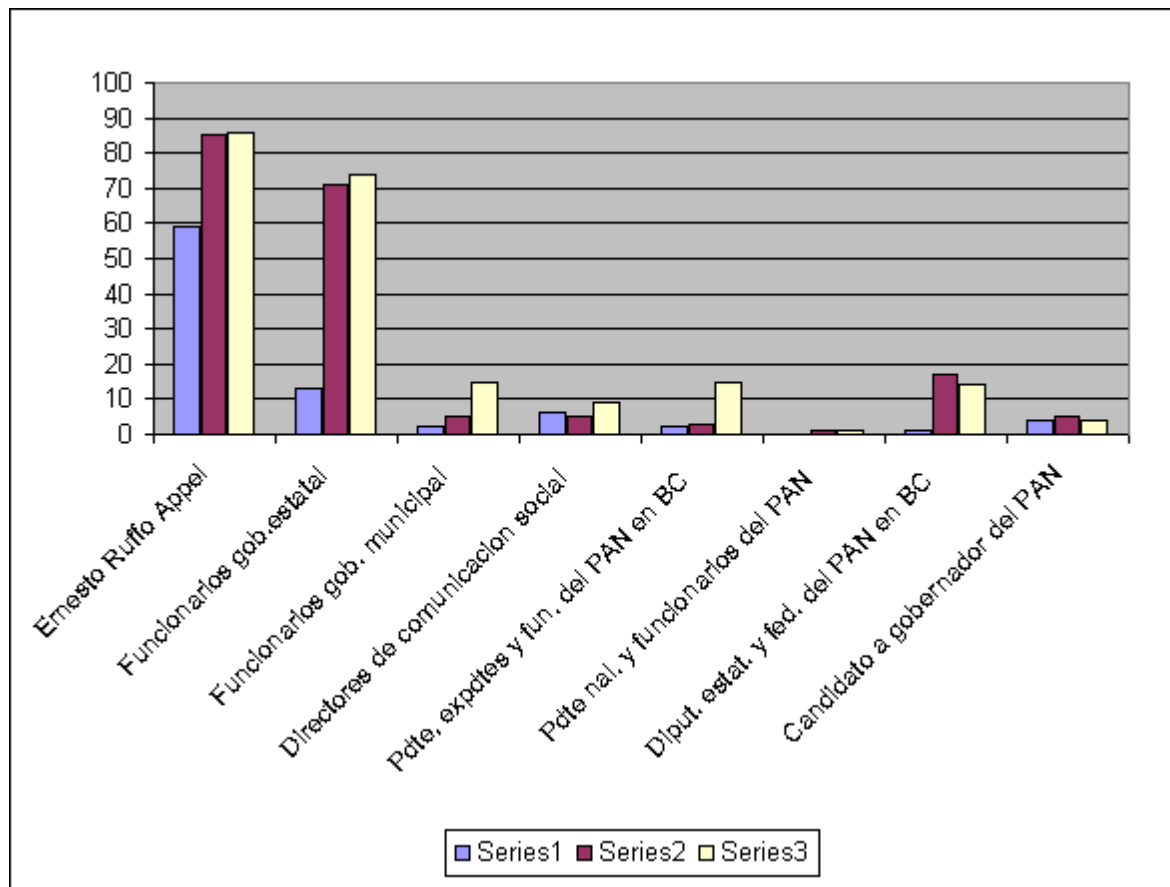
ural

e
o

Anexo No. 6

Tabla No. 5 % Personajes y valoración PAN

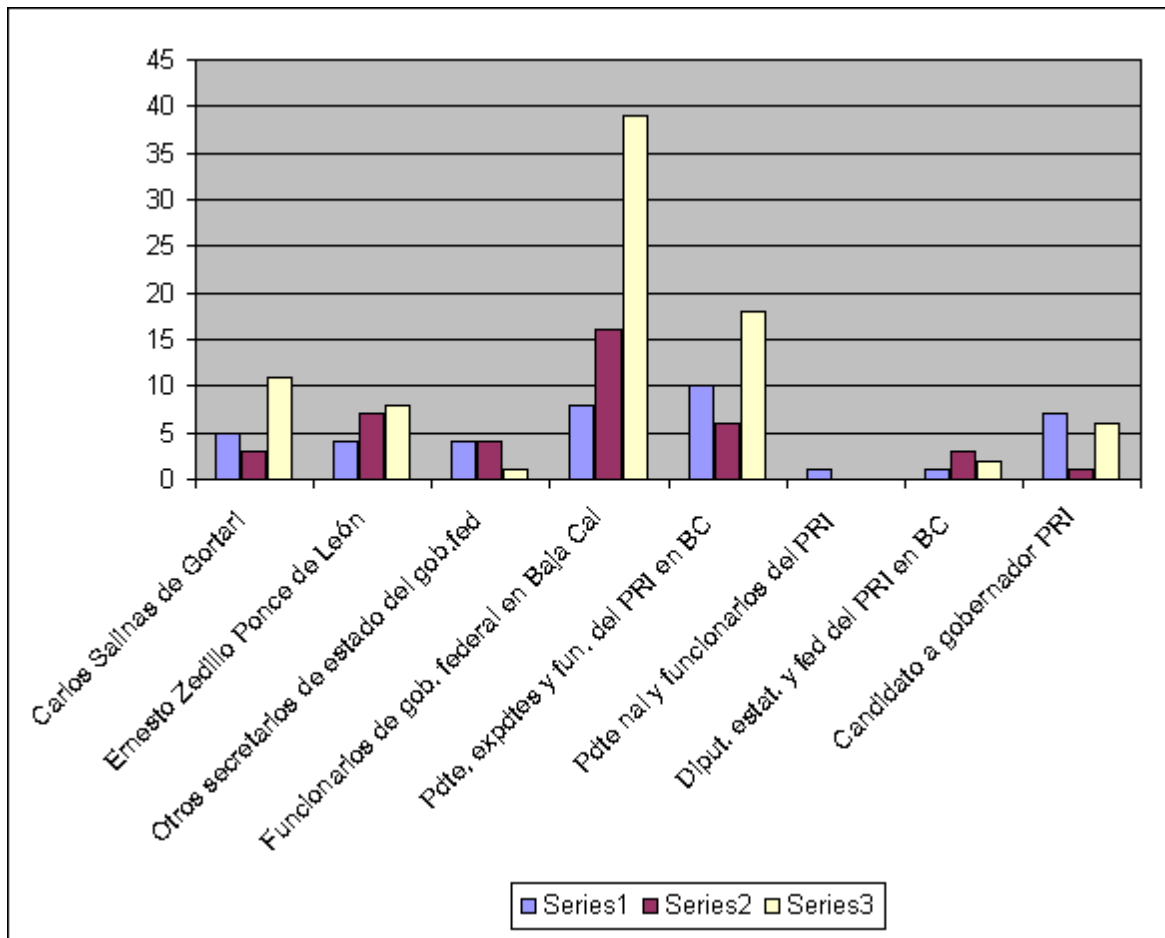
Personaje	Valoración			Total
	1 Favorable	2 Desfavorable	3 Neutral	
Ernesto Ruffo Appel	59	85	86	230
Funcionarios gob.estatal	13	71	74	158
Funcionarios gob. municipal	2	5	15	22
Directores de comunicacion social	6	5	9	20
Pdte, expdtes y fun. del PAN en BC	2	3	15	20
Pdte nal. y funcionarios del PAN	0	1	1	2
Diput. estat. y fed. del PAN en BC	1	17	14	32
Candidato a gobernador del PAN	4	5	4	13
Total	87	192	218	497
Porcentaje total	17.50%	38.60%	43.90%	100%



Anexo No. 5

Tabla No. 4 % Personajes y valoración PRI

Personaje	Valoración			Total
	1 Favorable	2 Desfavorable	3 Neutral	
Carlos Salinas de Gortari	5	3	11	19
Ernesto Zedillo Ponce de León	4	7	8	19
Otros secretarios de estado del gob.fed	4	4	1	9
Funcionarios de gob. federal en Baja Cal	8	16	39	63
Pdte, expdtes y fun. del PRI en BC	10	6	18	34
Pdte nal y funcionarios del PRI	1	0	0	1
Diput. estat. y fed del PRI en BC	1	3	2	6
Candidato a gobernador PRI	7	1	6	14
<i>Total</i>	40	40	85	165
Porcentaje Total	24.20%	24.20%	51.60%	100%



Anexo No. 7

Tabla No. 9 Porcentaje, Personaje y Valoración

Personaje		Valoración			Total
		1 Favorable	2 Desfavorable	3 Neutra	
1 Ernesto Rufo Appel	Count	59	85	86	230
	% of Total	7	10	11	28
2 Funcionarios gob.estatal	Count	13	71	74	158
	% of Total	2	9	9	19
3 Funcionarios gob. municipal	Count	2	5	15	22
	% of Total	0	1	2	3
4 Directores de comunicacion social	Count	6	5	9	20
	% of Total	1	1	1	2
5 Carlos Salinas de Gortari	Count	5	3	11	19
	% of Total	1	0	1	2
6 Ernesto Zedillo Ponce de León	Count	4	7	8	19
	% of Total	0	1	1	2
7 Otros secretarios de estado del gob.fed	Count	4	4	1	9
	% of Total	0	0	0	1
8 Funcionarios de gob. federal en Baja Cal	Count	8	16	39	63
	% of Total	1	2	5	8
9 Pdte, expdtes y fun. del PRI en BC	Count	10	6	18	34
	% of Total	1	1	2	4
10 Pdte, expdtes y fun. del PAN en BC	Count	2	3	15	20
	% of Total	0	0	2	2
11 Pdtes, expdtes y fun. de otros part.polí.en BC	Count	1	1	2	4
	% of Total	0	0	0	0
12 Pdte nal y funcionarios del PRI	Count	1	0	0	1
	% of Total	0	0	0	0
13 Pdte nal. y funcionarios del PAN	Count	0	1	1	2
	% of Total	0	0	0	0
14 Pdtes nales. y funcionarios otros part. pol	Count	0	0	1	1
	% of Total	0	0	0	0
15 Lideres representativos de la soc.civil	Count	4	6	15	25
	% of Total	0	1	2	3
16 Lideres representativos del sec.empresarial	Count	1	1	7	9
	% of Total	0	0	1	1
17 Lideres religiosos	Count	1	0	1	2
	% of Total	0	0	0	0
18 Diput. estat. y fed. del PAN en BC	Count	1	17	14	32
	% of Total	0	2	2	4
19 Periodistas y periodicos	Count	25	15	22	62
	% of Total	3	2	3	8
20 Otros	Count	1	4	9	14
	% of Total	0	0	1	2
21 Diput. estat. y fed del PRI en BC	Count	1	3	2	6
	% of Total	0	0	0	1
22 Diputados est y fed del PRD en BC	Count	1	0	4	5
	% of Total	0	0	0	1
24 Nadie en particular	Count	7	2	20	29
	% of Total	1	0	2	4
25 Candidato a gobernador PRI	Count	7	1	6	14
	% of Total	1	0	1	2
26 Candidato a gobernador del PAN	Count	4	5	4	13

27 Candidatos a gobernador otros partidos	% of Total	0	1	0	2
	Count	0	1	3	4
	% of Total	0	0	0	0
	Count	168	262	387	817
	% of Total	21	32	47	100

Anexo No. 8

Tabla No.13 Valoración * Fecha * Personaje

Personaje:	Valoración:	Fecha:							Total
		1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	
Ernesto Ruffo Appel	1 Favorable	9	1	8	5	0	12	24	59
	2								
	Desfavorable	0	0	1	25	3	24	32	85
	3 Neutra	2	0	3	10	9	30	32	86
Total general:		11	1	12	40	12	66	88	230

Anexo No. 9.

Tabla No. 18 Modelo de Triangulación Categorical.*									
Categorías y premisas	Nivel teórico			Nivel Empírico					
	Modelo de Interdependencia estructural			Expresión Cuantitativa			Expresión Cualitativa		
	E.S.	I.S.	N.R.	E.S.	I.S.	N.R.	E.S.	I.S.	N.R.
I. Interdependencia Estruct.									
Sistema comunicación.	X							X	
Control de SC.		X			X				
Afectación al SS.	X						X		
II. Comunicac. Social. Instit.									
Comunic. social institucional.		X		X			X		
Public. y Propaganda Inst.	X				X			X	
Políticas de comunicación.	X						X		
Particip. Políticas Comunic.			X					X	
III. Papel Prensa/Realidad S.									
Realidad social.	X				X		X		
Desarrollo tecnológico.	X							X	
Credibilidad.			X				X		
Carácter comercial.		X						X	
Profesionalización periodismo	X						X		
IV. Respeto Lib. prensa/Exp									
Respeto libertad expresión.	X			X			X		
Respeto a la prensa.	X			X			X		
Pluralidad.		X						X	
Códigos éticos.		X						X	

Leyenda: E. S.: Explícitamente sustentada; I. S.: Implícitamente sustentada; N. R.: No referida.

* Adaptado de Pandit, 1996.

ANEXO No. 10

RESEÑA DE LOS DIARIOS BAJACALIFORNIANOS ANALIZADOS.

La Voz de la Frontera.

El otro diario importante del estado es La Voz de la Frontera, cuyo inicio fue el 16 de septiembre de 1964, con el carácter de cooperativa y su primer director Cristóbal Garcilazo, periodista fundador de otros diarios en Mexicali, como el ABC y El Mexicano. En sus inicios fue propiedad de un grupo de industriales de Mexicali, entre los que destacan Mario Hernández Maytorena, y una de sus características principales es que fue el primer diario en México y en América Latina en usar el sistema offset y la selección de colores en sus páginas centrales. En la década de los 60's alcanzó un tiraje de 60 mil ejemplares con una cobertura que cubre la parte norte del estado de Sonora y llega hasta poblaciones vecinas de los Estado Unidos. A la fecha, su estructura como diario mantiene de cinco a seis secciones: información general y local, información nacional que combina con internacional, deportes, sociales que combina con aspectos culturales, espectáculos, aviso clasificado y una sección dominical. En la década de los 90's tiraba un promedio de entre 70 y 100 páginas con un 60% destinado a publicidad y un 40% a información (Márquez, 1991). La Voz de la Frontera a raíz de la destitución del gobernador Leyva en 1989, quien fuera uno de sus principales accionistas (Campuzano, 1995), fue adquirida por el empresario Mario Vázquez Raña, en ese entonces dueño de la agencia internacional UPI y que a la fecha posee cadena de diarios Organización Editorial Mexicana (OEM). Este consorcio periodístico se compone de 59 diarios distribuidos en todo el país. En ese entonces su director fue Rogelio Fontes Gil, quien había sido diputado local y expresidente del PRI municipal. A la salida de Fontes, es relevado por Fidel Sánchez Moreno por un corto tiempo, para ser sucedido en la dirección por Felipe de Jesús López Rodríguez, quien hasta la fecha funge en ese cargo.

El Novedades de Baja California.

El 2 de marzo de 1982 salió a la circulación en Mexicali, El Novedades de Baja California, cuyo principal dueño y miembro del Consejo Editorial, fue el exgobernador priista Milton Castellanos Everardo (1971-1977). Este diario en un principio estuvo por un año asociado al Novedades de la Ciudad de México, propiedad de Rómulo O'Farril. Su primer director fue Rafael Martínez Retes y una de sus principales características desde su inicio fue el proceso de formato y diseño mediante equipo computarizado, lo cual le hacía ser muy

eficiente y versátil en su presentación, llegó a tener un tiraje de entre ocho y diez mil ejemplares con un promedio de 38 páginas. Su editorial de apertura refiere que su objetivo es informar y encabezar la opinión pública con un alto sentido de responsabilidad (Trujillo, 2000). En febrero de 1988 y ya con nueva administración al frente del periódico, se publicó en La Voz de la Frontera una acusación en contra de uno de sus principales accionistas, Mario Hernández Maytorena por supuestas ligas con el narcotráfico; en un desplegado publicado por el acusado se señaló al gobernador Leyva de ser instigador de dicha calumnia (Novedades, 3 de febrero de 1988).

La Crónica de Baja California.

En 1988 con motivo de dificultades financieras, el Novedades de Baja California, es vendido a otro grupo de accionistas mexicalenses encabezados por Mario Hernández Maytorena, dueño de varias empresas comerciales, de refacciones agrícolas, hieleras y de ropa, entre otros giros. Los propietarios mexicalenses a su vez, venden las acciones al grupo Healy y se convierte bajo el nombre de La Crónica de Baja California, en una publicación de la editorial de Baja California, S.A. de C.V. y pasa a pertenecer al grupo periodístico Healy, con gran tradición periodística en el noroeste de México y con sede en Hermosillo, Sonora y dueña de diarios en otros estados de la República (El Imparcial en Sonora y El Siglo en Coahuila). Inició sus actividades el 7 de noviembre de 1990 en Mexicali, su primer director ejecutivo fue el Lic. Adolfo Sánchez Rodríguez y su director editorial el periodista Sergio García Domínguez. Esta empresa, es la primera en la entidad en incorporar el cómputo a sus procesos de redacción periodística (La Crónica, 8 de noviembre de 1990). Para inicio de la década de los 90's, tiraba en promedio entre 32 y 36 páginas con tres secciones: información general, deportes y sociales y su cuerpo de reporteros era de 15 miembros la gran mayoría de ellos muy jóvenes y con escasa experiencia reporteril, pero con formación universitaria. Ese ha sido un sello de distinción del diario, acudir a las aulas universitarias para reclutar estudiantes para formarlos sobre la práctica. Pertenece a la Sociedad Interamericana de Prensa y a Socios de las Américas, así como a la Asociación de Editores de los Estados. Su composición era en ese tiempo de cuatro a cinco cuerpos: un destinado a la información general, otro a la información deportiva, la sección de sociales, la de espectáculos y la sección de aviso oportuno (que en ocasiones se integran). Su tiraje ha variado entre los tres mil ejemplares hasta llegar en ocasiones a diez mil (García, 2003).

