

**METODOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN
Y EVALUACIÓN DE
MATERIALES DIDÁCTICOS**

Della María Crovi Druetta

Felafacs



Edición: FELAFACS
Apartado Aéreo 7883
Bogotá, Colombia
Tel. 285-9124

Impreso en México
CONEICC - México 1990
Cordobanes 24
México, 03100, D.F.

Esta obra se edita según convenio editorial bajo el auspicio
de la *World Association for Christian Communication*
(WACC), con la supervisión editorial de Opción, S.C.

INDICE

| | |
|---|----|
| Presentación | 7 |
| 1. Introducción o ¿Qué entendemos por comunicación y educación? | 9 |
| 2. Comunicación y educación: una vinculación a través de la historia | 15 |
| 2.1 Educación Espontánea | 18 |
| 2.2 El nacimiento de la escuela | 21 |
| 2.3 La escuela y los medios se consolidan | 31 |
| 2.4 La educación en la actualidad | 43 |
| 3. Trabajo de campo | 53 |
| 4. Propuesta metodológica | 59 |
| 4.1 Función del grupo | 61 |
| 4.2 Lenguajes y materiales | 63 |
| 4.2.1 Sonoro | 66 |
| 4.2.2 Visual | 69 |
| 4.2.3 Audiovisual | 71 |
| 4.3 Producir los materiales | 73 |
| 4.3.1 Fases básicas de la metodología | 75 |
| 4.3.2 Descripción por fases | 76 |
| 4.3.3 Arborización | 81 |
| 4.3.4 Fases, acciones y lenguajes | 83 |
| 4.4 Evaluar los materiales | 85 |
| 4.5 Trabajar en grupo | 93 |
| 5. La Comunicación como un acto pedagógico continuo | 97 |

| | |
|---|-----|
| Anexo No. 1: Anexo conceptual | 101 |
| Anexo No. 2: Evolución de la educación | 125 |
| Anexo No. 3: Listado de instituciones entrevistadas . . . | 135 |
| Bibliografía | 141 |