

ARCHIVO DEL FONDO

12

¿TELEVISIÓN
o prisión electrónica?

RAÚL CREMOUX



© FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Av. de la Universidad, 975; México 12, D. F.

Impreso en México

ÍNDICE

<i>Advertencia</i>	7
Los comienzos	11
Criterio de los concesionarios	16
Palabras de Emilio Azcárraga V.	17
Palabras de Luis de la Rosa	18
Palabras de Emilio Ballí	18
Palabras de Guillermo González Camarena	19
De Fernando Sánchez Ayala	20
De Guillermo Morales Blumenkron	20
De José Luis Fernández	21
De E. Guillermo Salas	23
De Rafael Riva Palacio	26
De Francisco Ibarra	30
De Antonio R. Cabrera	32
De Joaquín Vargas	36
De Carlos Flores Álvarez	39
De Arturo Zorrilla Martínez	41
Otras voces	44
Palabras de Rafael Camacho Guzmán	45
Palabras de Emilio Azcárraga Milmo	48
Nota periodística acerca de Miguel Alemán Velasco	49
Artículo de Jacobo Zabludovsky	50
Entrevista con Agustín Barrios Gómez	51
Palabras de Augusto Elías	53
Voces oficiales	58
Palabras del presidente Adolfo López Mateos	58
Palabras del presidente Gustavo Díaz Ordaz	61

Palabras del entonces secretario de Gobernación, hoy Presidente de la República, Luis Echeve- ría	66
Los resultados	71
Las voces del capital privado	71
Otras voces	84
Las voces oficiales	87
Las funciones	93
Entretenimiento	93
Fomento económico	95
Información	98
La función cultural	104
Últimas líneas	109
<i>Apéndice: Extractos de la Ley Federal de Radio y Televisión</i>	<i>117</i>