El Mexicano.

Uno de los más importantes periódicos del estado es El Mexicano cuyo primer ejemplar fue publicado el 21 de septiembre de 1958, gracias al apoyo del entonces candidato a la presidencia de la república, Adolfo López Mateos y a un préstamo del Banco Mexicano de Comercio Exterior. Su primer director fue Mario Novoa y la intención de este diario era hacer 'un gran diario regional' e integrar de esta manera a Baja California, y unir al estado con la cultura nacional para fomentar las raíces históricas, las costumbres, el arte y las tradiciones nacionales (Trujillo, 2000). Es decir, la razón de este diario fue responder más a las grandes líneas de política gubernamental federal y en menor medida a los grupos de poder locales. Más adelante, en 1982 este diario se convertiría en una sociedad cooperativa denominada Cooperativa de Participación social adscrita a la Confederación de Trabajadores de México (CTM), siendo su actual director Eligio Valencia Roque, ex-trabajador de los talleres y elevado a la dirección por los trabajadores del diario (Mendez, 2004). Actualmente Valencia Roque es diputado estatal por el PRI para el periodo 2004-2007. Este diario conjuntó en un principio a las mejores plumas de la entidad entre las que se puede destacar por su trayectoria periodística a Rubén Téllez Fuentes, Jesús Blancornelas, Rubén Vizcaíno Valencia, Rogelio Lozoya Godoy. Todos ellos posteriores directores de diarios locales o periodistas de renombre. El diario El Mexicano publica secciones para las ciudades de Mexicali y Ensenada, con un tiraje aproximado de entre 25 y 30 mil ejemplares y sus secciones fijas son: información general, deportes, espectáculos, financiera, información nacional e internacional. Este periódico maneja secciones por separado por cada municipio en que se distribuye.

Diario 29.

El 22 de abril de 1991 salió a la circulación Diario 29, edición local de El Nacional, un rotativo financiado por el gobierno mexicano. Su primer director fue Virgilio Muñoz, un bajacaliforniano formado en tareas político-administrativas en la ciudad de México, y sus objetivos fueron: "desarrollar un criterio de crítica constructiva, de pluralidad ideológica y de respeto a la diversidad cultural. Diario 29 trata de responder a las necesidades específicas de la sociedad bajacaliforniana" (Ortiz, 1991: 40). Su sede fue Tijuana y con representaciones en Mexicali y Ensenada, el tiraje fue de 8,500 ejemplares diarios y con una maquinaria que podía llegar hasta 25 mil tiros. Contó con los servicios de una antena

parabólica para obtener la información nacional e internacional vía satélite proveniente de su casa matriz de El Nacional y se distinguió por sus suplementos en especial, el cultural y el político. En ese entonces el gobierno federal intentó ejercicios periodísticos semejantes en estados como Sonora, Nuevo León, Guanajuato y Morelos. Blancornelas se refiere al surgimiento de este periódico como una estrategia del gobierno salinista para ampliar su posicionamiento y apoyar las estrategias priístas en Baja California, ya que los diarios estatales dejaron de ser útiles para el gobierno federal (Blancornelas, Periódicos de BC ya no son útiles al gobierno, 14 al 20 de diciembre de 1990).

Zeta.

En 1980, la pareja de periodistas con larga trayectoria y experiencia en el diarismo bajacaliforniano, Jesús Blancornelas y Héctor Félix crearon la empresa Choix Editores, S.A., y aparece el semanario Zeta de Tijuana. Su primer tiraje es de 5 mil ejemplares con 16 páginas y con reporteros que provenían del ABC y de otros diarios, caracterizados por su profesionalismo y su sentido crítico para ejercer el periodismo. Refiere Blancornelas (2005) sobre los inicios de Zeta: “El 1980, pusimos el periódico Zeta, estando yo en Estados Unidos lo hicimos y aquí había un grupo de compañeros, y yo en EU escribiendo, y coordinándome con ellos; por mi parte, me integro a Tijuana hasta 1982”. Este semanario que tiene por sede la ciudad de Tijuana, pronto alcanzaría una circulación estatal y con un número cada vez más considerable de lectores interesados en leer los relatos acerca de las tropelías de la clase política y empresarial bajacaliforniana, que otros periódicos callaban por su obligada relación con el poder. En la década de los 80’s en una publicación imprescindible para conocer de cerca las corruptelas y excentricidades de los gobernadores Roberto “Bob” de la Madrid Romandía (1977-1983), y el amiguismo y la prepotencia de Xicoténcatl “Xico” Leyva Mortera (1983-1989) y sus colaboradores. Por su parte, Trujillo (2000) narra una entrevista a Héctor J. González Delgado, que hace un recuento de los primeros diez años de Zeta y refiere: “Zeta en 1982 pasó de 32 páginas a 80 en promedio en 1986. A mediados de ese año el número de páginas se incrementó a 96,... Con 26 reporteros de los cuales uno es licenciado en derecho, tres en comunicación y 19 en proceso de serlo, semanalmente se edita un periódico de 132 páginas en promedio y con circulación de 125 mil ejemplares” (383). Un hecho curioso es que este diario, durante un buen tiempo fue impreso en talleres de Estados Unidos, a fin de evitar ser censurado. El 20 de abril de 1988, el coeditor del semanario Zeta, Héctor “Gato” Fénix, es asesinado de varios tiros de escopeta mientras conducía su automóvil. Este hecho genera

una serie de interrogantes acerca de la identidad de los autores materiales e intelectuales, ya que en sus escritos eran frecuentes los señalamientos, los más de ellos infundados, hacia los poderosos empresarios y a los políticos locales. Las especulaciones se centraron en Jorge Hank Rhon, hijo de uno de los políticos más importantes de México. De ese tiempo a la fecha, Zeta publica una plana en la cual solicita al gobernador en turno, el esclarecer el asesinato y encarcelar al autor intelectual del mismo, ya que los asesinos materiales están presos y purgan condena de varios años. Blancornelas, refiere actualmente que la empresa es propiedad de su familia, con un tiraje que llegó a ser de más de 80 mil periódicos “ahorita andamos en los 55 a 60 (mil), y llegamos a tener 120 a 140 páginas” (2005). Las ciudades a las cuales se distribuye son: Mexicali, a Ensenada, a Tecate. Del extranjero a Los Ángeles, San Francisco, y del interior del país a Sonora, Sinaloa, La Paz y Guadalajara.

ANEXO 11.
ENTREVISTAS a:

Jesús Blancornelas, Director del semanario Zeta.

Lic. Ernesto Ruffo Appel. Ex gobernador de Baja California (1989-1995).

ANEXO 11.
ENTREVISTA Sr. Jesús Blancornelas, Director del semanario Zeta.

Guión entrevista:

- 1.- Datos generales.
- 2.- Principales características de la prensa bajacaliforniana durante el periodo.
- 3.- Relaciones entre Zeta y el gobierno del Lic. Ruffo Appel.
- 4.- Características del semanario.

Manuel: Su nombre completo por favor, y su edad en años completos por favor.

Blancornelas: José Jesús Blancornelas, nací en San Luis Potosí, en 14 de Noviembre de 1936.

Manuel: ¿Tiempo de residir en el Estado?

Blancornelas: Llegué en mi 1960...

Manuel: 45 años... ¿En cuantos años en el caso del periodismo, ha tenido usted experiencia?

Blancornelas: Bueno, yo empecé en el periodismo en San Luis Potosí, primero como meritorio, como aprendiz, como "corre, ve y dile", como "tráeme una torta", y ya formalmente ingrese a la nómina el 25 de Abril de 1955.

Manuel: Algún tipo de experiencia, bueno varias experiencia profesionales, que usted nos pudiera relatar antes de ser director del semanario Zeta... como codirector

Blancornelas: Originalmente, yo entre a trabajar en el periódico de San Luis Potosí, en lo deportivo que era lo que me gustaba y por eso tuve la relación inmediata con los compañeros del periódico, en San Luis Potosí; cuando llego a una posición en 5 años más o menos secundaria dentro de la sección deportiva, y mi jefe llega a la posición mas importante, consideramos que ya no podíamos subir más; entonces decidimos buscar otra posibilidad, teníamos un director excelente, don Ignacio que nos ayudo a buscar, donde se iba a fundar algún periódico en la frontera, nosotros buscamos la frontera; originalmente por la posición de San Luis Potosí, nosotros buscábamos Nuevo Laredo o Ciudad Juárez, ¿verdad?. Pero de repente nos dijeron van a abrir un periódico en Tijuana, y pues "En Tijuana, esta muy lejos, esta muy feo". Nos venimos, cuando yo llegue venía previamente como candidato, como... todavía no contratado, a trabajar esta sección deportiva, pero cuando llego pues me dicen "pues ya no hay cupo en deportes"... en el mexicano, cuando se abrió, ya no hay cupo en deportes, pero hay una plaza que se llamaba "cubre-turnos", o sea, un día trabajaba cubriendo el descanso de sociedades, otro día el de policías, otro día fuentes oficiales, otro día el de las municipales.... Bueno, empecé con gran ayuda de mi maestro, el Lic. Téllez Fuentes, y para mi fue una gran fortuna, porque me entere de todo lo que pasaba lejos de estar en una fuente especifica...entonces, conocí mucho, con la gran fortuna de que... casi al año, el director general de mi trabajo, entonces me dice "Ya no vas a estar en eso, vente para acá, tu vas a desayunar todos los días conmigo, y vamos a decidir en las mañana que haces" entonces iba yo a desayunar a su casa, leíamos el periódico los dos juntos, entonces ya "vete a Ensenada, porque hay esto; vete a Mexicali, por que hay esto, vete a Los Ángeles por que hay esto; trabaja esto, trabaja..." no sabia yo lo que iba a trabajar, entonces esa fue otra gran experiencia de enfrentarme a sucesos, que yo no iba a sabía que iba a ver; de ahí en adelante..

Manuel: ...Su salario en ese momento

Blancornelas: Mi salario, llegaba entonces aquí en Tijuana que no se movía el peso mexicano, mi salario era de \$5.00 dlls diario, a \$12.50 la paridad, que eran \$65 mexicanos y... ya después me ascendieron a secretario de redacción, luego subje de redacción y luego jefe de redacción de Tijuana, y finalmente Jefe de la redacción central. Volví a encontrarme con el fenómeno de que "hasta ahí llegaba", necesitaba que despidieran al subdirector o al director, para poder yo ascender, y no veía que eso pudiera poder, entonces surgió la oportunidad de crear un nuevo periódico en Mexicali, "La Voz de la Frontera", y me invitaron como subdirector, ya con un sueldo de \$750.00 pesos a la semana, que era un mejor sueldo... y resulta que estuvimos trabajando sin publicar alrededor del 10 Marzo al Septiembre; estuvimos mucho tiempo sin trabajar, me sirvió mucho porque me interiorice de Mexicali, lo conocí..

Manuel: En el Mexicano, ¿cuánto tiempo duraría?...

Blancornelas: cuatro años... Bueno, entonces sucedió en Mexicali, que se acostumbraba antes el clásico nombramiento director – gerente -general, entonces cuando el director original del periódico, dice: "bueno yo voy a ser director – gerente –general", el dueño del periódico le dice "no, nada más de director, el gerente voy a ser yo", entonces hubo un choque ahí, y el director estaba programado, organizó todo, de traer gente, de comprar maquinaria, de todo; duró dos días. Entonces sin... de esperarme yo, me dijeron "te quedas encargado del periódico, tu lo vas a hacer".

Manuel: ¿Eso fue en qué año?...

Blancornelas: 1964...entonces me enfrente a una situación que jamás esperaba, entonces estuve en esa y ya en 196... dure con el periódico al frente 1965; el periódico fue vendido, la nueva dirección del periódico nombraba otro director, y me mandaron a Tijuana para abrir una corresponsalía, estuve aquí, trabajé hasta 1968, cuando los directivos, los dueños del periódico me llaman y me dicen "¿qué harías si fueras director del periódico, cómo lo harías? ¡No, no! Escríbelo y entrégalo por escrito, pero que no sea una cosa muy larga, una cosa concreta; escribí una cosa concreta, se la entregue y me llamaron, "vas a ser el director general"... y ahí me quede, ahí dure hasta 1974 cuando, realizamos una investigación muy seria, muy a fondo sobre los excesivos cobros de la luz; incomodo mucho a gobierno del Estado sobre todo, porque en aquellos tiempos no repercutía – como ahora –una nota de los estados hacia el centro, pero si tenía en Mexicali, inclusive hubo una manifestación enorme a consecuencia de lo que estábamos escribiendo, el gobierno habló con los medios, les planteo: "el periódico o sus negocios...."

Manuel: ¿Cuál gobierno?

Blancornelas: ... El estatal. "El periódico o sus negocios", no pues nuestro negocio...entonces vendieron el periódico; nada más a mi me despidieron, todo el periódico siguió igual, y el gobierno se encargo de que no me dieran trabajo en ninguna otro periódico en BC. Pero decidí originalmente irme a... estaba trabajando yo en preparar la instalación de un periódico en La Paz, me llaman de Hermosillo un amigo, José Alberto Healy de el periódico El Imparcial "ven para que veas, necesito que me ayudes a organizar aquí", y llegue con la novedad de que me dice, cuando llego me invita a un desayuno a un hotel, y en el desayuno estaba todo el personal, y sin decirme nada les dice: "él es el nuevo director del periódico", pues otra vez..

Manuel: La historia se repitió...

Blancornelas: Y bueno pues estuve ahí trabajando, tuve la gran oportunidad de ver situaciones políticas de mucha importancia, pero volvió lo mismo, yo tenía una idea de manejar la política, los temas políticos previos a la sucesión presidencial, sea dándole una forma... balanceada, pero el dueño del periódico tenía su candidato...

Manuel: Estamos hablando de 1976...

Blancornelas: Estamos hablando de la sucesión de López Portillo, entonces insistí en seguir haciendo mis trabajos.... me despidieron. Para el caso, ya estaba por terminar el sexenio del gobierno que me había sacado de Baja California; regreso a Baja California, empecé a trabajar en un periódico que estaba muriéndose: "Noticias" y lo levantamos, hicimos un equipo bastante- con mucho entusiasmo, pero se vino otra vez la política, la candidatura a gobernador del Estado del general Hermenegildo Cuenca y nosotros señalábamos, que no era posible, un hombre estaba de muy avanzada edad, un hombre acostumbrado a mandar, no estaba acostumbrado a escuchar, no tenía formación política, señalamos todo eso. Y el dueño llegó nuevamente dijo "no, queremos que sea al general", entonces renuncié

Manuel: ¿Era el ABC?...

Blancornelas: Era el... periódico Noticias, renuncie, y entonces dije,... como había vendido mi casa que había comprado con muchos sacrificios en Hermosillo, tenía en cierto forma de no tener la angustia, y decidí "¡voy a descansar!" y pensé "voy a hacer una revista, voy a buscar gente, voy a...", en eso estaba cuando llegaron otros compañeros, llegaron gente de los partidos políticos, a mi casa, y "no que va, hay que hacer otro periódico, que no se que" platicando, todos metiéndome en la cabeza un periódico. A la hora de la hora, no te voy a exagerar, en una semana, se organizó comprar prensa, comprar primeras computadoras, rentar un lugar; en una semana, y en una

semana se acabó todo el periódico. El primer periódico en BC independiente, en el sentido de ser propiedad de periodistas, y veámonos. Y prendió, prendió muy fuerte, en 1977-1979, en el 1979 el gobierno del Estado no soporto la crítica, pero además se daba el fenómeno, de que tradicionalmente el gobierno se arreglaba con los dueños, y al arreglarse con los dueños, los dueños, estaban sobre el criterio de los periodistas; o despedirlos o imponerles; entonces en esta ocasión el gobierno no podía platicar con nosotros, se dio un choque, genero que nos inventaran una huelga, nos hicieron una serie de acusaciones, y una noche inesperadamente llegaron, la policía de Tijuana, la policía del Estado, la Cruz Roja, y grupos de choques de ceteministas, y nos sacaron del periódico...

Manuel: Ahí esta hablando del ABC, ¿verdad?

Blancornelas: Nos sacaron del periódico, y a mi me acusaron de fraude, por 90 mil dólares, que no era cierto; el chiste era sacarme, entonces sabíamos, dijimos "¡No nos van a callar!, vamos a hacer una hoja" hicimos una hoja mimeografiada, por un lado la columna de Héctor Félix, y por otro lado mía, la hacíamos diariamente, empezábamos a ser mil, luego 3 mil, y luego 5 mil; total, estábamos haciendo 10 mil hojitas diarias, y había gente que pagaba hasta un dólar, hasta cinco dólares, porque simpatizaba, los pudimos mantener, pero después comenzaron a afectar mucho a los voceadores, alguna los empezaron a hostigar demasiado, y a llevárselos en las patrullas, y a asustarlos y cosas por el estilo. Decidimos parar, paralelo a eso, se vinieron las acusaciones en contra mía, entonces alguien del Ministerio Público me avisan: "te van a detener" y me voy a EU, en EU encuentro el apoyo de mis compañeros periodistas de allá, y periodistas chicanos, permanecemos allá; el gobierno no me dio asilo, porque entonces no se estilaba darle asilo a los mexicanos en EU, pero me concedió una visa de corresponsal extranjero, es decir, sin recibir, sin cobrar dinero en EU y sin recibirlo de México. Y así permanecí dos años hasta que precisamente don Manuel Buendía, Francisco Martínez de la Vega, hablan con el siguiente candidato que iba a entrar, que es Miguel de la Madrid, que dice: "En Tijuana, hay una persona que está perseguida; va ir a usted a Tijuana y lo primero que le van a decir es que aquí hay un periodista perseguido". Rápido como es los milagros de la política, se desvanecen todos los cargos, se desaparece todo, me dicen que regrese, me indemnizan a mí, y a otros compañeros. Regresamos, y con eso ponemos el periódico Zeta...

Manuel: Está hablando de 1980...

Blancornelas: El 1980 pusimos el periódico Zeta, estando yo en EU, lo hicimos y aquí había un grupo de compañeros, y yo en EU, escribiendo y coordinándome con ellos; yo me integro a Tijuana hasta 1982...

Manuel: Y se regresa otra vez a...

Blancornelas: Y seguí, pues ya, después vinieron los problemas que hemos tenido, este... algún día nos llegaron a confiscar maquinaria; bueno... no maquinaria, computadoras, y escritorios y alegando que no habíamos importado, y luego se vino lo de Héctor Félix, que nos dolió mucho. Fue muy determinante para nosotros, el cambio político, porque... es curiosa, es curiosa la historia, nosotros veíamos que los bajacalifornianos estaban muy dolidos, muy hartos, ya no querían al gobierno del PRI, porque habíamos tenido dos sexenios terribles, el de Roberto de la Madrid, Xicotencatl Leyva, la gente estaba harta. Todo el Estado, pero resulta que en los últimos tres años del gobernador de Baja California, surge un joven en Ensenada, que se llama Ernesto Ruffo. Elorduy, me dice – a Ernesto lo conozco de hace muchos años –: "Oye Jesús, porque no entrevistas a Ernesto Ruffo, que es candidato a presidente Municipal", "Ah bueno, pues dile que el domingo voy a verlo ahí a Ensenada", sirve que paseo por ahí; bueno no fui. A la siguiente semana, el propio Ernesto Ruffo me llama, y me dice: "Oiga, yo soy Ernesto Ruffo, que Elorduy... que acá... que esto", yo apenado la verdad, "Bueno mire...discúlpeme, que no pude ir. Pero el domingo voy, ahí voy con usted"; "A que bueno, porque el domingo va a haber una manifestación, va haber un acto, va a haber esto", bueno ahí voy. Fui, cuál sería mi sorpresa, llego y un mundo de gente, dije "¿Qué es esto?", pues vi una cosa enorme. Me dijeron, al día siguiente va a haber una acto del candidato del Pri, y "no, pues me quedo", y que veo acto del candidato del Pri, y no pues nomás no había gente, entonces regreso de Ensenada a Tijuana, y escribo "Ernesto Ruffo va a ganar las elecciones", el Partido Acción Nacional; y desde entonces sostengo que no ganó el PAN sino ganó Ernesto Ruffo, porque Ernesto Ruffo, inclusive ni siquiera era panista; claro que ahí sentí por primera vez la fuerza, el rechazo del Partido Revolucionario Institucional, a través de los periódicos, a través de mis compañeros, descalificando al periódico Zeta, descalificándome a mi, descalificando a Ruffo, y todo. Y ganó, entonces yo era Ruffista, yo era panista; "¡No!, si estoy viendo lo que está pasando", se viene entonces a los tres años siguientes lo de la sucesión estatal, se da una serie de situaciones en la que nosotros deseamos – es el candidato natural, mientras los demás periódicos decían "No, que el periódico Zeta, está equivocado", y con mucho tino, Ruffo actuó en el sentido de, de que el sabía

de que la gente quería que el fuera presidente municipal – para mí – y, asistía a dar pláticas en la Universidad, en la Cámara de Comercio, en empresas; para hablarles de la experiencia como presidente municipal, y sobre los impuestos, y sobre el predial; pero nunca faltaba el que le dijera: “Usted quiere ser gobernador”, y él respondía: “Tú me vas a apoyar, me van a apoyar todos ustedes”, no pues que sí; y así fue. No fue el hombre que andaba buscando, con la clásica costumbre mexicana de buscar las influencias con el amigo, con el compadre, con el jefe; no, no, no. El fue a medir personalmente, hasta que se decidió, se hizo la convención, agarró el calle, y entonces se desató una gran campaña contra él, en los periódicos: que era norteamericano, que se lo tenía que llevar a la guerra, que estaba cuidado por el entonces presidente de los Estados Unidos, que le mandaban dinero de allá.

Manuel: ¿Por qué cree que haya sido esta campaña del gobierno?

Blancornelas: Es evidente que, el gobierno estaba pagando todo ¿no?, el Estatal y el Federal, también. Y entonces, fue muy curioso que nosotros publicamos el viernes – un viernes antes de las elecciones: “Va a ganar Ruffo, por esto, por el otro”. Eso fue el viernes, el sábado todavía los periódicos publican “Va a ganar la candidata del Pri, Ruffo no va a ganar”.

Manuel: Sale una famosa encuesta en varios diarios, dando estas posiciones hacia Margarita y...

Blancornelas: Y bueno, yo sentí la victoria de Ernesto Ruffo desde unos días antes, porque aquí en esta oficina donde estamos, se lleno de reporteros de México, de reporteros de Estados Unidos, de reporteros de Europa. Entonces dije yo: “¿Qué está pasando?”, entonces me decían: “¿Qué está pasando?”, entonces en aquella ocasión mi opinión fue en el sentido: “Para mí va a ganar Ernesto Ruffo, porque le conviene al presidente de la República, Salinas; porque es su primera decisión sobre un gobernador, y le conviene como nuevo presidente que quiere cambiar el país, le conviene aparecer ante el mundo, como un demócrata que rompe el monopolio político del Pri permite llegar a una posición”.

Manuel: Y además se legitima, ¿no?

Blancornelas: Y sucede así ¿no?, al otro día los periódicos: “Fraude”, y para acá y para allá. Pero resulta que yo me fui a a Ensenada donde Ernesto Ruffo tenía un lugar, una casa sola, en el fraccionamiento Chapultepec, en la zona más alta de la ciudad; en un cerro cercano ahí, la casa sola, en ella tenía una pared completa con las actas de cada casilla; y señalando ésta puede ser difícil, ésta no puede ser difícil, ésta es fácil, aquí las vamos a ganar todas; radio por todos lados, comunicación con todos los estados. Y una gran vigilancia, que organiza para que personas cuiden las ánforas hasta que las lleven a las autoridades electorales; y a la par, viene personal del periódico “El Norte” de Monterrey y se unen con nosotros, y hacemos un trabajo que se llama “reportero por un día”, entonces ponemos... nosotros, pusimos muy poca cantidad en comparación con El Norte, que trajo desde equipo para transmitir fotografías, camiones con antenas en aquel tiempo, trajo personal, y trajo bolsas para regalar, rollos para cada compañero-personas que iba a estar en las casillas, y fue como se, como se logró el triunfo, no... de Roberto - de Ruffo; y de ese tiempo para acá, no nos bajan a nosotros la etiqueta de panistas, cuando – un año antes de las elecciones de Ruffo, había tal descontento que uno año antes de las elecciones de Ruffo; fueron las elecciones presidenciales; que la gana Cuauhtemoc Cárdenas en Baja California. Entonces, nosotros vemos y publicamos, va a ganar Cuauhtemoc, entonces somos socialistas, y de un año a otro somos panistas. Yo no – como le dijera – no.... No quiero de ninguna manera decir, que mis compañeros son corruptos, yo creo que en aquellos momentos – como ahorita está sucediendo – era la inercia del Pri, que todavía – yo me figuraba así como esas “sillas voladoras” que había en las ferias –la apagaban y seguía y seguía las sillas dando vueltas quedando el vuelo-; así se quedaron los periódicos.

Manuel: Esa podría ser una característica del periodismo bajacaliforniano, una inercia en torno a los procesos políticos que se vivían y que de pronto cambian.

Blancornelas: Esa era, y sigue siendo...

Manuel: O sea, ¿no hubo gente que cambió y reflexionó?

Blancornelas: No, no hubo nunca una, una imparcialidad por lo menos, porque yo no voy a hablar de la objetividad, esta difícil alcanzarla; pero la imparcialidad puede uno más o menos equilibrarse... o ser realista, con decir – un día Zeta dice: “Asistieron 10 mil personas al acto de Ernesto Ruffo”, y otros periódicos al día siguiente dicen: “No había

200 personas, no había nada", si yo decía, yo me preguntaba para mí, decía: "¿Que dirán las personas que fueron al acto? Y que lean el periódico y vean 'Había 200' que digan, '¿Cómo que 200?', ¡sí yo estaba ahí!.... eso fue Ernesto Ruffo.

Manuel: Esto me lleva a una pregunta que tengo aquí sobre profesionalismo y la ética de los periodistas en ese período: eso plantearía que las condiciones en las cuales se ejercía el profesionalismo y los códigos de ética, la "deontología", ¿no había estas condiciones para que se dieran? Aunque pudiera hablarse de un alto profesionalismo de periodistas.

Blancornelas: No. Mire, aquí vamos con la elección de Ernesto Ruffo, a una situación muy clara, ni el Partido Acción Nacional – como tal - estaba preparado para gobernar, ni el Partido Revolucionario Institucional, estaba preparado para ser oposición, ni nosotros los bajacalifornianos estábamos preparados para un cambio de gobierno.

Manuel: Ni los periodistas

Blancornelas: ¡Y los periodistas menos!, y que fue lo que hicimos nosotros en ese tiempo, simplemente escribir lo que estábamos viendo.

Manuel: Perdón que lo interrumpa, esta parte es clave por una razón; al periodista me parece que le llega un nuevo político, un nuevo lenguaje, y algunos conceptos de ciertas personas- por supuesto – diferentes a las cuales no estábamos acostumbrado a escuchar, yo recuerdo en ese entonces, ver como los periodistas difícilmente sabían como escribir el lenguaje de Ruffo,

Blancornelas: Exacto.

Manuel: Incluso hubo casos – como usted lo recordara – en donde un diario local, que no retrataba a Ruffo, o sacaba fotografías de Ruffo, o evitaba señalarlo, o sea, había rasgo a veces...

Blancornelas: Había extremismos muy... como le podría llamar, muy de capricho, muy infantiles, muy absurdos. En aquellos tiempos no recuerdo que conflicto armado se dio, y el Mexicano publica a ocho columnas: "Ruffo llamado por el ejército de Estados Unidos va a ir a la guerra". La primera guerra del golfo. Ruffo – como Elorduy, como Tejeda en su tiempo, como muchos nacieron en Estados Unidos – por razones de que sus familiares querían una seguridad porque no la había aquí en México en materia de medicina. Pero entonces Ruffo ya estaba, sin que estuviera pensando en política, en su momento Ruffo arreglo todos sus papeles.

Manuel: A mí, hay un detalle – esto lleva a otra condición – curiosamente BC en la parte del desarrollo tecnológico, sus diarios habían avanzado muy fuertemente, usted recuerda el caso de "La Voz de la Frontera", con lo de la impresión en Offset, y la selección de color; en el caso de "La Crónica" la incorporación del cómputo, que un poco ya lo había hecho "El Mexicano" aquí también; ese avance tecnológico pareciera por sus palabras que no era lo mismo en el caso del trabajo periodístico..

Blancornelas: No, yo lo... considero bueno, particularmente en respuesta a su pregunta que la tecnología estuvo siempre por encima del periodismo... y actualmente, pues sí, tenemos mucha tecnología, y poca o buen periodismo. Las opiniones están divididas. Y lo más grave, es que por ejemplo, matan a nuestros compañeros, como sucedió aquí el caso de Ortiz Blanco, o sea, estamos solos, trabajando en esto. Y allá, otros periódicos, ni siquiera nos mencionan.

Manuel: Señor, en ese momento; en esa etapa de 1989 a 1995, ¿a su juicio qué empresas periodísticas, eran más representativas del periodismo bajacaliforniano? No por su tiraje, sino – no necesariamente por su tiraje – sino por sus puntos de vista, sus editorialistas, sus articulistas, su desarrollo, su calidad de impresión, en fin todo este componente que es...

Blancornelas: No, en calidad de impresión, podemos hablar de que todos estaban muy bien; pero contenido ¡no!, y no estoy hablando de 1989, estoy hablando de también de 1995..

Manuel: O sea, eran muy similares los periódicos de ese entonces...

Blancornelas: Pero entonces sucedió una cosa;... Ernesto Ruffo, no era aceptado por los periódicos diarios, y lo que él decía lo minimizaban, lo ignoraban o lo distorsionaban; ¿entonces que hacía Ernesto Ruffo? Venía a Zeta, o hablaba con Zeta, y Zeta tenía las mejores noticias, y eso fue: "Ah, Zeta es panista, Zeta es panista". Nosotros no estábamos buscando eso, pero el cambio Zeta era muy panista – como decían – pero Salinas de Gortari, por alguna razón tenía mucha preferencia de Zeta, y cada rato lo entrevistábamos, e íbamos, y hacíamos.

Manuel: Hay un comentario, de uno de los directores de comunicación, que señala que también ustedes – y yo así lo aprecie en mi codificación – había señalamientos de ustedes a Ernesto Ruffo, eso.... señalamientos de ustedes a Ernesto Ruffo; señalamientos de errores, de cosas que estaban mal.

Blancornelas: Inclusive no solamente hubo señalamientos de carácter público, sino serios enfrentamientos personales, serias discusiones, muy graves, muy fuertes con Ruffo. Y bueno, finalmente, nunca rompimos, ni rompimos relación, ni rompimos amistad, seguimos cada quien trabajando, él hacia lo suyo, nosotros lo nuestro; pero nunca llegamos al extremo, pero inclusive llego a una situación muy especial; cuando matan a Félix y llega él de gobernador al siguiente año, él me dice "voy a ser todo lo posible, para acá, para allá"; yo hablo con él en serio, porque yo estaba muy a disgusto, y mira "si en los dos primeros años, no capturas a los asesinos de Héctor; los que lo mataron; te voy a pedir que me dejes entrar a ver todo, meterme a la investigación más a fondo" y me dice, no recuerdo si fui yo él que le dije o él me dijo: "jefe de la policía judicial, ¡no!", "¡a cómo no!"... para fortuna de él y para mía, detuvieron a la persona esa, a los asesinos y ya quedó en el olvido, pero si luego hubo cuando él a través de Ricardo García, que es ahora.. subsecretario de gobernación, hace la fotocredencial, y hace el Instituto Estatal Electoral, la Comisión Estatal Electoral; entonces dice – me habla y me dice; se acaba de hacer algo más o menos parecido en México; entra Granados al Instituto Federal Electoral, y éntrale al Instituto "Vente por favor, necesito a alguien que garantice las elecciones de su sucesión", entonces le dije "No, yo no... yo no se nada de eso, no conozco bien las leyes, necesitaría entrar a estudiar, que esto, que el otro y además, creo que te perjudicaría porque, todos los periodistas piensan que yo soy panistas, que te estoy ayudando, entonces se daría un sesgo y no me daría eso a mi oportunidad de regresar al periodismo, ya en una posición como estaba"; "No, bueno, a quien me recomiendas", bueno, ya le recomendé a fulano, por fortuna lo puso y ya siguió; y seguimos, y seguimos platicando con algunos funcionarios..

Manuel: Bueno, perdón... la pregunta sería mas bien, en este periodo: ¿hubo alguna – en particular hacia el Zeta - alguna restricción hacia la libertad de expresión, hacia la libertad de prensa de parte de él, o de sus directores, o de algún funcionario?

Blancornelas: No, Hmm... no, este...

Manuel: Fueron respetuosos, ¿podría calificar así esa relación con los medios?

Blancornelas: Podría decir que hubo una inconformidad, pero no hubo reclamo; hubo inconformidad a voces públicas ¿no?, que todo mundo lo sabía; pero no hubo "Oye, párale", como sucede en otras partes, en otros momentos.

Manuel: En este tema del respeto y la capacidad que tienen este contexto, realmente la prensa bajacaliforniana, bueno yo me referiría a Zeta más bien, conformó una opinión en torno a los acontecimientos, ¿usted considera que tuvo oportunidad de ir orientando la opinión pública Zeta, sobre lo que ocurrió en ese sexenio de Ruffo?

Blancornelas: Yo creo que no debemos ver la cosa, ni debemos colgarnos medallas que no nos corresponden, simple y sencillamente nosotros fuimos, el espejo de los acontecimientos, y transmitimos la imagen tal cual, sin distorsionarla y punto. Nos tocó un momento histórico.

Manuel: En este sentido, algún periodista que usted considerara que fuera el de mayor credibilidad que la población tuviera como punto de referencia; hablaríamos de editorialistas, usted mismo; de gente que en un momento dado pudiera saber que gente le tenía confianza a lo que escribía, sobre lo que acontecía en el periodo de Ruffo,

Blancornelas: No había mucha pasión, mucho... mucho, yo no diría revanchismo porque... los compañeros periodistas no actuaron en revanchismo, porque no tenían nada en contra de Ruffo; otros son los que tenían y los utilizaban a ellos, eso es lo triste. Pero no, no hacia él, alguien que se ubicara en el momento.

Manuel: Usted se recordara que en esta época hubo una serie de situaciones donde a Ruffo lo acusaron de ciertas situaciones con el narcotráfico, este tema en particular y que usted conoce por obvias razones, fue abordado verazmente por la prensa, hubo veracidad en torno a todos esos temas polémicos; como la credencial, como el conflicto, incluso familiar que tuvo Ruffo – bueno la situación familiar que tuvo Ruffo – ¿O todo era pasión?

Blancornelas: Fue una exageración cuando se trato la cuestión del narcotráfico; nosotros eh... simple y sencillamente nos enteramos como estaba la situación con su jefe de la policía, que estuvo relacionado con el narcotráfico, el Mayor – no me acuerdo como se llama – Pérez o algo así, amigo de él; que lo traicionó y lo referimos; desgraciadamente a Ruffo le hizo mucho daño su hermano; la relación de su hermano con ciertas personas, que motivaron la especulación, y con la especulación motivaron en muchas ocasiones lamentablemente lo que podríamos decir, en términos muy populares “la mala leche”; yo – perdón por hablar de este terreno- me dedique muchísimo a eso, porque me interesaba, porque era noticia. No encontré nada.

Manuel: O sea, era morbo en otros periódicos lo que los atraía; era mucho morbo lo que había..

Blancornelas: Más había; no es que... bueno, también hubo un trato muy, muy... yo no voy de acuerdo en meterme con la vida privada, de las personas: gobernantes, narcotraficantes, todo, ¿no? No es un, no es una presunción, pero conozco, no dijo que al dedillo, pero conozco bastante la vida privada de algunos gobernantes, con todos sus matices, y de los narcotraficantes, sus familias. Yo no me meto a eso ¿no? Desgraciadamente, se festinó mucho, inclusive de que – bueno, no es un secreto de que Ruffo había tenido una relación con una muchacha, así en una oficina de Tijuana, y que la había embarazado y no se qué. Total, no hubo tan embarazo, no había tal niño, no había tal nada, no había nada; el chiste era... que fue la realidad;.... La realidad nos la planteo Ruffo en una entrevista, que le hice... eh, pocos días antes de terminar, y bueno fue una desavenencia, muy lógica entre el gobernante que – simpático, carismático, carita, se le van encima las muchachas, y los viajes, todo; el celo fundado o infundado genera la separación; él me explica con todos sus detalles y lo publico. Y entonces sucede lo que no esperaba yo, me habla su todavía esposa; y me dice “yo también quiero explicar”, entonces voy hasta Ensenada, me recibe muy gentilmente, me platica todo su punto de vista. Y ahí están los dos puntos, finalmente se separaron como sucede con muchos funcionarios que llegan a ese nivel, y cada quien sigue su vida.

Manuel: Señor, un punto de acontecimiento, también muy importante, desafortunado acontecimiento, la muerte de Colossio, aquí en Tijuana, y obviamente en el espacio político de Ruffo, con todas sus consecuencias en todos los órdenes, y obviamente el periodismo, particularmente Zeta, tuvo una actuación muy destacada. El manejo periodístico en general, - incluyendo el suyo - ¿le pareció acertado, le pareció preciso por parte del periodista bajacaliforniano, o tijuanense? ¿Cuál es opinión al respecto?

Blancornelas: No, yo creo que sin entrar al terreno de la bola de cristal, yo creo que Colossio hubiera perdido nuevamente las elecciones, hubiera perdido el Pri nuevamente las elecciones en BC, - no dijo que no hubiera ganado la presidencia- pero no hubiera ganado en Baja California.

Manuel: Sin embargo, ¿ganan las federales del 1994?

Blancornelas: Pero cuando llega, a su primer mitin; a si mitin donde es asesinado, no había tres mil personas, para esta ciudad no había 3 mil personas; aunque ahora todo mundo dice que estuvo, por el todo mundo que dice que estuvo ahí, creo que ya es como un millón de personas; si vamos ahorita a Lomas Taurinas, y nos encontramos a un joven de 15 años, me dice “Si, yo estaba ahí; yo vi cuando le dispararon y todo”, a once años lo mataron, aquel muchacho tenía cuatro años, ni cuenta se daba, ah, pero yo estuve ahí. Si dan una primera impresión de que pudo haber sido una maniobra del Partido Acción Nacional, para amarrar; qué casualidad que fue en Tijuana, qué casualidad que fue en el primer Estado donde estaba gobernando el Partido Acción Nacional, y empiezan las especulaciones; una serie de especulaciones tristes, descabelladas, fantasiosas, políticas. A nosotros nos permitió, otra vez la oportunidad histórica de tener personal, en esos momentos, dos parejas en el mitin; otra pareja en Campestre donde iba a continuar su gira; estaba yo aquí con su jefe de prensa, por que Colossio quería después de su cena venirse, y platicar; él y yo llevábamos una amistad a raíz de la elección de Margarita. Por que con mucha cordura, me vino a visitar para decirme: “Usted dice que va a perder Margarita”, “Sí señor”, “Razóneme”, “Bueno, por esto y por esto”, sacó una pluma, se acomodo; “vamos a estar en contacto”, y de ahí empezó. Ibamos a platicar ese día que lo mataron; y nos permitió ese 23 de Marzo, nos permitió tener la gente en el mitin con la gran suerte, - esa es una gran suerte – dentro de la tragedia, de que nuestra camioneta era una Suburban, y la confundió el Estado Mayor

Presidencial como suya, y se suben los del Estado Mayor Presidencial, con nuestros reporteros ya adentro, y fotógrafo, y entonces sin fijarse, por la premura de todo la ponen al frente para abrir paso para llevar a Colossio al hospital; y ya hasta que van llegando al hospital, los agentes del Estado Mayor Presidencial dicen: ¡Ah, Chihuahua!, ¿ustedes quiénes son?"; "No, pues somos periódico", "Ah bueno, pues dale, ¡vámonos!"; y es como entra nuestro personal al hospital, no entran otros periodistas. Nosotros, los compañeros nuestros estuvimos afuera del quirófano; nos permite tener gente en el aeropuerto, gente en la línea internacional, en la Procuraduría, en el aeropuerto viendo quién llega, nos permite cubrir todo, y a los cinco minutos – no exagero- que le disparan a Colossio, me habla José Carreño de la presidencia de la República, el Jefe de prensa de Salinas, "Óyeme, confírmame eso"; "No, pues pasó así y así", "Perfecto"; a los 10, 15 minutos me vuelve a llamar "Oye Jesús, ya tenemos confirmado; que si efectivamente está en el hospital, que aparentemente... te... te voy a pasar al presidente", "¡Ah carajo!"... bueno, pues si ¡Si señor Presidente!.. "voy a hablar mas tarde"; pues si, estuvieron hable, y hable y hable... viene el fallecimiento, se lo llevan, surge todo, detienen a la persona que tienen; a ver vénganse para acá a México, queremos hablar con ustedes. "¿Hablar conmigo?", "oiga, tenemos duda de esto", "oiga, pero..." y ahí andamos, pero si... mientras, nosotros estamos muy cerca de, de la consecuencia del acontecimientos, y reflejando la realidad, empiezan a tejerse, versiones "No, es que las gentes del Pan contrataron a esta gente", "No, que está atrás Ruffo", "Que está esto, que el otro", se maneja desaseado.

Manuel: En esta, en esta parte, bueno nos regresa a un tema, que usted un poco amplio hace un momento; Ruffo en todo este escenario de los 6 años, fue una gente respetuosa – y perdón por la insistencia- pero es un punto muy clave para mí, ¿respetuosa del ejercicio de los periodistas? No recuerdo haberlo- no recuerdo ni estoy seguro si hubo atentados en aquel entonces; salvo el conflicto de El Mexicano, con la posesión del comodato de instalaciones – pero usted,...

Blancornelas: Comodato, que aún continua

Manuel: Si es cierto; hasta la fecha no se ha resuelto. Hubo alguna otro conflicto hacia los periodistas, particularmente a los de prensa escrita, a los de radio, a los de televisión. Este, esa parte del tema es uno de los ejes de mi trabajo, y es una de las premisas que particularmente...

Blancornelas: Lo curioso es la incongruencia;... te critico, utilicemos el término que suelen los políticos "te ataco; pero damé publicidad"...recibo tu publicidad; fue una relación masoquista, de Ruffo, "está bien, me pegan pero les pago", contrario a 'no te pago, para que me pegues', eso fue lo que no me gustó a mí.

Manuel: En esta parte, también es muy cierto que su Plan de Desarrollo de Ruffo, el capítulo de comunicación, hablaba de impulsar mucho lo que serían medios alternativos; y un poco alentó pequeños ejercicios de diarios, que empezaron a surgir, "Cambio 21", "Mayor" en Mexicali, otro que estaba con Raúl Marín Durán, o sea, hay pequeños ejercicios..

Blancornelas: Déjeme contarle, que desde que era Presidente Municipal, Ruffo tenía mucho interés en ese, en el periodismo alternativo, a tal grado, de que siendo presidente Municipal estuvo a punto, de tener su propio periódico; para el caso, me dice "vamos a reunirnos en Tijuana, de los más destacados empresarios en Ensenada, queremos que asistas para que nos platiques, como está el periódico, cómo se hace un periódico, bueno". Esto después de que vino, al periódico un grupo de compañeros periodistas, tres o cuatro de Ensenada, y vieron que cómo se hace esto, que cómo se hace esto,... entonces yo les di mi opinión para que pudieran: "qué bueno que te intereses en un periódico, porque significa una fuente de trabajo; pero qué malo que quieras hacerlo siendo funcionario; porque mira, ¿cuánto le van a invertir?", en aquel tiempo me decían "vamos a invertir 30 mil dólares; alguien va a poner el local, se van a comprar esto, se van a comprar aquello.."; "¡Ah perfecto!; muy bien –dije – van a salir; y ¿quién va a pagar la primera nómina? ¿Va a salir del periódico? No, vas a tener que pagar tú, con tus cuates.., ¿y quién va a pagar la segunda? ¿y quién va a pagar la tercera? Ya tienen el éxito, ya tienen la publicidad asegurada, ya tienen la circulación asegurada, ya tienes la política"; se quedaron callados, entonces dijeron siempre no... entonces por eso, su propósito de impulsar, sin meterse- el periodismo alternativo.

Manuel: El hizo un boletín estatal, que fue lo que más lo logró conformar con un ejercicio, bien hecho, bien diseñado, - me parece desde mi apreciación, tendrás mejor esa idea- pero finalmente no dejó de ceder la etiqueta de institucional. Hay una tarea que viene ahí justamente ahora que tocas el tema, hay un ejercicio de Ruffo, y uno de los primeros ejercicios que hay en la política mexicana de establecer política de comunicación social, Ruffo es el primero después

de López Portillo que aparece en su plan de desarrollo, – no lo aparece en Miguel de la Madrid, no lo aparece con Carlos Salinas- pero Ruffo si publica políticas de comunicación social, ¿cuál es su opinión al respecto?

Blancornelas: Muy buena, porque por primera vez teníamos unas reglas que terminaban con las leyes no escritas, pero lamentablemente, esas políticas de Ernesto Ruffo no fue del agrado de los periodistas, porque en primer lugar significaba retirar los famosos sobres, significaba retirar a gente de la nómina, que estaba en la nómina, pero que trabajaba en un periódico, pero que nomás iba a cobrar. Actuó con energía, hasta llevar el caso a la Contraloría y hubo específicamente algunos compañeros que se vieron obligados a regresar el dinero, y otros, se estuvo a punto de iniciar judicialmente acciones contra ellos, pero finalmente todo... ahí me toco intervenir, cuando menos en dos casos de compañeros, que ni siquiera son amigos; pero que yo veía que serían muy afectados en lo familiar, si... si se actuaba contra ellos judicialmente, y no había de otra, iban a ir directo a la cárcel; por fortuna se logró eso, hubo mucho entendimiento de parte de Ruffo, porque en un momento dado a mí me podía decir con toda tranquilidad, "bueno, ¿porqué te estas metiendo?; sino es gente tuya, o no es tu amigo, o no es tu compañero", y no fue así, comprendió muy bien la situación y seguimos adelante. Ese fue uno de los motivos, por los cuales Sabas tuvo un gran problema con la prensa; originalmente el propósito de Ruffo, trayendo a Sabas, era de dos vías; por un lado, era una recomendación, hasta donde se, de la gente de Coparmex, de la gente más que del partido, del área empresarial; y por otro lado Ruffo la vio, como tener una persona que no tuviera relación directa, o que no saliera de algún periódico. Porque era la ley, aquí, la ley no escrita; primero, elección de presidente de la asociación de periodistas, y de ahí a jefe de prensa o del Municipio, del Estado, hacían su... acción, y regresaban al periódico.

Manuel: ¿Cree que cualquiera que hubiera llegado con Ruffo, al área de comunicación social – es cierto – cualquiera que hubiera llegado le hubiera tocado una etapa muy difícil, por este rompimiento de reglas no escritas?

Blancornelas: Es que vamos viendo desde otro ángulo, vamos a suponer que Ruffo hubiera escogido alguien del periódico el Mexicano; no, nos hubiera informado a nosotros. Vamos a suponer, que hubiera escogido alguien de aquí del periódico, yo no me iba a oponer, hacia un compañero de aquí que me decía "oye, ¿sabes qué? Me ofrecieron un trabajo, me voy para allá", "Ah pues, ¡Ok!; es tú decisión, yo no puedo decirte ¡no, no!"; entonces vamos a suponer que hubiera salido de aquí, El Mexicano, lo iba.... Era una situación muy difícil por todos lados.

Manuel: Se agravó por obvias razones de esta lista de aviadores, después salieron publicadas ahí facturas, toda una serie de cuestiones; hubo una manifestación aquí, en Mexicali, de los grupos de periodistas. En esta parte, las asociaciones de periodistas, que hay varias aquí en Tijuana, en Mexicali, y Ensenada, ¿cuál a su juicio le da usted mayor valor, una mayor calidad?

Blancornelas: No, mire... tenemos que hablar muy claro, lo que le falta;... lo que nos falta a los periodistas en Baja California, particularmente, y en el país en general, es la solidaridad; entonces, hay manifestaciones de periodistas contra Ernesto Ruffo, y hay manifestaciones a través de desplegados, inclusive hay manifestación a través de desplegados solicitando que sea retirado del gobierno, solicitando la intervención del Congreso, solicitando la intervención del Presidente, en fin... y a mí lo que me da tristeza, es que hasta donde sé, ni siquiera hubo una respuesta oficial, oficiosa "hemos recibido su petición, la tomaremos en cuenta, muchas gracias" La clásica, ¿no?, no nos tomaron en cuenta; ni el gobierno los tomó en cuenta, ni el gobierno de oposición nos tomo en cuenta; esa es la tristeza.

Manuel: Si, si la recuerdo porque son, -sobre todo este conflicto en las asociaciones de Tijuana – por el conflicto del Mexicano, se unieron todas las asociaciones para escribir planas y que se publicó incluso en el Excelsior, algunas de ellas; entonces fue muy notorio, y aparentemente lo hacían, siempre como un ofensor de la libertad de los periodistas, agresor de lo diarios, todo este estilo, que a veces se acude para juzgar. Desde su opinión, la tarea de la política de comunicación social del gobierno ¿fue ética? ¿Cumplió sus objetivos?

Blancornelas: Bueno, es que, la verdad ahí... es lógico, que se necesita un director de comunicación social, pero Ernesto Ruffo era su propio director de comunicación social; no tanto porque él quisiera, o por qué.. no, no, no; sino porque los periodistas, se iban más sobre Ruffo en busca de la noticia, que en las llamadas 'conferencias de banqueta', que solicitar una entrevista exclusiva a través del director de comunicación social, entonces, a dónde quiera que se parara Ruffo, si en la mañana llegaba a Tijuana e iba a un acto a la Cámara de Comercio, a la salida lo agarraban; si después de ahí se iba al centro de gobierno, a la salida lo agarraban; si después de ahí se iba a un acto al Instituto Politécnico, a la salida lo agarraban. Siempre, siempre, siempre... fue su propio director; y la supo hacer.

Manuel: En ese sentido de los cuatro directores de comunicación social, que tuvo en este periodo: Sabas, Raúl Reynoso, Rodolfo Valdez, Jorge Cevallos, ¿cuál cree que fue a su juicio el que mejor dirigió las políticas de comunicación, a lo largo del periodo obviamente?

Blancornelas: Rodolfo Valdez, definitivamente. Rodolfo Valdez aunque, era obvio que precisamente por la cercanía, de Rodolfo Valdez con Ruffo, y los antecedentes de Rodolfo Valdez como director del periódico Novedades, no era muy bien visto por los periodistas; bueno, y qué pasaba, pues el mismo fenómeno que con Ruffo. Si el director de comunicación social, enviaba un boletín a todos los periódicos, los demás periódicos le hacían el feo, o lo minimizaban, y nada más Zeta lo destacaba; bueno, pues fue una lógica humana, y en un momento de conveniencia para el director de comunicación social decir: “no, pues prefiero que este asunto que nos interesa que lo destaque Zeta”.

Manuel: Rodolfo Valdez me parece – salvo su mejor opinión – que fue un estratega, o sea, hizo acciones mas allá de los que sería, el diario boletín, sino, planeó – me parece – algunas cosas, de las que Ruffo – sobre todo hacia la parte final – mi apreciación de lo que veo-, ayudo a darle imagen, estaría usted de acuerdo..

Blancornelas: Déjeme comentarle, y esto parece un confesionario. Déjeme comentarle, por razón de que Rodolfo Valdez estuvo en Canacintra, muchos años; él es licenciado en Administración de Empresas; al iniciarse el gobierno de Ruffo, lo invitan a la Secretaría de Desarrollo; cierto día, Ruffo sale por su elevador al sótano del estacionamiento y se cruza con Rodolfo Valdez, no se conocían, fue como se conocieron; entonces Rodolfo Valdez, le dice: ‘Señor gobernador, yo soy Fulano de Tal, estoy en tal parte, estoy haciendo este trabajo; pero déjeme decirle que su gobierno está mal: en esto, en esto, en esto, y en esto. Y que la solución puede ser ésta, ésta y esta’. Se quedo Ruffo. Tomo algunas reflexiones con eso, y yo me entero de eso, y como era un acontecimiento noticioso, voy por un lado, lo confirmo con Valdez; voy con Ruffo, lo confirmo, y logro una noticia. Tenía antecedente por eso, entonces cuando van a retirar a Reynoso; Ruffo y yo nos encontramos en Mexicali, - sin tenerlo planeado ¿no?- y me invita a tomar un café, y ‘Jesús, ¿a quien ponemos de director de comunicación social?, ‘no pues, ahí.’ ya platicar y todo eso: ¡oye –le dije – y aquel cuate que te paró en el sótano! Tiene experiencia, como fue director del periódico; ¡Ah de veras, verdad!... Pero claro, Rodolfo Valdez tenía una formación de organización dentro de la Canacintra y la propia profesión de Licenciado en Administración, y la experiencia del periódico – eso le permitió hacer un rol, que no lo he visto después..

Manuel: Si, porque todavía incluso -Jorge Cevallos- mucho estuvo, bajo – y como Rodolfo Valdez llega a ser secretario de gobierno, muy directamente “couchandole” a Jorge Cevallos. Con Raúl (Reynoso) paso una situación, muy importante. Me parece que él logra o intenta mejorar las relaciones que se habían roto con Sabas; hay una nota de usted muy interesante el 7 de Julio de 1991, donde por primera vez Ernesto Ruffo, después de este conflicto va a la toma de protesta de la presidencia de periodistas de Tijuana, y usted escribe o escribe el Zeta, sobre este hecho que de pronto otra vez se sentaba a romper la rosca. Usted cree que en realidad, se recompusieron las relaciones, o solamente fue situaciones de –como usted a veces las cataloga, o se catalogan – de coyuntura, donde se intentaba...

Blancornelas: Fue un intento de Ruffo que no fue correspondido, porque el intento fue en forma sincera, en forma respetuosa, no fue en forma maquiavélica, ni habiendo dinero de por medio, no, no. Pero no encontró respuesta, él hizo ese intento, nosotros lo festejamos a pesar de que la asociación de periodistas no nos puede ver a nosotros; pero no fue posible.

Manuel: En este esquema, de periodistas con mucha trayectoria, y jóvenes periodistas y que incluso de algunos de ustedes, la inserción de gente joven, proveniente de las aulas universitaria, muy inexpertas en periodismo pero a lo mejor con otra perspectiva, con otra cultura, tal vez con otros códigos éticos; mejoró el periodismo en Baja California, en esa etapa... porque además estaban saliendo de la Ibero, de aquí mismo, de Mexicali...

Blancornelas: Mejoró el periodismo, en algunos casos muy concretos, uno de ellos fue el nacimiento de Síntesis, en televisión, el otro fue Diario 29; hmmm... pero ahorita hay – yo no soy de la opinión que antes y actualmente, hay mejores compañeros reporteros, en otros periódicos, que en Zeta; sin que mis compañeros de Zeta se sientan, pero el problema es que no los dejan.

Manuel: A ver, eso si me gustaría que explicara... a ver, hay buenos periodistas, pero el problema... la estructura misma de un periódico

Blancornelas: Que no los dejan actuar, hay buena estructura, hay buena organización, hay buenos periodistas, pero cuando llegan a la cabeza, ahí se acaba todo...

Manuel: Significaría esto, - sin querer yo interpretar sus palabras- que los intereses de los diarios, son mas fuertes, y que eso impide que haya surgimiento de periodistas con mayor calidad, en todos los sentidos; en vocación, y ética.

Blancornelas: Son muy fuertes, son muy fuertes y estoy seguro que, si yo tuviera la libertad y sobre todo el dinero, de decir, "Juan, Manuel y Maria, están en el Mexicano, vénganse; tú, que estas en la Voz de la Frontera, vénganse" hay muy buenos reporteros...

Manuel: Un particular dato, que a mi me llama la atención, es la participación – no es mi tema central, pero no lo puedo dejar de ver – hubo diferencias entre la forma de tratar las noticias, por parte de la prensa bajacaliforniana, a los medios electrónicos, o fue la prensa mejor que los medios electrónicos, o viceversa..

Blancornelas: Bueno, salio algo muy curioso, en principio y después.

Manuel: Porque aparecieron varios medios..

Blancornelas: Ah... tradicionalmente, la radio y la televisión se basaban en la información de los periódicos; nosotros bromeábamos en el radio hasta se oía cuando le daban vuelta a la página ¿no?, o cuando el locutor llegaba al final del párrafo y decía, pasa a la página 5 o 6; y tenía que hacer una pausa... o a la televisión, las notas las tomaba de la radio; pero el progreso electrónico, el progreso técnico, permitió a la radio y a la televisión, tener las noticias igual de oportuno que la prensa, entonces fue que la radio y la televisión, pudieron dar las noticias primero; ya no necesitaban más la prensa. Es decir ahorita, si usted se pone a ver el Internet, le van a decir que pasó en el Zambia, en Ruanda, en Italia, en todo; fácil va a dar las noticias, no?

Manuel: Hay otra condición, la tecnología a ayudado a esto ¿no?

Blancornelas: Pero, expone a los... tecnológicamente de algún avance de afuera hacia adentro, pero periodísticamente, no hay un avance de adentro hacia fuera.

Manuel: Señor, hay una gran incógnita, bueno por lo menos para mi, a lo mejor no se para usted; la sociedad bajacaliforniana, estuvo los medios a la altura de la sociedad.

Blancornelas: No hay sociedad bajacaliforniana, porque... este es un Estado, y particularmente una ciudad, donde se recicla la población con una gran velocidad, y donde la mayor parte de los habitantes, no les interesa saber que está pasando en Tijuana; porque están pensando en irse a EU, o hacer dinero aquí y regresar a su tierra; pero están pensando: ¿Qué pasó en su ciudad?, si hubo un incendio, si chocó un tren; eso es lo que les preocupa. De aquí, les interesa poco y también con eso, conlleva el desinterés y el desamor a la ciudad, los canales que sirven para desaguar la ciudad en tiempos de lluvia, se llenan de refrigeradores, carros, basura, todo, nos importa poco. La basura está en todas partes, si matan todos los días 20 personas, ya perdimos la capacidad de asombro, si se brincan el alambre 1000 personas diariamente, nos importa poco...

Manuel: Y eso hace 10 años, hace 10 años ocurría, esa era la misma sociedad...

Blancornelas: No, esto empezó a ocurrir más o menos, a principios – mediados de los años 90...

Manuel: Porque Ruffo logró mover, por lo menos a un sector de la sociedad...

Blancornelas: Es que lo que... yo si te dije, Ruffo pudo haber sido candidato del Partido Popular Socialista, y gana... de cualquiera, y gana. Si en las próximas elecciones, surgiera otro Ruffo, va a ganar... estamos hartos de los políticos que tenemos; pero retomando el tema de la sociedad, debo decirle por ejemplo, que Tijuana la considero como dos ciudades; una que está al poniente de Playas de Tijuana, hasta la carretera a la línea internacional del país, esa es

Tijuana; hay otra Tijuana de la carretera de la línea internacional para allá, ni los de aquí vamos para allá, ni los de allá viene para acá. Allá son autosuficientes, aquí también; con la gran ventaja de que allá tienen las mejores obras, porque los políticos se dedicaron a hacerlas, como formula para encontrar el voto; pero volvemos a la misma en cuanto a Ruffo, que hace falta un personaje; con Ruffo tuvimos la más alta votación – que le puedo decir – en los últimos, no le voy a decir 10, le voy a decir 50 años... cómo explicarse, que el año pasado, en Tijuana haya votado el 30% de los empadronados y que la persona que ganó, ganó con el 16% de ese 30%.

Manuel: Algo ocurrió... o sea, esa sociedad del 1989 al 1995...

Blancornelas: Pero déjeme decirle, que si en esa elección hubiera habido un Ruffo, se hubiera ido la votación hacia arriba; hubo un desentendimiento, una desilusión, hubo un "me importa poco", por no decir de otra forma.

Manuel: Los medios en ese periodo, la prensa Bajacaliforniana, en específico entre el periodo 89-95, estaba a la altura de las circunstancias, a la altura de esa sociedad que requería este tipo de información o punto de vista sobre lo que estaba ocurriendo...

Blancornelas: No, la sociedad se informaba más por los actos propios del gobierno; eh... no tanto por la información periodística.

Manuel: ¿Quién informaba entonces? ¿El gobierno?

Blancornelas: El propio gobierno, el propio Ruffo salía a la calle, a todas partes; sus gentes salían.

Manuel: En ese entonces me parece que también, hay una condición muy particular de las tribunas libres, que fue el ver el surgimiento de una forma de hacer periodismo de mucha inmediatez, y que muchos – incluyendo el propio Ruffo – uso, en el mejor sentido de las palabras,...

Blancornelas: Las tribunas libres tenían una gran penetración, de forma tal que proliferaron notablemente, a tal grado de que cuando termina el gobierno de Ruffo, dos de los conductores de cada tribuna libre, fueron candidatos ¿verdad? De ahí la tribuna libre se vino para abajo, totalmente, por la pasión que se pone, por la política que se desarrolla; los programas de tribuna libre ahora son utilizados para insultar, para denostar, para menospreciar; entonces pasaron, perdieron.

Manuel: Señor... algunos datos, en particular, que me interesaría tener de la empresa, y al final un cierre de parte suya. En la empresa entiendo que es una sociedad civil, es una cooperativa... es una empresa...

Blancornelas: No, la empresa es propiedad de mi familia.

Manuel: Me decía que el primer número se publicó en 1980; el tiraje que tenía en el periodo de esa etapa de 1989 a 95, ¿no lo recuerda?

Blancornelas: No, se fue para arriba, el periódico creció en una forma enorme, no sólo en números paginas, llegamos a tener el doble de lo que teníamos ahorita; había una gran simpatía hacia Ruffo, y se reflejaba en el periódico, y ahora... no, no somos bien vistos por que estamos en contra del Sr. Hank; entonces se retira la publicidad, pero gracias a la circulación que tenemos nos mantenemos, ¿no?..

Manuel: ¿Cuánto tiraba en aquel entonces?

Blancornelas: En aquel entonces, llegamos a tirar hasta... 80 mil, más de 80 mil periódicos, ahorita andamos en los 55 – 60 (mil), pero... era mucho, era mucho...

Manuel: Y si tiraban más de 80 páginas, ¿no?

Blancornelas: No, llegamos a tener 120 – 140, no me acuerdo- olvídense...

Manuel: ¿Qué población llegaba aquel entonces, además dentro del Estado?

Blancornelas: No, la población... es que la población, lamentablemente nunca ha sido – nunca ha podido ser medida...

Manuel: Perdón, localidades... o sea, ciudades a las que ustedes alcanzaron a llegar..

Blancornelas: No, llegábamos – desde entonces llegábamos a mas ciudades; llegábamos a Mexicali, a Ensenada, a Tecate, Los Ángeles, San Francisco, Sonora, Sinaloa, La Paz; varias partes no... Guadalajara...

Mexicali: El perfil del tipo de lector que ustedes tenían en esa época, que tipo de lector tenía, si usted tuviera alguna apreciación...

Blancornelas: Si, hicimos varias... varias encuestas, y nos encontramos un universo que prácticamente dominaba la clase alta, a la clase humilde ¿no?, pero predominaba la clase media...

Manuel: Su estructura por organización periodística, ¿cómo era?

Blancornelas: Bueno, debemos de tomar en cuenta que cuando Zeta nace; no nace con intenciones de ser periódico, nace como instrumentos de defensa y después poco a poco se va estructurando, hasta ahora que ya existe una organización, una estructura, ya está todo..

Manuel: En aquel entonces era director y reportero, fundamentalmente..

Blancornelas: Nunca fue un propósito mío, nunca hubo más puesto que el de director; ¿por qué?, porque nosotros llegamos a considerar que lo que importaba en Zeta, no era el puesto, sino lo que se ganara cada quien de dinero, quién destacaba ganaba dinero, pero no por eso necesitaba ser subdirector, o jefe de redacción, o jefe de información. Se acabó esa estructura, no la manejamos; lo único que manejamos es: editor de espectáculos, editor de deportes, editor de cultura...

Manuel: ¿Algún código de ética, que ustedes tuvieran en aquel entonces, para el trabajo de los reporteros?

Blancornelas: El código lo resumimos en una sola frase que desde entonces es para nosotros, pues la más importante ¿no?, la frase es: "Preferible perder la nota, a perder la credibilidad"; para que andamos con cosas de "no, moral", y "sí, moral". No...

Manuel: Señor, algún comentario que usted quisiera hacer en particular de esa etapa, alguna anécdota, alguna otra aspecto de la etapa con Ruffo...

Blancornelas: No, pues ya me confesé con usted; ya estoy arrepentido de no haber grabado esto..

Manuel: Yo creo que fue, - y usted lo dijo hace unos momentos – una etapa histórica de nuestro país, por muchas razones; mi apreciación es que el ejercicio de política de Ruffo, incluso hay unas frases por ahí, que él maneja en la entrevista y de alguna de sus gentes, que fue una apertura; que fue un hombre con una actitud de apertura; le parece que fue ese su actuar como político...

Blancornelas: Yo ahí hice mucho, no como un propósito personal, sino como un afán periodístico, y sin mucho... recientemente la lucha para proponer nuevamente a candidato a senador de la República... Pensé que con eso, se oxigenaría nuevamente la política, y la ciudadanía, pero él no quiere. Sus razones, están muy claras; está dedicado a su familia, está dedicado a sus negocios, no es el momento, ya pasó.

Manuel: Le voy a comentar, ahora mía – una confesión – este, hace algún tiempo, yo fui a exponer un artículo, un poco lo que ya empezaba a escribir y fui calificado de panista, y en la Universidad de las Américas, lleve una ponencia a un gabinete sobre opinión pública y medios de comunicación; y explicaba algunas de las cosas que he ido atesorando con el tiempo; tengo una casa de usted, y de las 800 notas, yo creo que tengo 500 notas recopiladas de todo esto; y me pareció que era un poco lo que usted señalaba, el hecho de poder decir esto de la política de comunicación social que me pareció a mi insólito – que mejor un gobierno de Estado publicara sus políticas, que el

gobierno de Carlos Salinas de Gortari – y precisara por lo menos estas reglas; me suele pasar, a pesar de que estoy haciendo mi doctorado, muchas veces se me tipifican estas cosas.

Blancornelas: Si, por ejemplo a mi me tocó la época dominante del PRI, con todos sus aderezos, con todas sus cosas, entonces la critiqué, y yo era anti-gobernista; en 1983, el señor David Ochoa, era el candidato lógico para gobernar Ensenada, y por esas cosas del PRI, no fue; nosotros vimos que podía ser, fue; gana por el Partido del Trabajo, entonces éramos Petistas; al año siguiente gana Cuauhtemoc, éramos Cardenistas, Socialistas; al año siguiente gana Ruffo, éramos Panistas. Nos ven que Salinas nos da entrevistas, somos Salinistas; Ernesto Zedillo nació en el Distrito Federal, pero se pasa mucho tiempo en Mexicali, en su niñez y adolescencia, y establecemos una relación muy buenas, somos Zedillistas, y este, se viene la bola de Fox; Fox viene, va como cinco veces a esta oficina, ahora ya no viene, teníamos entrevistas muy amplias con él, nos recibe y todo, somos Foxistas, ¿no?... y ahorita somos anti-Hankista, ¿no?

Manuel: Dos datos que me hacen falta de sus datos generales, ¿alguna otra experiencia profesional que usted haya tenido fuera del periodismo?

Blancornelas: No, yo empecé al periodismo a los 20 años, y no...

Manuel: ¿Su nivel máximo de estudios?

Blancornelas: Yo estudie primaria, y después de primaria estudie, lo que en mis tiempos se llamaba carrera comercial, o sea Contador Privado, que nunca ejercí.

Manuel: Un detalle importante por razones... Me podrías referir los principales reconocimientos nacionales e internacionales que has recibido...

Blancornelas: Bueno, el Premio Mundial de Periodismo que otorga la UNESCO; está el que para mi es muy importante, María Most Cabot de la Universidad de Columbia; el Premio del Comité de Protección a los Periodistas, el premio de Reportero sin Fronteras de Francia; el premio de la Sociedad Interamericana de Prensa, Premio Nacional de Periodismo; el último, el último que dio el gobierno en 2002. Ahí en ese resulta, que esa es otra cuestión muy personal, en esa ocasión que dan el premio de periodismo, el presidente no puede estar el 7 de Julio (el presidente Fox), nos invita una semana antes para darnos un desayuno en Los Pinos, felicita a todos, "ta,ta,ta"; "¿Gusta hablar alguien?" me paro y le dijo "Señor, presidente", le pido que elimine el Premio Nacional de Periodismo; de aquí en adelante ojala y sea organizado por las universidades y el dinero que le van a dar, lo entrego para que se organice el torneo, y que el 7 de Junio desaparezca; porque el 7 de Junio es una fecha creada por... nomás... para enaltecer al presidente, que sea el 3 de Mayo el día mundial de la prensa; hubo ahí, con otros periodistas "no, que el Zeta"; ya paso, la semana siguiente nos dan el premio, y me topo con que Santiago Creel va, y anuncia: "con estas fecha estábamos enviando la iniciativa, para que desaparezca..."; y tuve que desembolsar mi lana..

Manuel: Pues señor la verdad, me da un enorme gusto, además de saludarlo.

Entrevista con Jesús Blancornelas.
Tijuana, B.C. 2 de mayo de 2005.

ANEXO 11
ENTREVISTA AL LIC. ERNESTO RUFFO APPEL.
ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEMÁTICO

- 1.- Datos Generales del entrevistado.
- 2.- Plan Estatal de Comunicación Social.
- 3.- Estructura y organización de la Direc. Comunic. Social.
- 4.- Medios de Comunicación Masiva bajacalifornianos.
- 5.- Logros de la comunicación social del gobierno de ERA.

1.- DATOS GENERALES.-

Nombre completo.

Ernesto: Ernesto Ruffo Appel.

Edad en años cumplidos al momento de asumir la gubernatura

Ernesto: 37 años

Lugar de nacimiento.

Ernesto: San Diego

Tiempo de residir en el estado.

Ernesto: Toda la vida en Ensenada, excepto mis 4 años y fracción en Monterrey; por la carrera de administrador de empresas, y estuve 9 meses en San Diego, a los 16 años de edad para aprender ingles

Tipo de trabajo profesional desempeñado en relación con la comunicación social previo al cargo.

Ernesto: Nunca, simplemente dedicado al área empresarial pesquera, mas bien del lado de operaciones, esto es: pesca, barcos, plantas, procesos.

Nivel máximo de estudios.

Ernesto: Licenciatura en Administración de Empresas...

Institución donde realizó sus estudios.

Ernesto: En el Tecnológico de Monterrey, y todo lo demás en Ensenada...

Otro tipo de estudios.

Ernesto: Pues con carácter de... planes integrados no; pero si muchos cursos y seminarios que tuvieron con ver con finanzas, con... leyes, con cuestiones ambientales, con temas laborales, en la comunicación no,... muchos otros en el área de la ingeniería; me toco: hidráulica, diesel, calor, temperaturas, energía eléctrica...

2.- Plan Estatal de Comunicación Social (P.E.C.S.).

Manuel: Hubo algún proyecto de plan de parte su gobierno para el desarrollo de la comunicación y su relación con la prensa.

Ernesto: Bueno... yo por formación, estoy siempre acostumbrado a que se debe partir con un plan, de otra forma el incluir a tantas personas en una acción común, corre el riesgo de perderse... pero si se tiene un plan, que todo mundo lo conozca, entonces todo mundo sabe lo que estamos haciendo, y puede sentirse parte del equipo y de un proyecto, y en ese sentido partimos de un plan estatal de desarrollo; claro también esta señalado por las leyes, no es una novedad que uno lo empiece y lo realice; quizá la novedad es que fuimos muy formales...en establecerlo, y seguirlo y administrarlo...

Manuel: Y en caso de la comunicación a usted le interesaba que quedara claro...

Ernesto: Todas las áreas... debo decir yo que cuando empecé pues...obviamente, todo esto era una experiencia para mí, yo había aplicado de desarrollo pero en el área empresarial...cuando llego al área de gobierno, despliego un plan donde contengo todos los capítulos y un índice, que naturalmente contiene las áreas importantes donde uno se a desenvolver...y, naturalmente que tratándose de una entidad de interés público, pues... hubo una razón "principalísima" de el trabajo, es comunicar a la gente el plan, las acciones del gobierno, los porqués, para que todo mundo pueda comprender, se pueda sentir parte del proyecto y colaborar, y en esa razón, me pareció siempre de cómo comunicar es sustantivo... ahora por otra parte, cuando empiezo en el gobierno, - y otra vez vuelvo a expresar - sin experiencia, a ese nivel... aplico en el plan, todos los valores y propósitos - todo el "deber ser" - que uno considera y que ha aprendido, y a uno aprobado en su mente, como lo que uno desea perseguir... son los principios y valores, y estos claro en su filosofía están inspirados en humanismo, en universalidad,.. si, humanismo político, y esto bueno esta muy envuelto en las grandes propuestas de "acción nacional"; pero debo decir que toda esta... cúmulo de propósitos y valores, tienen mas carácter universal que partidista; no es una visión parcial, sino por el hombre por la mujer, es por el ser humano.. por eso le llame humanista...

Manuel: Tuvo alguna orientación particular o característica la comunicación en su inicio de gestión.

Ernesto: Bueno, si hay un valor fundamental... en que verse el gobierno, y mis acciones en la igualdad, entonces partir del... entendimiento general de que somos iguales, y eso lo refleje en la comunicación, y en todas las acciones... después en el revenir, del gobierno, y darme cuenta de las razones vigentes de nuestra comunidad, de nuestra cultura, de nuestras necesidades, de lo que realmente es... entonces compare lo deseable, contra lo actual, y puedo decir que vine a resumir dos extremos.. que los propósitos, en los que me inspire de origen, son de una visión moderna de la sociedad, y me vine a encontrar con una sociedad feudal... con una comunidad, una nación que en su manera de actuar y de ser, todavía la falta distancia para llegar a la modernidad, y poniéndolo en otras palabras muy apegadas a la razón de los fundamentos, diría yo que modernidad es igual a igualdad, y lo feudal quiere decir lo desigual; entonces para mí me encontré yo buscando los propósitos de una sociedad igualitaria, pero me encontré la realidad con una sociedad desigual...

Manuel: Ese por ejemplo, podría ser algo de su política, o era el centro de su política de comunicación social; tratar a de comunicar a todos los ciudadanos de manera igual a través de los múltiples medios de comunicación que había...

Ernesto: Exacto, y partiendo sobre de la base, de que los medios serían institucionales, de que actuarían con es visión de igualdad por la sociedad, en el camino me encontré que tenían intereses, y también una visión propia, y que mediaban el mensaje...

Manuel: Porque efectivamente lo que usted dice, coincide mucho con los postulados que se hablan para el campo de la comunicación social...

Ernesto: Bueno, esto tiene una muy clara fundamentación, en filosofías universales, en temas como digo de la igualdad, y que están nutriendo de una manera muy importante al Partido Acción Nacional; conmigo tuve un personaje al Lic. Ricardo García Cervantes, que posteriormente fue líder del Congreso de la Unión por la fracción parlamentaria de Acción Nacional, pero que en el trato personal tuvimos una identificación de tiempo atrás, al gobierno del estado; yo fui alcalde de Ensenada y consejero nacional del PAN, y ahí fue donde lo encontré, él de la misma edad que yo, la mismas inquietudes, nortño de Coahuila, de Torreón, y cuando hablaba y yo hablaba, se abría una avenida con todos los semáforos en verde, vamos a decir...mucha identificación, entonces él fue gran parte del principio...

Manuel: Señor una pregunta, que incluso usted lo señala, este "deber ser" que está plasmado aquí, después... se le dio seguimiento, es decir, hubo seguimiento en el caso de la comunicación social a las acciones que se fueron desarrollando, para ver si iban cumpliéndose, cada uno de estos postulados.

Ernesto: Si, definitivamente... nunca nos apartamos del propósito original, pero si tuvimos que medir la distancia de poder cumplir, porque nos encontrábamos que el punto de partido deseable, chocaba con una realidad bastante distante de lo que deseábamos, de manera que podemos recordar ya en los hechos, lo difícil que fue la relación del gobierno del estado de B.C del año 89, con los medios de comunicación, hubo prácticamente una reacción de rechazo.

Ernesto: Si, el plan fue público...

Manuel: A través de otras formas además...

Ernesto: Se publicó, se inscribió en los periódicos, se editó... y recuerdo que me llamó la atención que muy pocos los tomaron en cuenta; yo pensé que habría de haber una polémica, una discusión pública, una... un debate por el contenido del plan, y si acaso conté dos o tres menciones de individuos refiriéndose al plan... que éste había sido difundido ampliamente apareció en los periódicos...

Manuel: Hubo la partición de otras áreas de gobierno para la operación de las políticas de comunicación social de su gobierno.

Ernesto: Si, naturalmente que el plan indicaba el camino a seguir, por... el espíritu que cada quien debería enarbolar, en sus expresiones de comunicación, en las distintas secretarías o descentralizadas... pero también empezó a suceder, que... se empezó a llevar una especie de propia comunicación o política de comunicación en cada una de las dependencias, una especie de que cada quien dice lo que quiere; y empezó esto a provocar que tuviese que darse una mayor ingerencia del director de comunicación social, esto es... llegamos con una postura moderna, diciendo aquí está el plan, todos debemos funcionar con este propósito común, para que el "todo" pueda ser percibido de manera exterior, como un "todo" que está comunicando un claro mensaje, pero empezamos a dar muchos mensajes, y... esto entonces también se reflejó en mi manera de gobernar; o sea yo llego, y les digo "esta es su responsabilidad, esto es lo que yo espero de ustedes, esto es lo que deseo que se realice, ¡háganlo!"... y le di toda libertad de actuar, y al rato empezaron a aparecer baluartes, de gobierno... o sea, hagamos de cuenta como si fuese un castillo así, pero en cada esquina, en cada tramo de la gran muralla había un baluarte, y nadie podía entrar o salir, sino lo permitía el jefe del baluarte, que era el secretario, o el delegado, o lo que fuera... entonces empecé a darme cuenta en el tiempo, que decíamos lo moderno, hablamos de ello, todo mundo lo aceptamos, pero actuamos distinto; y quiere decir entonces que nuestra es distinta, o sea, decíamos lo moderno, pero actuábamos a la mexicana.

Manuel: Si se notó lo de "estamos de acuerdo con el cambio, pero no con que nos cambien"...

Ernesto: Correcto... correcto, entonces empecé a darme cuenta, que mis propósitos modernizadores de ciudadanización, esencialmente es un valor moderno, porque habla de la igualdad, y de que cada quien va a ejercer sus derechos, pero empecé a ver que no era así; yo llego al gobierno y literalmente abro las puertas del gobierno, para que todo mundo use al gobierno y casi esperaba el tropel de ciudadanos, me ahogara en el cancel de la puerta, porque me iba a quitar el gobierno de las manos a su beneficio... pues no pasaron por el cancel de la puerta; me quede esperando.

Manuel: Hubo indiferencia de la sociedad en el caso de la comunicación social; y de los medios, escasamente algún periodista, alguien se le acercó a decirle usted "me parece que está usted equivocado", "me parece que estoy de acuerdo con su forma de dirigir la comunicación social"; no por el intermedio de las columnas sino de manera... institucional...

Ernesto: Hubo, como dije... tres casos, uno de ellos fue un periodista, y dos de ellos, individuos que se dedican al estudio de los temas políticos, gente que está en instituciones, en la Universidad, o en el Colegio de la Frontera, eso si

sucedió.. pero el espíritu de la difusión del plan, y de esta actitud de modernidad, era abierto y genérico, pero no despertó la participación, se editaron... no se, si 2000 o 3000 o 1000, y yo pensé que íbamos a tener edición tras edición, porque la iba a estar la gente tomando como una incorporación a sus planes personales, ya fueran empresariales, o educativos, o del área que fuera, pues para hacer una congruencia de largo plazo, pues ahí se quedaron los libros, o sea, no todos se acabaron de la primera edición, con esto lo que estoy diciendo es de que, a la gente no le interesaba tanto, y lo formal, sino se interesaban en el gobernador como líder, como jefe; sea querían a Ruffo haciendo y decidiendo, empujando, formando, desplazando a otros, impartiendo justicia, pero al Ruffo jefe, al Ruffo absoluto, al caudillo... y eso me costó mucho trabajo, porque yo no soy así.

Manuel: Tuvo que implementar algunas correcciones, en el caso de la comunicación social, usted nos decía que al cabo del tiempo hubo cosas que no funcionaron, hubo que hacer correcciones, redefinir la política en algunos de las gentes que le ayudaron...

Ernesto: Si, si... esto tuvo que ver con el cómo actuar y el qué hacer, o sea, nunca modificamos el propósito, siempre fue vigente, pero cada día lo vimos más lejos de lograr, con la emoción, y el espíritu con el que llegamos, porque veíamos que era de bastante más largo plazo, el poder instaurar estos propósitos, porque veíamos que si bien si reaccionaban algunas personas, por lo que veíamos que eran personas las que reaccionaban, no instituciones; y eran individuos y contados, y poco a poquito veíamos que de una manera paulatina, pero si en un sentido agradable, iba tomando posición como diciendo: "si le empiezo a creer a este hombre", y en confianza hacia mi, empezaban a tomar otra actitud, y eso fue modificando la relación con los medios, realmente fue con los periodistas, o con los individuos, y se empezó a trazar una relación personal de Ernesto Ruffo, con los individuos en los medios de comunicación y eso poco a poco, fue regresando la relación con los medios de comunicación, pero fue una cosa personal, no una cosa de definición conceptual...

Manuel: Fue útil, esta estrategia que se dio tal vez de manera circunstancial, para los propósito de su trabajo, de hacer ese acercamiento con los reporteros que cotidianamente le cubrían, cree que esto ayudo a la conducción de su gobierno..

Ernesto: Definitivamente, porque... mi espejo, en cuanto a mis acciones eran ellos, yo la verdad de las cosas que me gustaban hacer durante el día, era ver a los periodistas; porque era una manera en sentido reverso ¿no?, los...interpretaba por sus críticas, por sus comentarios, y sus actitudes; la verdad es que me divertía en un sentido constructivo, en... esa relación me gustaba, porque empecé a entonces, con fundamentos en la realidad, de esos hechos, tal vez muy sencillos de cada individuo,irme entonces ajustando a ese deseo tan distante que parecía en el plano, y que estaba chocando con una realidad que yo no comprendía del todo, entonces a lo largo del gobierno, fui comprendiendo, la distancia entre lo deseable y lo real...

Manuel: En este trabajo, hay dos cosas que usted sustancialmente habla aquí, bueno hay una de ellas que es evidente, que es la libertad de expresión; hay algo que no esta explícito pero que está en torno a ella, que es el derecho a la información; es un concepto precisamente moderno, donde habla de la relación entre el estado y los ciudadanos, que tienen derecho uno y otro de informar, y otros la obligación de participar en la información, ¿Cómo en su gestión que preocupación hubo por estos dos aspectos?, respetarla... sabemos que usted, evidentemente respetó la libertad de expresión, - es una opinión mía - pero esto le creo conflictos, le creo problemas con sus directores de comunicación..

Ernesto: Si, porque como... exprese, lo que es mi creer, en el Plan Estatal de Desarrollo, pero también es mi manera de ser, entonces mi actuar, por naturaleza, es de apertura; a mi no me importara que llegara alguien - que evidentemente se ostentaba por defender los intereses del PRI - y lo trataba igual que los demás, a la salida de las reuniones, recuerdo que me decían, "este tipo se está burlando de usted"; yo no lo sentía, yo sentía que lo estaba convenciendo en razón de que viera otras razones, y yo creo que lo logré, porque se que cambiaron, los individuos... las instituciones, todavía les falta...

Manuel: Alguna forma en que usted se recuerde particularmente, con relación al derecho a la información, hay una acción que usted recuerde claramente de esto...

Ernesto: Bueno, la apertura del gobernador era total, no así de todos los funcionarios, si bueno... la, muestra evidente de mi apertura era que me preguntaban, me paraba y contestaba, me decían que no era bueno, porque no se

ordenaba el evento de difundir, pero también me daba cuenta de que era la manera de cómo querían, los individuos y los medios de comunicación y que mi manera de razonarme con ellos, era siendo abierto, había pues baluartes de estos que se construyeron al inicio del gobierno, que querían actuar de manera distinta, y cerraban la puerta y no daban información, y yo tenía que ir a abrir las puertas, y empujar al baluarte, y forzarlos a que abrieran la información y la desplegaran, entonces también era una discusión con los míos, con los propios, pero estaba luchando con su naturaleza, con su cultura; finalmente vine a darme cuenta que priistas, panistas, y perredistas, todos somos mexicanos, y actuamos igual; no es problema de partidos, entonces empecé a entender esto, y eso me ayudó mucho, porque entonces deje de verlos como adversarios, sino como seres que somos.... Partícipes de una cultura común, y que si todos la entendemos, entonces nos vamos a comunicar mejor; entonces me empecé a mexicanizar en mi estilo de comunicar

3.- Dirección de Comunicación Social.

Manuel: Cuales eran las condiciones de equipo y humano en la dirección de comunicación social al inicio de su gestión?

Ernesto: Si, fue una evolución obviamente, empezó como una estructura, que tenía por responsabilidad el provocar, el facilitar, el que hubiese la fluidez de los acontecimientos, que por naturaleza son públicos y no tiene que haber nada secreto, y esa fue la esencia, me encontré con que había concepciones, en los distintos directores de comunicación que partía de lo tradicional que era lo que ellos habían visto, de cómo era una dirección de comunicación social, y lo que yo creía que debía de ser; entonces se dio un debate, reformarte interno, y esa fue consecuencia de mi constante estar forzándolos a que cambiara, que avanzaran en la postura de apertura...

Manuel: pero tuvo que haber cambios administrativos también, alguna nueva estructuras...

Ernesto: Yo termine, el sexenio en la dirección de comunicación social todos los días, o sea, el gobernador todos los días tenía una reunión, con el director y su staff de comunicación y otros personajes del gabinete político, porque me dio cuenta a lo largo del tiempo, que la herramienta de gobernabilidad está a través de la comunicación

Ernesto: La estrategia, antes empezó como una actitud, y propósitos, y valores, terminó en una estrategia que se administraba todos los días, con visión de largo plazo...

Manuel: Señor, no se si usted, recuerde si aquel personal que había - ya me la respondieron algunos de las gentes que estaban ahí - la gente que estaba en la dirección de comunicación social, era la que se requería o usted previo con esta visión de la comunicación que debería estar otro tipo de gente, diferente a la que había, que se quedo cuando sale, el periodo de Oscar Baylon, estaba el Dr. Gómez de Silva que estuvo ahí, cuando llega este.. el compañero Sabas...

Ernesto: Bueno, había tantos individuos, que me es difícil acordarme quien estuvo con quien, en esa etapa, me acuerdo de los directores: empezamos con Sabas, siguió Raúl Reinoso, luego estuvo el Sr. Rodolfo Valdés, y después el Sr. Ceballos; bueno fue una transición todos esos pasos; el primero, el de Sabas, fue el del deber ser; y con todos los prejuicios debo decir, todas las percepciones, con las que se llega por un lado lo que uno desea que sea, pero por otro lado todo lo que uno vio indebido, negativo, negro de el pasado, y queriéndolo cambiar de tajo, eso fue lo que trajo de parte de Sabas el clavado que se dio hacia el pasado, y ocultar nominas, y pagos, y facturas y cosas de ese tipo, que no era mi propósito, pero era su prejuicio; porque.. pues lo que se había hablado siempre, era de cómo estaban pagados los medios de comunicación, y realmente no había una política de comunicación social, había una compra de voluntades; entonces en esa razón Sabas llega, y por su cuenta desenvaina la espada, con aquella población, donde balconea a todos los individuos que estaban en la caja negra de su prejuicio ¿no? y causa el rechazo aquel, aquella reacción... que si bien había motivos reales, no era el modo a mi manera de ver, porque... ni era mi estilo, entonces, pero... en aquella actitud mía inicial, de "este es tu responsabilidad, y cumple con estos propósitos", se construyo el baluarte de comunicación social, a través de Sabas, dio el golpe a través de lo que él pensaba que debía de ser, y bueno trajo la consecuencia que nos puso en el extremo negativo de la relación con los medios de comunicación... no era mi estilo, entonces eso me llevo a buscar el cambio de Sabas, y traer a alguien que preponderantemente tratara de reconectar las relaciones personales, alguien que tuviera por valor más que nada, y por naturaleza, el lograr que la gente volviera a platicar, me refiero por gente por los periodistas; y ese fue Raúl Reinoso; que más que un hombre de dirección de comunicaciones, era un hombre de relaciones publicas, de

comunicación social, entonces se caracterizó el periodo de él, por tratar de ser amable y de darle a todo mundo un lugar, y que fuera recibido, y en acto tras acto y día tras día, reiterarles eso, hasta que se reconstituyeran las comunicaciones personales, posteriormente siguió Rodolfo Valdés, que él sí ya, al haber tenido la experiencia de haber sido director de periódico, pues tenía una idea de operabilidad institucional de la información y los medios de comunicación, entonces se construyó ahí una estructura de comunicación ya con un criterio de operación cotidiano, para la información... ya más que relaciones públicas, ya estábamos informando; pero de una manera unilateral, o sea, era nuestro mensaje, no había o todavía una digamos... empatía, o una cuestión en la que estuviéramos trabajando junto con los medios de comunicación, porque finalmente aunque este uno como emisor, y el otro como transmisor, somos parte de la misma relación, y en ese sentido, después vino el cambio, y traje al Dr. Cevallos, que se caracterizó, por entonces establecer la estrategia.... Este hombre ya más que director/operador de una estructura que ya estaba formada, le dio sentido y profundidad al mensaje, y ahora sí en una relación en la que todos estamos funcionando juntos, aunque tal vez muchas de las partes transmisoras, o sea de los medios no se daban cuenta, pero estaban participando...

4.- Estrategias de Comunicación Social.

Manuel: Esta parte de las estrategias, hay alguna en particular que usted haya considerado sustancial, en esta etapa que usted me señala, para el desarrollo de su buen gobierno.

Ernesto: Bueno sí, ya en la etapa del Dr. Cevallos fue cuando se constituye el gabinete de comunicación, que es a donde el gobernador estaba todos los días, ahí fue donde empezó realmente a darse la comunicación, pero también con un sentido político; ahí se le agregó esta otra parte, y ya claro con la experiencia de entender cuáles eran los modos, las formas, los estilos, que nos gustan a los mexicanos, a los bajacalifornianos, entonces esto fue una estrategia ya inserta en la cultura en la manera de ser, que yo claro... para llegar a los propósitos del Plan Estatal, ya lo veía lejano, el terminar el sexenio y dejar eso instaurado, pero... sí veía, que el espíritu, la razones por lo que estábamos haciendo, como lo estábamos haciendo eran por esos principios y esos propósitos y entonces creo que inauguramos un camino que poco a poco va llegar lo que pretendía en el plan, pero va a llevar más tiempo...

Manuel: En particular a usted, del campo de la prensa, de la radio, de la televisión; tenía hacia alguno de ellos, de estos tres medios, o también usted aquí se refería mucho a los medios alternativos o marginales, - no recuerdo cuál era la expresión que usted usaba - alguna intención en particular que usted sentía que podía ser mejor apoyado, por la radio, por la televisión o por la prensa, o por los medios marginales...

Ernesto: Pues veíamos que son característicos pues cada uno tiene sus modalidades y sus ventajas, y entonces se les acomoda según el mensaje y el público al que se va dirigir, así que la radio tiene su carácter su audiencia su historia, su porción de la sociedad que lo usa y lo escucha, incluso dentro de la radio hay sus categorías, porque por su estilo y sus programas hay auditorios distintos, lo mismo pasaba con los periódicos, y con la televisión; de manera que si había estrategias que se implementaba primero a través de la radio o de la televisión, nunca se excluían a ninguno de las formas de comunicación, pero según la estrategia sí cobraba preponderancia más una que otra, y mayor presupuesto...

Manuel: alguna que usted en particular, piense que le ayudó más...

Ernesto: Bueno, hasta ahora es... muy importante, la capacidad que tiene la televisión, porque llega a más gente, y a más estratos de población; sin embargo hay mensajes que tienen que quedar escritos, que tienen que perdurar, que tienen que dar testimonio y servir de referencia, entonces eso es prensa, y hay otros que deben de ser muy populares, que más del contenido de lo que se dice, es como se dice, el ánimo porque le va a llegar a cierta parte del pueblo, que así lo aprecia mejor, y entiende lo que se le quiere explicar...

5.- La prensa bajacaliforniana.

Manuel: Señor, cuál es su opinión de la prensa que tuvo en su periodo?

Ernesto: Bueno, porque estamos insertos en esta cultura nuestra, esta muy dependiente de el amarillismo, porque sino no vende; prácticamente tiene que traer malas noticias para vender el periódico, entonces el periodismo de fondo es exiguo y no se le aprecia tanto, me ha tocado a lo largo del tiempo ver, la experiencia de nuevos periódicos, que

nacen buscando una cosa, y que terminan haciendo otra, y esto es por razón que al igual que lleve yo por experiencia, empiezan con una visión moderna y luego los ajusta la realidad y eso... bueno, es la lucha de todos por poco a poco a ser, que la igualdad sea la preponderancia, México es una realidad del tercer mundo, no del primero... de manera que nos domina el estilo, en donde la desigualdad tiene preponderancia...

Manuel: En el periodo que usted señala, aparecieron algunos diarios: me acuerdo de "El Vigía", me acuerdo aquí en Tijuana también de otro que apareció creo que "Cambio" o no me recuerdo como se llamaba, y en Mexicali también por esas fechas apareció "Mayor", que no eran periódicos del tamaño del "Mexicano", de "La Voz", del "Novedades de Baja California" de aquel entonces, esta aparición de nuevos periódicos que hacer rato usted señalaba, ayudo a equilibrar un poco - en caso de la estrategia de la prensa- estas voces diferentes que serán...

Ernesto: Si, son esfuerzos loables, porque empezaba a suceder que había individuos que se desprendían de las instituciones más grandes, de los medios más grandes porque empezaban a diferir en el modo, estilo, fondo y forma; y querían buscar lo propio, y entonces los ahogaba la institución que les imponía su modo de ver las cosas, y por eso empezaron a aparecer nuevos medios, más pequeños obviamente por recursos limitados, por menor preferencia de los anunciantes, por razón misma que no tenían tal proyección original de inicio y batallaron mucho, pero algunos de ellos aún sobreviven, y han hecho su lugar...

Manuel: ayudaron en ese contexto, si fueron voces alternas que llegaron a ofrecer otra perspectiva...

Ernesto: Definitivamente, vinieron a aparecer nuevas organizaciones, porque trajo heterogeneidad en la visión, y por consecuencia entonces en... más visión, enriquecimiento de los puntos de vista, a lo mejor no llegaban tan profundamente en el número de personas, pero si a los que nos debatimos en el tema de estar analizando lo qué se dice, y qué se hace y cómo se hace...

Manuel: Usted considera que hay un diario que pudiera señalarse - en el caso de Baja California- como el liderazgo, o los liderazgos están compartidos; o cómo señala usted a los principales diarios...

Ernesto: Bueno, tienen su plan, o sea... tienen sus intereses, y pues son lo de los dueños, de manera que prevalece el intereses de los dueños, sobre el intereses de ser una simple institución de comunicación que les sirva a todos, una herramienta de la sociedad, hasta ahora... debo decir, la mayor parte de los medios de comunicación, particularmente los grandes, atienden a intereses particulares, y no son los de la nación...

Manuel: ¿Cuáles serían estos?

Ernesto: Son las visiones personales de los dueños, y sus negocios, o sus intereses políticos, pero ya no pueden tan obviamente, tan... descarnadamente profesar esas visiones, porque los demás medios que han ido apareciendo, no los dejan volar tan lejos...

Manuel: ¿Cuál sería la característica primordial de la prensa en su periodo?

Ernesto: Pues ese, que hay intereses y amarillismo, bueno... el amarillismo, no es algo que ellos lo propongan por interés, es parte del escenario que todos vivimos, el público parece que no reacciona a la comunicación, sino es que viene bajo esa vía, de sobresaltar el peligro, las dificultades, los contrastes, los errores, las caídas, parece que los éxitos, y las buenas acciones no venden tanto, no atraen; entonces eso no es que ellos lo quieran decidir hacerlo así, es que de alguna forma la realidad se los impone, la sociedad...

Manuel: ¿Cómo definiría el periodismo bajacaliforniano?

Ernesto: Pues, naturalmente como individuos, que han vivido su vida, y por consecuencia su experiencia mexicana, insertos en ese modo, han tenido que referir su palabra, claro habrá que diferencia entre lo que es transmitir una noticia, y lo que es interpretar una noticia, y en su interpretación son víctimas o consecuentes de nuestra misma realidad y de nuestra misma consecuencia, o sea, están viendo al modo de... los intereses que creen son los vigentes, e importantes y tratan de defenderlos o ayudarlos, se ven influidos por la realidad misma, no debemos aprender de eso...

Manuel: Las generaciones nuevas de periodistas, cree que usan esta misma lógica...

Ernesto: Bueno, los vamos a empezar a ver, todavía no se destaca un sentido de actuar distinto, estamos viendo muchachos, distintos; y por muchachos me refiero a personas hasta con 35 años de edad, que están actuando en los medios de comunicación, tienen opiniones personales, tienen expresiones, tiene actitud, me he dado cuenta, los veo pero todavía no llegan a trascender acá, en el mensaje; todavía está dominado por este realismo mexicano feudal, acaudillado de intereses, y ponerse por encima de eso; pero a lo mejor van empezar a lograrlo, porque empiezan a ser más y más, y por naturaleza de su edad, y el avance en sus estructuras, van a llegar a los puestos..

Ernesto: Bueno...yo creo que, si nos referimos en el caso genérico de una opinión, es muy difícil expresarlo, porque los individuos hay quienes tienen profesionalismo, han hecho un esfuerzo por superarse, y hay otros que de plano están insertos en la nomina de los intereses...

Manuel: serían... ¿Cuáles los más?

Ernesto: Todavía dominan los de la nomina de los intereses...

Manuel: Desde su perspectiva qué diario o diarios le ofrecían más ventajas o desventajas para la difusión de su proyecto de gobierno.

Ernesto: Yo creo que era "sui generis", estaba claro por ejemplo, que "El Mexicano" tenía sus propios intereses, pero tampoco podría substraerse del todo, y participar, bueno estamos viviendo la misma línea de comunicación, yo emitiendo y ellos transmitiendo, entonces este... "La Voz" también a su manera, creo que hizo más un esfuerzo por tratar de ser un poquito más abierto, y me cuesta trabajo decirlo, pero creo que lo fue "El Mexicano"; "La Voz" estuvo bastante clara, y bastante aparte... "La Crónica" siempre trato de ser abierta, yo creo que lo es... pero sin ton ni son, o sea, todavía se andan entendiendo ellos mismos...

Manuel: ¿Qué diario, a su juicio, prefiere los bajacalifornianos?

Ernesto: Pues casi no lee la gente para empezar, son repochitos periódicos los que circulan, compran los periódicos por otras razones; por el servicio clasificado; también "La Voz" que tiene una buena sección de eso, los sociales, la deportiva; pero comprarlo para enterarse, yo creo que serían muy poquitos... en el año 2000, bueno yo coordino la campaña para presidente del Sr. Fox, se le pregunta a la gente, "¿Qué piensa de sus ideas?" y todo eso, y quieren un nuevo gobierno, ya no quieren mentiras, quieren honestidad, quieren mejores oportunidades económicas, quieren tranquilidad, no quieren inseguridad; pero no les importa la política; lo que quieren es que sea mejor, pero no está muy interesado en la política, somos realmente una porción menor los que estamos ocupados de ella, así que todos esos debates grandes entre que el PRI le dijo al PAN, y el PAN al PRI; a la gente les pasa por un oído y se les sale por el otro, o sea, no es su principal interés, así que los protagonistas políticos que se creen que son el ombligo del mundo, porque el periódico los saca en un encabezado, realmente no los están... realmente impactando a la gente...

Manuel: De las diferentes agrupaciones periodísticas, ¿cuál es la que le parece más profesional, por el tipo de miembros que la integran?

Ernesto: Pues miren, lo que podrían darle esa impresión, son los que más dinero tienen; son los Televisos, por lo menos en mi época eso fue lo que paso, abrieron aquí el canal - no lo abrieron sino que lo fortalecieron económicamente, abrieron estudios y no se cuanta cosa - entonces, pues se ven muy modernos, muy profesionales, pero siguen siendo los mismo de siempre, o sea, no porque... como dice el dicho "a la vista la mona es de seda; pues mona se queda"...

Manuel: En el caso de la prensa, ¿su opinión sería diferente?

Ernesto: Veo a individuos, las instituciones lamentablemente están ahogadas en los intereses, pero si vi a individuos buscando, esforzándose, por... superar la situación, yo creo que se habían ahogado al igual que yo, en este realismo, en esta situación de una comunidad que no lee mucho, que no profundiza mucho...

Manuel: Podría decir algunos nombres de algunos de ellos; podría citarnos alguno... que en su periodo hayan sido importantes por ese trabajo individual.

Ernesto: Pues es que hay varios, este como se llama... hay varios que los vi, disciplinaditos en el sentido de su profesión y quererla; pero luego ellos mismos se debatían adentro de su propio medio de comunicación y no los dejaban brotar...

Manuel: ¿Considera ud. que la prensa bajacaliforniana forma opinión pública?

Ernesto: Sí, sí... es que lo que se diga, bien o mal;... algo queda, y la gente alguna actitud viene a conformar, y todo este debate cotidiano de "dime y te diré", y constructivo o destructivo, abierto o intencionado, algo le va dejando un residuo a la gente, y si forma actitudes...

Manuel: Si se formó una opinión de su gestión entonces, por las múltiples entrevistas de usted, las múltiples informaciones; cree que entonces si...

Ernesto: Yo creo que si...yo creo que si, pero creo que lo más influyó fue el modo, no el que... o sea, no lo que decía, sino mi manera de ser, y eso todavía lo percibo; ando en la calle y la gente me aprecia, me saluda, platica conmigo... pero porque me tiene estima personal, pero no me habla de lo que dije, que busque, no... lo que me están diciendo es que creen en mí, que me tienen confianza, que hay fe en lo que yo ando; pero es un apoyo a la persona, como que los convencí que soy de a de veras; pero el que voy ser y como lo voy a hacer, me lo dejan a mi criterio... como diciendo: "tú haces cosas buenas, sígueme" ...

Manuel: Particularmente, en qué diario encontró mayores obstáculos para la difusión de los planes de gobierno.

Ernesto: Bueno, yo creo que "La Voz" y "El Mexicano", como tenían una clara línea de sus propios intereses, se debatían conmigo o con mi gobierno; claro "El Mexicano" sacaba más notas de nosotros, de lo que nosotros queríamos decir; y en la siguiente página o en la misma, nos daba la contra; pero dependida sacaba lo que nosotros decíamos, por lo menos nos daba más entrada. Por eso dije que... "El Mexicano" estaba más abierto que "la Voz", porque "la Voz" no sacaba nada...

Manuel: ¿En comparación con el periodismo de otras entidades o el del D.F., cómo catalogaría al periodismo bajacaliforniano?

Ernesto: Es más aguerrido, me toco estar en otras partes; y...será porque se va yendo uno hacia el sur del país, y pesa mucho la figura de autoridad ¿verdad?, entonces yo llegaba de gobernador y como que fuera del PAN, se me quedaban viendo, y eran más atentos, más respetuosos, menos confrontantes, que lo que me pasaba a mí, aquí... más aguerridos; o estaban acostumbrados a verme todos los días, y más fácilmente se me ponían enfrente, pero su actitud, la actitud de los medios de comunicación en BC, era más directa... que en una época a mí a decir, que la prensa mas aguerrida y más difícil del país, era del Tijuana porque se brincaba todo; pero también lo veía bien...y ahora lo veo, esa ansiedad y esa agresividad; pronto los llevó a reconocer que no era la mejor forma; y entonces se supera la etapa, y yo creo que los de Tijuana ya la superaron... En Mexicali, están más acostumbrados a respetar el poder, y era menos aguerrido Mexicali, que si bien era directo...

Manuel: Algún conflicto con periodistas o con directores de diarios?

Ernesto: Que tuviera el conflicto de manera expresa ¿no?, pero si tenía a algunos periodistas en la caja negra, porque tenían abiertos intereses; ya no los intereses de sus patrones, sino otros intereses muy graves... o sea, ya estaban escribiendo para gente mala, y conduciendo situaciones... entonces para mí, esos ya no eran periodistas; eran delincuentes vestidos de periodistas...

Manuel: Según su opinión que periódico le ofreció mayor posibilidad de difusión de sus actividades o algún periodista que considerara de mayor credibilidad para difundir sus planes?

Ernesto: Hay gente que es apreciada, pero son gentes... no son expresiones,... yo creo que un Sr. Arturo Geraldo... el otro señor que está dentro del PRI, pero es muy respetuoso... ya está grande, no... se quien es él, pero él es como

usted dice; pero él no se metía en política, escribía turismo... Oscar Genel; o sea, hay individuos que pesan por sí mismos... hay algunos individuos, que tratan de ser muy abiertos... Exaltación; las dos muchachas que estaban ahí Elga y Olga, me acuerdo de ellas, trataban de ser muy abiertas... es decir, si hay muchas personas muy abiertas; otros que me acuerdo que estaban del otro lado, pero a la vez me tenían una fuerte amabilidad, como el Tellaeché, me hacía reír... me atacaba, pero me hacía reír, yo se la devolvía; y era cierto juego, y sinceramente creo que me estima, yo también... aunque estaba del otro lado...

Manuel: ¿Cree que la prensa goza de libertad de expresión?

Ernesto: Pues yo di todos los modos y formas de ser abierto; claro que tuvimos sus problemas con gente de mi gobierno, que eran mis mismos problemas que yo estaba tratando de resolver, pero a la vez la misma prensa tiene sus propios problemas, y yo tenía que de alguna manera tomar en cuenta y no ponerme...no estar tan expuesto a situaciones; por eso es que me vino muy a bien el tema de estrategia; porque les debo decir... diseñamos estrategias especiales, para salir adelante en la contra-estrategia de algunos medios y yo creo que les ganamos... entonces estábamos pensando mejor que ellos, pero se volvió un asunto ya de... hagamos de cuenta.. un bunker, casi-casi como en términos de guerra, donde había un estado mayor, y todos los días estábamos analizando que decía, para dónde iba, cómo venía, qué propósitos tenía el sentido de lo que se decía, y qué íbamos a hacer nosotros, qué íbamos a decir nosotros, qué programa íbamos a crear, qué tema íbamos a hacer aparecer, para o disuadir a ellos, o desacreditarlos, o diluirlos; o crear nuestra propia iniciativa y nuestro propio liderazgo e irnos por otro lado... y todo esto era una batalla...

Manuel: Hubo alguna asesoría externa a su gobierno, de alguna consultoría, de algún despacho de comunicación....

Ernesto: No, todo esto fue experiencia propia,... hubo alguien de la Cd. de México, si le pedíamos asistencia, pero como analista político, era para saber que estaba pasando allá; porque pues nosotros tenemos nuestra propia vida aquí; pero pues nadamos en el mar que se llama México, no podíamos estar ausentes en el contexto nacional...

Manuel: En algún momento de su gobierno, la prensa orientó ciertas acciones de su actuación

Ernesto: Si, si, yo le llamaba el "ruidómetro"; claro que analizábamos todo lo que se estaba diciendo, cómo se estaba diciendo, aparte de que nos llevaba estrategias, también me estaba diciendo a mí, que es lo que estaban viendo; por eso le llame ahorita que era una especie de mi espejo; porque veía y decía "¡Ay caray! A mí me están viendo así" de allá para acá...

Manuel: Me puede poner un ejemplo, de algo así importante que usted...

Ernesto: El tema de la seguridad, o de la inseguridad; en el debate este de los homicidios, de los traficantes, y la relación con la PGR; y todos esos problemas ¿no?, de ahí es donde estaban... los pocos periodistas que tengo en la caja negra, andaban en ese ambiente

6.- Logros en la Comunicación Social.

Manuel: ¿Podría describir cuáles fueron los principales logros en el campo de la comunicación social, en el periodo de su administración?

Ernesto: Bueno, yo creo que para quienes como iniciantes de la política, viniendo a formar lo nuevo, con propósitos y valores, con una idea que podemos decir animada por un sentimiento deseable, un sentimiento loable, hasta quizás puedo decir romántico, porque así empieza uno... llevar la experiencia, desahogarla, entonces poder agregar una situación, el deseo de cambiar; pero aterrizado, fundado en el realismo, y poderle decir al siguiente o a los demás que andan en esta idea de cambiar las cosas; el poderles decir "las cosas son así", y queremos esto, pero se tiene que tomar en cuenta todo esto, ahora es un proceso lento y difícil, porque llegan los nuevos, les explica uno todo esto, y casi por naturaleza mexicana lo desechan, dicen si... pero antes como antes, y ahora como ahora, y quieren hacer su propio librito, y se empiezan a golpear, a golpear, a golpear; pero empiezan a acortar el periodo de aprendizaje, a mí digamos el mío me tomó seis años; llega uno nuevo, por iniciativa política de un nuevo grupo y se le dice toda está experiencia y ellos ya tienen su comunicación social de estrategia a nivel como lo organizaban con Cevallos, al 3er

años de gobierno... no al 5to; entonces en eso se va reflejando... por ejemplo, ahora en BC hay una tesitura específica, se murió un gobernador y hay un gobernado nuevo, y se parte exactamente el periodo en medio, entonces toda la maduración inicial que todo gobierno requiere, pues se perdió con la lamentable muerte del gobernador Terán, y ahora el nuevo tiene que volver a empezar, cuando va medio camino... entonces eso fue lamentable para BC

Manuel: En su opinión, ¿cuál o cuáles son los retos más importantes en materia de comunicación ud. tuvo que enfrentar durante su gestión como gobernador?

Ernesto: Bueno, en sentido total... el tema político, finalmente de todo lo que hemos dicho, si venimos a sacar alguna avenida concluyente, es lo político. Para mí la política es el arte de ponernos todos de acuerdo, y para ponernos todo de acuerdo, pues debemos de entender lo mismo que estamos analizando o viviendo, y para poder entender lo mismo, entonces hay que hacer mucha comunicación, o en otras palabras mucha política, entonces yo asocio a comunicación y a política, porque al político en todo lo que hace, dice y propone, lo hace mediante la comunicación, y empieza desde su comunicación corporal en un mitin, hasta la organización de su dirección de comunicación social en el gobierno...

Manuel: ¿Qué importancia le concede a la actividad de comunicación social dentro de un gobierno de oposición, a partir de su experiencia personal?

Ernesto: Bueno ya tengo ventaja, porque como ya tengo la experiencia, obviamente que al volver a empezar un gobierno, pues ya uno empieza al nivel de estrategias en comunicación desde el primer día; ya el tema de la estructura y organización es secundarios, es algo que ya sabe uno como organizarlo; aquí la siguiente etapa sería tratar de identificar todos aquellos valores, aprecio, aquellos modos que tenemos los mexicanos, o sea, identificar con toda la precisión nuestra cultura; para incorporarla a la comunicación, yo lo empecé a hacer al último semestre de 1995; entonces ya empieza uno a integrar lo que a la gente le gusta, le gusta porque es su cultura... entonces cabalgar el mensaje a nuestro estilo, a la mexicana, que es incorporar la cultura en la comunicación, y no andársela copiando a los americanos, ni nada por el estilo..

Manuel: ¿Qué acción usted considera que - de las que desarrollo en su periodo de comunicación social - le ayudaron a difundir acertadamente sus tareas de gobierno? Pareciera repetitivo en alguna preguntas, lo que intento es tener, que no me quede ninguna duda, y espero que también usted de cual fue lo sustancial de sus seis años de gobierno en comunicación social...

Ernesto: Yo creo que lo que domino fue mi actitud de apertura, o sea, todo lo que le he narrado está sustentado en una cosa, en que yo soy abierto, en que nunca cerré una puerta; pues esa razón permitió toda esta evolución, todo estos sube y bajas, y etapas y todo ese tipo de cosas...

Manuel: Calculaba usted también que eso iba a ver una reacción, esa actitud abierta le iba a traer ciertas consecuencias hacia sus compañeros, o hacia los medios...

Ernesto: Bueno, como siempre en la vida, a mí me ha ido muy bien por ser abierto, nunca tuve duda; de que eso iba a ser bueno, casi por reflejo intuitivo, veo que aquel que se encierra, algo esconde, o para algún lado va... entonces no hay nada mejor que ser abierto, porque lo que es verdad, pesa solo... y en esa razón, es apreciado y apoyado por lo demás; pero cuando hay una parcialidad, algún interés en lo que se está buscando, entonces... si se es abierto, pues lo van a agarrar a uno en la maniobra, y entonces no va lograr el resultado, entonces por eso alguien o algunos procurar ocultar la información o manipularla..

Manuel: Algún comentario que desee hacer entorno a la comunicación social, como última pregunta, alguna cosa que usted considere importante que se haya quedado por ahí...

Ernesto: Pues definitivamente, el que... en todo esto que decíamos hacer como sociedad, somos lo humanos por definición gregarios, y para vivir juntos necesitamos entendernos, y para ello entonces vivir en un ambiente armónico que nos da el saber, que apreciamos las cosas de una manera, buscamos valores, buscamos el trascender a través de nuestro trabajo, a través de... no se tantas cosas que le puede ocupar a la gente, hasta la misma religión; y si para ello contamos con mecanismos abiertos de estarnos comunicando, y dijo abiertos, que no lleven intención, sino que

nos hagan aprender, que nos hagan conocer mas, pues todos aquellos que estén trabajando en el camino de fortalecer y enaltecer la comunicación, es algo muy importante para la sociedad...

Manuel: Una duda, que me quedo... en estas reuniones que tenían diarias; había alguna material - dijo, regularmente lo que se hace en las áreas de comunicación es un recorte de síntesis - este, había algún análisis estadístico de esta información; algo que le llamamos nosotros análisis de contenido...de la información

Ernesto: Si...había muchas herramientas, había de hecho un ejecutivo de cuenta para cada herramienta, por ejemplo esa de... yo me acuerdo, de la que se hacía un conteo todos los días "¿cuántas notas salieron?", "¿Cuántas positivas, y cuántas negativas?", no... no íbamos al contenido, y luego también el peso, primera página, la de en medio, en sociales o ¿donde?; exactamente... o en el horario de la televisión, ¿Cuánto tiempo?, ¿en que momento lo dijeron?, etc; porque así estábamos valorando, la importancia que le estaba dando la estrategia del medio de comunicación a la noticia, y estábamos tratando de entender el bunker de ellos; porque está el director de comunicación de ellos, el que lleva la línea de difusión del medio de comunicación, y pues naturalmente que se han de juntar y se pone a platicar a ver que es lo importante, de hecho cuando van a sacar la de ocho columnas, eso es... entonces, tratamos de leer que era lo que había pasado por la cabeza de ellos, a través de lo que habían finalmente reflejado....

Manuel: Hay una técnica que precisamente, es en análisis de contenido; que es hacer una técnica muy compleja, que puede ser hasta computarizable y todo eso... para poder medir este tipo de cuestiones, en ese sentido como: las posiciones, los tamaños, el lugar, los tiempos, las frecuencias, todo esto... da entender a quien quiera hacer un análisis más sistemático, herramientas para tomar decisiones y hacer estrategias de comunicación...

Ernesto: Si, o sea lo ubica uno, hay distintos niveles de cómo ubicarse uno, pero ese es uno...

Manuel: Incluso, darle seguimiento a cierto tipo de periodistas, ya no solamente en medios, sino periodistas en particular, cuál es su tendencia, cómo van publicando, y qué van haciendo...

Ernesto: Ahora ahí, lo lamentable es que requiere un gran esfuerzo para poder hacer eso, y solo lo pueden hacer grandes organizaciones como es el mismo gobierno, o un medio de comunicación profesional; pero el público está a merced de un baño de información que no sabe ni cual es buena ni cual es mala; ni si es verdad o es mentira, entonces pues la comunicación es una herramienta que se le puede usar positiva o negativamente...

Manuel: Algún comentario que desee hacer entorno a la comunicación social, como última pregunta, alguna cosa que usted considere importante que se haya quedado por ahí...

Ernesto: Yo les diría que además, a mi me dieron seis meses... ¿se acuerda? Que dijeron "Ruffo no va a durar seis meses"; de que viene eso; pues... quienes han vivido en el mundo absoluto, nada más de uno... pues tienen una manera de entender la vida, y el mundo; o sea que había habido, nada más presidencialismo, nada más PRI, nada más una sola estructura de mando, había que estar bien con el jefe, o estabas perdido, hay que estar en el presupuesto, o estas en el error; es una lógica absolutista y de repente, "pum" se rompe; entonces el temor y la incertidumbre de aquellos que de repente dicen ¡ay caray se cayó el piso!, y ahora que; no pues esta es una pesadilla; pronto voy a despertar, esto es temporal, por eso me dieron plazo; esto era una cosa que había pasado así como las pesadillas pasan; y el presidencialismo, y todo aquello que era un tótem, un asunto que rige vidas, haciendas, y todo... es un feudalismo, no se considera la posibilidad de que eso se este deteriorando; bueno eso fue en el 89, ahora han pasado los años, y se sigue deteriorando esa figura absoluta, ese poder concentrado; entonces acá el medio vamos a decir, ahora está diciendo: ¡ay caray!, si antes debía toda mi forma, mi ser y mis intereses a algo muy claro que ya estaba todo muy entendido, pues esto se está cayendo sólo, o sea no porque estén tumbando esto otro, se está deteriorando sólo; entonces yo tengo que evolucionar, porque yo también tengo que sobrevivir, entonces, gracias a Dios, a las devaluaciones, a las crisis, y a esa bola de cosas, esto se está cayendo... y aquí tienes que aprender a vivir de manera distinta, entonces de que va a cambiar, va a cambiar sino yo no tengo duda; si la pregunta no es ¿qué va a pasar? sino ¿qué tan rápido va a pasar?...

Manuel: Señor, pues muchas gracias por su tiempo.

Entrevista A Ernesto Ruffo Appel.

Tijuana, Baja California.

Marzo de 2004.